

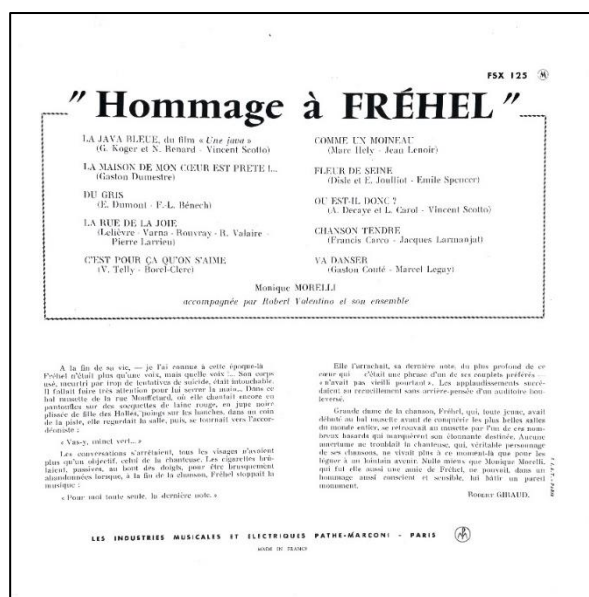
« Va danser » : la version oubliée

J'ai beau me targuer d'être celui qui connaît le mieux la vie et l'œuvre du tonton Marcel, il y a toujours des trous dans la raquette, en l'occurrence une version rare de la chanson « Va danser » (Gaston Couté, Marcel Legay) par Monique Morelli, version à côté de laquelle j'étais passé... jusqu'à ce jour de mai 2024...

L'enregistrement « Va danser – Morelli/Valentino – 1957 » de référence

L'interprétation de référence de « Va danser » par Monique Morelli est celle de 1957. Elle fait partie d'un album 33t 30cm intitulé « Hommage à Fréhel »¹ dans lequel la chanteuse est accompagnée par Robert Valentino² et son ensemble. Cette interprétation sera reprise par la suite dans plusieurs rééditions vinyles et numériques³.

La date de sortie de cet album – 1957 – est corroborée par une annonce discographique parue dans la revue « les amis de Gaston Couté », 11^e année, N° 17, 1958 : *Un hommage à Fréhel vient de sortir chez Columbia. Monique Morelli, accompagnée de l'orchestre de Robert Valentino, interprète les 10 chansons de ce grand33tours [sic], parmi lesquelles on retrouve « Va danser » (Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi, FSX 125, 1957).*



« HOMMAGE A FREHEL », MONIQUE MORELLI, COLUMBIA FSX 125, 1957

¹ « Hommage à Fréhel », Monique Morelli accompagnée par Robert Valentino et son ensemble, disque 33t 30cm, Columbia (Les Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi), FSX 125, 1957. Un autre album 33t 25 cm existe qui porte le même titre mais contient deux chansons de moins : « Va danser » et « La maison de mon cœur est prête !... ».

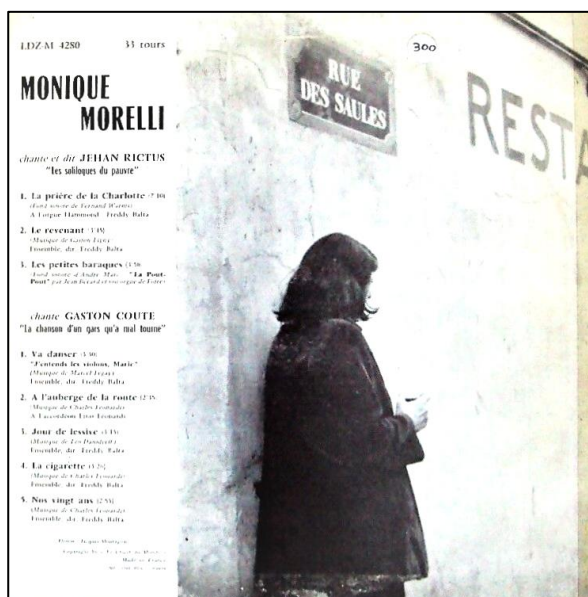
² Robert Valentino, pianiste et chef d'orchestre, artiste actif dans les années 1950 avec plusieurs disques vinyles orchestraux.

³ Gaston Couté – *Discographie*, Alain Renault, Dualpha, 2012

L'enregistrement « Va danser – Morelli/Balta – 1963 » redécouvert

Mais il existe un autre enregistrement de « Va danser » par Monique Morelli. Et c'est cette pépite rare qu'Alain Renault, un amateur éclairé du site Legay, vient de me faire redécouvrir. Et *redécouvrir* est le bon mot puisque ladite pépite dormait, à mon insu, dans ma collection de disques des chansons de Marcel Legay sous forme d'une réédition numérique sur un CD de la collection « Poètes & Chansons » EPM, consacrée à Gaston Couté⁴. Je n'avais jamais pensé à écouter ce morceau croyant avoir affaire à une énième réédition de la version Morelli/Valentino de référence.

L'enregistrement d'origine date de 1963 (6 ans donc après celui de l'« Hommage à Fréhel »). Il fait partie d'un disque 30t 25cm intitulé « Monique Morelli chante Jehan Rictus et Gaston Couté » qui se décline en deux pochettes différentes^{5,6}.



« MONIQUE MORELLI CHANTE ET DIT JEHAN RICTUS ET GASTON COUTÉ », LE CHANT DU MONDE, LDZ-M 4280, 1963

Cette version oubliée est une interprétation très sobre – voire minimaliste – sur fond d'orgue tenu par Freddy Balta⁷. La voix de Monique Morelli est très présente sur un arrière-plan musical qui oscille entre atmosphère liturgique et velléités contenues d'envolées d'orgue Hammond façon Jimmy Smith que je trouve mal adapté à l'esprit de la chanson de Couté et Legay.

⁴ Gaston Couté – Volume 2, Poètes & Chansons, EPM 986442, 2008 (© 1963 EPM / Monique Morelli)

⁵ 33t 25cm, Le Chant du Monde, LDZM 4280, 1963. Au recto de la pochette en couleurs, on voit Monique Morelli assise, de dos.

⁶ 33t 25cm, Le Chant du Monde, LDX 74399, 1963. Pochette en noir et blanc avec Monique Morelli de face.

⁷ Freddy Balta (1919-2002) est un accordéoniste, organiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. Il est surtout connu dans les années 1960 comme accordéoniste accompagnateur sur scène de Barbara, Guy Béart, Yves Montand, Mouloudji...

Pour moi, la version « Morelli/Valentino » est de meilleure facture que la version « Morelli/Balta ». La voix de la chanteuse y est plus chaude, notamment sur les belles notes graves de la chanson, et la partie parlée du refrain final apporte une petite touche dramatique bien sentie.



« MONIQUE MORELLI CHANTE ET DIT JEHAN RICTUS ET GASTON COUTE », LE CHANT DU MONDE, LDX 74399, 1963