


## Quelques diapos de la présentation

### Cabarets artistiques et III<sup>e</sup> République 2 / Les chansons rouges de Maurice Boukay

YVES BERTRAND

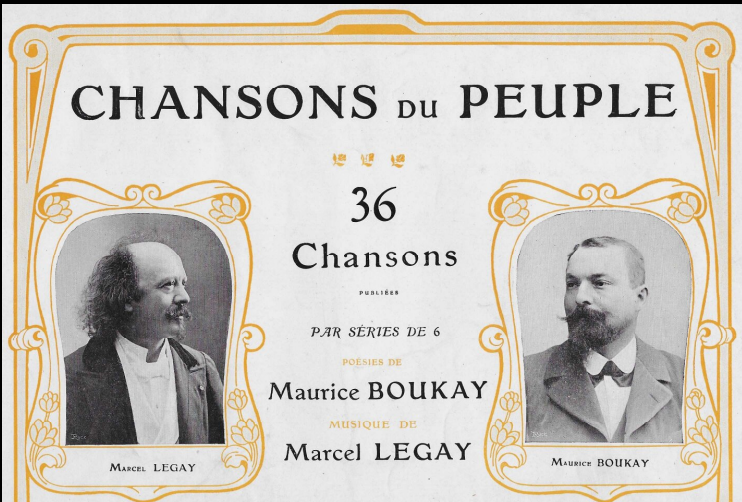
**MERCREDI 21 FÉVRIER 2024, 14H30, SALLE PÉTRARQUE**  
CONFÉRENCE AUDIOVISUELLE AVEC ILLUSTRATION MUSICALE

La Troisième République proclamée en 1870 au lendemain du désastre militaire de Sedan ne deviendra réellement « républicaine » que dix années plus tard avec, notamment, le vote des grandes lois sur les libertés fondamentales qui induisent rapidement la multiplication des cabarets artistiques (Chat-Noir, 1881) et le développement de la chanson politique. Le député socialiste Maurice Boukay, siège le jour à la Chambre et chante la nuit au Cabaret des Quat'z'Arts. Avec Marcel Legay il publie le superbe ouvrage *Chansons Rouges* qui comporte plusieurs perles de la chanson française : *Le moulin rouge*, *La femme libre*, *le soleil rouge*, jusqu'au terrible *Tu t'en iras les pieds devant* que chantera Georges Brassens 75 années plus tard.



**Cabarets Artistiques et III<sup>e</sup> République**

**Les chansons rouges de Maurice Boukay**



**CHANSONS DU PEUPLE**

36

Chansons

PUBLIÉES

PAR SÉRIES DE 6

POÉSIES DE


**Maurice BOUKAY**

MUSIQUE DE

**Marcel LEGAY**

Yves Bertrand

21 FÉVRIER 2024  
UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS  
MONTPELLIER



UNE CONFÉRENCE AUDIOVISUELLE ILLUSTRÉE DE CHANSONS ET DE VIDÉOS

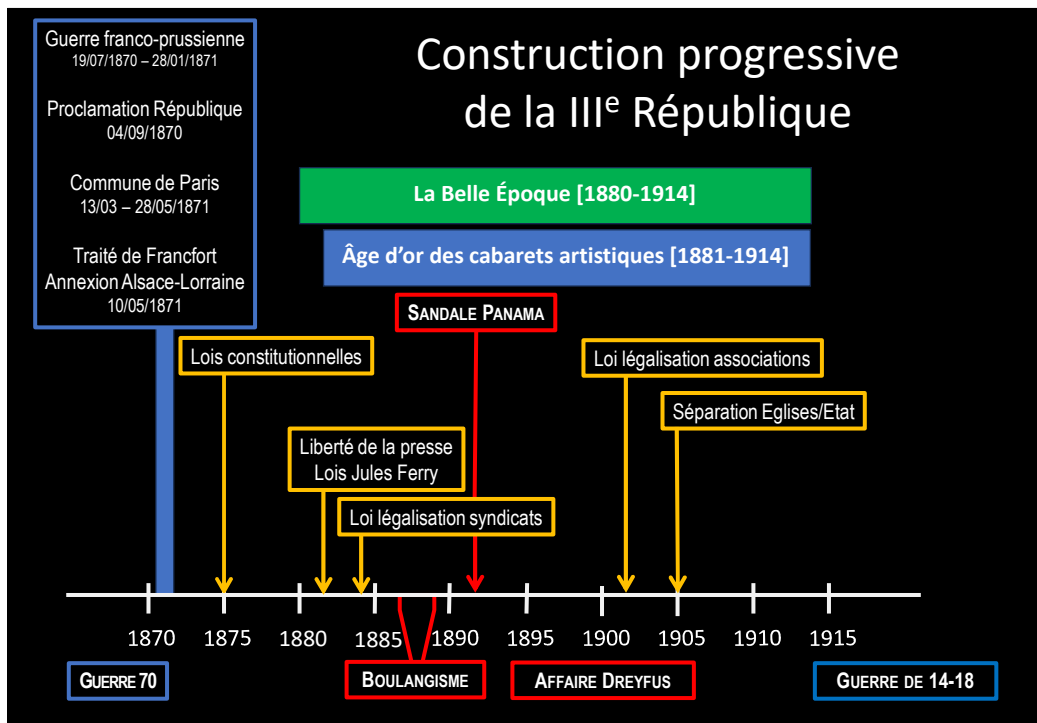
Pour préserver votre imprimante -- et la nature -- il est conseillé de ne pas imprimer ce document qui utilise beaucoup d'encre noire.

## Déroulé

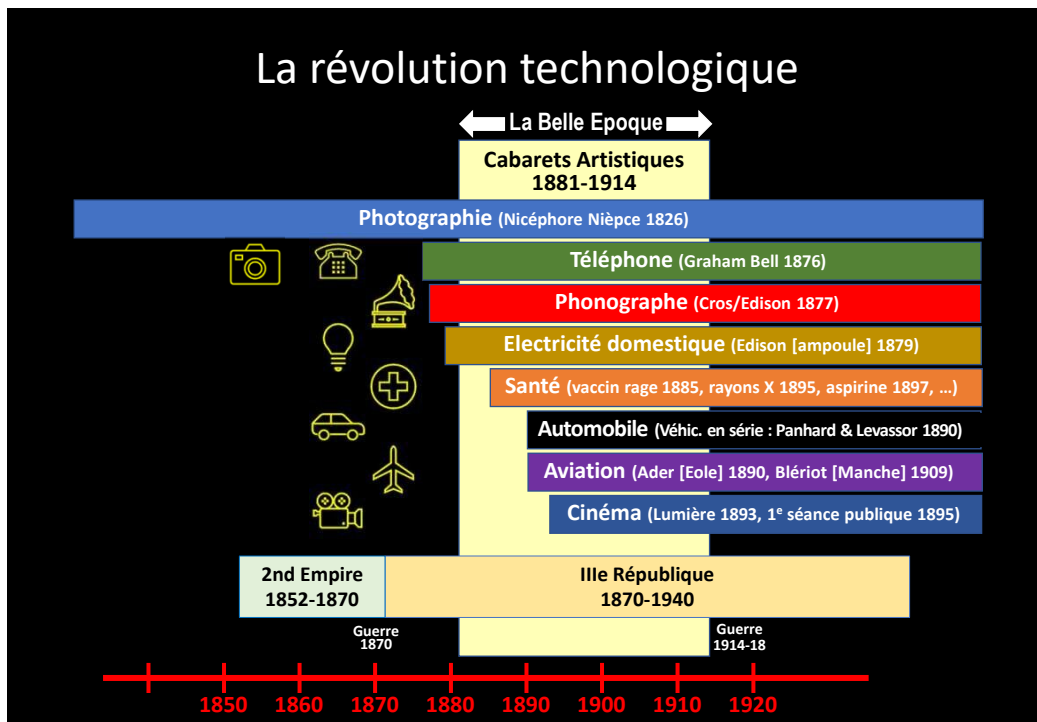
- **La France de 1881 à 1914**
  - La France politique et sociale
  - Bouillonnements scientifique et technologique
  - Bouillonnement artistique
- **Lois fondamentales et vent de liberté**
  - L'essor formidable de la presse
  - L'essor des cafés-concerts et l'avènement des cabarets artistiques
  - La chanson politique
- **Maurice Boukay**
  - Qui est le chansonnier Maurice Boukay ?
  - Chansons de Boukay (hors Legay)
  - Maurice Boukay et Marcel Legay
- **Les Chansons de Boukay et Legay**
  - Le moulin rouge
  - La femme libre
  - Les pissenlits
  - La chanson du rémouleur
  - Le soleil rouge
  - Tu t'en iras les pieds devant
- **Conclusion**

RAPPEL RAPIDE  
CF. CONFÉRENCE DU  
8 JANVIER SUR  
« J. B. CLÉMENT »

ACCENT MIS SUR  
L'ILLUSTRATION  
MUSICALE



Pour préserver votre imprimante -- et la nature -- il est conseillé de ne pas imprimer ce document qui utilise beaucoup d'encre noire.



## Le chansonnier Maurice Boukay (1866 - 1931)

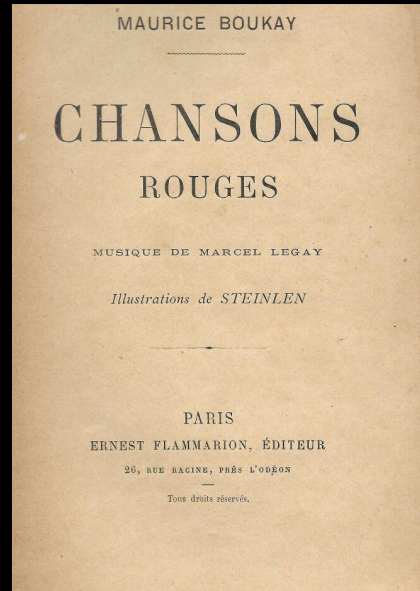
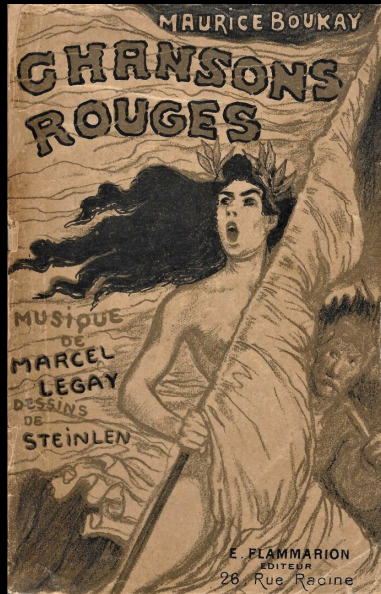
- Il fréquente le *Chat Noir 2* (1890) de Rodolphe Salis, puis le cabaret des *Quat'z'Arts* (1893) de François Trombert
- Il y donne des causeries sur les vieux noëls et les chansons populaires de Franche-Comté
- Il y rencontre Marcel Legay qui, à 44 ans, vient tout juste de se marier
- Il participe, en 1896, à la tournée des *Quat'z'Arts* en province... et notamment, en Haute-Saône
- Il donne une conférence dans la petite ville de Gray : ses compatriotes le pressent de se présenter aux élections...
- En 1897, il sera élu député de la Haute-Saône



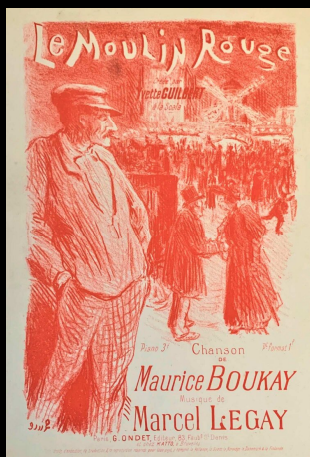
MAURICE BOUKAY EN 1896

Pour préserver votre imprimante -- et la nature -- il est conseillé de ne pas imprimer ce document qui utilise beaucoup d'encre noire.

## Chansons Rouges — Maurice Boukay, Marcel Legay

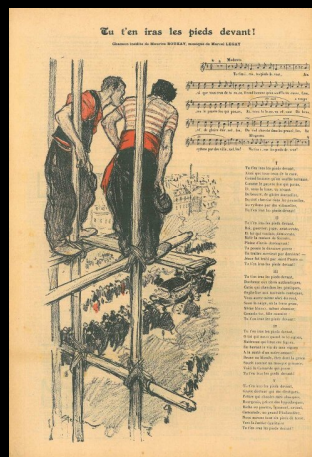


### Trois des Chansons Rouges



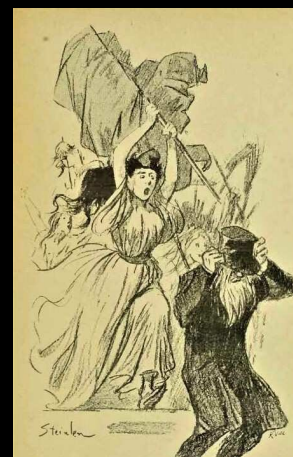
Le moulin rouge

Claude Sylvain 19xx



Tu t'en iras les pieds devant

Georges Brassens 19xx

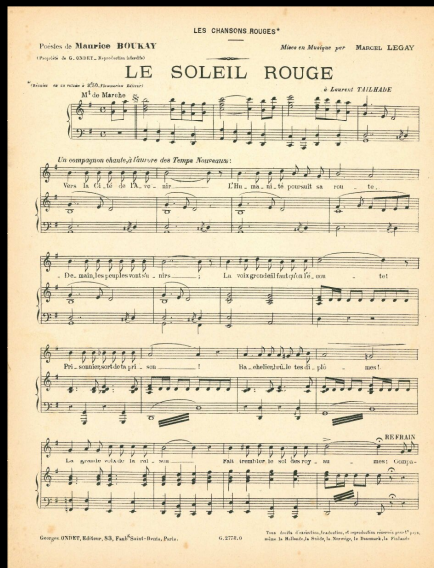
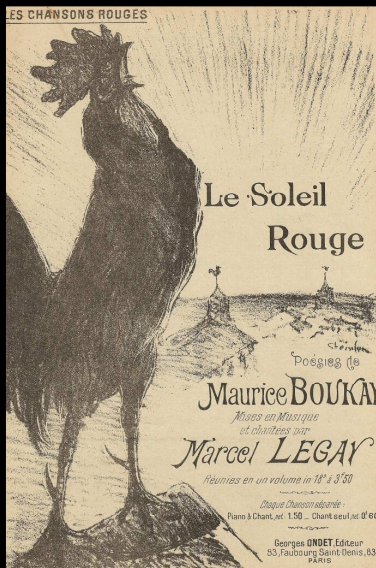


La femme libre

Soisic 2015



## Le Soleil Rouge — Partition



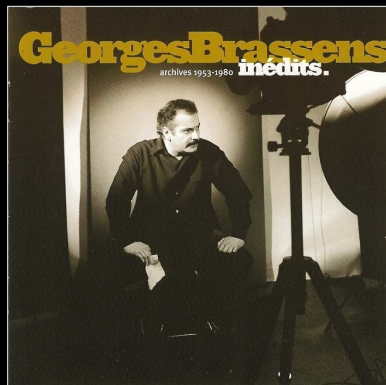
## L'interprète de « Tu t'en iras les pieds devant » ?

Bien sûr, vous avez reconnu : **Georges Brassens** !

Chanson enregistrée au cours de l'émission TV de la 1<sup>ère</sup> chaîne  
**Le cabaret de l'histoire**, de Guy Breton, en janvier 1972



CHARLES TRENET, GEORGES BRASSENS ET GUY BRETON



CD « INÉDITS, ARCHIVES 1953-1980 » PHILIPS, 1991