ID **1**

A bon chat, bon rat

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Tu trompes ta femme qui t'aime**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

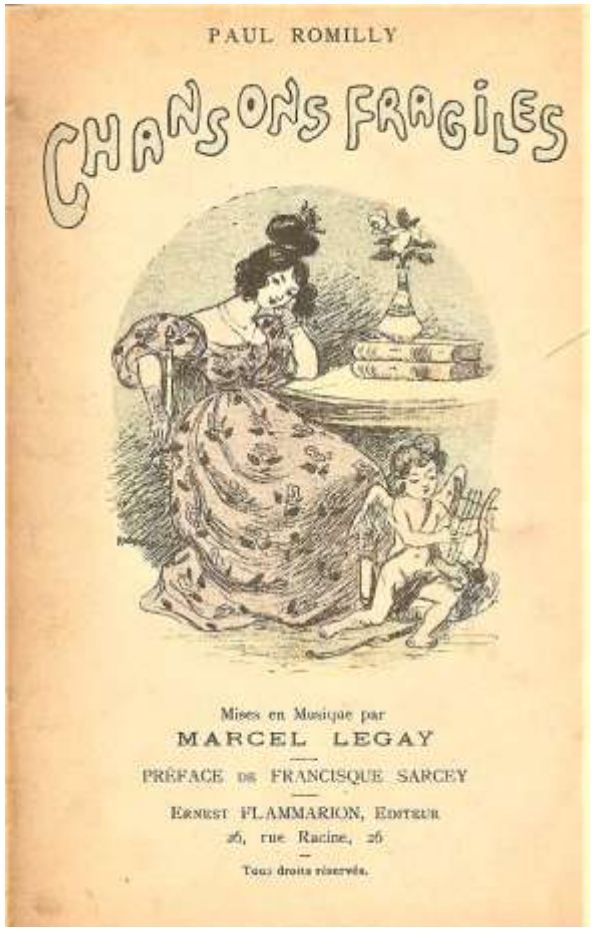
Paroles

Extra Images\00_03Chansons-Fragiles_Couverture.jpg

Gallica

Commentaires :

Bibliographie de la France, 14 janvier 1893



Enreg

Vidéos

ID **2**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **La mer pleure une cantilène**

A la dérive

1890

Auteurs **Jean Richepin** **Mme de Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis
Jean Abot
G. Andrieux 44790

Parutions

L'intransigeant illustré, No 5, 16 octobre 1890

GF Original Chansons2_09 PF

Interprètes M.
Vérin, de l'Opéra

Sacem Oui 88189 Chanson

BNF Oui VM7-72547 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\A la dérive

Lien 2 PDF\No 05, octobre 1890_A la dérive.pdf

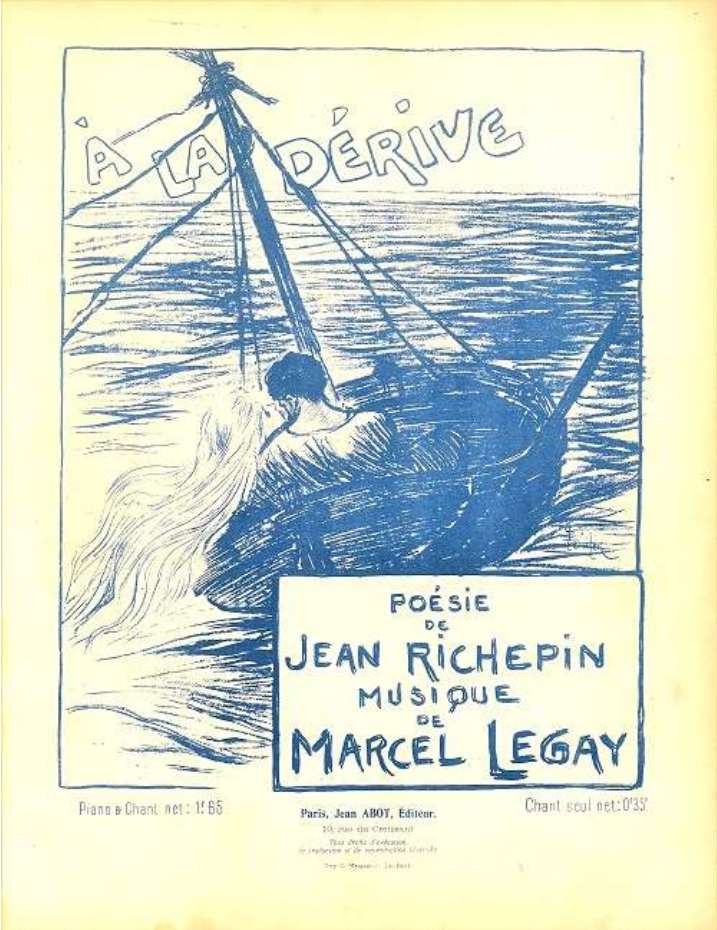
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par M. Vérin, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 5, 16 octobre 1890 [cf. champ "Revue"].
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). -- A la dérive, paroles de J. Richepin. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet……. [5224]



Enreg

Vidéos

A la frontière -- Chant patriotique

1887

ID **3**

Mieux-disant Scan Texte manuscrit censuré

Scan Texte manuscrit cens

Incipit **A vous tous les gens d'Outre-Rhin**

Auteurs **Albert (?) Delvallé**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Non publié (chanson censurée par le ministère de l'Intéri

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\A la frontière

Lien 2

Paroles A la frontière - paroles

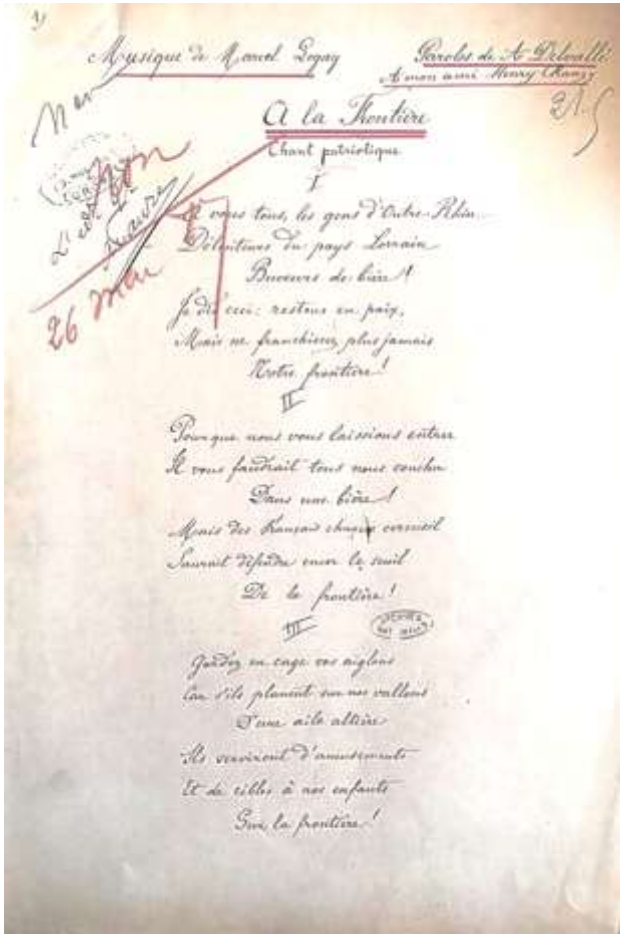
Extra Chanson censurée par le ministère de l'Intérieur en 1887\Document Ministère.pdf

Gallica

Commentaires :

Seule trace, la liste de Mary Ellen Poole. Qualifiée de "Non publiée".
Titre cité au cours d'une conférence donnée par l'abbé Wetterlé [journal "Le Télégramme" du 1 octobre 1917]
22 mai 2026, trouvaille d'Alain Renault : A. Delvallé et Marcel Legay "À la frontière ", 1887 sont cités en note dans l'ouvrage "L'invention d'une frontière" de Benoit Vaillot (2023)
Albert Delvallé est un auteur qui écrira un certain nombre de livres et rédigera plusieurs articles dans "La Nouvelle Revue" entre 1910 et 1914

30 mai 2026 : Benoît Vaillot auteur de l'ouvrage "L'invention d'une frontière" me communique gracieusement sa copie du texte de la chanson.
"A la frontière - Chant patriotique" est une chanson censurée par le ministère de l'Intérieur en 1887.
La copie est tirée du dossier des archives nationales F 18 1686 - Chansons censurées 1887.



Musique de Marcel Legay

Paroles de A. Delvallé
A mon ami Henry Chomy

A la Frontière
Chant patriotique

I

A vous tous, les gens d'Outre-Rhin
Délicieux du pays Lorrain
Buveurs de bière !
Je dis ceci : restons en paix,
Mais ne franchissons plus jamais
Notre frontière !

II

Pourquoi nous vous laissions entrer
Il vous faudrait tous vous coucher
Dans une bière !
Mais les Français chaque conseil
Saurait repousser sur le seuil
De la frontière !

III

Gardez en cage vos aiglons
Car s'ils planent sur nos vallons
D'une aile altière
Ils rouvriront d'amoncelants
Et de cibles à nos enfants
Sur la frontière !

Enreg

Vidéos

ID **4**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook 205587

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 4

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "A l'absent".
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

A l'absent

1907

Vidéos

ID **957**

A l'auberge de la route

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **C'est à l'auberge de la route**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\A l'auberge de la route

Lien 2

Paroles A l'Auberge de la Route_Le vent du Ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

Enreg

Vidéos

A L'AUBERGE DE LA ROUTE

C'est à l'auberge de la route
Autour
De douze litres de vin blanc :
Les rouliers causent, en buvant,
D'l'amour !

"L'amour ! les fil'a ! l' faut s'en foutre,
Mes gars ! "
Qu'a dit l'grand Claud'sen ver' levé.
"Eun' de perdu', deux de r'trouvé's !
Et v'là !..."

"Moué ! l'Amour me tourne la boule ?...
Ah ben !
J'aim' mieux bouér' jusqu'à pard'a l'nord !
Hé ! l'aubergiste, apporte encor
Du vin ! "

Et les v'là qui r'lich'nt et qui s'saoulent
Tertous,
En gueulant coumm' des dératés,
Lâchant des fois des vérités
D'homm's saouls !

Au mitan des rouliers qui roulent,
Tout d'go,
V'là l'grand Claud'qui s'met à pleurer...
Tout en pleurant, a soupiré :
"Margot !... "

ID **954**

Mieux-disant Original

Original Incipit **Tout là-haut, près du Sacré-Cœur**

Auteurs **Lucien Boyer**

Compositeurs **Non connu** Intérêt

Illustr.

Editeurs L'Amicale des Chansonniers - Boîte à Fursy, 27, Bd des Ita

Parutions

GF PF Séparé

Interprètes Lucien Boyer

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\A Marcel Legay_Lucien Boyer

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\A Marcel Legay_Lucien Boyer\04_1920-05-21_L'Homme_libre___journal_

Gallica

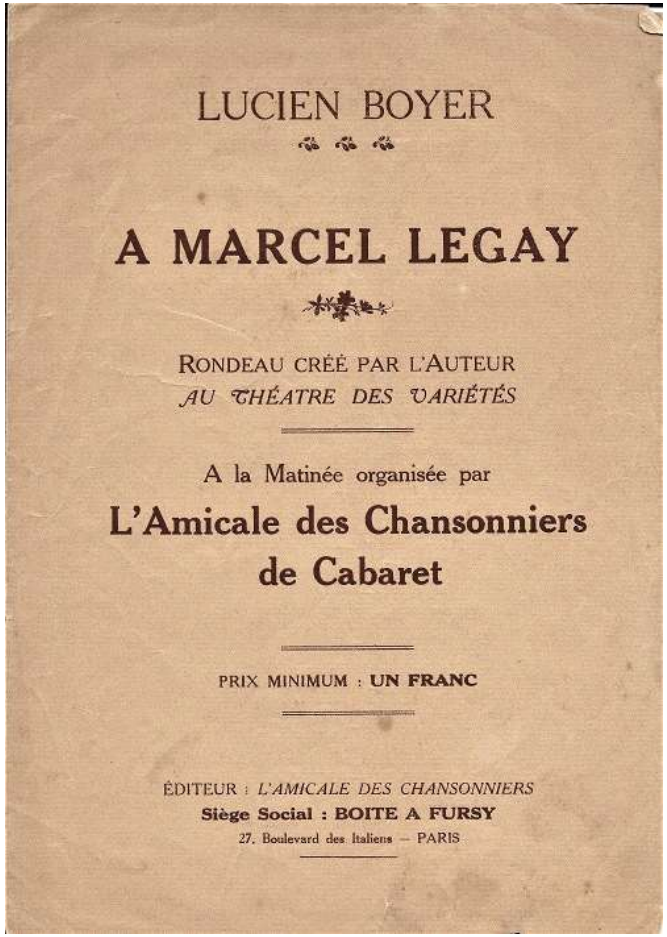
Commentaires :

Un hommage à Marcel Legay.
Ce poème de Lucien Boyer s'intitule tout simplement « A Marcel Legay ».
Il a été chanté par l'auteur, sur l'air du « Voyage en Espagne », en première partie, de la « Matinée de Gala à la mémoire du chansonnier Marcel Legay », organisée le 21 mai 1920, au « Théâtre des Variétés », par l'Amicale des Chansonniers de Cabaret. Au cours de cette matinée, à laquelle assistait Berthe Legay, la veuve du chansonnier, 9 chansons de Marcel Legay seront interprétées par des chanteurs et chanteuses de l'Opéra et de l'Opéra-Comique [Journal « L'Homme Libre, 4 mai 1920, cf. champ « Extra »].

Enreg

A Marcel Legay

1920



LUCIEN BOYER

A MARCEL LEGAY

RONDEAU CRÉÉ PAR L'AUTEUR
AU THÉATRE DES VARIÉTÉS

A la Matinée organisée par
L'Amicale des Chansonniers de Cabaret

PRIX MINIMUM : UN FRANC

ÉDITEUR : L'AMICALE DES CHANSONNIERS
Siège Social : BOITE A FURSY
27, Boulevard des Italiens — PARIS

Vidéos

ID **924**

A pleines voiles

1892

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2 Images\A pleines voiles _Léon Durocher, Marcel Legay_180°Bon Bock_1892-02-12

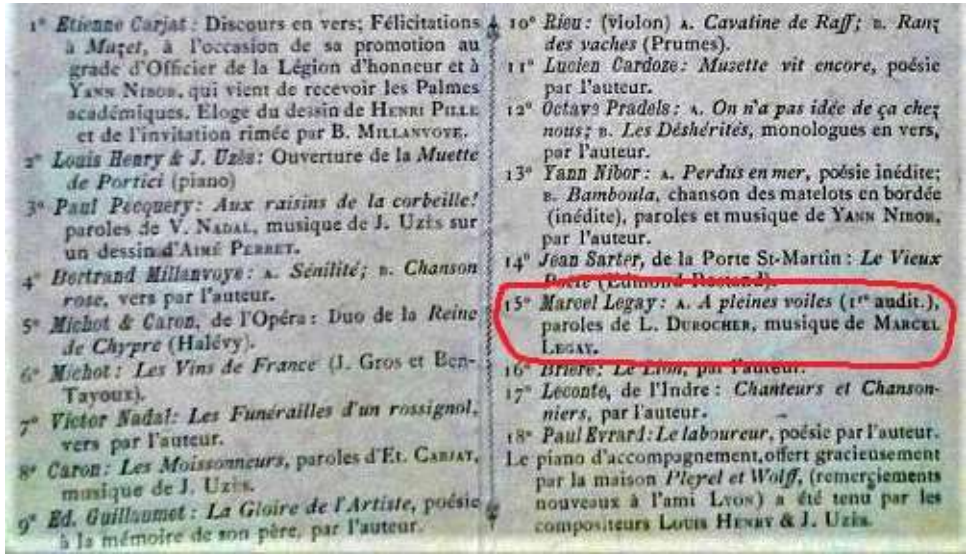
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault.
Au 179° Dîner du "Bon Bock", 13 janvier 1892 :
"15° Marcel Legay : A pleines voiles (1° audition), paroles de L. Durocher, musique de Marcel Legay"



1° *Etienne Carjat :* Discours en vers; Félicitations à *Mazet*, à l'occasion de sa promotion au grade d'Officier de la Légion d'honneur et à Yann Nibor, qui vient de recevoir les Palmes académiques. Eloge du dessin de Henri Pille et de l'invitation rimée par B. Millanvoye.
2° *Louis Henry & J. Uzès :* Ouverture de la *Muette de Portici* (piano)
3° *Paul Pécquery : Aux raisins de la corbeille!* paroles de V. Nadal, musique de J. Uzès sur un dessin d'Aimé Perret.
4° *Bertrand Millanvoye :* a. *Senilité;* b. *Chanson rose*, vers par l'auteur.
5° *Michot & Caron*, de l'Opéra : Duo de la *Reine de Chypre* (Halévy).
6° *Michot : Les Vins de France* (J. Gros et Ben-Tayoux).
7° *Victor Nadal : Les Funérailles d'un rossignol*, vers par l'auteur.
8° *Caron : Les Moissonneurs*, paroles d'Et. Carjat, musique de J. Uzès.
9° *Ed. Guillaumet : La Gloire de l'Artiste*, poésie à la mémoire de son père, par l'auteur.
10° *Rieu :* (violon) a. *Cavatine de Raff;* b. *Ranz des vaches* (Prumes).
11° *Lucien Cardoze : Musette vit encore*, poésie par l'auteur.
12° *Octave Pradels :* a. *On n'a pas idée de ça chez nous;* b. *Les Déshérités*, monologues en vers, par l'auteur.
13° *Yann Nibor :* a. *Perdus en mer*, poésie inédite; b. *Bamboula*, chanson des matelots en bordée (inédite), paroles et musique de Yann Nibor, par l'auteur.
14° *Jean Sarter*, de la Porte St-Martin : *Le Vieux Poète* (Edmond Rostand).
15° *Marcel Legay :* a. *A pleines voiles* (1re audit.), paroles de L. Durocher, musique de Marcel Legay.
16° *Brière : Le Lion*, par l'auteur.
17° *Leconte*, de l'Indre : *Chanteurs et Chansonniers*, par l'auteur.
18° *Paul Evrard : Le laboureur*, poésie par l'auteur.
Le piano d'accompagnement, offert gracieusement par la maison *Pleyel et Wolff*, (remerciements nouveaux à l'ami Lyon) a été tenu par les compositeurs Louis Henry & J. Uzès.

Enreg

Vidéos

ID **893**

Abeille et la Rose (L')

1908

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Abeille et la Rose (L')

Lien 2

Paroles

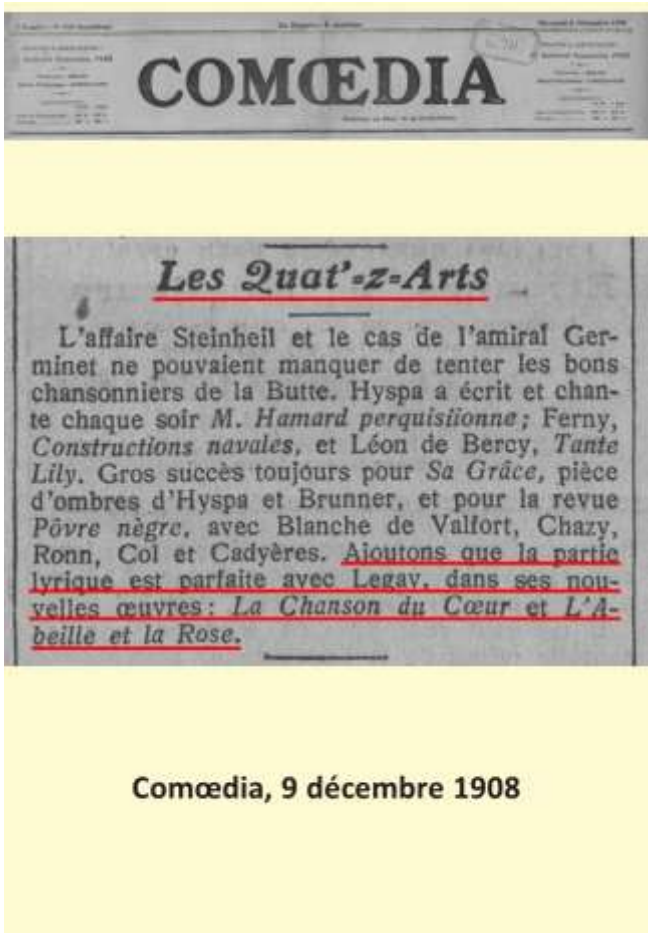
Extra Images\abeille et la rose (L')_1908-12-09_Comoedia_Article_aux Quat'z'Arts.jpg

Gallica

Commentaires :

Cette chanson, dont on n'a que le titre, est signalée par plusieurs journaux comme ayant été chantée aux « Quat'z'Arts », au « Carillon » et à L'« Odéon » en décembre 1908.
Par exemple, dans Le « Comœdia Illustré » du 9 décembre 1908 : « les Quat'-z-Arts : … Ajoutons que la partie lyrique est parfaite avec Legay, dans ces nouvelles œuvres : « La Chanson du Cœur » et « L'Abeille et la Rose ». »
La première de ces chansons est écrite par Maurice Boukay, mais on ne sait rien d'autre de la seconde.

Les journaux de cette époque sont en plein dans l'affaire Marguerite Steinheil, dite « la veuve diabolique », ou encore « La pompe funèbre » qui fut fatale au Président Félix Faure en 1899, accusée d'avoir tué son mari et sa mère.



COMŒDIA

Les Quat'-z-Arts

L'affaire Steinheil et le cas de l'amiral Germinet ne pouvaient manquer de tenter les bons chansonniers de la Butte. Hyspa a écrit et chante chaque soir *M. Hamard perquisitionne*; Ferny, *Constructions navales*, et Léon de Bercy, *Tante Lily*. Gros succès toujours pour *Sa Grâce*, pièce d'ombres d'Hyspa et Brunner, et pour la revue *Pôvre nègre*, avec Blanche de Valfort, Chazy, Ronn, Col et Cadyères. Ajoutons que la partie lyrique est parfaite avec Legay, dans ses nouvelles œuvres : *La Chanson du Cœur* et *L'Abeille et la Rose*.

Comœdia, 9 décembre 1908

Enreg **Vidéos**

ID **9**

Mieux-disant PDF Revue

PDF

Incipit **Le svelte accacia a pavoisé de fleurs blanches**

Acacia (L')

1892

Auteurs **Jean Rameau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis
Jean Abot
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 87, 11 mai 1892

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Accacia (L')_L'Intransigeant illustré No 87, 11 mai 1892

Lien 2 PDF\No 87, 11 mai 1892_L'accacia.pdf

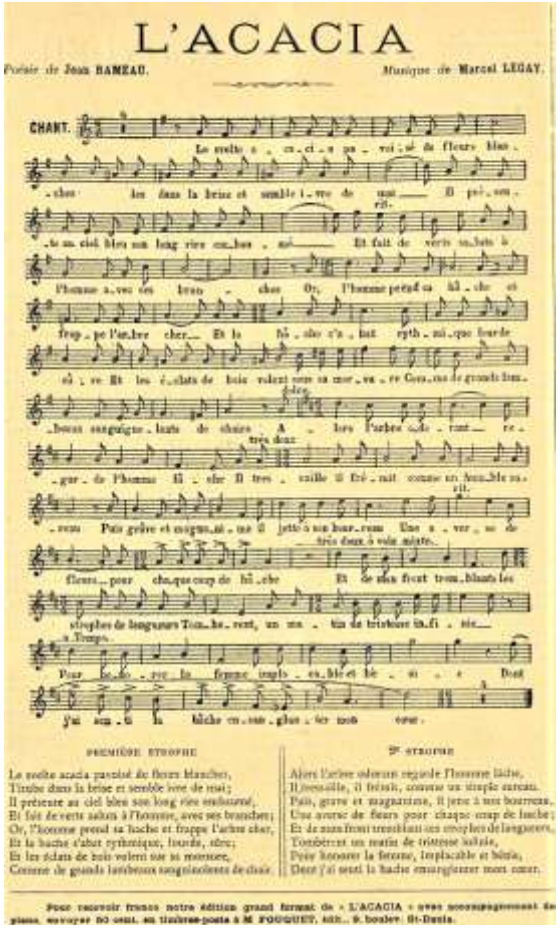
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson publiée dans "L'Intransigeant illustré", N° 87, 11 mai 1892 (Fouquet, éditeur) [cf. champ "Revue"].



L'ACACIA

Poésie de Jean RAMEAU. Musique de Marcel LEGAY.

CHANT.

Le svelte a - ca - ci - a pa - voi - sé de fleurs blan - ches

Il pé - ne - tre au ciel bleu son long rire en - bau - mé

Et fait de vertes aubes à l'homme

Or, l'homme prend sa hâ - che et

frap - pe l'arbre cher

Et la hâ - che s'a - bat rythmique - ment lourde

Et les éclats de bois volent sur sa mon - ta - ne

Comme de grands lambeaux sanglotants de chaire

A - bre l'arbre cla - ment

très doux

gar - de l'homme Il - che Il tres - saille Il fré - mit comme un Aven - tin ra - vit.

Puis grève et magna - ni - me il jette à son bour - reau Une a - ver - se de

très doux à voix mixte.

fleurs pour chaque coup de hâ - che Et de sa front tremblant les

strophes de langueur Tom - be - rent, en ma - tin de tristesse in - fi - nie

a Tempo.

Pour le ha - ver la femme impla - ca - ble et lâ - che Dont

j'ai senti la hâche en - ser - rer mon cœur.

PREMIÈRE STROPHE

Le svelte acacia pavoisé de fleurs blanches,
Tiraillé dans la brise et semblé ivre de mai;
Il pénètre au ciel bleu son long rire embaumé,
Et fait de vertes aubes à l'homme, avec ses branches;
Or, l'homme prend sa hache et frappe l'arbre cher,
Et la hache s'abat rythmique, lourde, sûre;
Et les éclats de bois volent sur sa montagne,
Comme de grands lambeaux sanglotants de chair.

2e STROPHE

Alors l'arbre odorant regarde l'homme lâche,
Il tressaille, il frémit, comme un simple aureau.
Puis, grave et magnanime, il jette à son bourreau,
Une averse de fleurs pour chaque coup de hache;
Et de sous front tremblant les strophes de langueur,
Tombèrent un matin de tristesse infinie,
Pour honorer la femme, implacable et blême,
Dont j'ai senti la hache enserrer mon cœur.

Pour recevoir franco notre édition grand format de « L'ACACIA » avec accompagnement de piano, envoyer 50 cent. en timbres-poste à M. FOUQUET, éd., 9, boulev. St-Denis.

Enreg

Vidéos

ID **11**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Adieu, Suzon ma rose blonde**

Adieu Suzon

1907

Auteurs **Alfred Musset (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs Maurice Vieu

Parutions

Quatre Chansons n° 2

GF Original Séparé (2)

PF

Interprètes

Nucelly

Sacem Oui 113742 Chanson

BNF Oui VM7-130398

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Adieu Suzon

Lien 2

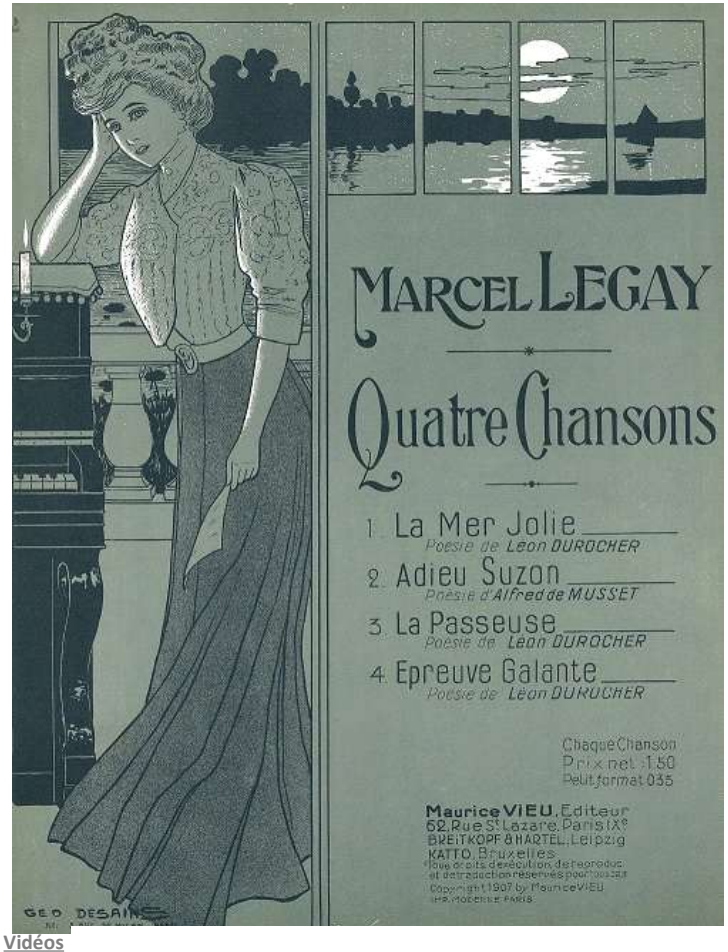
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Nucelly. Le poème de de Musset et de 1844.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **12**

Adieu, ma mie

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Oubliant nos amours, Ma mie est fiancée**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

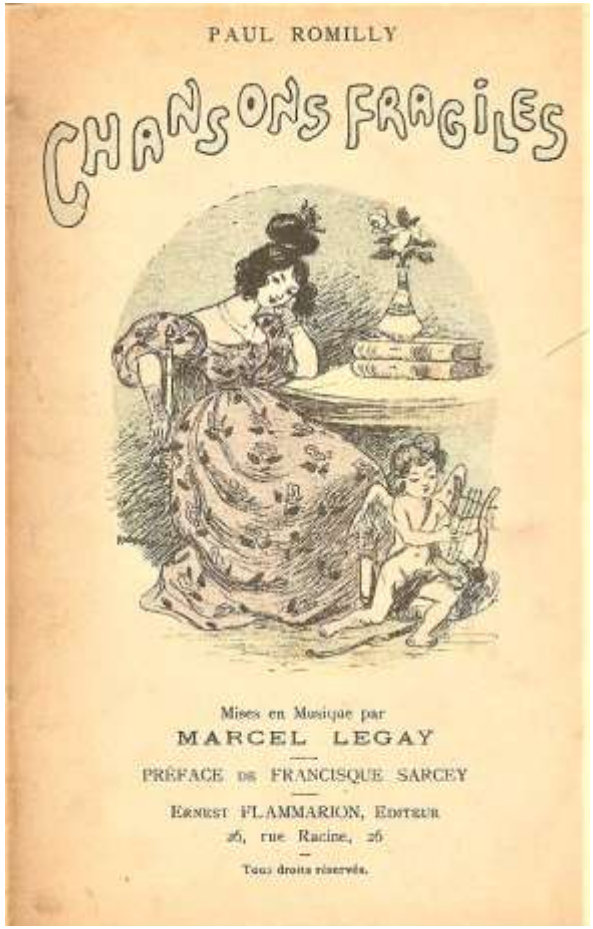
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **14**

Adieux du printemps (Les) — Rêverie

1879

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Allons courir les champs / Ma chère bien aimée**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Louis Philippe**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Corcier [1879]
M. Joubert

Parutions

GF Original Romances_26 PF

Interprètes Mr Vialla

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui FRBNF43201690 MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Adieux du printemps (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro, sans éditeur.
… Mais partition retrouvée dans la "Malle Angevine".

Enreg

Vidéos

ID **15**

Adresse fleurie

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sur ta fenêtre aux rideaux roses**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 100244
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

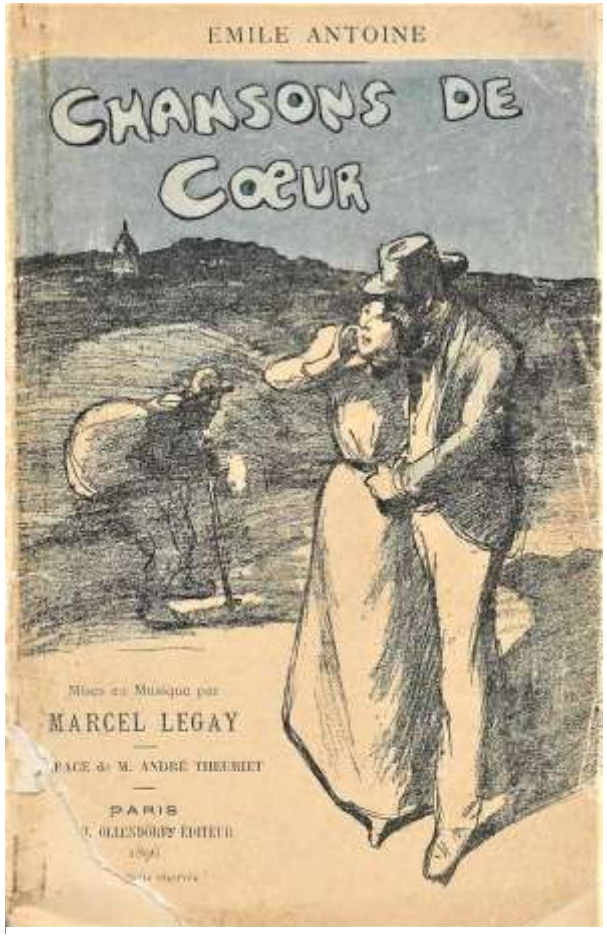
Paroles

Extra Images\Adresse fleurie_Dédicace de Marcel Legay à A. Lefort_dans livre Chanson de

Gallica

Commentaires :

Dans le champ "extra", ci-dessous, un document (issu d'internet) qui montre la page de garde d'un exemplaire du livre "Chansons d'amour, chansons de cœur" ayant appartenu à A. Lefort, avec la dédicace suivante de Marcel Legay :
"Tu liras page 99 "Adresse fleurie" avec dédicace impimée à toi mon bon A. Lefort. Le livre est mon dernier né et j'ai demain le 8 novembre 45 ans Ton ami Marcel Legay".
Au-dessus de la dédicace quelques notes sur une portée et la mention "souvenir d'antan"



Enreg

Vidéos

ID **886**

Adrienne

1883

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs En vente chez les auteurs 4, R. Belhomme, 19, Bd Rochec

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\yeux noirs de ma maitresse (Les)

Lien 2

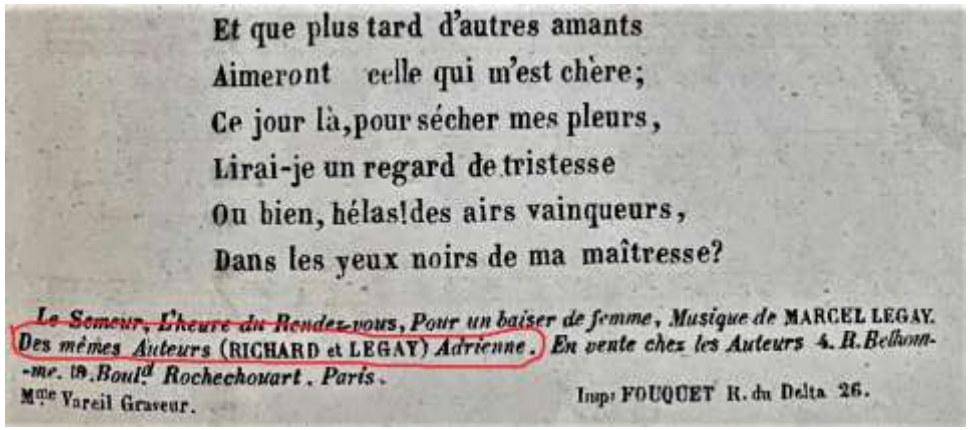
Paroles

Extra Dossiers\yeux noirs de ma maitresse (Les)

Gallica

Commentaires :

Cette chanson est signalée en page 3 du petit-format "Les yeux noirs de ma maîtresse".



Et que plus tard d'autres amants
Aimeront celle qui m'est chère;
Ce jour là, pour sécher mes pleurs,
Lirai-je un regard de tristesse
Ou bien, hélas! des airs vainqueurs,
Dans les yeux noirs de ma maîtresse?

Le Semeur, L'heure du Rendez-vous, Pour un baiser de femme, Musique de MARCEL LEGAY. *Des mêmes Auteurs* (RICHARD et LEGAY) *Adrienne. En vente chez les Auteurs 4. R. Belhomme. 19. Boul^d Rochechouart. Paris.*

Mme Vareil Graveur. Imp: FOUQUET R. du Delta 26.

Enreg **Vidéos**

ID **16**

Agonie de l'artiste (L')

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Voici l'heure d'agoniser**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Agonie de l'Artiste (L')

Lien 2

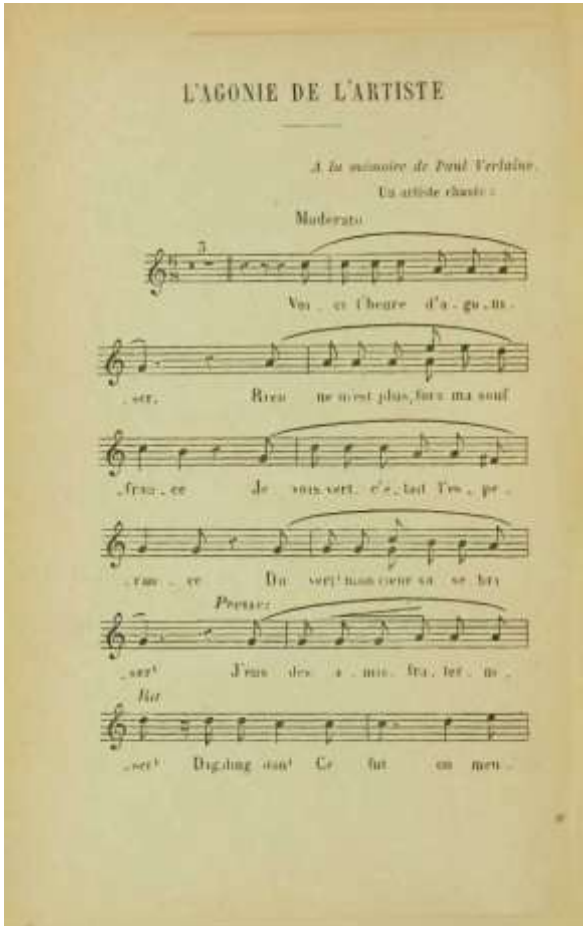
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


L'AGONIE DE L'ARTISTE

A la mémoire de Paul Verlaine.

Un artiste chante :

Moderato

Voici l'heure d'agoniser.

Rien ne m'est plus, hors ma soif

Je vous sert, c'est tout Vos pe-

Du vert! mon cœur se bri-

Pressez

J'vous dis à mes frères, ne-

Rit

Ding dang dong! Ce fut en mon-

Enreg

Vidéos

ID **17**

Ah ! Chantons la femme

1911

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Chantons la femme / Chantons la flamme**

Auteurs **Guy Lumen (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Vatin & Goldsmith

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 154155 Valse chantée

BNF Oui FOL-VM7-7302

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Ah ! Chantons la femme

Lien 2

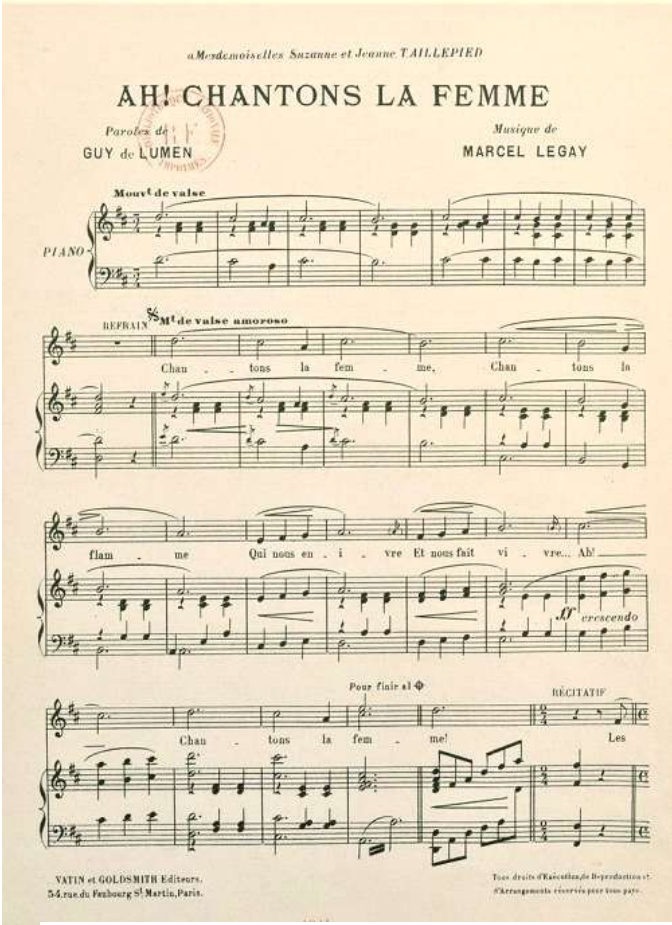
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k887993h

Commentaires :

Document numérisé consultable à la BNF département musique.



à Mesdemoiselles Suzanne et Jeanne TAILLEPIED

AH! CHANTONS LA FEMME

Paroles de GUY de LUMEN

Musique de MARCEL LEGAY

Mouvt de valse

PIANO

REFRAIN

Mt de valse amoroso

Chan - tons la fem - me, Chan - tons la

flam - me Qui nous en - i - vre Et nous fait vi - vre... Ah!

crescendo

Pour finir al ⊕

RÉCITATIF

Chan - tons la fem - me! Les

VATIN et GOLDSMITH Editeurs, 54 rue du Faubourg St Martin, Paris.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **18**

Aimons tous les jours

1880

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Souviens-toi, mes chères amours,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Fouquet

Parutions

GF

PF

Interprètes Mr Vély

Sacem Oui Sans N° Chansonnette

BNF Oui VM28-862 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Aimons tous les jours

Lien 2

Paroles

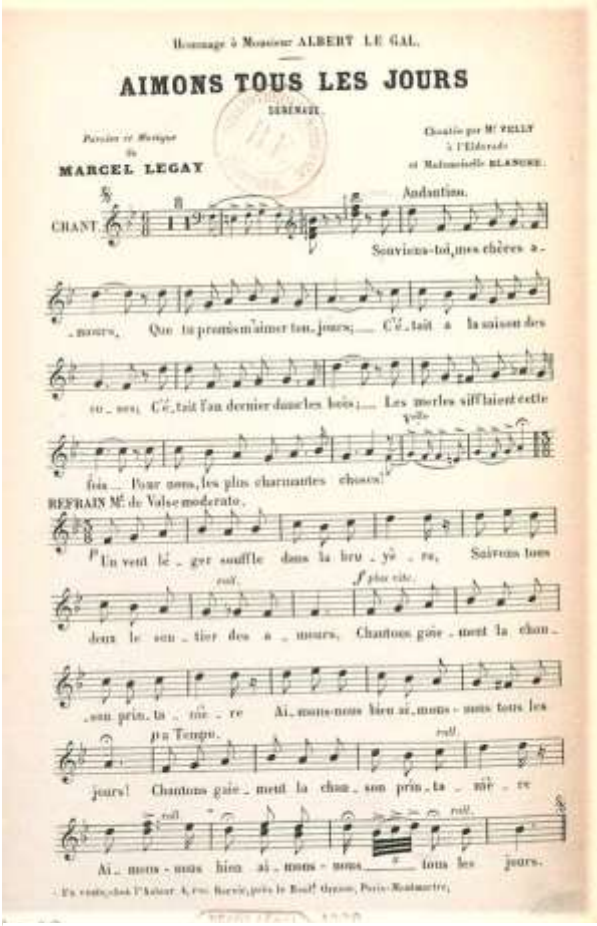
Extra Images\Aimons tous les jours (PF, pages 2 et 3)

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1164640w/f1.image

Commentaires :

Document numérisé consultable à la BNF département musique. Accessible sous Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1164640w/f1.image.r=Marcel%20Legay

Chantée par Mr Velly à l'Eldorado, mademoiselle Blanche et l'auteur



Enreg

Vidéos

ID **19**

Aladin ou la lampe merveilleuse

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Aladin pauvre et paresseux**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Aladin ou La lampe merveilleuse

Lien 2

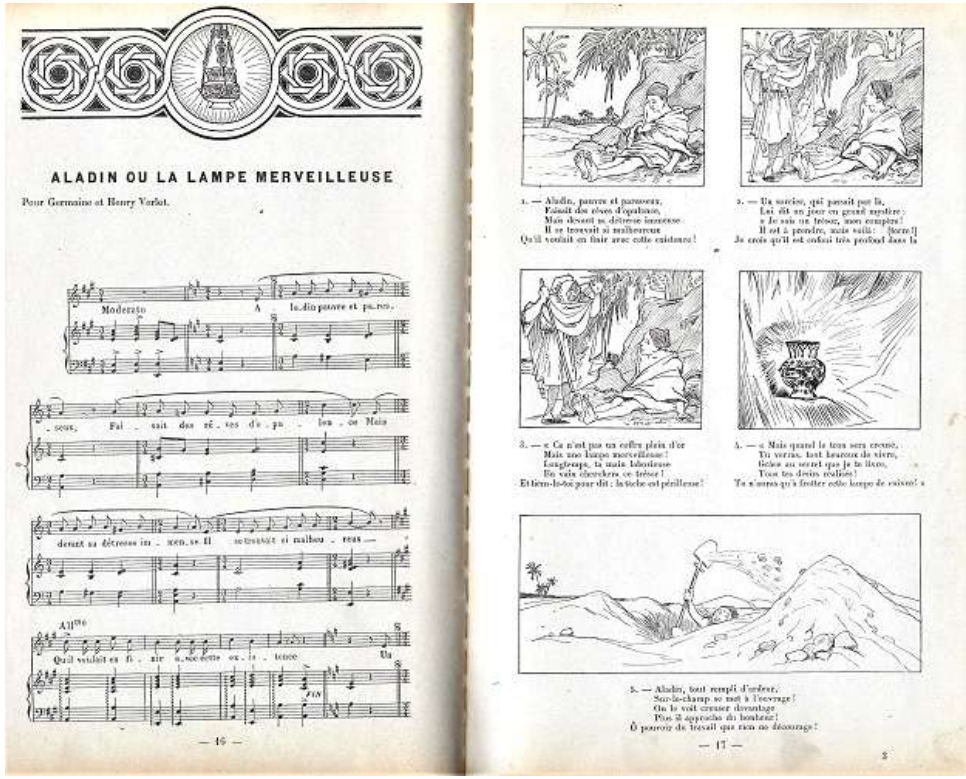
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



ALADIN OU LA LAMPE MERVEILLEUSE

Pour Germaine et Henry Varlot.

Moderato

— 16 —

— 17 —

Enreg

Vidéos

ID **20**

Ali-baba ou les quarante voleurs

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Un soir Ali Baba dans une forêt sombre**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Ali Baba ou les quarante voleurs

Lien 2

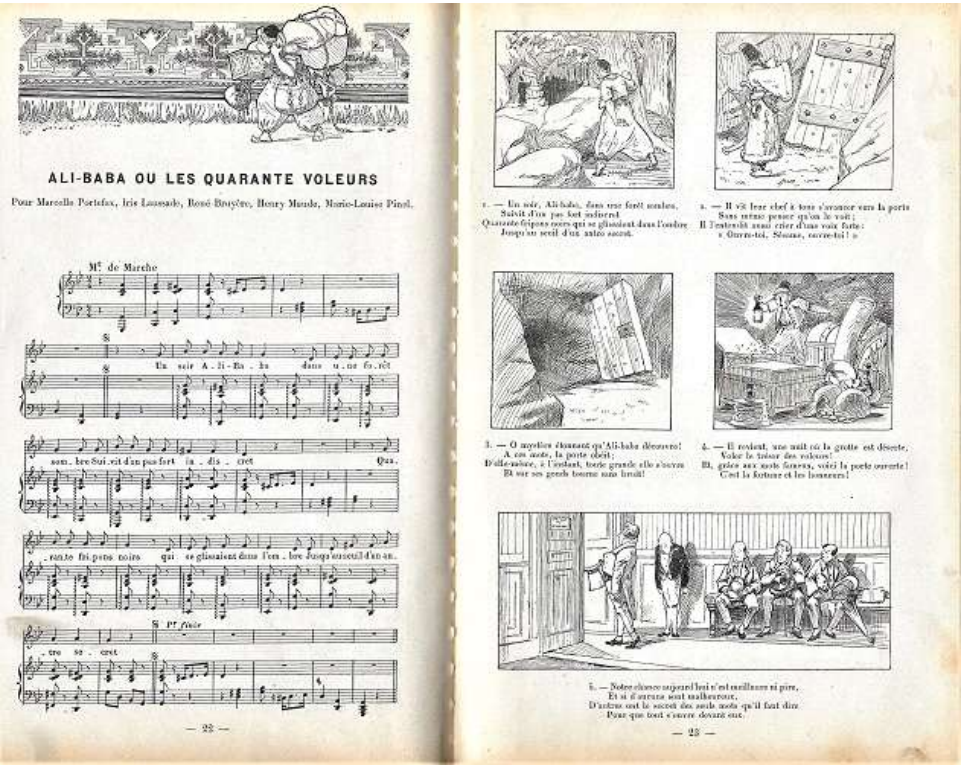
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **22**

Allons cueillir les églantines

1897

Mieux-disant Texte seul

Incipit **Descendez, belle, on vous attend ;**

Auteurs **Henri Corbel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 213724 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles Dossiers\Allons cueillir les églantines

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54365738/f77.item.r=%22allons%20cueillir

Commentaires :

Chanson signalée dans "Le Franc-Parler", septembre 1897 (Cahier 97-98).
Texte (signalé par Alain Renault) : dans "L'Année des Poètes", Edt. Au "Semeur", 161 Rue Saint-Jacques,1894, p. 68. Dédié à Ernest Chebroux.

HENRI CORBEL

ALLONS CUEILLIR LES ÉGLANTINES !

A Ernest Chebroux.

Descendez, belle, on vous attend ;
Le matin vous parle à l'oreille.
Déjà, sous la clarté vermeille,
L'oiselle chante en s'écoutant ;
Le coq jette son cri sonore ;
C'est l'heure où l'amoureuse aurore
Livre au soleil son corps tentant
Enguirlandé de perles fines.
Descendez, belle, on vous attend ;
Allons cueillir les églantines !

Enreg

Vidéos

ID **24**

Ame (Mon)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Mon âme est une mer aux flotilles de Rêves**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110254
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

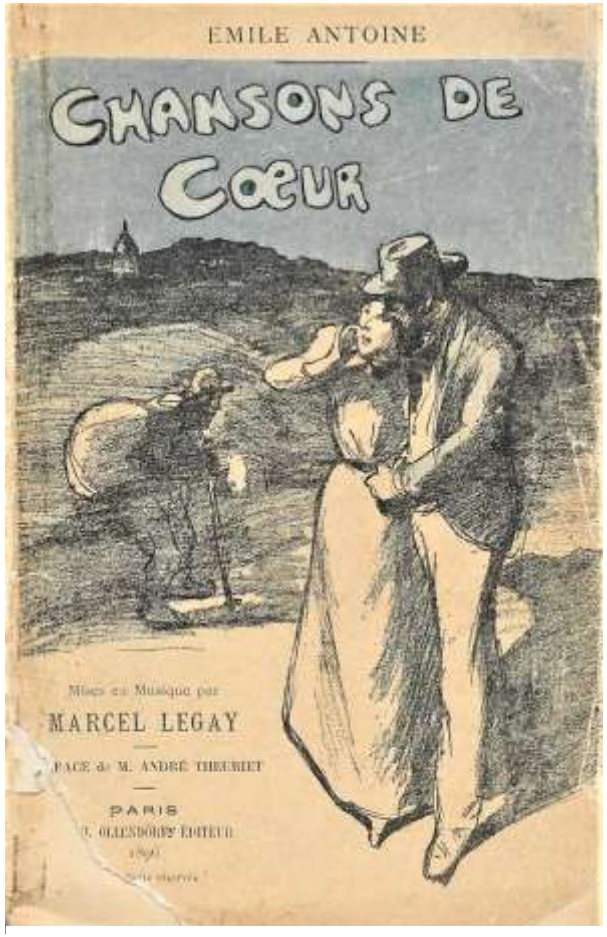
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

Ame de la terre (L')

1903

ID **25**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Vieux paysan, j'aime ma terre**

Auteurs **Gaston Habrekorn**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Léon Pousthomis**

Editeurs H. Habrekorn 159218
G. Ondet

Parutions

Paris qui Chante, N° 54, 31 janvier 1904 & Le Passe-temps Vol XV

GF PF

Interprètes Marcel Legay 1904?

Sacem Oui 74057 Chanson

BNF Oui VM7-117747 et 48 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\ame_de_la_terre_(l_)_revue

Lien 2 Dossiers\L'âme de la Terre

Paroles

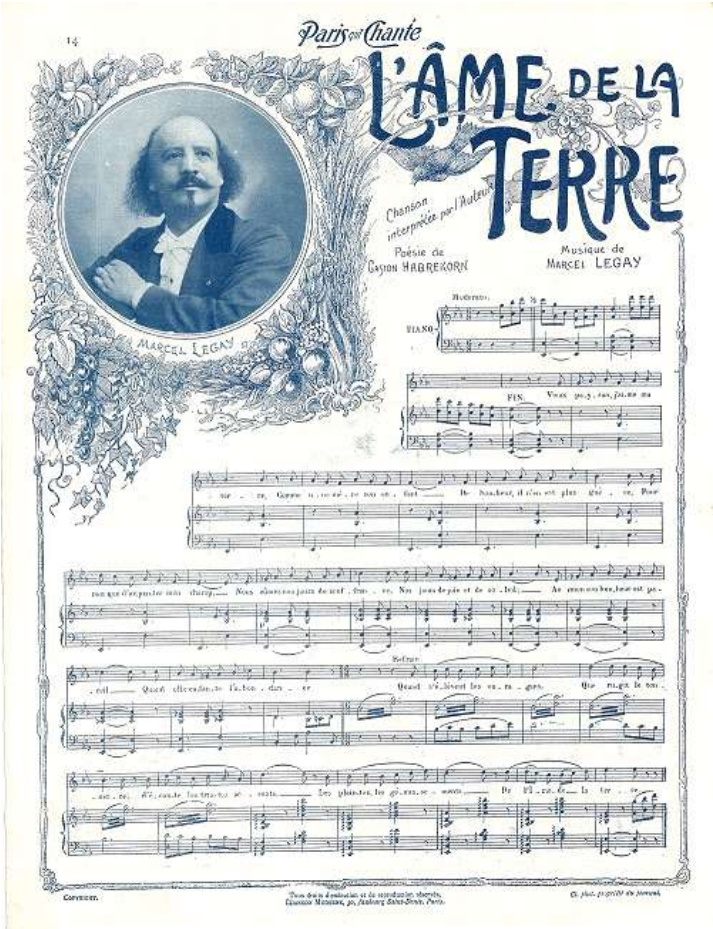
Extra Gallica\L'âme de la terre

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11674723/f1.image

Commentaires :

Revue "Paris qui Chante", N° 54, 31 janvier 1904.
et "Le Passe-temps" Vol XVI No 387 22 janvier 1910
Le Passe-Temps, Montréal, V.10, N°234, 1904 et V.16, N°387, 1910
"Chanson interprétée par l'auteur".
PF illustré par Pousthomis, série "Les Chansons de Gaston Habrekorn".
La partition PF est disponible sur Gallica.

Enreg



Vidéos

ID **26**

Amour ! (L') -- Valse chantée

1900

Mieux-disant Scan GF

Incipit

Auteurs **A. Legay**

Compositeurs **Bernard Coquet**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Fr. Janin 128180

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 233 Valse chantée

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Amour (L')

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Amour (L')\Amour (L')_Notice BNF.pdf

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date.

Nouveauté (avril 2024) : Alain Renault découvre sur eBay la partition de "L'Amour -- Valse chantée", paroles de A. Legay, musique de B. Coquet, chez F. Janin, Lyon.
La partition est à la BNF, mais pas sous Gallica.Hypothèse : les paroles sont peut-être de Arthur Legay, nom sous lequel Marcel Legay est répertorié à la SACEM.
Bernard Coquet (1836-1879) a composé "L'amour ! valse pour piano" en 1872. Marcel Legay avait alors 21 ans.
Il est tout à fait possible qu'en 1900, âgé de 49 ans, il ait voulu écrire des paroles sur "L'amour !" de Coquet, un air de sa jeunesse.
La référence No 233 du répertoire de Marcel Legay à la SACEM qualifie elle aussi la chanson de "Valse chantée".

Enreg

Vidéos

ID **28**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **L'amour comme la mer nous grise**

Amour comme la mer (L')

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 134429
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux PF] n° 01
L'Album Musical No XXIX, novembre 1905

GF Original Ritournelles_01

PF Original Ritournelles_1

Interprètes

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui VM7-72548

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Amour comme la Mer (L')

Lien 2

Paroles

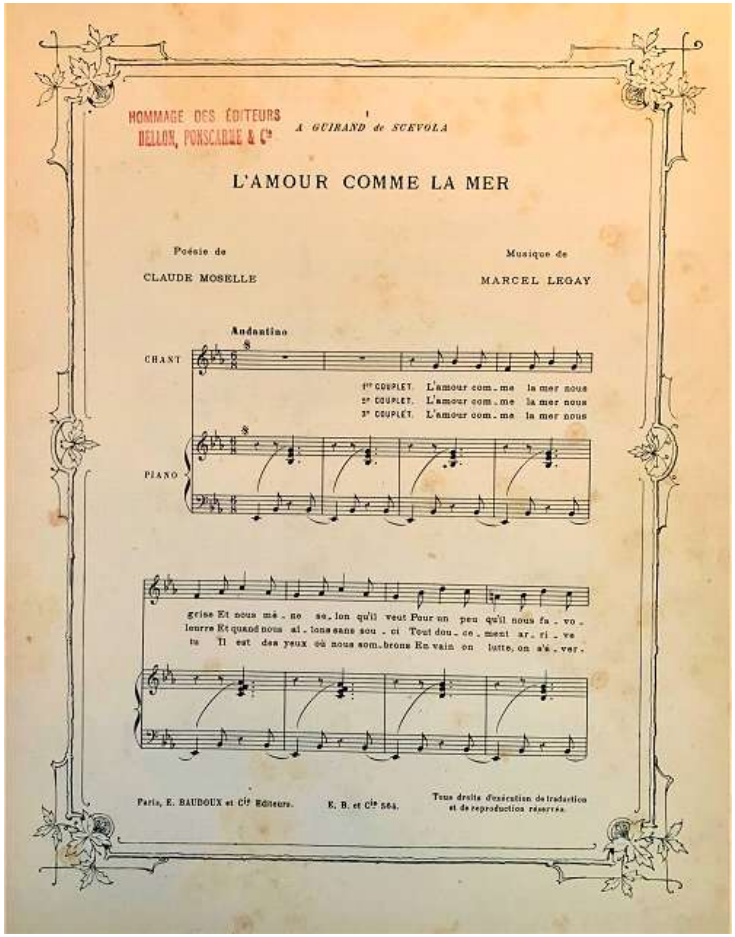
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Chanson publiée dans l'Album musical No XXiX de novembre 1905 "Chansons de la Butte", pp. 10-12 (pièce N° 065)

Enreg



HOMMAGE DES ÉDITEURS
BELLON, PONSCARME & Cie

A GUIRAND de SCEVOLA

L'AMOUR COMME LA MER

Poésie de
CLAUDE MOSELLE

Musique de
MARCEL LEGAY

Andantino

CHANT

1er COUPLET. L'amour com - me la mer nous
2e COUPLET. L'amour com - me la mer nous
3e COUPLET. L'amour com - me la mer nous

PIANO

grise Et nous mé - ne se - lon qu'il veut Pour un peu qu'il nous fa - vo - leurre Et quand nous al - lons sans sou - ci Tout dou - ce - ment ar - ri - ve ra Il est des yeux où nous som - brons En vain on lutte, on s'é - ver -

Paris, E. BAUDOUX et Cie Éditeurs. E. B. et Cie 564.

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.

Vidéos

ID **30**

Amour dure un chant de cigale (L') (ou Ritournelle aux Clitandres)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **O Clitandres désespérés**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

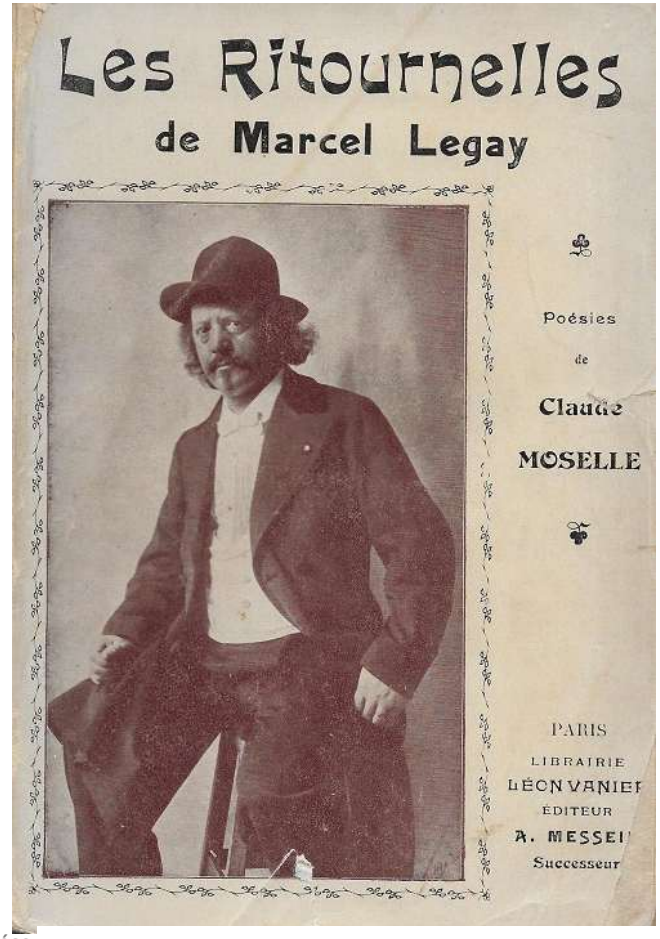
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **878**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Lorsque tes deux grands yeux, pleins d'ivresse et de flamme**

Amour est un songe (L')

Auteurs **Gil d'Arck**

Compositeurs **René Bontemps**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

S.A.N.R.C.P., 7 rue d'Enghien, Paris

Parutions

GF Original Romances_18

PF Original Romances_32

Interprètes

Sacem

BNF Oui ison d'édition sise au

MEP

HBP

Lien Dossiers\Amour est un songe (L')

Lien 2

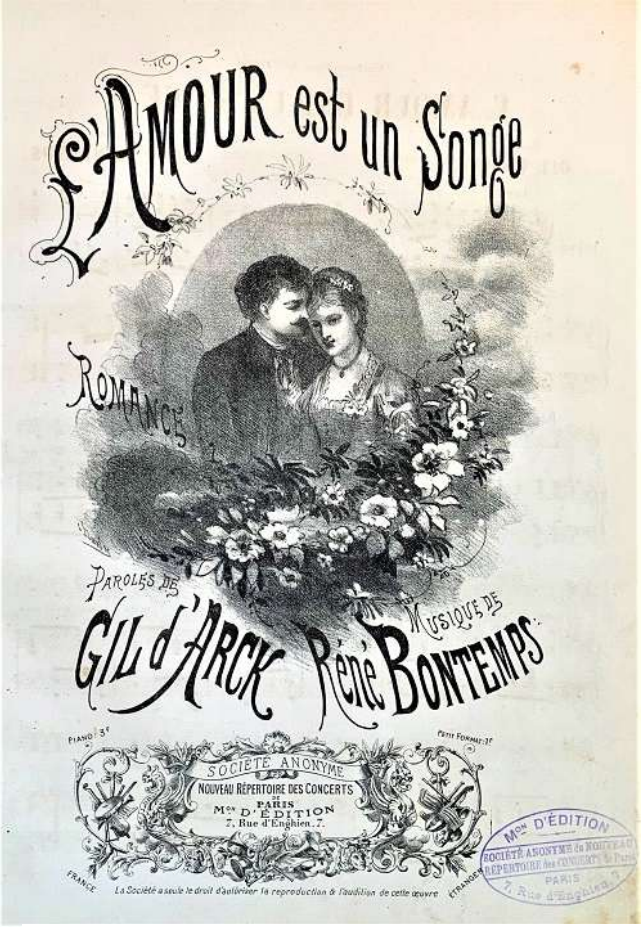
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Attention : ce n'est pas une chanson de Marcel Legay.
Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)
Une production de la "Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris", Maison d'édition sise 7 rue d'Enghien, Paris. Peut-être une "production" de Gérault-Richard et Marcel Legay, dans la mesure où la partition est incluse dans les deux recueils "Romances" GF et PF des archives personnelles de Legay ?



Enreg

Vidéos

ID **33**

Amour méconnu

1894

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Dans un bénitier de l'église**

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **P. Dubois**

Editeurs S.A.N.R.C.P., 7 rue d'Enghien, Paris

Parutions

GF

PF Photo BNF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 29870 Romance

BNF Oui VM7-72549 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Amour méconnu

Lien 2

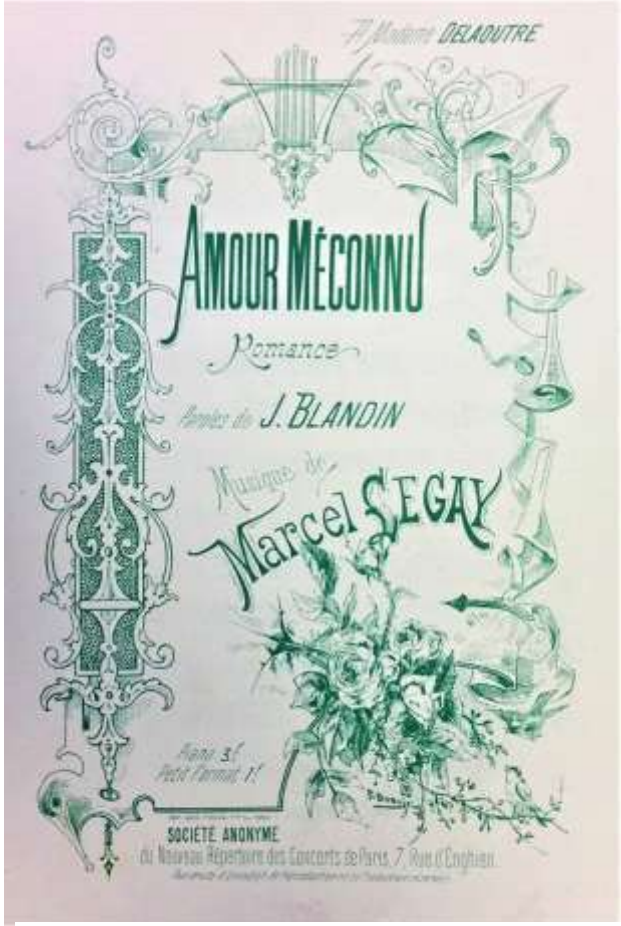
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dédicace : "A Mme Delaoutre".
Une production de la "Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris", Maison d'édition sise 7 rue d'Enghien, Paris.



Enreg

Vidéos

ID **35**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook 205586

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 5

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "Amoureuse offrande".
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

Amoureuse offrande

1907

Vidéos

ID **36**

Amours (Mes)

1883

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Le pritemps va naître à l'aurore**

Auteurs **Eugène Riffey** **E. Cretté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Ch. Clérice**

Editeurs Veuve Ghéluve
G. Andrieu

Parutions

GF

PF Original Romances_09

Interprètes Monsieur Calvat

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72612 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Amours (Mes)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créé par M. Calvat à "L'Epoque" et par Marcel Legay au "Théâtre des Bouffes du Nord".
Remarque : le dédicataire Alexandre Roger est devenu "A. Royer" sur la couverure de la partition !
Répertorié dans "Bibliographie de la France", mai 1883.

Enreg

Vidéos

ID **37**

Amours brèves

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand nous sommes partis sur la mer endormie**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

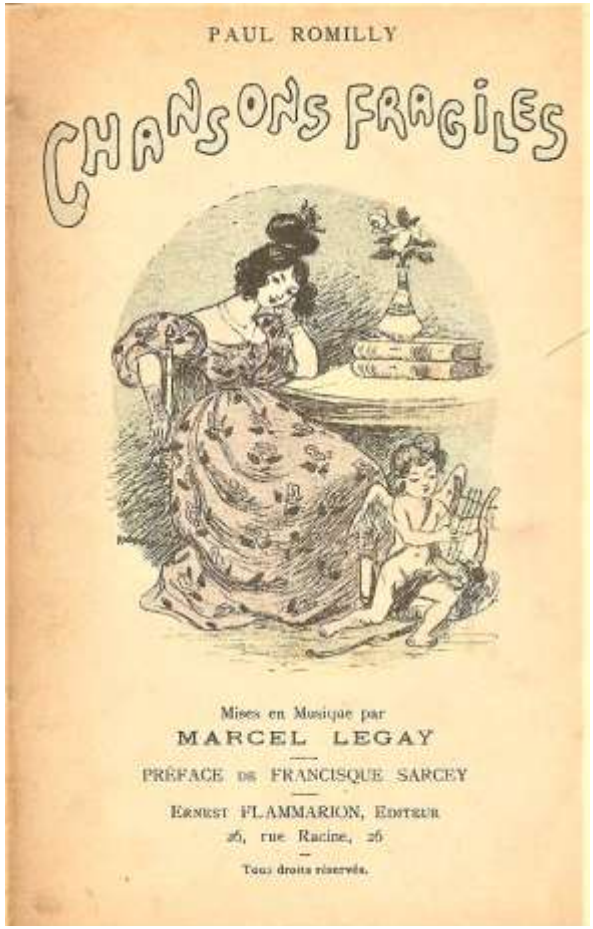
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :


PAUL ROMILLY

CHANSONS FRAGILES

Mises en Musique par

MARCEL LEGAY

PRÉFACE DE FRANCISQUE SARCEY

ERNEST FLAMMARION, EDITEUR

26, rue Racine, 26

Tous droits réservés.

Enreg

Vidéos

ID **38**

Mieux-disant Album original

Original Incipit **Je pense encore à cet été**

Auteurs **Charles Frémine**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Henry Somm**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

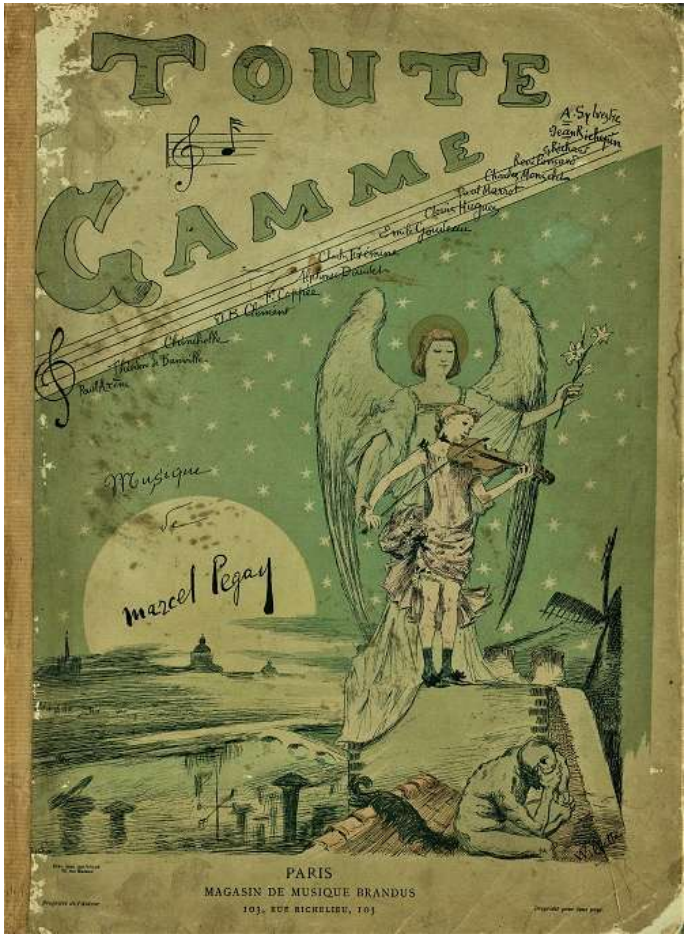
Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Amours d'antan

1886



Vidéos

ID **39**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sur l'or rouge des Soirs calmes et radieux**

Angélus

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110265
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

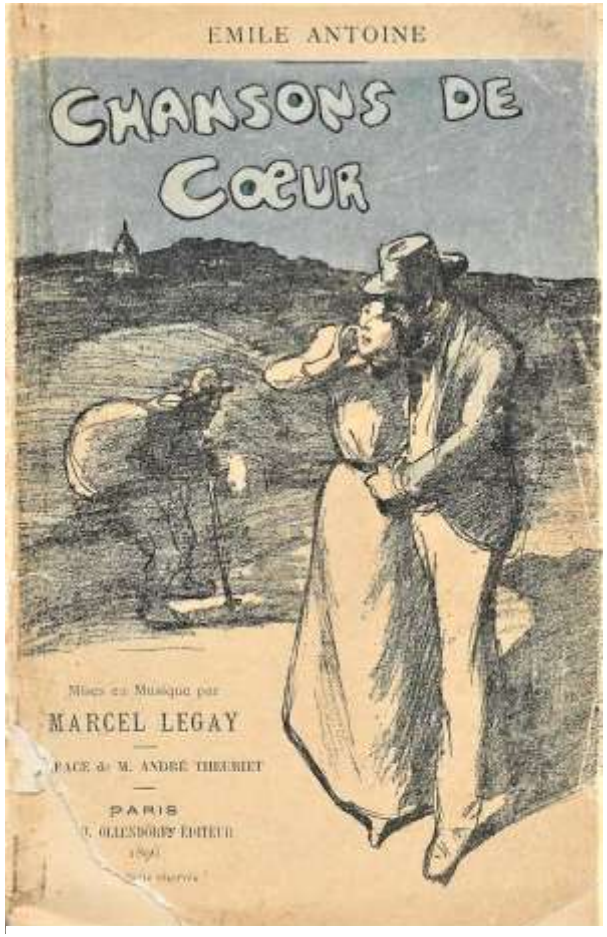
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **935**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Georges Dureau (?)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra PDF\angevines (Les)_citées dans 1906_02_23_Le_Petit_Courrier.pdf

Gallica

Commentaires :

Titre signalé par Alain Renault.

Le titre de cette chanson est cité dans un article du Petit Courrier du 23 février 1906 : "Marcel Legay est venu faire entendre Les Angevines qu'il avait improvisé dans le train, tout exprès pour le concert de mercredi soir, en collaboration avec notre excellent confrère et ami Georges Dureau. Tous deux ont été largement acclamés".

Commentaire d'Alain Renault : " Georges Dureau est alors journaliste à "l'Angevin de Paris". Rien d'étonnant qu'il soit avec Marcel dans le train venant de Paris...
Ils ont dû s'amuser à composer la chanson et ce doit être la seule participation de ce Dureau aux paroles d'une chanson..."

Enreg

Angevines (Les)

1906

Marcel Legay, fondateur du « Chat Noir », dans ses œuvres, disait encore le programme ; et nous avons entendu et nous avons applaudi les choses charmantes intitulées : *Sans rien dire*, *La Violette*, *l'Hyménée*.

C'est avec enthousiasme que le public a accueilli les œuvres du chansonnier. Cet enthousiasme a pris des proportions folles quand Legay est venu faire entendre *Les Angevines* qu'il avait improvisé dans le train, tout exprès pour le concert de mercredi soir, en collaboration avec notre excellent confrère et ami Georges Dureau. Tous deux ont été largement acclamés.

En résumé, de cette soirée, nous ne saurions trop féliciter les organisateurs. Ils ont obtenu le plus franc et le plus légitime des succès. Nous sommes heureux de leur en adresser nos meilleurs compliments.

Louis TROTIGNON.

Vidéos

ID **41**

Anneau (L')

1900

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **A grand fracas de bourg en bourg**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie 134427

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 02

GF Original Séparé (2) & Ritournelles_02 PF Original Ritournelles_2

Interprètes Cyclamen
Daix

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui VM7-72550 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\anneau_(l_)

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Anneau (L').pdf

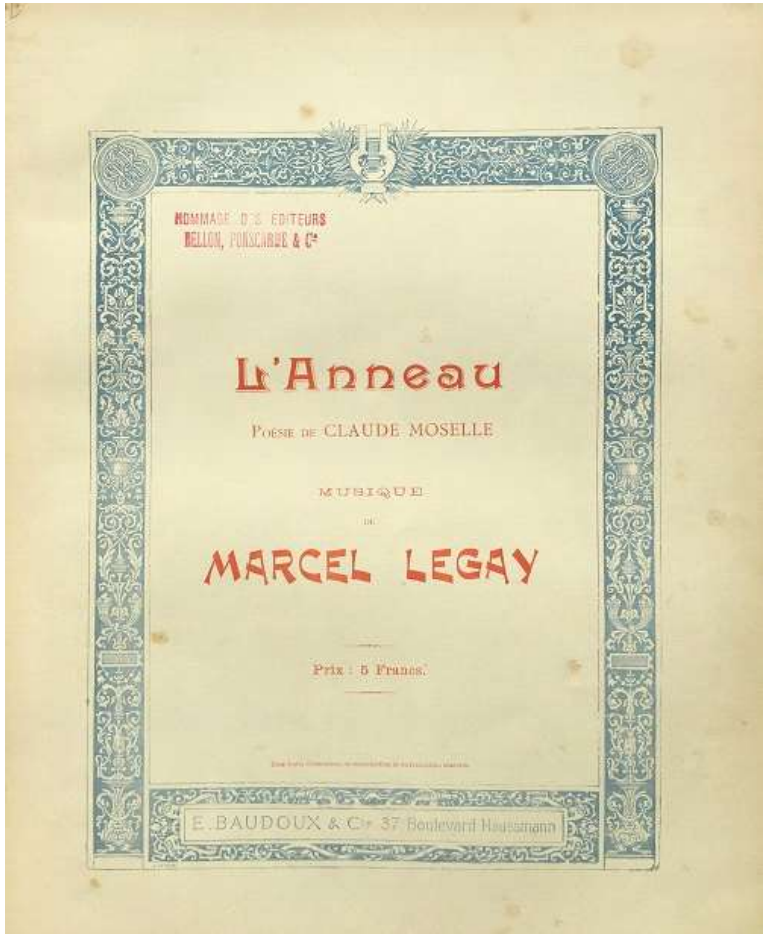
Extra Images\Anneau_L_Recueil Les Ritournelles.jpg

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [séparé (2)] sans illustration (cadre bleu).
Chanson chantée par Cyclamen Daix.
Enregistrée par Lyne Bluet (45t).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg Lyne Bluet



Vidéos

ID **42**

Anniversaire — Simple Idylle

1890

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit **O ma Denise !**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Abot

Parutions

Le Moniteur de la Mode, n° 48, 29 novembre 1890

GF Original (Re PF scan Séparé

Interprètes

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2 Dossiers\Anniversaire

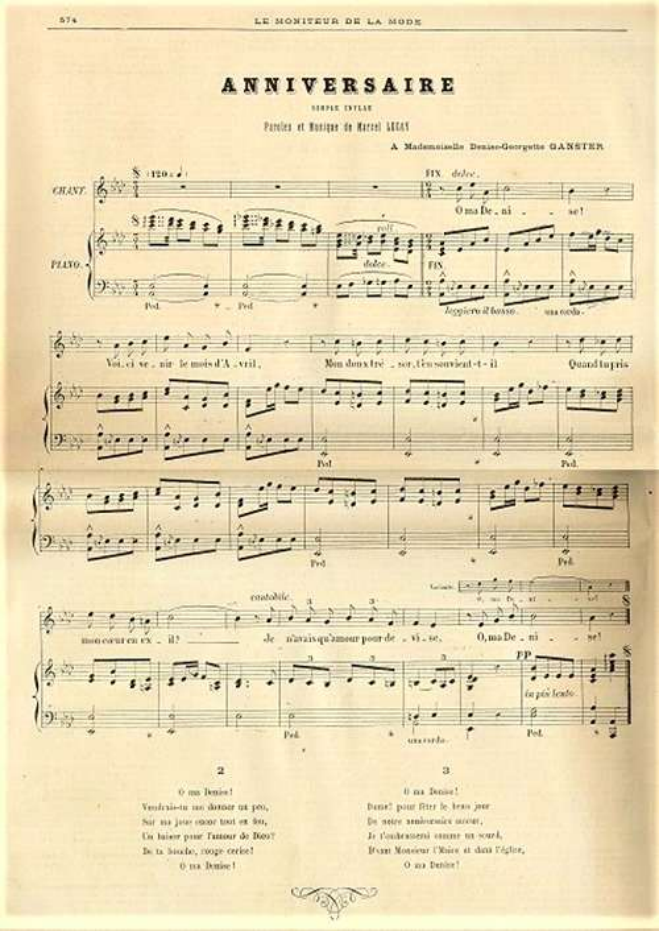
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps" et listée dans le "Handbook Pazdirek".
Parue dans le magazine "Le Moniteur de la Mode", N° 48 du 29/11/1890 (chez Chapitre, Priceminister 31 €).
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Citée dans "La Gazette de Château Gontier" du 4 décembre 1890, page 3 et "L'Indépendant du Cher" du 13 décembre 1890.



Enreg

Vidéos

ID **44**

Attente

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand, ô blonde et cruelle reine**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **46**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chansonnette

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

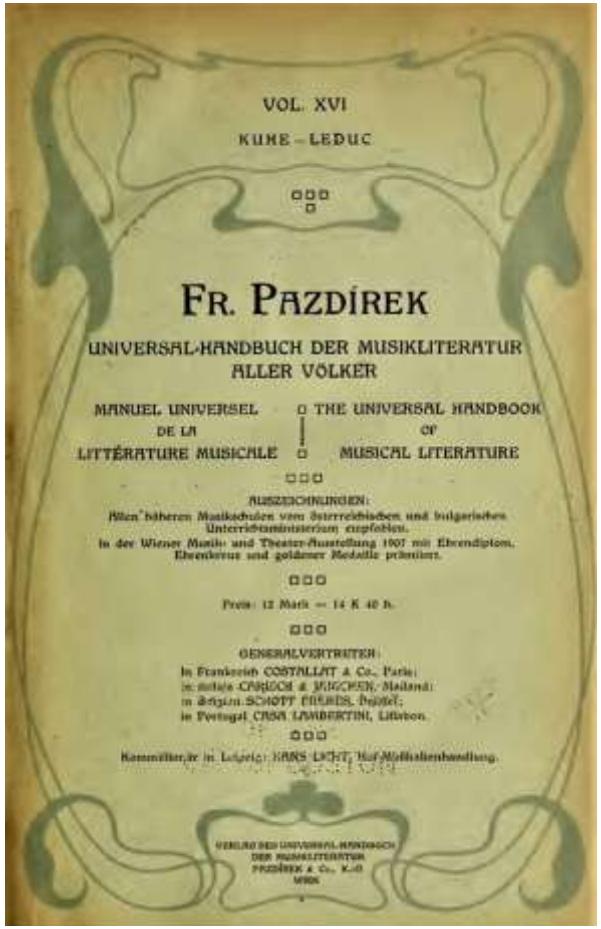
Gallica

Commentaires :

Dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Au Bas-Meudon



Vidéos

ID **907**

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Par les routes de Bretagne**

Au gui l'An neuf !

1899

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Gil Blas Illustré, N° 1, 7 janvier 1898

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Au gui l'an neuf

Lien 2 Dossiers\Au gui l'an neuf

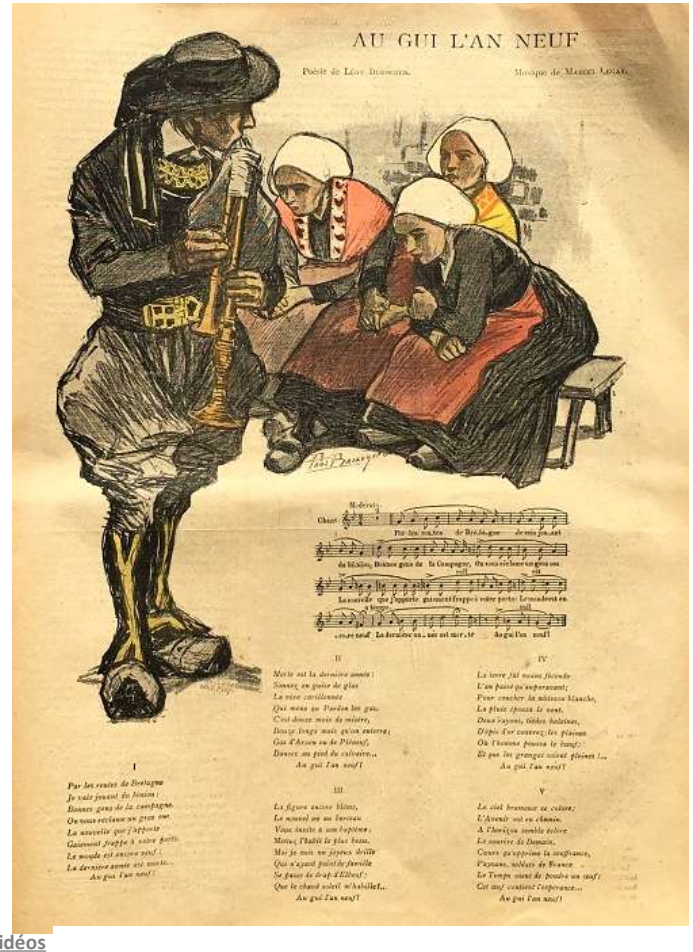
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La seule trace de cette chanson se trouve en pages 283-287 de l'ouvrage "Chansons de là-haut et de là bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899.
Depuis, acquisition de la Revue "Gil Blas"(Fonds Marcel Legay : revue originale).



Enreg

Vidéos

ID **50**

Au long des haies

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Déjà dans les buissons, les églantines blanches**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **51**

Au Moulin de la Galette, Chanson-Polka

1883

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **En route mon voisin**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs Aux Auteurs Réunis
M. Joubert
P. Tralin

Parutions

GF Original Chansons1_32

PF 1/2 PDF

Interprètes

Debailleul

Sacem Oui Sans N° Polka

BNF Oui VM27-10687

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Au Moulin de la Galette

Lien 2

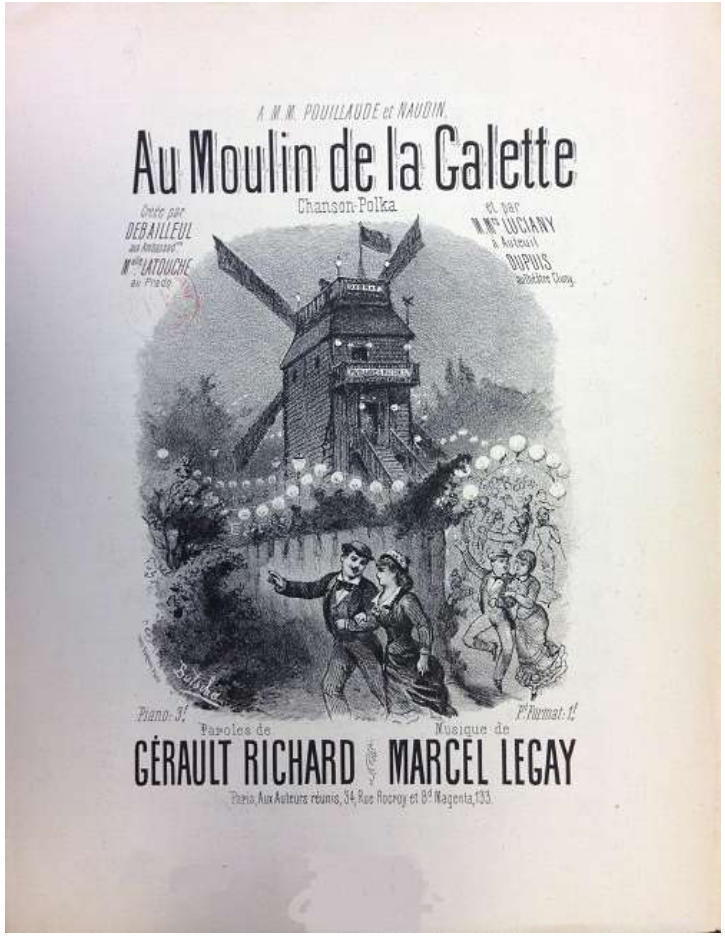
Paroles Paroles de chanson\Moulin de la Galette (Au) paroles.pdf

Extra http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856390h.r=legay?rk=150215;2

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11725473.r=legay?rk=472105;2

Commentaires :

Chanson créée par Debailleul aux Ambassadeurs, Mlle Latouche au Prado, M. Luciani à Auteuil et M. Dupuis au Théâtre Cluny. A la BNF : version pour fanfare : Polka-Marche sur les motifs de la chanson d Marcel Legay, (pour musique militaire) par Emile Rolle. C. de W.
Sortie annoncée dans "Bibliographie de la France" , 1884.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 30 juin 1883 : Compositions musicales, p. 414 : "Legay (M.). -- Au Moulin de la Galette, Chanson-Polka, paroles de Gérault-Richard. Avec accompagnement de piano. 3 fr, Aux Auteurs Réunis..... [2708]



Enreg Guy Berthet & Lyne Blue Hannais & Foli

Vidéos

ID **52**

Au soleil

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Allons dans la chaude lumière**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **53**

Aubade à la fiancée villageoise — Souvenir des Vosges

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ignores-tu qu'en ce jour**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110228
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

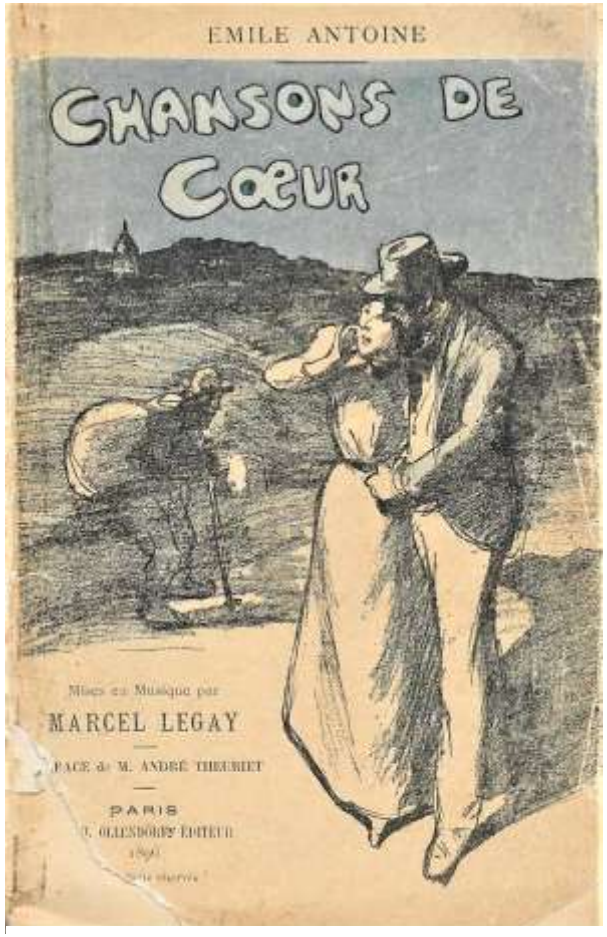
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **54**

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Naguère tu disais Lison**

Auteurs **Ernest Gustin**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Carlos-Bady**

Editeurs J. Pitault 218089

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 1

GF Original Chansons1_15 PF

Interprètes

Sacem Oui 68109 Chanson

BNF Oui VM7-117749 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Aubade à l'adorée

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1174556p.r=legay?rk=300430;4

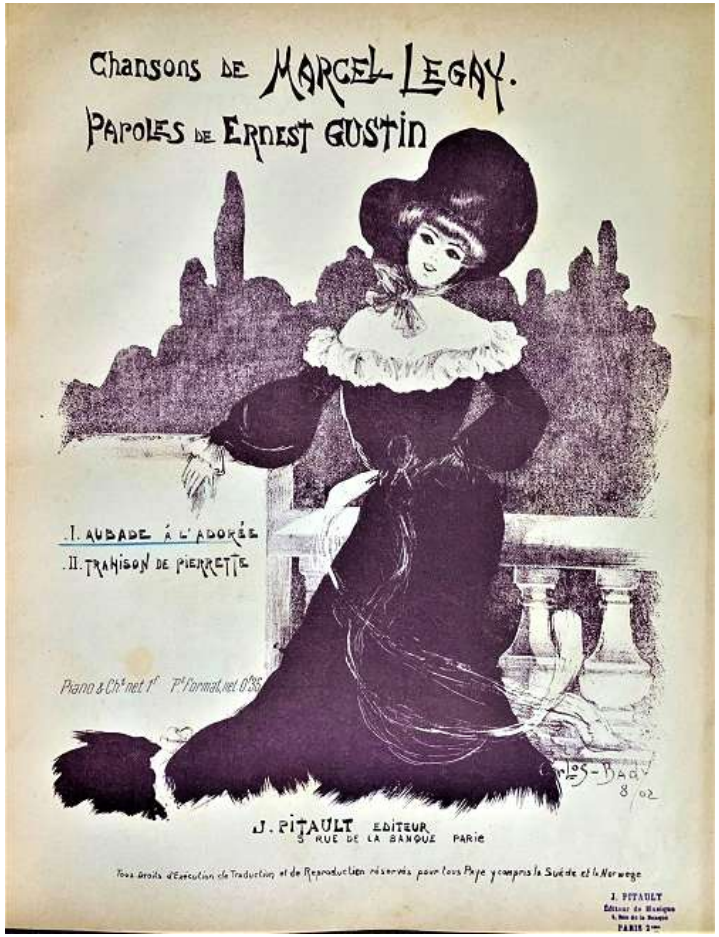
Commentaires :

Chanson N° 1 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

Aubade à l'adorée

1902



Vidéos

ID **55**

Mieux-disant Manuscrit, GF/PF & livre de chansons origin

Original

Incipit **M'amour, il fait soleil levant**

Aubade à l'inclémente

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Rouart Cie
E. Baudoux
Bellon

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Hors série] GF et PF

GF Original Ritournelles_24

PF Manuscrit Séparé & Ritournelles

Interprètes
Affre, de l'Opéra

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui VM7-72552

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Aubade à l'inclémente_GF

Lien 2

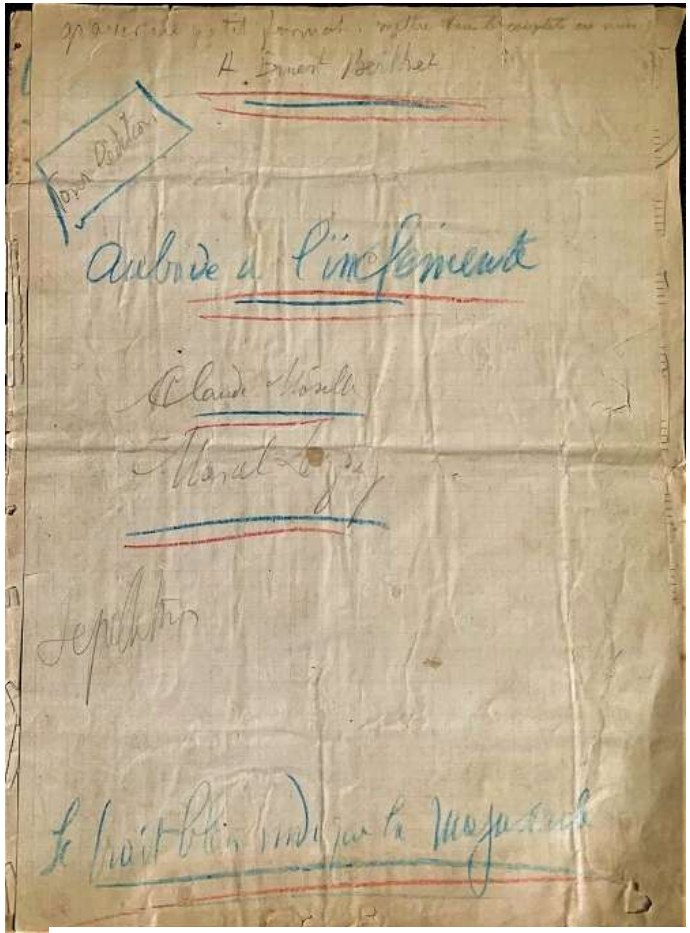
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson chantée par Affre, de l'Opéra.
Partition manuscrite originale avec indication de dédicace à Ernest Berthet.
Grand-Format, 2 Petits-Formats et livre "les Ritournelles de Marcel Legay".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **45**

Aubade à M'amour ! (une ébauche de "Aubade à l"inclémente" ?)

Mieux-disant Manuscrit original

Original

Incipit **M'amour venez voir l'aurore**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Manuscrit Séparé

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Aubade à M'Amour_Manuscrit ML

Lien 2

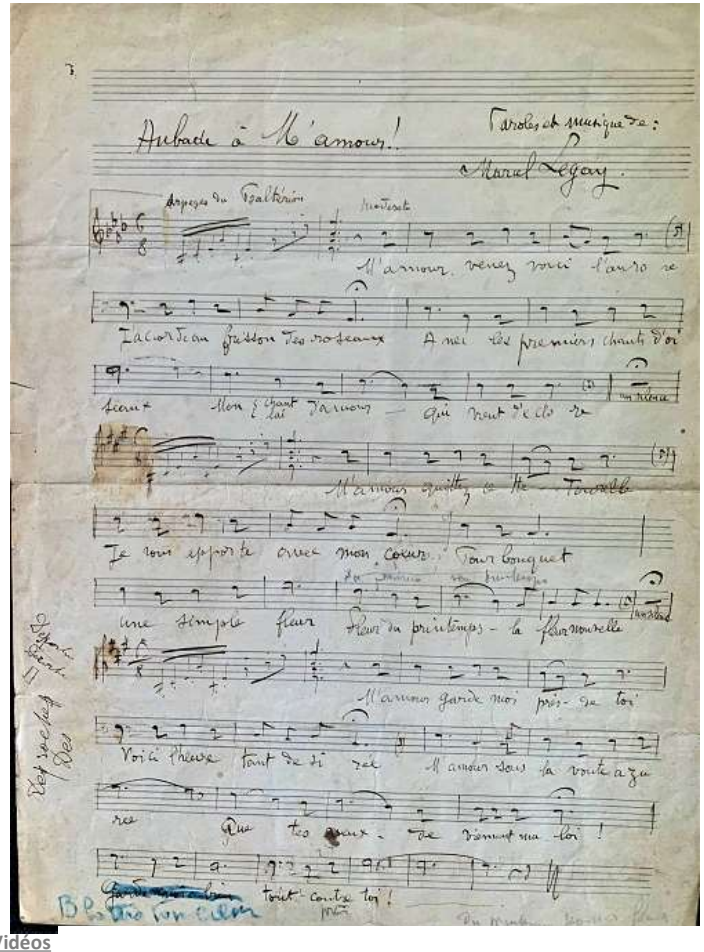
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Partition, chant seul, une page manuscrite de Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **56**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Dans le brouillard gris de l'aube qui pleure**

Aubade rouge

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Ondet 155146
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117750 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Aubade Rouge

Lien 2

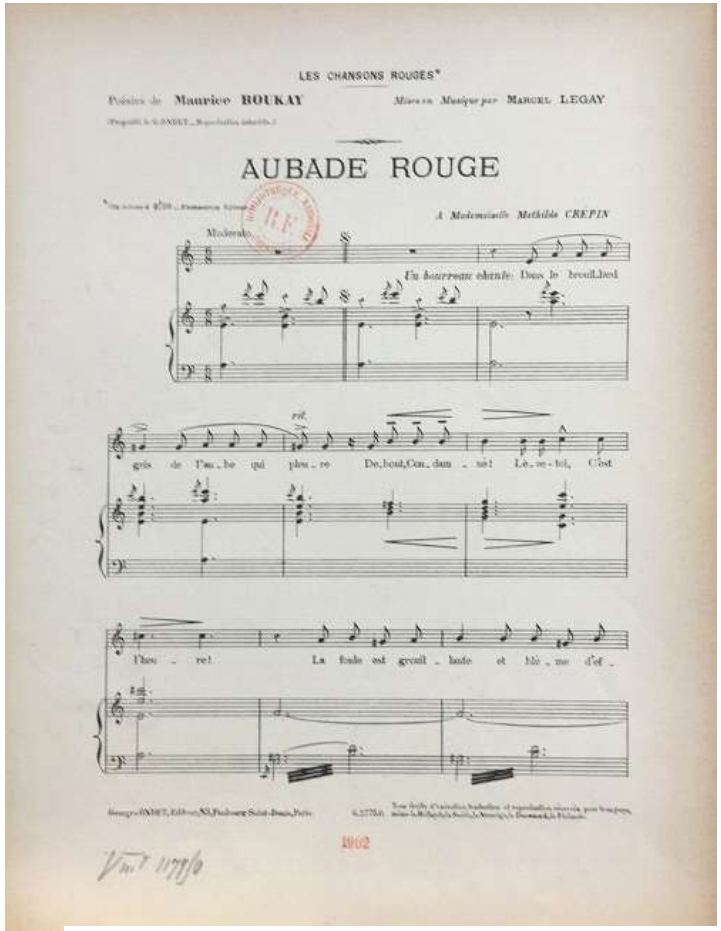
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
A la BNF : Partition GF, sans couverture.


LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de Maurice BOUKAY — Mises en Musique par MARCEL LEGAY

AUBADE ROUGE

A Mademoiselle Mathilde CREPIN

Modérato

Un bourrasque éclatante Dans le brouillard

gris de l'au-be qui plu-re De bout, Cen-dam-nés! Lé-ve-toi, C'est

l'heu-re! La foule est grouil-lante et hé-ri-sse d'ef-

1902

Enreg

Vidéos

ID **57**

Aubade triste

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Voici qu'au cœur des grands bois**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110246
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

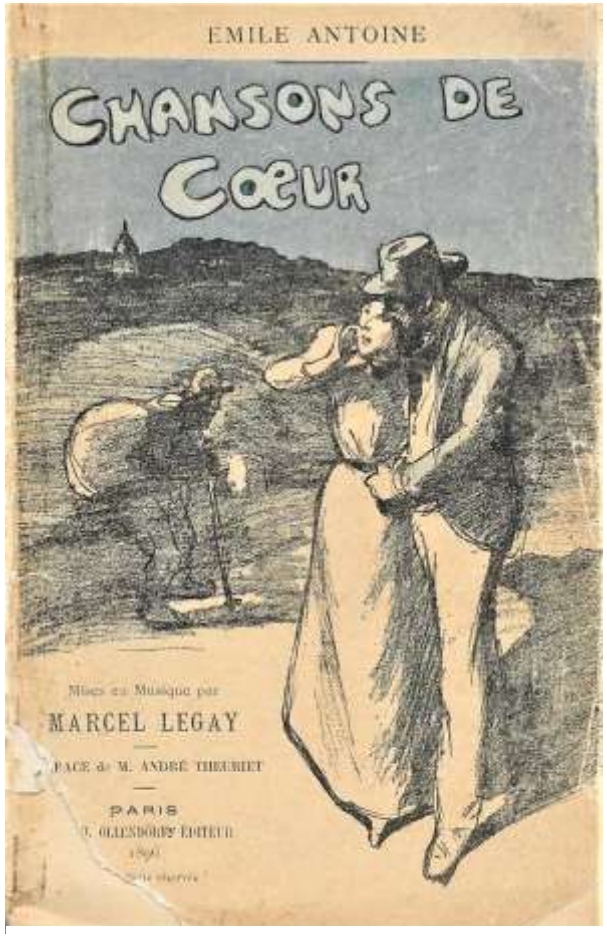
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **58**

Aumône (pour Bob Walter)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le voyageur, au teint bruni**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **865**

Autre faiseur de miracles (L') [Galiléen, tes miracles d'un jour]

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Malgré toutes les eaux de Lourdes**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Autre faiseur de miracles (L')

Lien 2

Paroles Autre faiseur de miracles (L') Le Vent du Ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Selon le site http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm, qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par "Le Vent du Ch'min", la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

L'autre faiseur de miracles

ou

Galiléen tes miracles d'un jour

Malgré toutes les eaux de Lourdes
Et les simples des rebouteux,
La pauvrette était toujours sourde
Et la nuit emmurait ses yeux ;
Maintenant, elle attrape l'âge
Où l'on danse avec les garçons,
Et l'on cause par le village
D'une soudaine guérison.

Refrain
Galiléen, tes miracles d'un jour
L'Amour
Les fait toujours.
Les aveugles voient, l'ouïe revient aux sourds
Devant l'Amour.

Un jour qu'elle allait, la pauvrette !
Sans entendre l'oiseau chantant,
Sans voir fleurir la pâquerette
Un gâs passait dans le Printemps.
Et comme elle pouvait encore,
Malgré tout, plaire aux amoureux,
Lui mit un long baiser sonore
Sur les oreilles et les yeux.

Rien qu'un baiser ! Pas de prières !
Non plus d'herbes de la Saint Jean !
Et le gâs à l'étreinte claire
Partit plus loin dans le Printemps ;
Mais, là-dessous, la pauvre fille
Disait : « Je suis guérie, je vois
Dans mon coeur un soleil qui brille
Et j'entends en mon coeur des voix... »

Musique de Marcel LEGAY

Enreg

Vidéos

ID **859**

Mieux-disant Partition PF

Incipit **L'autre printemps / Heureuse et fière**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Paul Fauchey**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bassereau

Parutions

GF

PF original Romances_30

Interprètes

Debailleul

Sacem

BNF Oui ut-Richard MEP HBP

Lien Dossiers\Avant les mauvais jours

Lien 2

Paroles

Extra Images\Avant les mauvais jours (Chanson non Legay).jpg

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1174716v

Commentaires :

Attention : ce n'est pas une chanson de Marcel Legay.

Cependant, elle a été insérée dans le recueil PF "Romance", juste avant 3 chansons de Gilles d'Arck et René Bontemps, éditées par "Soc. Anonyme, 7 Rue d'Enghien". Une "production" Gérault-Richard et Legay ?

Enreg

Avant les mauvais jour

Vidéos

ID **61**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Il faut oublier les baisers de fièvre**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Avatar

1895

Enreg

Vidéos

ID **62**

Avé ! Pavé ! [ou, Pavé Maria ! Hymne fantaisiste]

1899

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **On dit qu'ce fut le célèbre Saint-Pierre**

Auteurs **Yon Lug**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Dorey
L. Diodet 127507-187215
Digoudé

Parutions

GF

PF Original Séparé (2)

Interprètes

Sacem Oui 57239 Chanson

BNF Oui VM7-72554 MEP Oui HBP Oui

Lien Images\Ave ! Pave ! (Page 1)

Lien 2

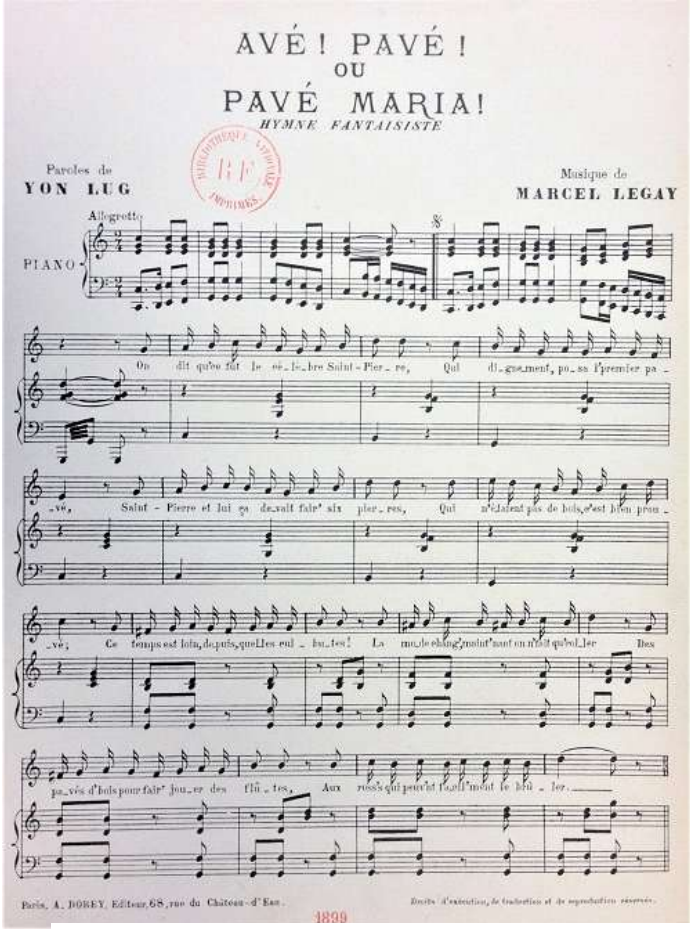
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF sans illustration.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Déposée à la Sacem, sans date.


AVÉ ! PAVÉ !
OU
PAVÉ MARIA !
HYMNE FANTAISISTE

Paroles de YON LUG

Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto

PIANO

On dit qu'ce fut le cé_lè_bre Saint-Pier_re, Qui di_gnement, po_sa l'premier pa_

_vé, Saint-Pierre et lui ga_dvait faire' six pier_res, Qui n'étaient pas de bois, c'est bien prou_

vé; Ce temps est loin, depuis, quelles eul _lu_tes! La mo_de change, maint'nant on n'est qu'bol_ler Des

pa_vés d'bois pour faire' jou_er des flû_tes, Aux ross's qui peu'vt l'ouff'ment le bri_ _ler.

Paris, A. DOREY, Editeur, 68, rue du Château-d'Eau.

Droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

1899

Enreg

Vidéos

ID **63**

Ave Maria des mères françaises

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Reine des cieux, Vierge Marie**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110227
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

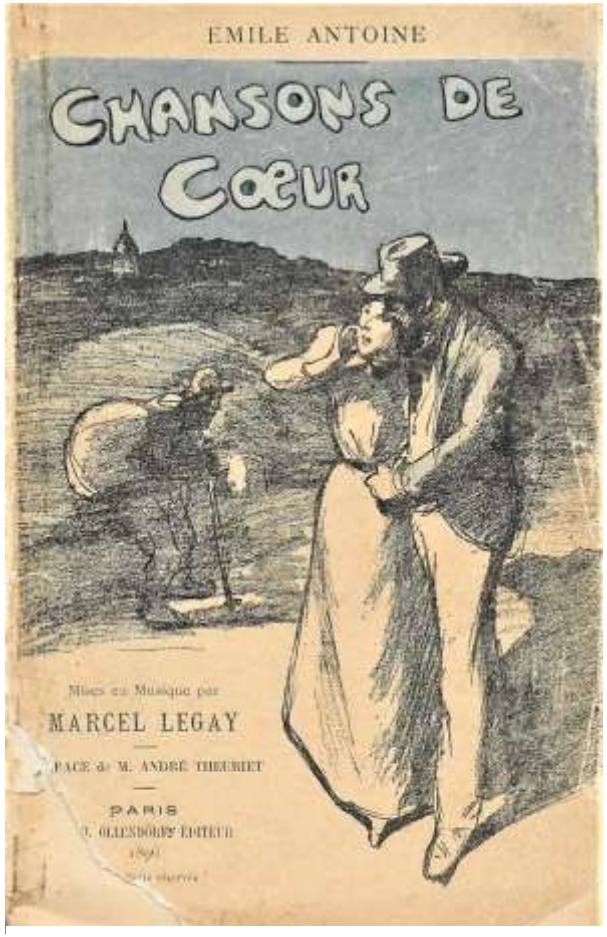
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **64**

Avec Rachel — Confidence

1884

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Avec Rachel un jour de l'an dernier**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs Bassereau
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes
Debailleul

Sacem Oui 10484 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Oui

Lien Dossiers\Avec Rachel_PF

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1175924d.r=legay?rk=407727;2

Commentaires :

Chanson créée par Debailleul au Concert Parisien.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Répertoriée dans "Bibliographie de la France, 1° novembre 1884.

Enreg

Vidéos

ID **65**

Aveu

1897

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Pour les yeux où passe un désir**

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 20, 14 mai 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2 Images\Aveu (Gil Blas)

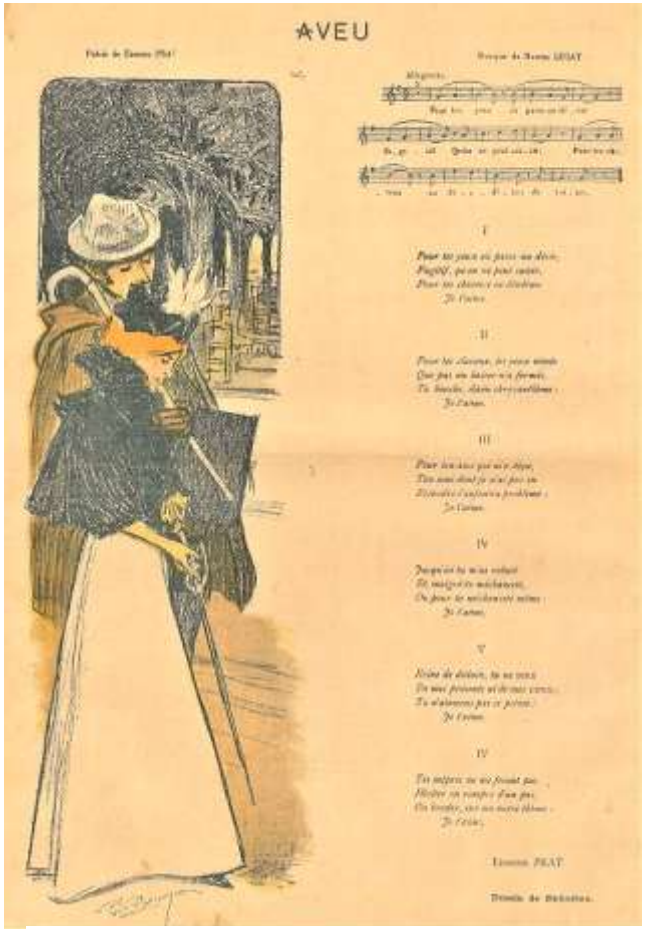
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la Revue "Gil Blas Illustrée".



Enreg

Vidéos

ID **66**

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Mon cœur a besoin de s'ouvrir**

Aveu aux étoiles (L')

1891

Auteurs **Gustave Pape**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

Parutions

L'intransigeant illustré, No 16, 1er janvier 1891

GF Original Chansons2_08 PF

Interprètes Monsieur Vergnet, de l'Opéra

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien Dossiers\Aveu aux étoiles (L')

Lien 2 PDF\No 16, 33239_L'aveu aux étoiles.pdf

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par M. Vergnet, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Dans : L'intransigeant Illustré, No 16, 1° janvier 1891 [Cahier Argus 89-94] [cf. champ "Revue"].
Article "La Cocarde", 6 février 1891 : "la musique est du compositeur Marcel Legay ; c'est le plus grand éloge que l'on puisse en faire"

Enreg

Vidéos

ID **929**

Aveux roses

1904

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ricordi

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Images\Aveux roses_Le Voltaire 26 février 1905.jpg

Gallica

Commentaires :

Parution annoncée dans (notamment) Le Voltaire du 26 février 1904.
"Une série de valses, appelées à un grand succès : Les Caresses, Aveux roses et Voluptueuse valse, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.
On nous annonce, en même temps, l'apparition des "Chansons fugitives", des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet"
Mais on ne retrouve aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais été publiée ?

Enreg **Vidéos**

SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valses, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraitront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, — un livre que publie Oudet.

Scapin

ID **67**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Laisse luire sur moi tes regards de soleil**

Auteurs **Lucien Dupuis**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. Chaimbaud

Parutions

GF Original Chansons1_41 PF

Interprètes

Deville, du Théâtre Lyrique

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Avril, sonnet

Lien 2

Paroles Dossiers\Avril, sonnet\Avril_Vers divers_p. 67.pdf

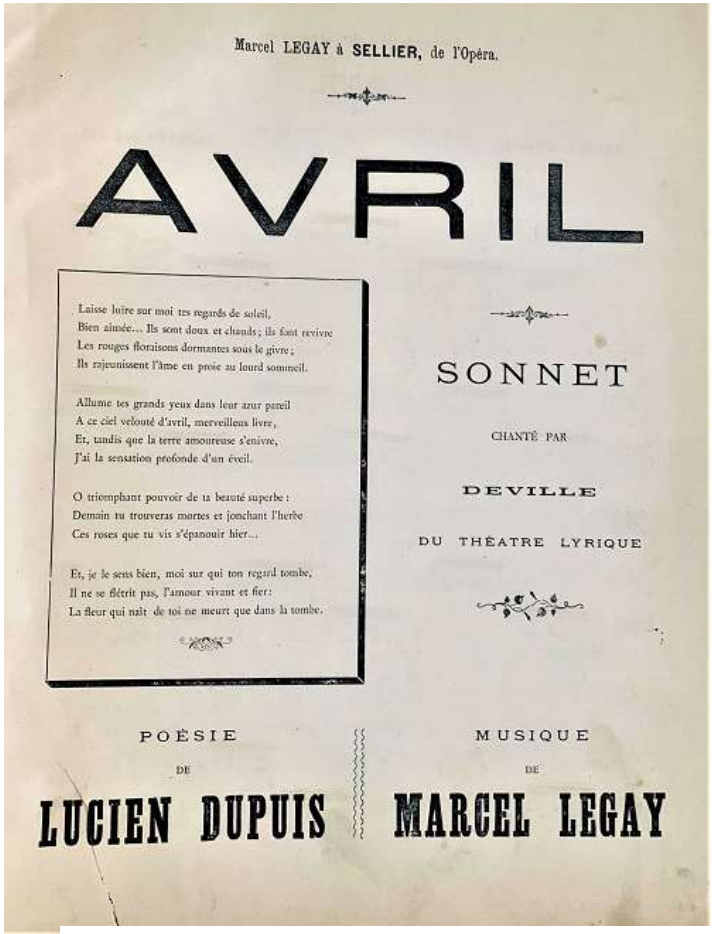
Extra

Gallica

Commentaires :

Sonnet chanté par Deville du Théâtre Lyrique.

Avril, Sonnet



Marcel LEGAY à SELLIER, de l'Opéra.

AVRIL

Laisse luire sur moi tes regards de soleil,
Bien aimée... Ils sont doux et chauds ; ils font revivre
Les rouges floraisons dormantes sous le givre ;
Ils rajeunissent l'âme en proie au lourd sommeil.

Allume tes grands yeux dans leur azur pareil
A ce ciel velouté d'avril, merveilleux livre,
Et, tandis que la terre amoureuse s'enivre,
J'ai la sensation profonde d'un éveil.

O triomphant pouvoir de ta beauté superbe :
Demain tu trouveras mortes et jonchant l'herbe
Ces roses que tu vis s'épanouir hier...

Et, je le sens bien, moi sur qui ton regard tombe,
Il ne se flétrit pas, l'amour vivant et fier :
La fleur qui naît de toi ne meurt que dans la tombe.

SONNET

CHANTÉ PAR

DEVILLE

DU THÉATRE LYRIQUE

POÉSIE DE LUCIEN DUPUIS

MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

Enreg

Vidéos

ID **68**

Babel [Figaro du 14 juillet 1888]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Je savais que, depuis trois semaines,**

Auteurs **Ignotus**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes M. Fournets, de l'Opéra-Comi

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

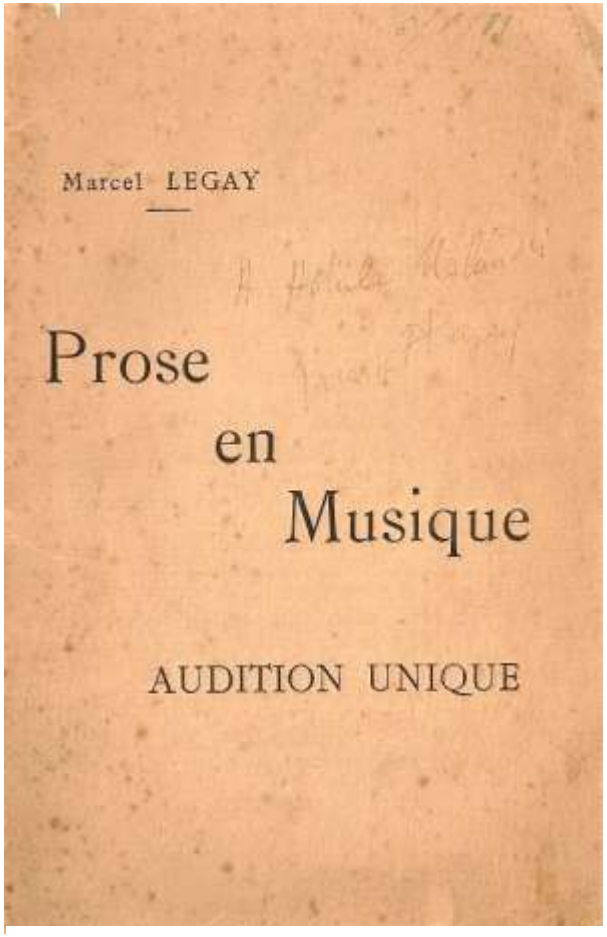
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica donné ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **69**

Baiser volé (Un)

1913

Mieux-disant Scan partition GF

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Gallet 249579

Parutions

Chansons d'aujourd'hui et de demain N°4

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 164214-194796 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-10805 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Baiser volé (Un)_Chansons d'aujourd'hui et de demain No 4

Lien 2

Paroles

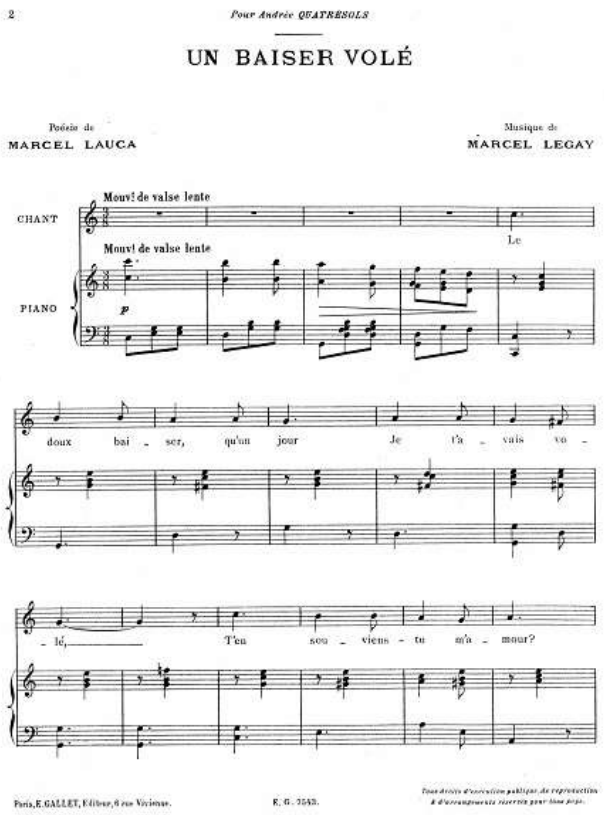
Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t

Gallica

Commentaires :

Chansons déposée Sacem.
BNF: "Chansons d'aujourd'hui et de demain" : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des bouquins
N°2 : Les papillons noirs
N°3 : Ils chantaient
N°4 : Un baiser volé
Acquis à la BNF (Reproduction)



2

Pour Andrée QUATRESOLS

UN BAISER VOLÉ

Poésie de MARCEL LAUCA

Musique de MARCEL LEGAY

CHANT

PIANO

Mouv! de valse lente

Mouv! de valse lente

Le doux baiser, qu'un jour je t'avais volé, T'en souviens-tu m'amour?

Paris, E. GALLET, Éditeur, 6 rue Vivienne. E. G. 2543.

Tous droits d'exécution publique de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **945**

Baisers sincères

1896

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Pris au tourbillon des plaisirs**

Auteurs **Georges Nicolas**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Alphonse Lemerre

Parutions Brins d'œuvre - poésies ouvrières, de Georges Nicolas, pp.34-35

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles Dossiers\Baisers sincères

Extra

Gallica

Commentaires :

On trouve les paroles de cette chanson dans le livre :
"Brins d'oeuvre, poésies ouvrières" de Georges Nicolas, Alphonse Lemere, Paris, 1896, p. 33. La musique n'est pas donnée.
Dans ce même ouvrage on trouve également la chanson :"La lampe de grand-mère"

BRINS D'ŒUVRE 33

XVI

BAISERS SINCÈRES

Au bon camarade François Badran.

Pris au tourbillon des plaisirs
Qui partout allument nos fièvres,
Les baisers, pareils aux désirs,
Voltigent sur toutes les lèvres.
Fuyons leurs poisons séducteurs :
D'aimer, nos âmes sont avides,
Mais combien de baisers menteurs
Donnés par des bouches perfides !

En tombant sur les traits chéris
D'épouses, d'amants ou de frères,
Les plus doux baisers n'ont de prix
Qu'autant qu'ils sont sincères !

Quels bons baisers reçoit l'enfant,
Espoir d'une union bénie :
A lui l'avenir triomphant,
Fortune, amour, gloire, génie !
Mais là, quel spectacle attristé :
Ce couple a toutes les détresses...
Chaque enfant naît déshérité
Et grandit privé de caresses !

Enreg

Vidéos

ID **70**

Baisers sont des pèlerins (Les)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Mes baisers sont des pélerins**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

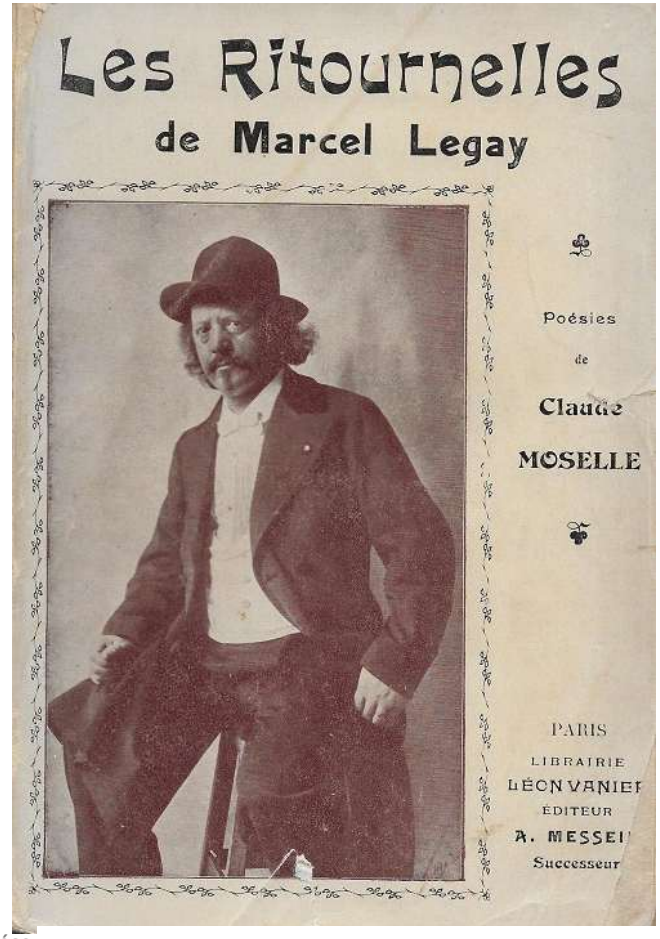
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **71**

Ballade (de la joyeuse chanson du cor)

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Ainsi qu'un orage tonnant**

Auteurs **Théodore de Banville**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul François Quinsac**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

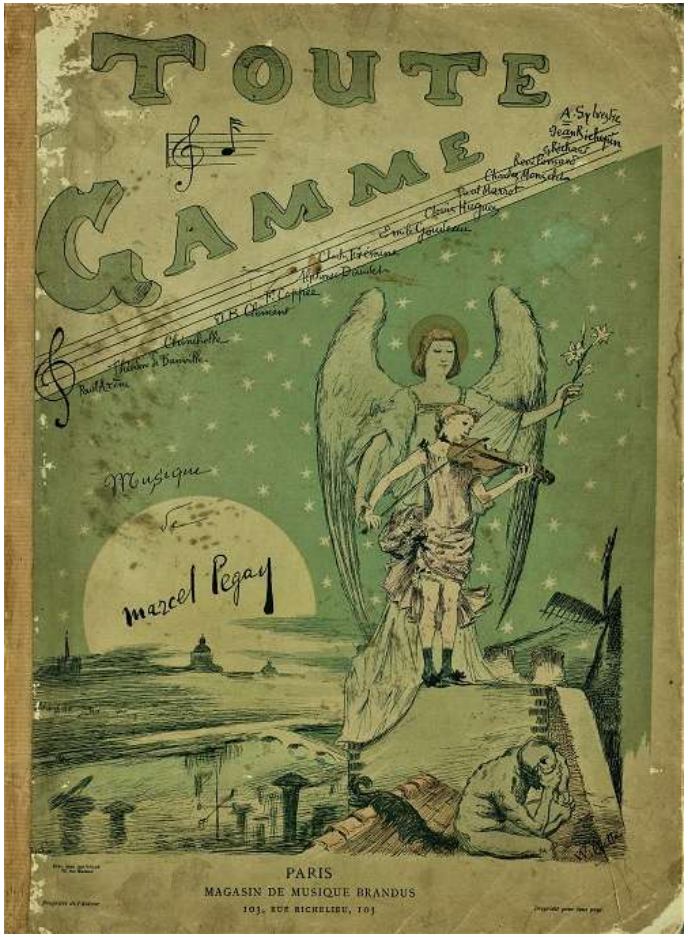
Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica



Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Vidéos

ID **72**

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Qu'êtes-vous donc, beaux points étincelants**

Ballade aux étoiles

1892

Auteurs **Eugène Classe**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Eugène Classe

Parutions

La Plume, n°73, 1° mai 1892, p. 211

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Ballade aux étoiles

Lien 2 PDF\Ballade aux étoiles_La Plume.pdf

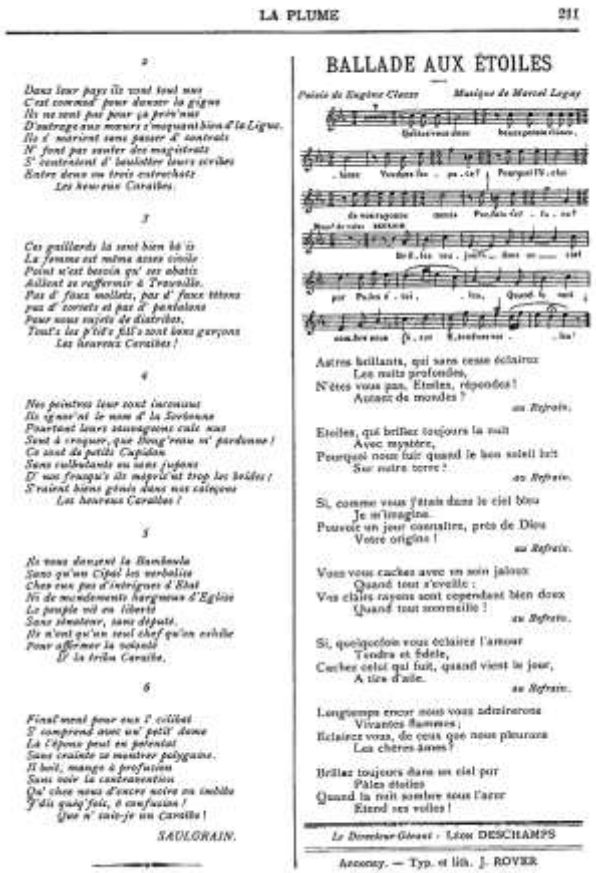
Paroles

Extra Dossiers\Ballade aux étoiles\02_Chanson Ballade aux étoiles chantée dès janvier 19

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro.
Document google livre 1892 [Alain Renault].
Deuxième dîner de la Plume ? Avec l'annonce ci-dessous :
"Troisième dîner de la Plume, sous la présidence de François Coppée, 10 mai 1892, Café des Lettres et des Arts, 42, rue des Ecoles".
Précision Alain Renault : Chanson chantée dès janvier 1891 à Vivienne par Marcel Legay (le Parisien, 05 janvier 1891)



LA PLUME 211

BALLADE AUX ÉTOILES

Poésie de Eugène Classe — Musique de Marcel Legay

Astres brillants, qui sans cesse éclairez
Les nuits profondes,
N'êtes vous pas, Etoiles, répondez !
Autant de mondes ?

au Refrain.

Etoiles, qui brillez toujours la nuit
Avec mystère,
Pourquoi nous fuir quand le bon soleil luit
Sur notre terre ?

au Refrain.

Si, comme vous j'étais dans le ciel bleu
Je m'imagine
Pouvoir un jour causaliter, près de Dieu
Votre origine !

au Refrain.

Vous vous cachez avec un soin jaloux
Quand tout s'éveille ;
Vos clairs rayons sont cependant bien doux
Quand tout sommeille !

au Refrain.

Si, quelquefois vous éclairez l'amour
Tendre et fidèle,
Cachez celui qui fuit, quand vient le jour,
A tire d'aile.

au Refrain.

Longtemps encor nous vous admirerons
Vivantes flammes ;
Eclairez vous, de ceux que nous pleurons
Les chères âmes ?

Brillez toujours dans un ciel pur
Pâles étoiles
Quand la nuit sombre sous l'azur
Etend ses voiles !

Le Directeur-Gérant : Léon DESCHAMPS

Auxerre. — Typ. et lith. J. ROYER

Enreg

Vidéos

ID **73**

Ballade des chevaucheurs de chimères

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Souffleurs de bulles ! Songe-creux !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

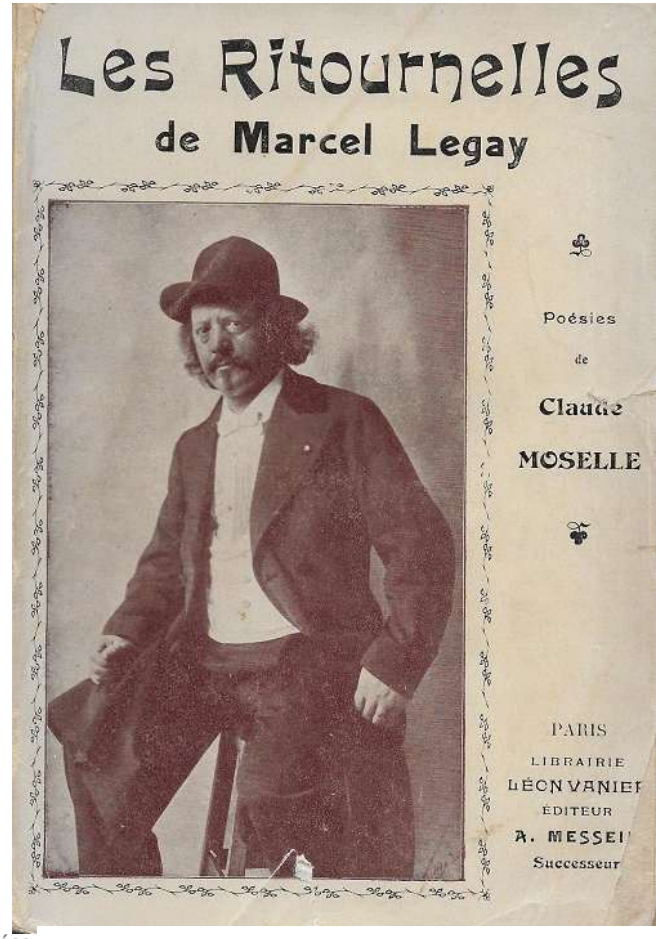
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **74**

Ballade du désespéré (La)

1896

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Ouvre ! Ouvre ! Qui frappe à ma porte à cette heure ?**

Auteurs **Henri Mürger**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch et Cie 105282

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 01

GF Original Chansons2_12 PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 38159 Chanson

BNF Oui VM7-72555 et 4-VM7- MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\ La Ballade du désespéré

Lien 2

Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53188750f?rk=21459;2

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1176133x.r=legay?rk=343349;2

Commentaires :

Enoch & Cie Éditeurs (1897),illustration signée Steinlen, Poésie de Henri Mürger, Musique de Marcel Legay, Enoch & Cie éditeurs. [date MDCCCXCVI] - 1896.
Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].
Autre publication dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie, No9, 27 février 1897, 1034.

Lithographie de Steinlen en haute définition (Gallica) : dans le champ "Couvertre de partition"

Enreg

Vidéos

ID **75**

Barbe-Bleue

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Un jour, le Seigneur Barbe Bleue**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Barbe-Bleue

Lien 2

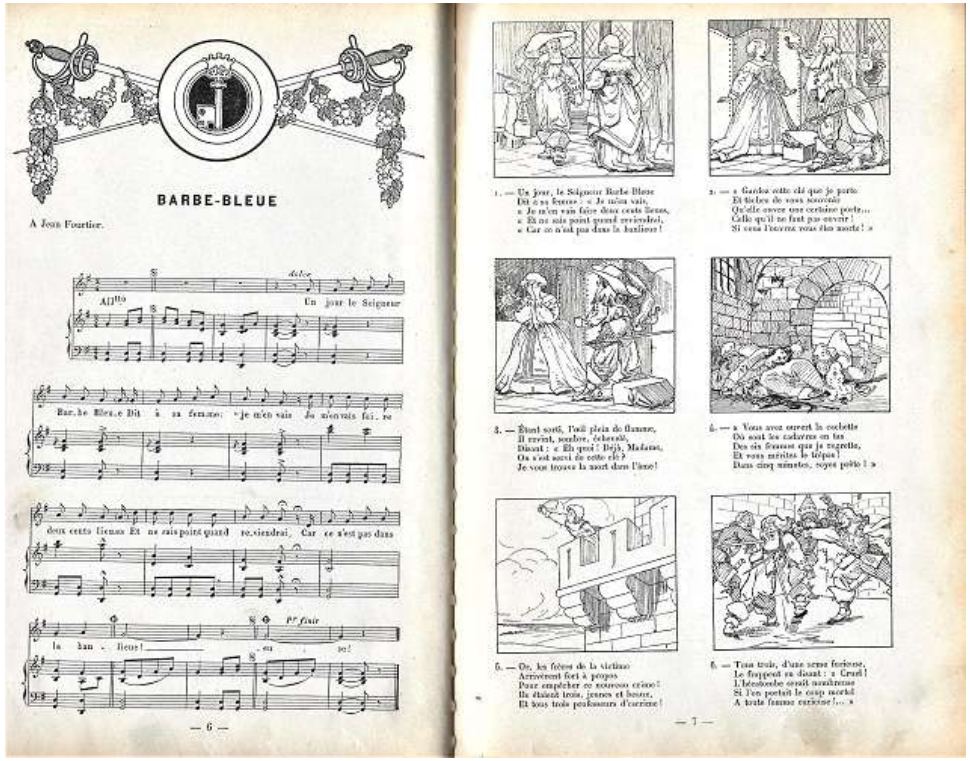
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **76**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **En l'An Deux de la République**

Barra !...

1892

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs L. Bathlot-Joubert
M. Joubert 55039

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 25393 Chanson

BNF Oui VM7-72556 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Barra

Lien 2

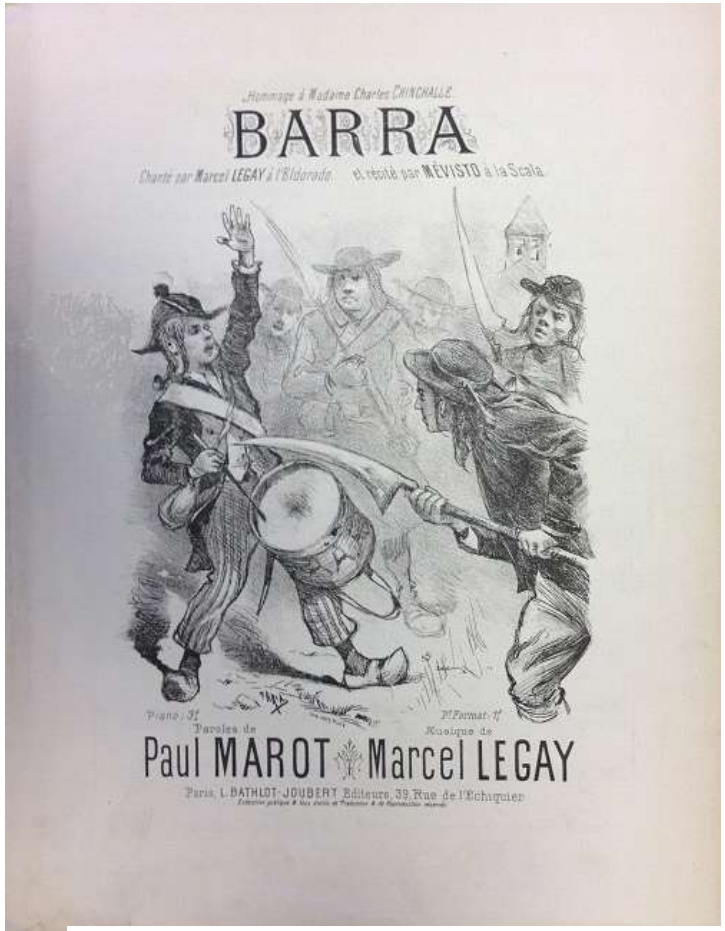
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado et récité par Mévisto à la Scala.
Sur la couverture, erreur d'écriture du nom du poète Paul Marrot.



Enreg

Vidéos

Bastille (La) — Chanson humanitaire

1907

ID **77**

Mieux-disant Partition GF originale (couverture seule)

Original

Incipit **La Bastille offre à l'horizon**

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs R. Malot 180858
Ondet
Flammarion

Parutions

GF Original Chansons2_20 PF

Interprètes Georges Eval

Sacem Oui 48190-84045 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Bastille (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Attention ! La partition GF « Chansons2 » No20 est vide : seules les pages 1 et 4 de couverture restent.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Georges Eval, Baryton avec orchestre ; Odeon (France) X 60294 D27 AN.
Je n'ai pas retrouvé cet enregistrement. NOUVEAU : janvier 2017 : enregistrement retrouvé par Jean-Yves Patte.
J'ai le scan de l'étiquette d'un 80t/mn : "La Bastille (M. Legay), avec accompagnement d'orchestre, M. ELVAL, Baryton du Théâtre Royal de la Haye, Odeon, A. 73392.

Enreg Elval

Vidéos

ID **78**

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Allons enfants des fusillés**

Bataille (La)

1885

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Martial (d'après buste Feinberg)**

Editeurs En vente aux bureaux du Journal : LA BATAILLE, 8, Faub.

Parutions

GF

PF Original Romances_10

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Bataille (La)_1900_05_21_La_Petite_République_Partition de -La Bataille-G

Lien 2

Paroles

Extra PDF\Bataille (La)_1900_05_21_La_Petite_République_Partition de -La Bataille-Géra

Gallica

Commentaires :

La Bataille -- Politique et Sociale -- Journal quotidien à 5 Centimes. Rédacteur en chef : Lissagaray, 8, Faubourg Montmartre, 8°, Paris. "Toutes les personnes victimes d'un abus doivent s'adresse soit directement, soit par écrit, à "La Bataille".
La musique de "La Bataille" est celle que Marcel Legay avait déjà écrite pour "Les Volontaires".
Selon "La Petite République" du 21 mai 1905 : "La Bataille date de 1883. Elle fut écrite par Gérault-Richard alors rédacteur à "La Bataille" pour la fête du 18 mars. Marcel Legay, auteur de la musique, l'interpreta à la salle Levis, devant un public enthousiaste. Un couplet, que nous ne reproduisons pas ici, fit ouvrir une instruction judiciaire contre Gérault-Richard, alors âgé de 22 ans." cf. partition dans champ "extra".

Enreg

Vidéos

ID **965**

Bataillon de Messidor (Le)

1908

Mieux-disant Pré-tirage de partition PF non achevée

Photo/Scan

Incipit **Vous qui partez pour les combats**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Bataillon de Messidor (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Partition signalée par Alain Renault, le 23 août 2024.
Scan du document Ms 1600/03/160 aimablement fourni par la Bibliothèque de Rennes Métropole.
Cette partition semble être une sorte de "pré-tirage" non finalisé qui n'a peut-être pas été retenu pour publication.
Elle marque peut-être la fin de la collaboration Legay-Durocher qui aura duré 20 ans et produit une trentaine de chansons…

Par contre, il existe à la BNF, une partition "Le Bataillon de Messidor" avec paroles de Léon Durocher et musique de Gustave Goublier (un autre compositeur travaillant régulièrement avec Durocher), éditée par Eveillard, en 1908.

Enreg

Vidéos

ID **80**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Un jour passa beau Capitaine**

Beau capitaine

1905

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a.-125810 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

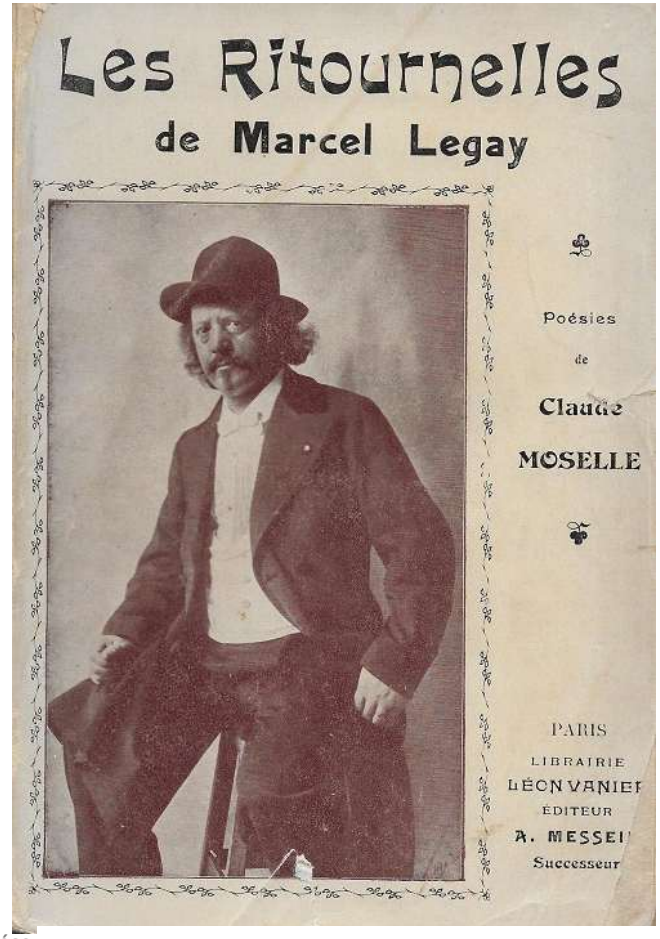
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **81**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Beau cheval, j'ai mis des fleurs**

Beau cheval (Mon)

1903

Auteurs **Etienne Decrept**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs J. Poulalion 155954

Parutions

GF Original Séparé

PF

Interprètes

Sacem Oui 73681 Chanson

BNF Oui VM7-117771

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Beau cheval (Mon)

Lien 2

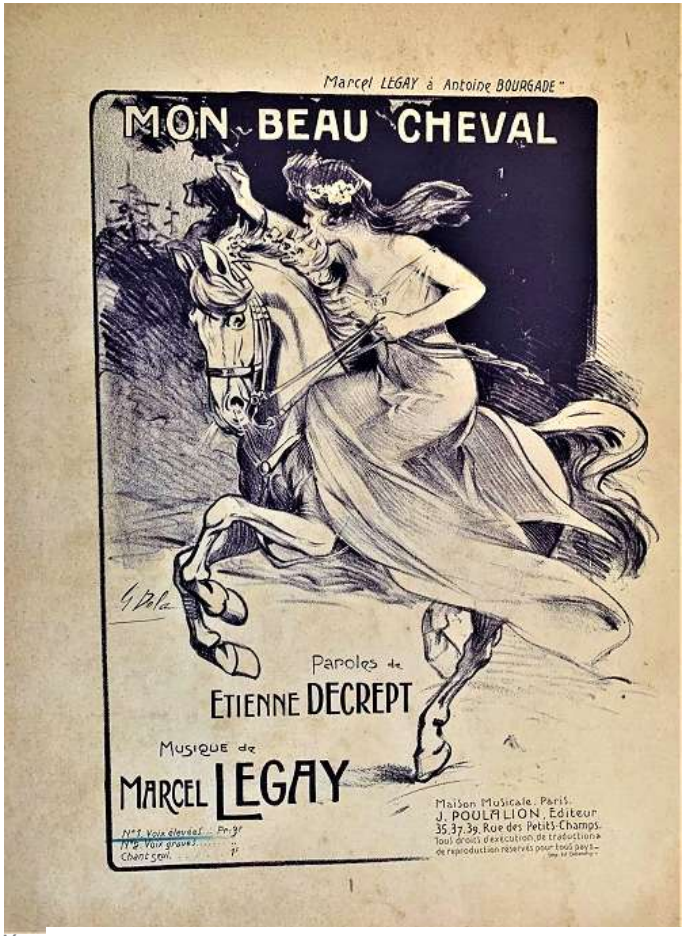
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson dédiée à Antoine Bourgade. N°1, Voix élevées, ton original.
GF [Séparé] illustré par G. Dola.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
283° Dîner du "Bon-Bock" - Soirée du 3 juin 1905 (Président Victor Nadal). Au programme, Marcel Legay chante "Mon beau Cheval", vers d'Et. Decrept, musique de Marcel Legay).



Enreg

Vidéos

ID **83**

Belle au bois dormant (La)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dans un baptême éclatant**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Belle au bois dormant (La)

Lien 2

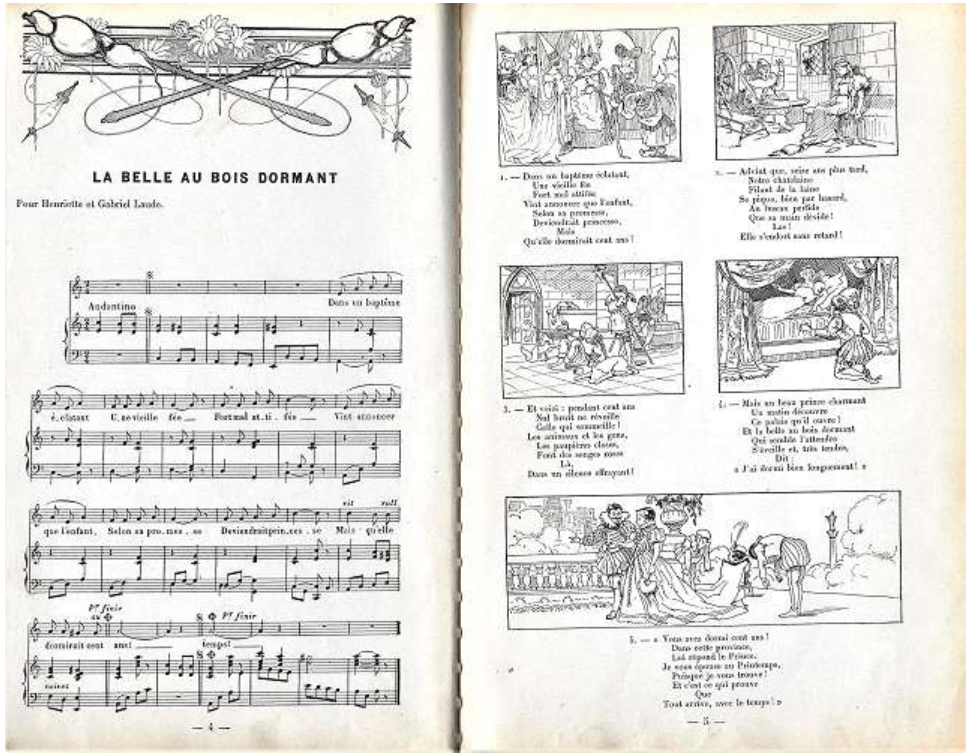
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **84**

Berceuse

1895

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **L'enfant qui s'endort**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Enoch Cie 93420

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 02

GF Original Chansons2_13 PF

Interprètes

Sacem Oui 39496 Mélodie

BNF Oui VM7-72557 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Berceuse

Lien 2

Paroles

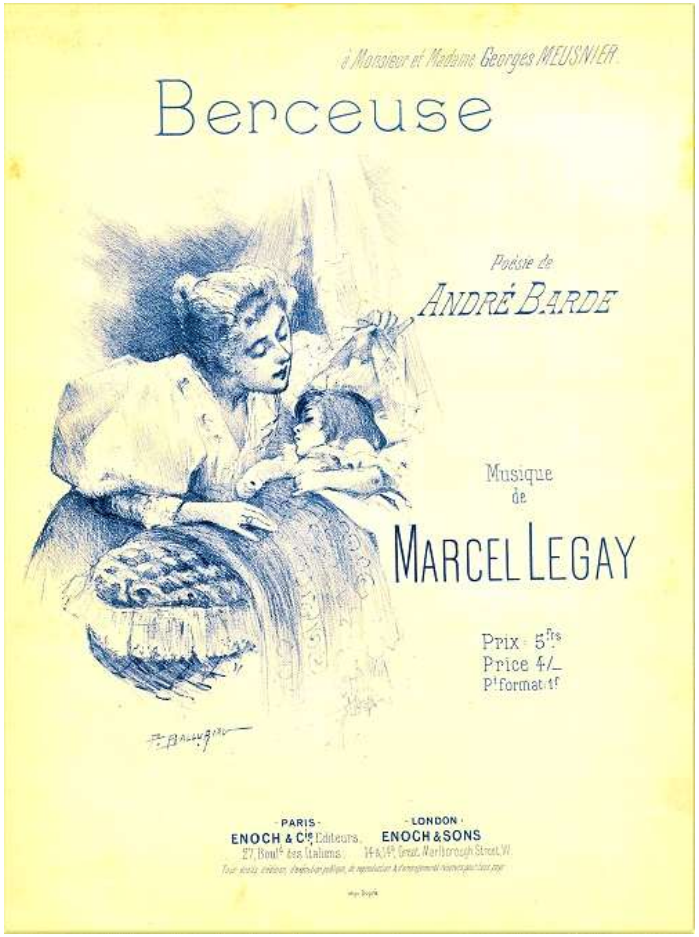
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Berceuse, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie……. [97]



Enreg

Vidéos

ID **85**

Mieux-disant Revue & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Voici l'heure, l'heure charmante**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

Ma Revue, n° 19, 7 juillet 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a.-125808 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Berceuse à l'amie

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

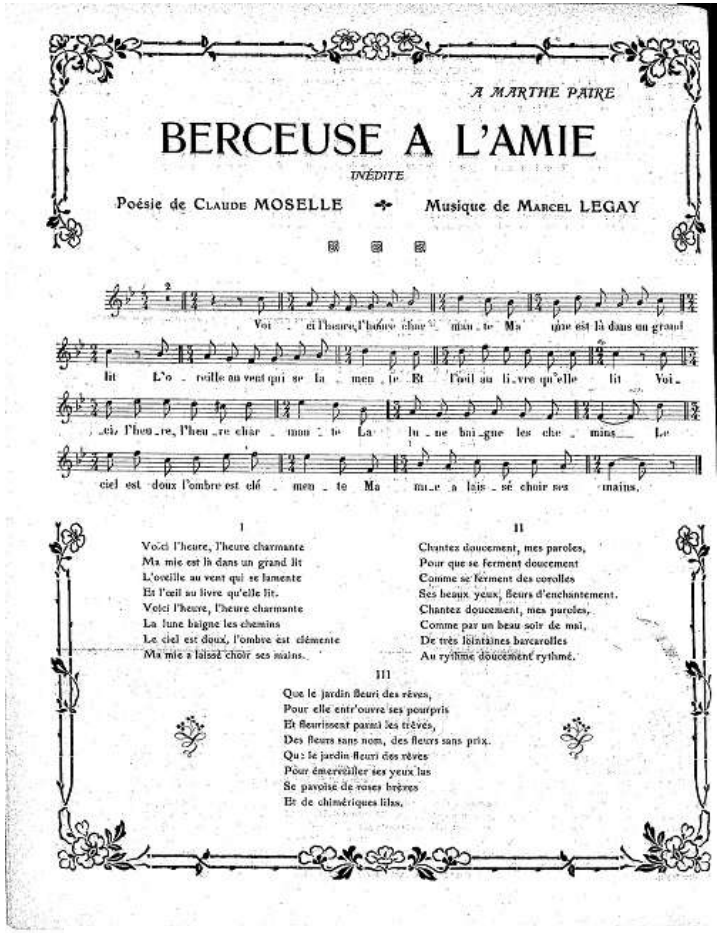
Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite" [Cette mention "inédite" est étonnante dans la mesure où cette chanson (mêmes paroles, même musique) a été publiée deux ans plus tôt, en 1905, dans le livre "Les Ritournelles de Marcel Legay !].

Enreg

Berceuse à l'amie

1905



A MARTHE PAIRE

BERCEUSE A L'AMIE

INÉDITE

Poésie de CLAUDE MOSELLE — Musique de MARCEL LEGAY

Voi - ci l'heure, l'heure char - man - te Ma - mie est là dans un grand lit L'o - reille au vent qui se la - men - te Et l'oeil au li - vre qu'elle - lit Voi - ci l'heu - re, l'heu - re char - man - te La lu - ne bai - gne les che - mins Le ciel est doux l'ombre est clé - men - te Ma - mie a lais - sé choir ses mains.

I

Voici l'heure, l'heure charmante
Ma mie est là dans un grand lit
L'oreille au vent qui se lamente
Et l'oeil au livre qu'elle lit.
Voici l'heure, l'heure charmante
La lune baigne les chemins
Le ciel est doux, l'ombre est clémente
Ma mie a laissé choir ses mains.

II

Chantez doucement, mes paroles,
Pour que se ferment doucement
Comme se ferment des corolles
Ses beaux yeux, fleurs d'enchantement.
Chantez doucement, mes paroles,
Comme par un beau soir de mai,
De très lointaines barcarolles
Au rythme doucement rythmé.

III

Que le jardin fleuri des rêves,
Pour elle entr'ouvre ses pourpris
Et fleurissent parmi ses trèves,
Des fleurs sans nom, des fleurs sans prix.
Que le jardin fleuri des rêves
Pour émerveiller ses yeux lus
Se pavoise de roses brèves
Et de chimériques lilas.

Vidéos

ID **86**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Aujourd'hui, devant des chiffons**

Berceuse à ma poupée

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 196415
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 04

GF Original Ritournelles_04

PF Original Ritournelles_4

Interprètes Paul Daraux

Sacem Oui 61397 Mélodie

BNF Oui VM7-72558

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Berceuse à ma poupée

Lien 2

Paroles

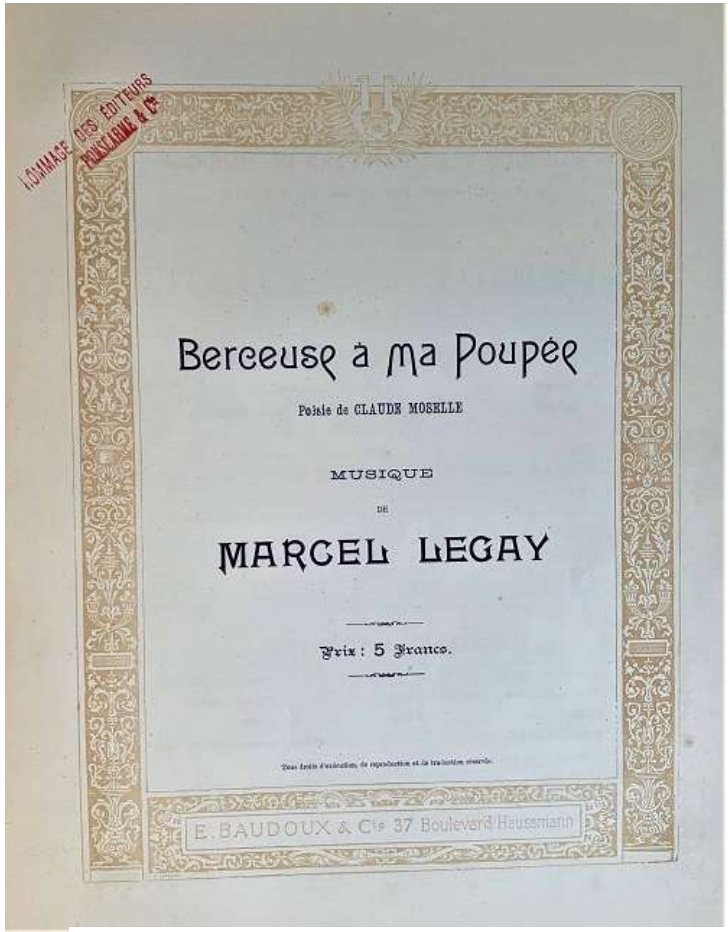
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson chantée par Paul Daraux.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg



Vidéos

ID **87**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Dors ma petite Danoise**

Berceuse danoise

1909

Auteurs **Jean Pleyber**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henry Melchior**

Editeurs Wilhem Hansen, Kristiania

Parutions

GF Original Séparé & Chansons1_37 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Berceuse Danoise

Lien 2

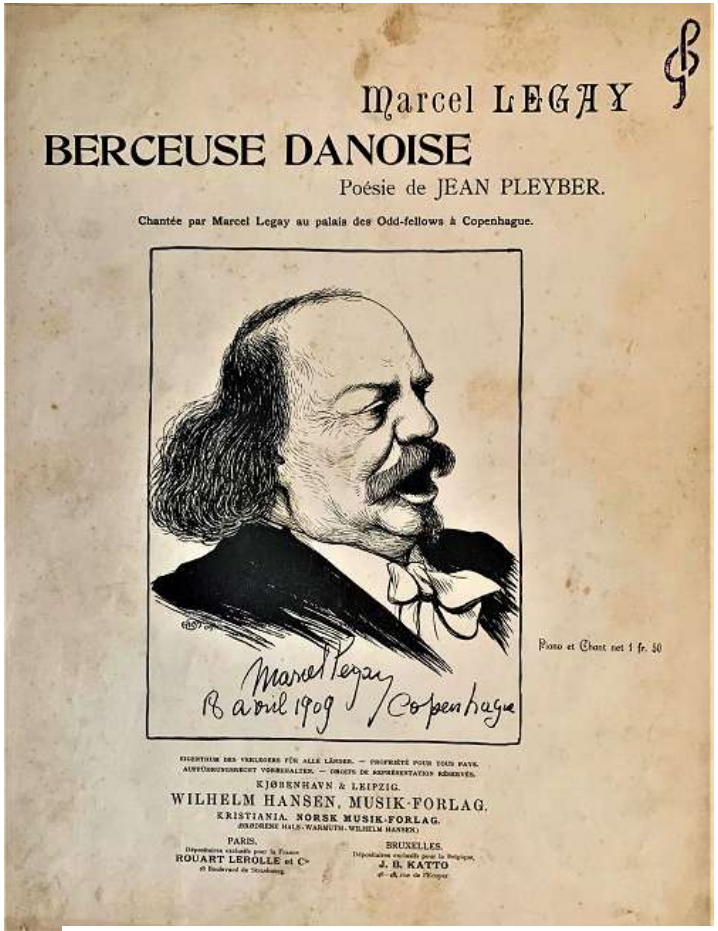
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi en partition séparée. Chantée par Marcel Legay au palais des Odd-fellows, à Copenhague.
Piano et Chant by Marcel Legay (Book) in Danish and held by 2 libraries worldwide



Enreg

Vidéos

ID **88**

Berceuse du bord de la mer

1899

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Dormez les petits gars joufflus !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 122936
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 03

GF Original Séparé & Ritournelles_03 PF Original Ritournelles_3

Interprètes

Sacem Oui 54741 Mélodie

BNF Oui VM7-72559 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Berceuse du bord de la mer

Lien 2

Paroles

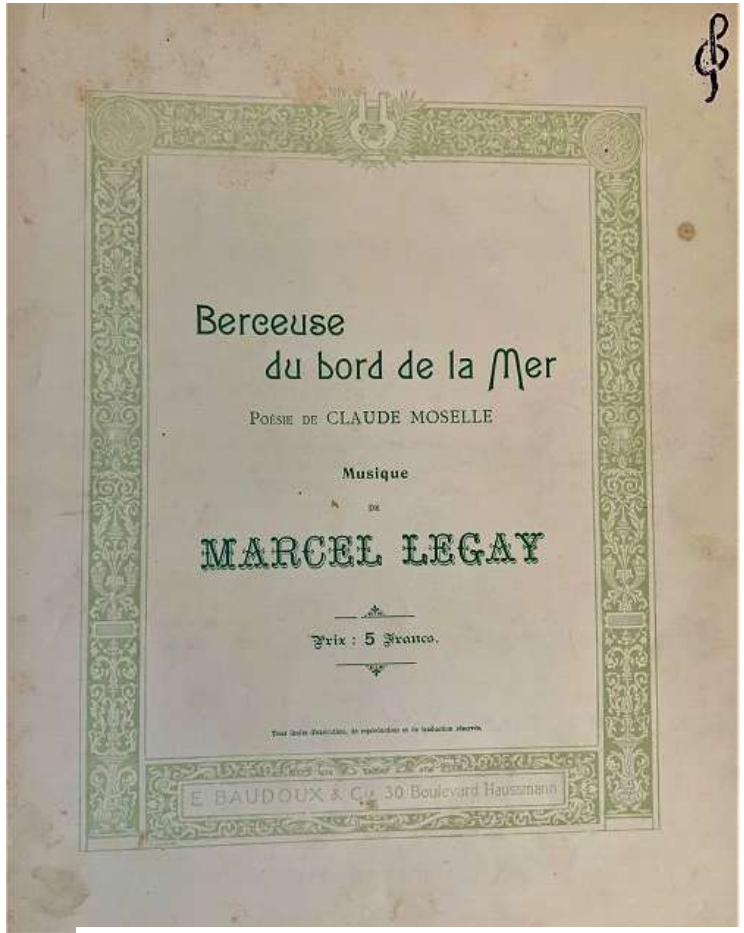
Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [Séparé] sans illustration (cadre vert).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg



Vidéos

ID **89**

Berceuse d'un matin d'hiver

1896

Mieux-disant Revue originale & livre de chansons original

Revue originale

Incipit **Je ne veux pas que tu te lèves**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Sté d'éditions 110237
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

Gil Blas Illustré, N° 51, 18 décembre 1896

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Berceuse d'un matin d'hiver

Lien 2 Images\Berceuse d'un matin d'hiver.JPG

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f140.item

Commentaires :

Chanson trouvée sous ce titre sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier.A ma connaissance, seules 2 des 44 chansons de l'ouvrage "Chansons de cœur" (Emile Antoine/Marcel Legay) ont été publiées hors livre :
- Berceuse d'un matin d'hiver
- Le Miserere du Vagabond
Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

Vidéos

ID **91**

Billet de loterie (Le)

1898

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Non publié

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Billet de loterie (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 470.
Pas de nom d'auteur. La chanson est qualifiée de "Non publiée".

470

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Idylle fanée	Antoine			Enoch	1897
Marguilliers de la cloche de bois	Lug		Mulertet, Eugène	Ricordi, G.	1897
Mensonges	Durocher			Enoch	1897
Salut aux alpes				Enoch	1897
Serments et regrets				Goudin-Ghidone	1897
Soir de mai	Durocher			Enoch	1897
Te souvient-il				Gounin-Ghidone	1897
Une noce rigolarde				Hardy	1897
Venez ma mie	Antoine			Enoch	1897
Billet de loterie	Legay			unpublished	1898
Chansons fragiles	Romilly	Chansons fragiles		Flammarion, E.	1898

Enreg

Vidéos

ID **92**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Ne te fâche pas, je t'en prie**

Billet triste

1897

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 35, 27 août 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Billet triste

Lien 2 Images\Billet triste (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré"

Enreg

Vidéos

ID **93**

Bleu des Bleuets (Le)

1892

Mieux-disant Partitions GF & PF et Revue originales

Original

Incipit **Dans leur fraise, leur collerette**

Auteurs **Edmond Haraucourt**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **A**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 55881
L. Bathlot-Joubert

Parutions Un siècle de chansons françaises

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Séparé (2) & Chansons1_09 PF Original Séparé (2)

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 27319 Romance

BNF Oui VM7-72560 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Bleu des bleuets (Le)

Lien 2 Dossiers\Bleu des bleuets (Le)\061_Le bleu des bleuets.jpg

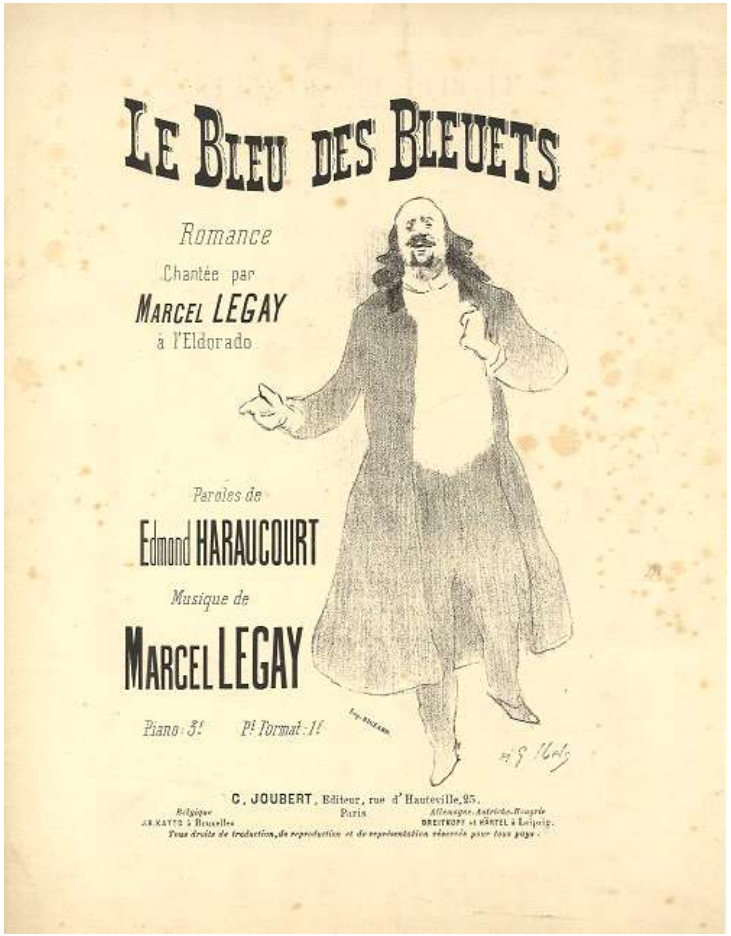
Paroles Paroles de chanson\Bleu des bleuets (Le).pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f112.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

GF1 [séparé] illustré par Ibels (ML en pied, de face, N&B). GF2 [séparé] sans illustration.
PF [séparés] : PF1 (illustré par Ibels) et PF2 (illustré par Guy Bazin de Jessey(1909-1984)) .
Chantée par Marcel Legay à l'Eldorado. Enregistré par Lyne Bluet (45t Parthénon).
De façon erronnée l'anthologie "Un Siècle de Chansons Françaises" attribue à Paul Marrot les paroles de la chanson.
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 14-15.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).
La chanson est parue dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).



Enreg Georges Brassens Jean Lumière Yvonne Darle André Pasdoc Claude Avenante **Vidéos** Li Jing_au Lapin Agile Georges Brassens Claude Avenante

ID **955**

Bohémiens (Les)

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Les Bohémiens, les mauvais gas**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Bohémiens (Les)

Lien 2

Paroles Bohémiens (Les) Le vent du Ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 don le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les) Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

Enreg

Vidéos

LES BOHEMIENS

Les Bohémiens, les mauvais gas
Se sont am'nés dans leu' roulotte
Qui geint d'vieillesse et qu cahotte
A la queu' d'un ch'val qui n' va pas ;
Et, pour fair' bouill' leu' popotte,
Nos biens ont subi leu's dégâts.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !
Ces gueux d'Bohémiens m'ont volé :
Un tas d'bourné's dans mon bois d'chêne,
Un baisceau d'gerb's dans mon champ d'blé.
Mais c'est pas tout ça qui m' caus'si grand'peine ! ...

Au milan de c'te band'de loups
S'trouvait eun' garce si jolie
Avec sa longu' crinièr' fleurie
Comme un bouquet de soucis roux ;
Si jol' que je vous défie
D'en trouver eun' pareill'chèu nous.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !
Pasque ces Bohémiens d'malheur
Qu'ont pillé mon bois et ma plaine
Ont encore emporté mon coeur.
Et c'est surtout ça qui m' caus'si grand'peine !

Les Bohémiens, les mauvais gas,
Sont repartis dans leu' roulotte
Qui geint d'vieillesse et qui cahotte
Au dernier d'un ch'val qui n' va pas ;
Et la bell'qui fait leu' popotte
F'ra p'tit' cuir' mon coeur pour leu' r'pas.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !
J'veux qu'Ils m' volent tout les Bohémiens
Mais qu'Ils dis'nt à la Bohémienne
Qu'a m' rend'mon coeur qu'Y y' appartient,
Ou sans ça j'mourai d'avoir si grand'peine ! ...

ID **94**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Tu me signas au coin de l'âtre**

Bon au porteur (Le)

1897

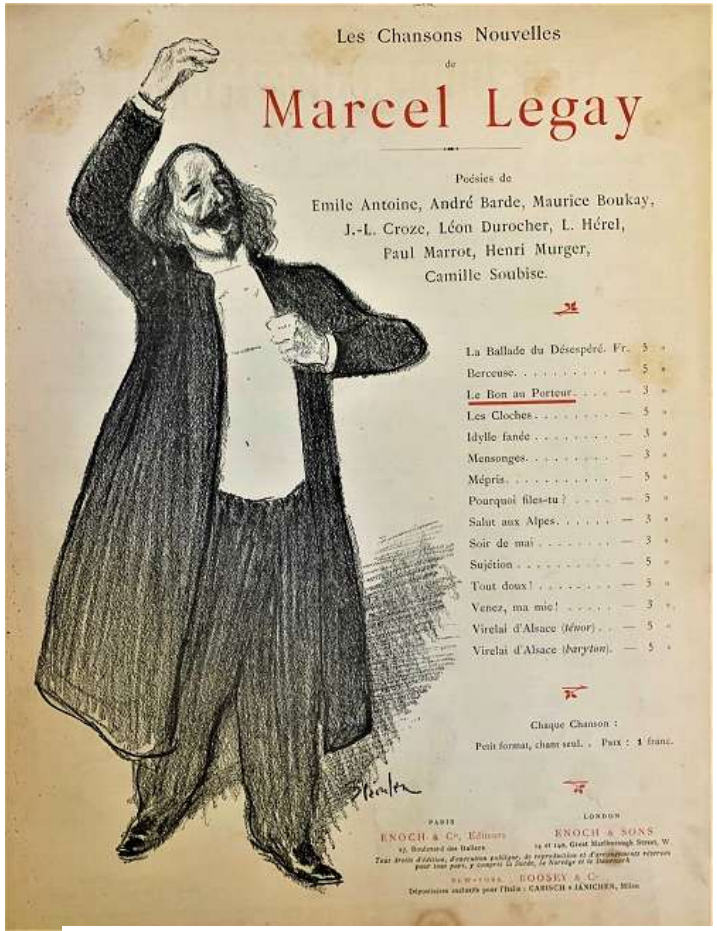
Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106809



Vidéos

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 03

GF Original Chansons2_14 PF

Interprètes

Sacem Oui 45720 Chanson

BNF Oui VM7-72561 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le bon au porteur

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11799875/f1.image.r=legay

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg

ID **95**

Bonheur (Le) [Texte : 1865]

1885

Mieux-disant Scan PF BNF et Livre PDF (Texte seul)

Photo/Scan

Incipit **Hélas ! Le bonheur,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\bonheur_(le)

Lien 2

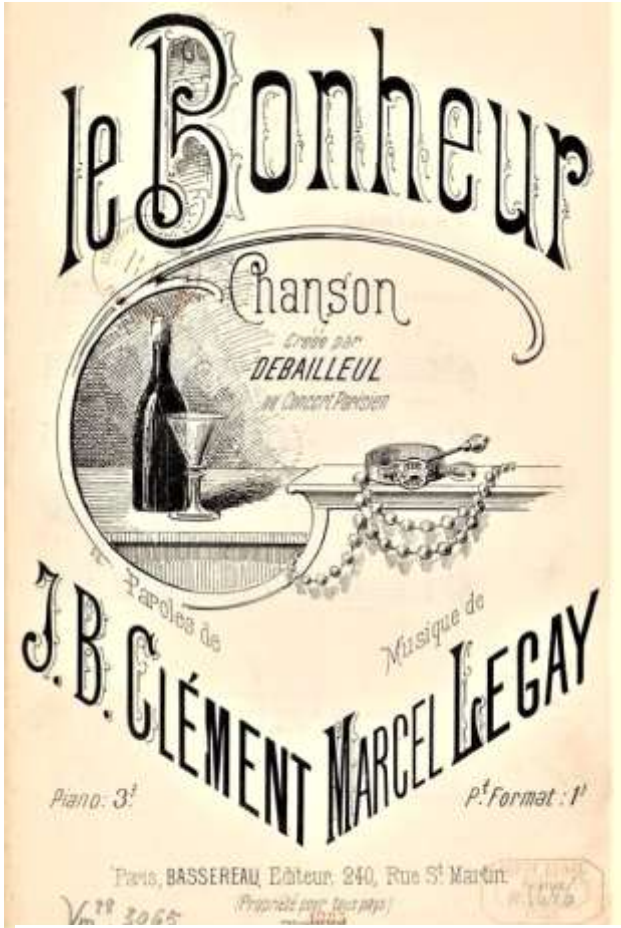
Paroles PDF\Bonheur (Le) chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1181467g.r=legay?rk=321890;0

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 62 :
- Texte : Paris-Montmartre, 1865.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur: M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Chanson chantée par Debailleul au Concert Parisien [cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 315].
Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.



Enreg

Vidéos

ID **96**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Louis Philippe**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Mélodie

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

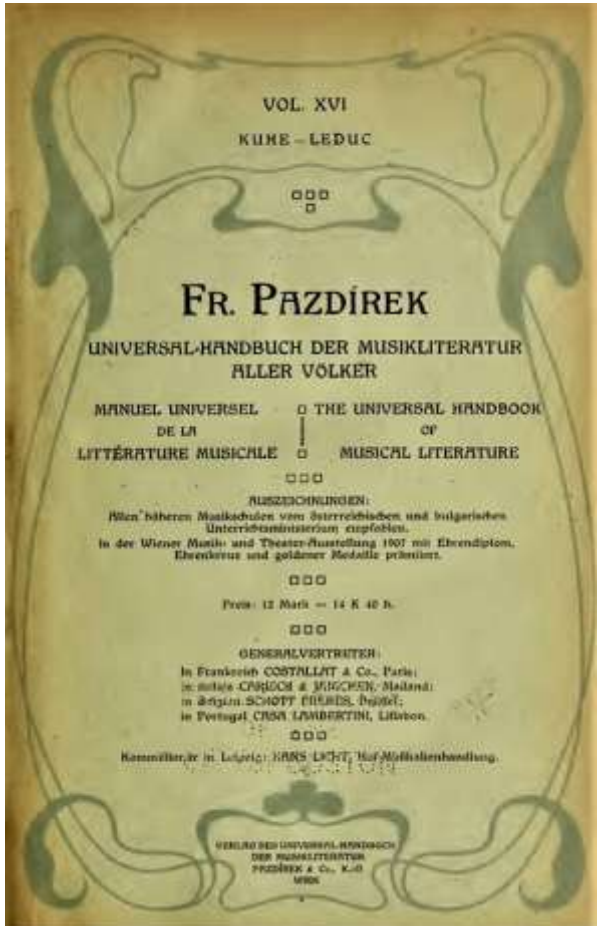
Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro, sans éditeur.
Titre cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Bonheur (Mon)


VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:

GENERALVERTRETER:

Enreg

Vidéos

ID **97**

Bonheur de mai

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'ai mis des Baisers sur un papillon**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110259
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

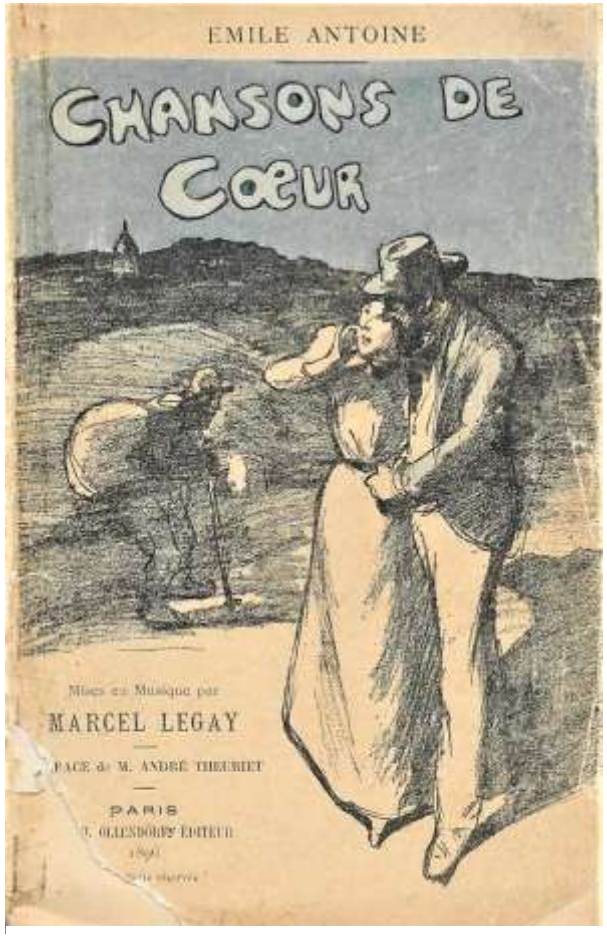
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **99**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Bonjour, Suzon ma fleur des bois !**

Auteurs **Alfred Musset (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs J. Pitault 232084

Parutions

La Bonne Chanson, No 44, juin 1911

GF Original Séparé (2) PF

Interprètes Lucien Fugère, de l'Opéra-Comiqu

Sacem Oui 148860 Mélodie

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Bonjour Suzon

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Bonjour Suzon.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

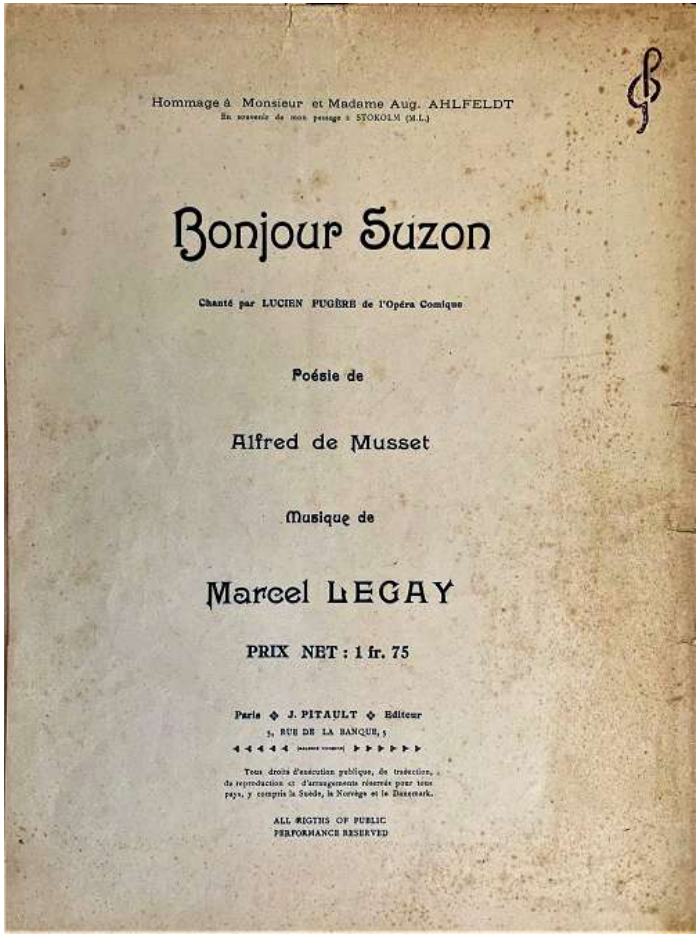
Sur la revue "La Bonne Chanson" :
- Une note "Chanson chantée par Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique."
- Une photo médaillon de Marcel Legay.
- une petite histoire de la chanson (en 9 lignes), signée J.-P.

Sur la partition : Dédicace imprimée de ML à M. Mme Aug: AHLFELDT : "En souvenir de mon passage à Stokolm [sic] (M.L.)"
GF [séparés (2)] sans illustration.

Enreg Guy Berthet

Bonjour, Suzon

1911



Hommage à Monsieur et Madame Aug. AHLFELDT
En souvenir de mon passage à STOKOLM (M.L.)

Bonjour Suzon

Chanté par LUCIEN FUGÈRE de l'Opéra Comique

Poésie de

Alfred de Musset

Musique de

Marcel LEGAY

PRIX NET : 1 fr. 75

Paris ❖ J. PITAULT ❖ Editeur
5, RUE DE LA BANQUE, 5

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

ALL RIGTHS OF PUBLIC PERFORMANCE RESERVED

Vidéos

ID **934**

Bords de la Sarthe (Les)

1911

Mieux-disant Article Revue

Incipit

Auteurs

pièce musicale sans texte

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra PDF\Bords de la Sarthe (Les)_1911_08_08_Le_Petit_Courrier.pdf

Gallica

Commentaires :

Pièce musicale, sans paroles.
Dans "Le Petit Courier" du 8 août 1911 :
La fête du 13 août, A 3 heures 1/2 , carrefour de la Madeleine, Concert par la Fanfare de Morannes, première audition des "Bords de la Sarthe", Fantaisie composée pour la Fanfare de Morannes

A 2 heures trois quarts, place de l'Hospice et rue de la Croix-Verte, course en sac.

A 3 heures, place de l'Eglise, grande joute avec pièce humide.

A 3 heures ½, carrefour de la Madeleine, concert par la Fanfare de Morannes, première audition des « Bords de la Sarthe », fantaisie composée pour la Fanfare de Morannes par M. Marcel Legay.

A 4 heures un quart, Grande-Rue, jeu des tonneaux.

A 4 heures trois quarts, Grande-Rue, course à bicyclettes avec obstacles.

A 5 heures un quart, carrefour de la Mairie, pêche miraculeuse.

Enreg

Vidéos

ID **100**

Bouclier en peau de femme (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Bertrand, quand expira sa belle**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a.- 813442 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Bouclier en peau de femme (Le).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg Hélène Coulon Caroline Clerc

Vidéos

ID **941**

Bouffeurs de kilomètres (Les)

1910

Mieux-disant scan livre

Incipit **(parlé) A nous ! Gauche, droite ! Gauche, droite ! Gauche**

Auteurs **Léon de Bercy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Les Bonnes Chansons du Soldat, N° 3, 20 juillet 1910

GF PF Les Bonnes Chansons

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Bouffeurs de kilomètres (Les)_revue -Les bonnes chansons du soldat-, N°3, j

Lien 2

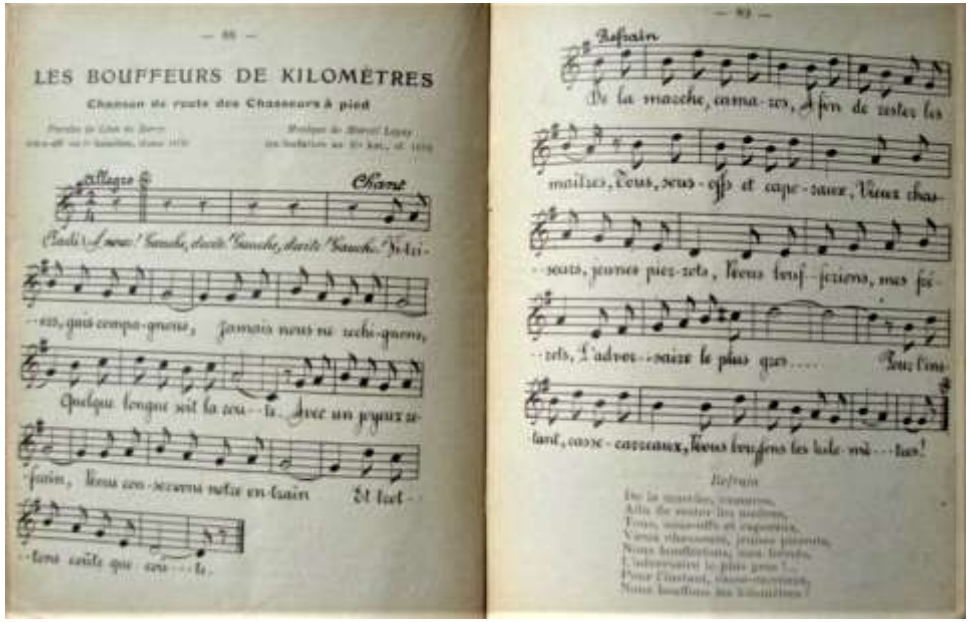
Paroles Images\bouffeurs-de-kilomètres-(Les).jpg

Extra

Gallica

Commentaires :

Toutes les infos données ci-dessous ont été fournies par Alain Renault.
Le titre de la chanson est cité dans le sommaire de la troisième série de la publication "Les Bonnes Chansons du Soldat". L'almanach de la Bonne Chanson, 1911, Juillet, page 16 (Gallica).
Le scan du livre a été fourni à Alain Renault par le musicologue Thierry Bouzard.
Sur la partition :
- "Paroles de Léon de Bercy, ex-s.-off. au 6ème bataillon, classe 1875"
- "Musique de Marcel Legay, ex-fanfariste au 20ème bat., cl. 1870"


LES BOUFFEURS DE KILOMÈTRES

Chanson de route des Chasseurs à pied

Allegro

Chant

Refrain

Enreg

Vidéos

ID **101**

Boulet (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Nous sommes les deux galériens**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **102**

Bouquet (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Je veux te donner un bouquet**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff
Abot

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **103**

Bouquet de baisers (Le), Mélodie

1882

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ma charmante Ninette**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **O. Capitan**

Editeurs A. Le Signe, Editeur, 48 Boulevard du Temple, Paris

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 385 Mélodie

BNF Oui VM7-72562 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le bouquet de baisers

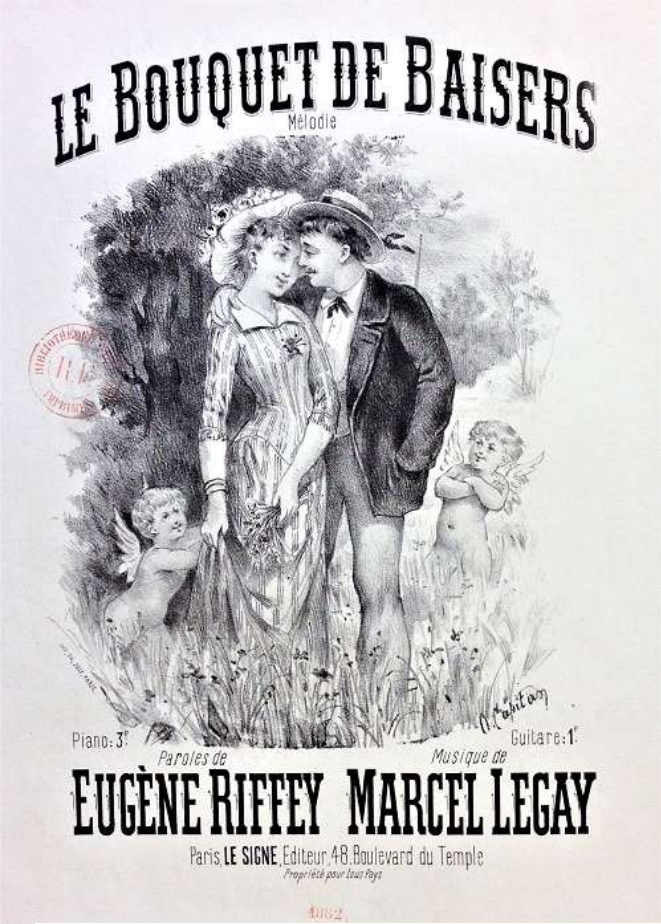
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **104**

Bouteille (La)

1881

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Chacun vante en ses chansons**

Auteurs **Luc Milète**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin (en vente chez l'auteur 4, Rue Bervic)

Parutions

GF

PF Original Romances_05

Interprètes Mr Berty

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Bouteille (La)

Lien 2

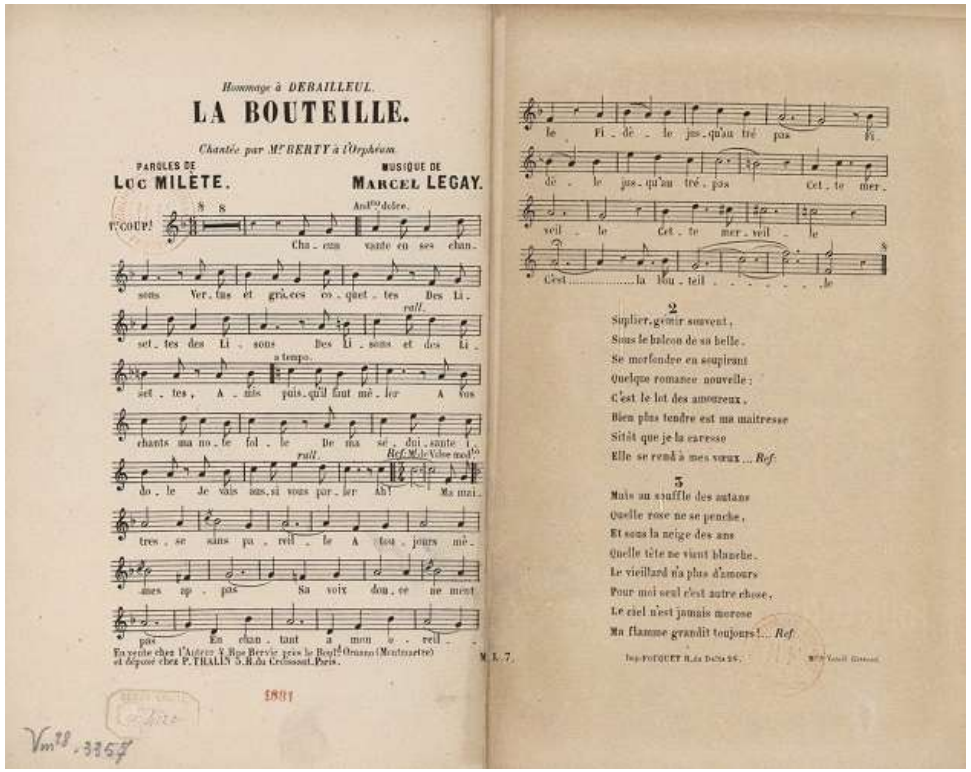
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1182969b/f1.image.r=legay

Commentaires :

En bas de page : "En vente chez l'Auteur, 4 Rue Bervic près le Bould Ornano (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN 5, R. du Croissant, Paris".
Chanson chantée par M. Berty à l'Orphéum



Hommage à DEBAILLEUL.

LA BOUTEILLE.

Chantée par Mr BERTY à l'Orphéum.

PAROLES DE LUC MILÈTE. MUSIQUE DE MARCEL LEGAY.

TCOUP! Andante dolce. Cha - cun vante en ses chan - sons Ver - tus et gra - ces es - quet - tes Des Li - set - tes des Li - sons Des Li - sons et des Li - set - tes, A - mis puis qu'il faut mé - lor A vos chants ma no - le fol - le De ma sé - dui - sante do - le Je vais sans si vous por - ler Ah! Ma mai - tres - se sans pa - reil - le A tou - jours mé - nes ap - pas Sa voix dou - ce ne ment pas En chan - tant a mon o - reil - le

Ref. Mr le Vicomte

rall. a tempo. rall.

En vente chez l'Auteur 4 Rue Bervic près le Bould Ornano (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN 5 R. du Croissant Paris.

M. L. 7.

1881

Vm10. 3367

le Fi - de - le jus - qu'au tré pas Fi - de - le jus - qu'au tré - pas Cet - te mer - veil - le Cet - te mer - veil - le C'est la Bou - teil - le

2

Suplier, gémir souvent,
Sous le balcon de sa belle,
Se morfondre en soupirant
Quelque romance nouvelle;
C'est le lot des amoureux,
Bien plus tendre est ma maitresse
Sitôt que je la caresse
Elle se rend à mes vœux... *Ref.*

3

Mais au souffle des autans
Quelle rose ne se penche,
Et sous la neige des ans
Quelle tête ne vient blanche.
Le vieillard n'a plus d'amours
Pour moi seul c'est autre chose,
Le ciel n'est jamais morose
Ma flamme grandit toujours!... *Ref.*

Imp. POTQUET R. de Delta 26.

Enreg

Vidéos

ID **105**

Braves gens — Verset Sacré [Verset Sacré, p. 404]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **C'est son âme elle-même qu'il répandit**

Auteurs **Jean Richepin** **Mme de Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Mlle E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961-88189 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

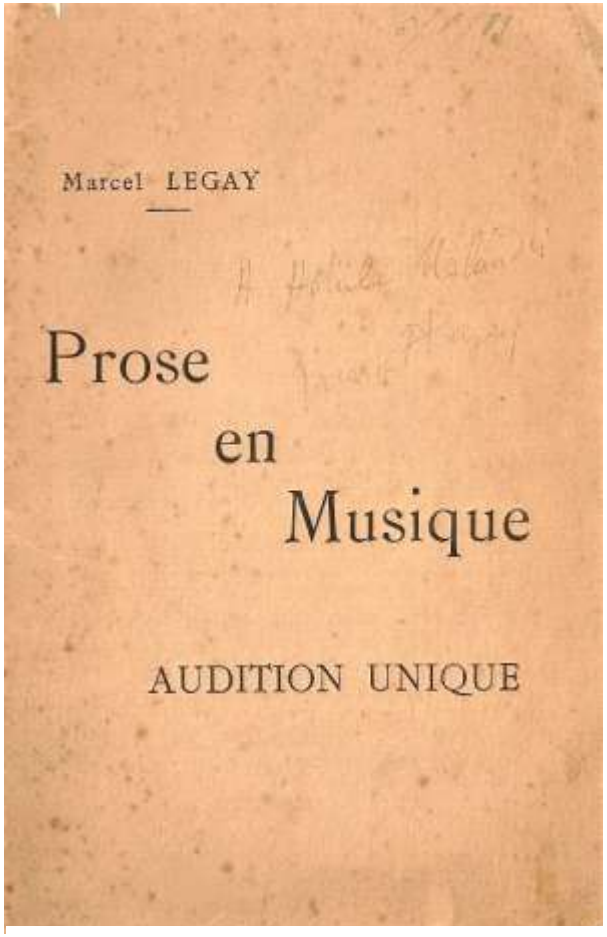
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **106**

Brick voilé (Le) — Les Veillées bretonnes

1910

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **C'était un grand brick d'une forme étrange**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Parthiot S. 293493
G. Siéver 229161

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 178147 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-3772

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Le brick voilé

Lien 2

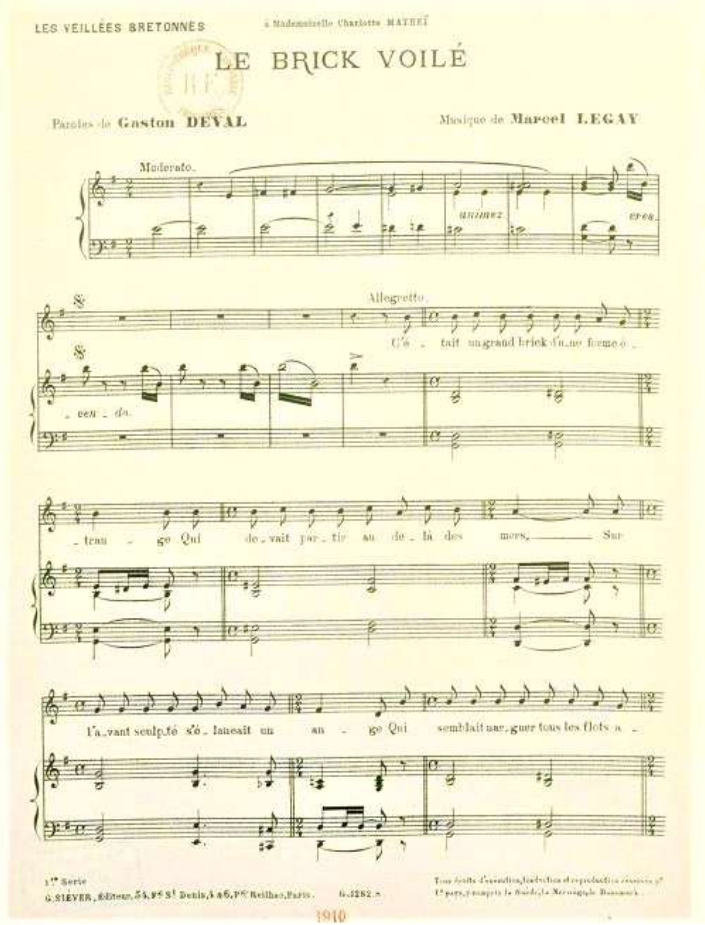
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11600677/f2.image.r=legay%20marcel

Commentaires :

Disponible sur Gallica.



Enreg

Vidéos

ID **107**

Brune et blonde ! Chanson…

1881

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Sur la terre j'ai deux maîtresses**

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Joubert
Georges Maillet

Parutions

GF Original Chansons1_28 & Romances_15

PF Original Romances_27

Interprètes M. Berty

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72563

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Brune et blonde

Lien 2

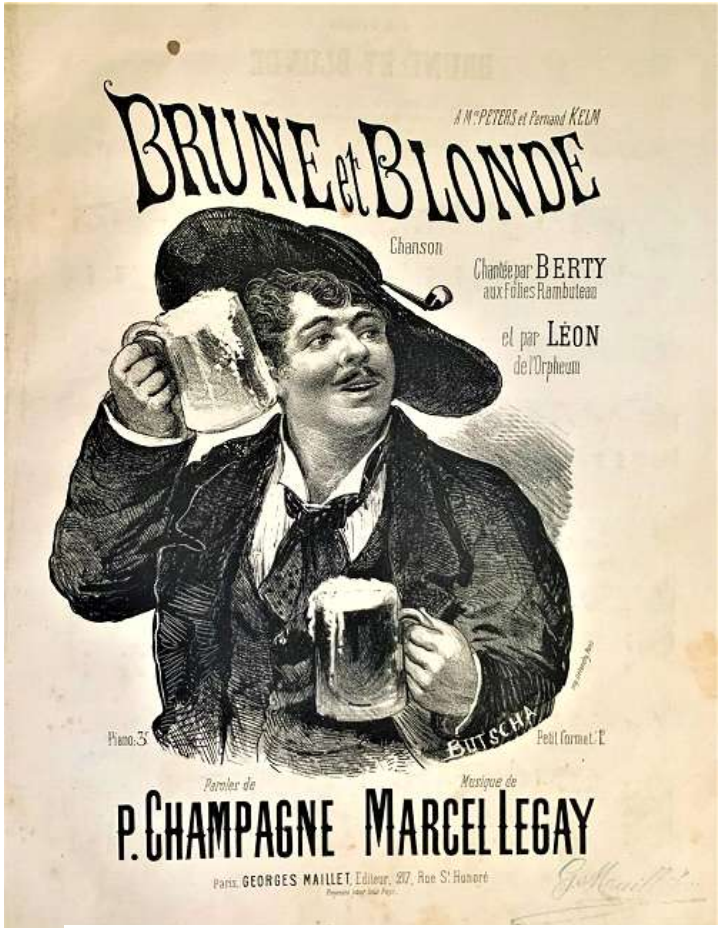
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons". Chantée par Berty aux Folies Rambuteau et par Léon de l'Orpheum.
Amazone.UK : Brune et Blonde. Chanson [begins: "Sur la terre"]. Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881)



Enreg

Vidéos

ID **108**

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Buvons le lait dans des tasses de faïence**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Buvons le lait

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Buvons le lait.pdf

Extra Dossiers\Rondes du Valet de carreau_couverture-dédicace-TdM

Gallica

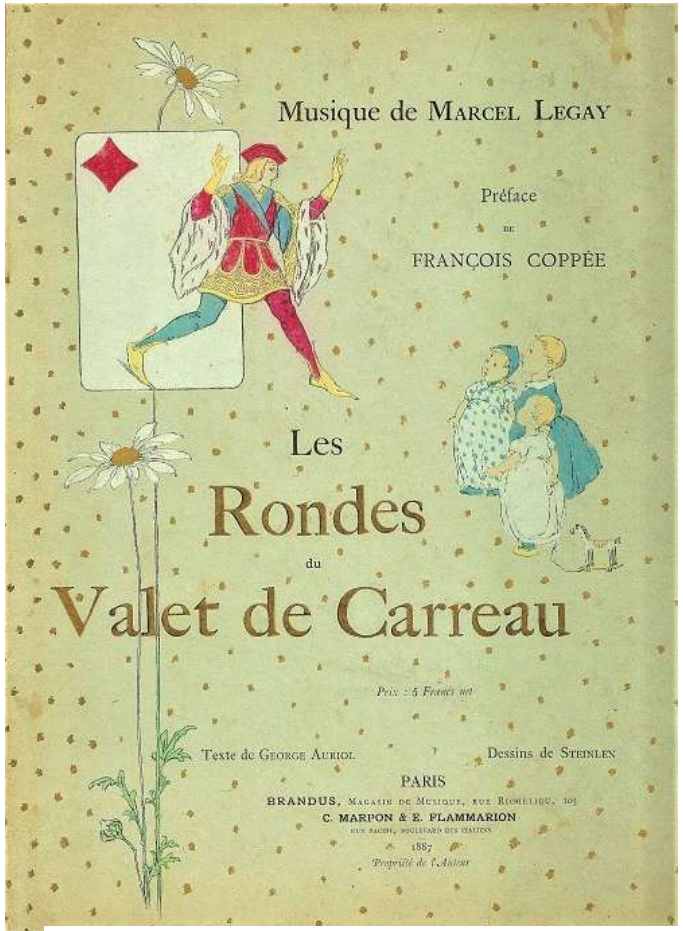
Commentaires :

Dessin de Steinlen.
La poésie de Georges Auriol est publiée dans le N° 270 du Chat Noir, le 12 mars 1887.
La chanson sera publiée en page 4 de la revue La Butte en 1890 (info bulletin Vieux Montmartre).

Enreg Les Enfants des Ecoles d

Buvons le lait

1887



Vidéos Les Enfants des Ecoles

ID **110**

Cadavre (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Je vais dans la nuit de la route**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **111**

Cadet (Le) (Chanson de route)

1899

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Mon père voulait que je fisse / Un abbé**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie 122493

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 05

GF Original Séparé & Ritournelles_05 PF Original Ritournelles_5

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VM7-72564 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Cadet (Le)

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Cadet (Le).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [séparé] sans illustration (cadre rouge)
Enregistré par Guy Berthet (45t Parthénon, "Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle").
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg Guy Berthet

Vidéos

ID **113**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Comme j'étais idolâtre**

Cantilène de Noël

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 194425
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 06
L'Album Musical, N° 29, Décembre 1904

GF Original Ritournelles_06 PF Original Séparé (2) & Ritournell

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VM7-72565 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Cantilène de Noël_GF

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
PF "Ritournelles" sans illustration.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Chanson publiée dans L'Album Musical, N° 29, Décembre 1904 (signalée dans l'Album Musical N°19, en dernière page)

HOMMAGE DES ÉDITEURS
BELLON, PONSCARME & Cie

Cantilène de Noël

POÉSIE DE CLAUDE MOSELLE

MUSIQUE
DE
MARCEL LEGAY

Prix : 5 Francs.

E. BAUDOUX & Cie 37, Boulevard Haussmann

Enreg

Vidéos

ID **114**

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Tu nais, chétif, dans une étable**

Canut

1903

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 95652-141072 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Canut_Paul Romilly_La lice chansonnière_1903

Lien 2

Paroles PDF\Canut_Paul Romilly_La lice chansonnière_1903.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvaille d'Alain Renault : paroles dans La Lice Chansonnière : recueil de chansons et autres poésies, 1903.

Pas de musique notée.

— 48 —

CANUT

Tu nais, chétif, dans une étable
Où le bœuf, hélas! fait défaut.
Ni dans son lit, ni sur sa table,
Ta mère n'a ce qu'il lui faut.
Mais tout son cœur vers toi s'élance,
Dès que tu viens, frêle poupon.
Elle te donne sa vaillance,
Et, pour lange, son vieux jupon.

Canut, Canut,
Tu nais tout nu ;
Tu vis maigre et menu,
Canut, Canut ;
Et, quand tu meurs, triste et chenu,
Qu'es-tu devenu ?
Canut, Canut.

Elle chante, travaille, espère ;
Ça n'est pas plus cher d'espérer.
Puis ça remonte un brin le père :
Chanter empêche de pleurer.
Pour trois elle aura du courage :
On sait se faire une raison.

Enreg

Vidéos

ID **115**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Vous êtes une enfant**

Capricieuse

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

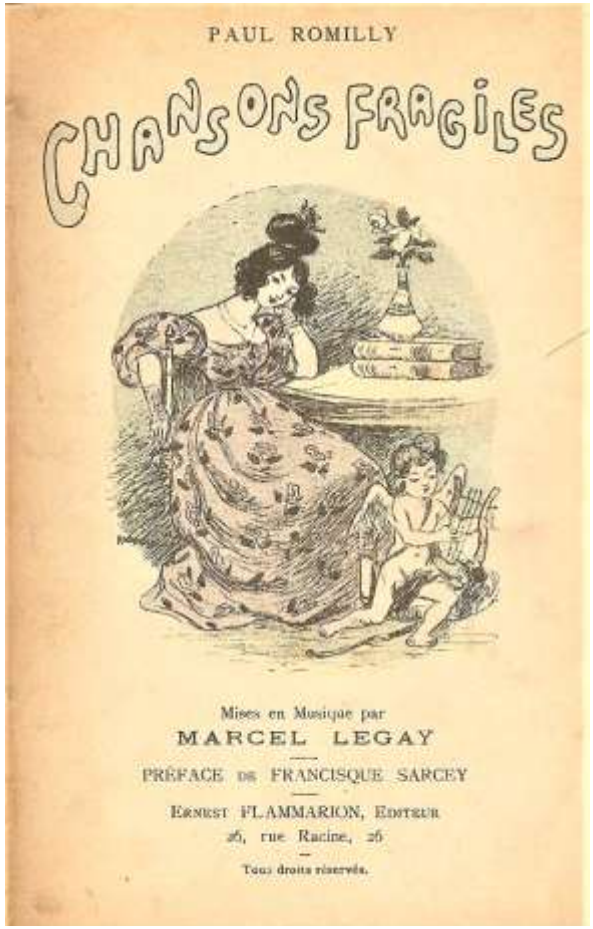
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **930**

Caresses (Les)

1904

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ricordi

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Images\Aveux roses_Le Voltaire 26 février 1905.jpg

Gallica

Commentaires :

Parution annoncée dans (notamment) Le Voltaire du 26 février 1904.
"Une série de valses, appelées a un grand succès : Les Caresses, Aveux roses et Voluptueuse valse, de l'éminente compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.
On nous annonce, en même temps, l'apparition des Chansons fugitives, des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet"
Mais aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais parue ?

Enreg **Vidéos**

SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valses, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraitront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, — un livre que publie Oudet.

Scapin

ID **116**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Cloches, sonnez ! Voix d'allégresse !**

Carillon

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

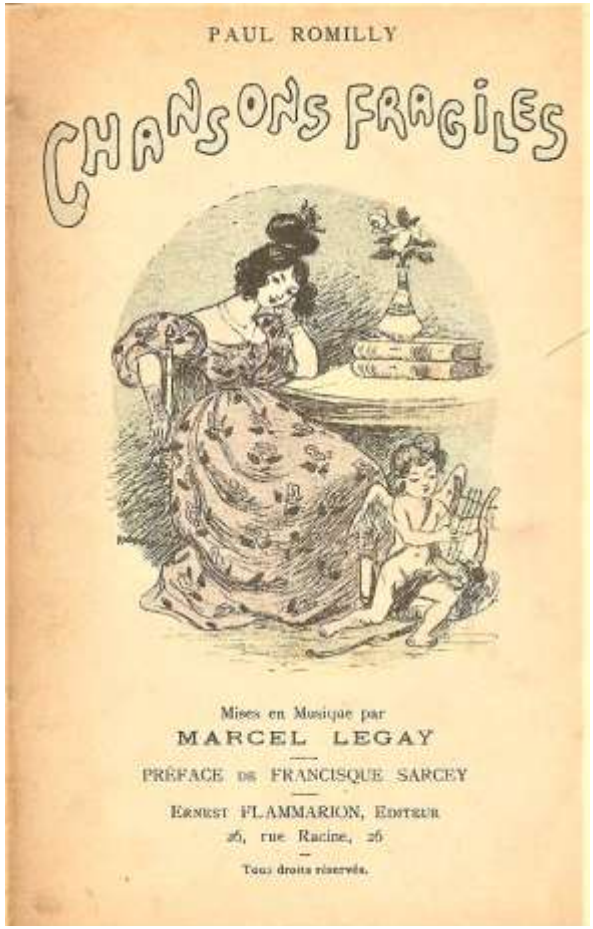
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **117**

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **C'est un dimanche de Flandre**

Carillons de Flandres

1915

Auteurs **Dominique Bonnaud**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Les Annales, No 1657, 28 mars 1915

GF

PF

Interprètes

1915?

Sacem Oui 187504 Chanson

BNF Non

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Carillons de Flandre

Lien 2

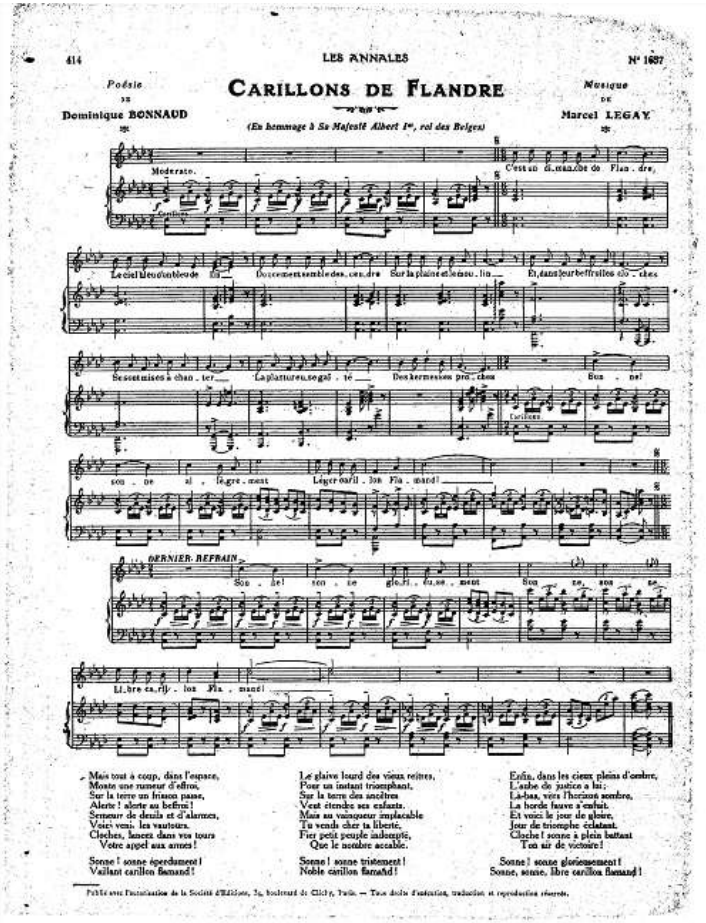
Paroles

Extra Dossiers\Carillons de Flandre\Les annales.jpg

Gallica

Commentaires :

Sur ce numéro des "Annales Politiques et Littéraires" du 28 mars 1915 , un article sur Marcel Legay, 12 jours après sa mort (cf lien "extra")



414 LES ANNALES N° 1657

Poésie de Dominique BONNAUD

CARILLONS DE FLANDRE

(En hommage à Sa Majesté Albert Ier, roi des Belges)

Musique de Marcel LEGAY

Modérato.

C'est un di-manche de Flan-dre,

Le ciel bleu du bleu de lin — Doucement semble des-cendre Sur la plaine et le sen-tier. Et, dans leur belle frille de-chet

Se sont mises à chan-ter — La plaine en se-gai-té — Des kermesses pro-chaines Sur-nel

con-ne si fa-grée-ment Léger caril-lon Fla-mand!

DERNIER REFRAIN

Son-ne! son-ne glo-ri-eu-se-ment Son-ne, son-ne

Li-bre ca-ril-lon Fla-mand!

Mais tout à coup, dans l'espace,
Monte une rumeur d'effroi,
Sur la terre un frisson passe,
Alerte! alerte au beffroi!
Semeur de deuil et d'alarmes,
Voici venir les vautours.
Cloches, lancez dans vos tours
Votre appel aux armes!

Sonne! sonne éperdument!
Vaillant carillon flamand!

Le glaive lourd des vieux reîtres,
Pour un instant triomphant,
Sur la terre des ancêtres
Veut étendre ses enfants.
Mais au vainqueur implacable
Tu vends cher ta liberté,
Fier petit peuple indomptè,
Que le nombre accable.

Sonne! sonne tristement!
Noble carillon flamand!

Enfin, dans les cieux pleins d'ombre,
L'aube de justice a lui;
Là-bas, vers l'horizon sombre,
La horde fauve a enfui.
Et voici le jour de gloire,
Jour de triomphe éclatant.
Cloche! sonne à plein battant
Ton air de victoire!

Sonne! sonne glorieusement!
Sonne, sonne, libre carillon flamand!

Publié avec l'autorisation de la Société d'Éditions, 3a, boulevard de Clichy, Paris. — Tous droits d'adaptation, traduction et reproduction réservés.

Enreg

Vidéos

ID **903**

Mieux-disant Scan Gallica

Incipit **Donc, nous fêtons le Mardi-Gras**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Au Quartier latin, 1897, p. 29

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\carnaval_louis_xv

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8943890/f31.item.zoom

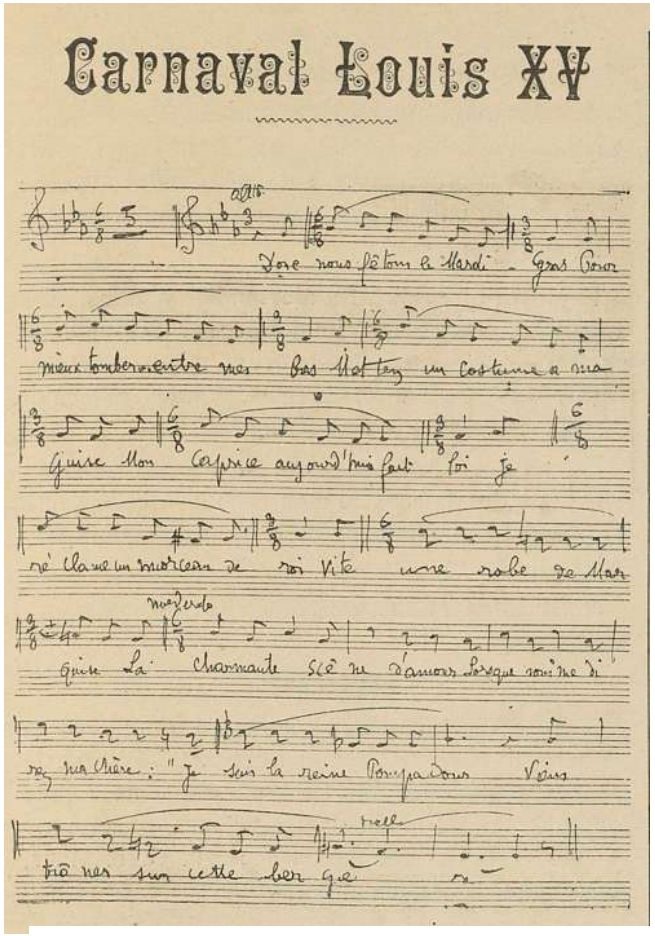
Commentaires :

"Carnaval Louis XV" de Durocher, musique de Marcel Legay.
in "Au Quartier latin", 1897, page 29 [Cette chanson, non encore répertoriée à ce jour, m'a été signalée par Alain Renault, le 21 juin 2018].

Enreg

Carnaval Louis XV

1897



Vidéos

ID **887**

Casseuse de sabots (La)

1903

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **La Marie va-t-à cloche-pied**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)

Parutions

Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Casseuse de sabots (La)_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

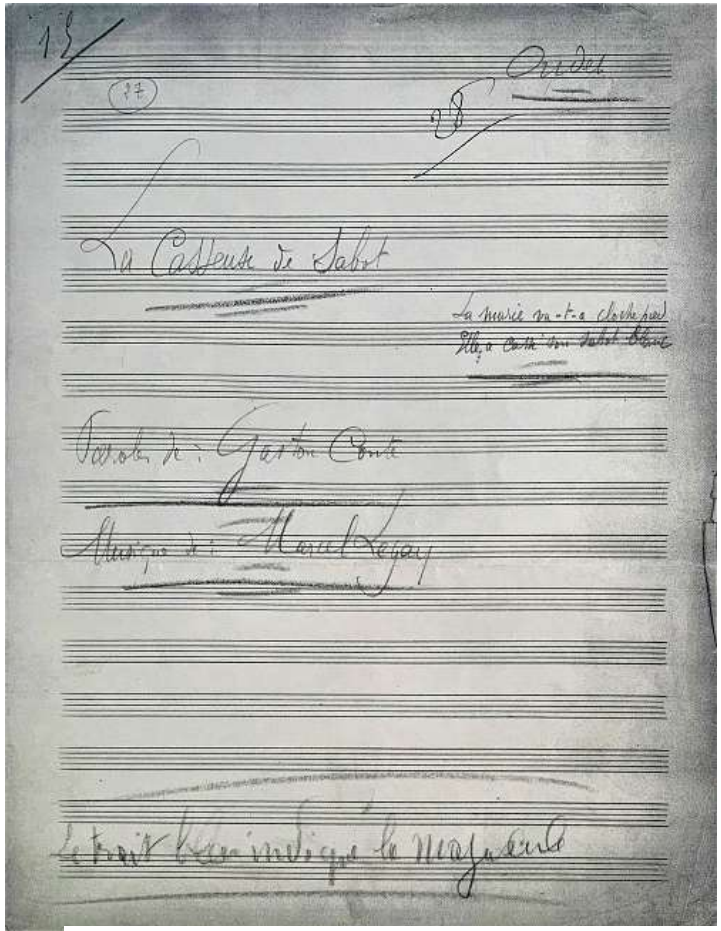
Paroles La casseuse de sabots_Le vent du ch'min.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
La date 1903 est estimée à deux ans près.



Enreg

Vidéos

ID **121**

Catherine (Ma) ou, C'est des bêtises d'aimer comme çà

1892

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Ma Catherine est belle et fraîche**

Auteurs **France** **Pacra**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs M. Joubert 79578
L. Bathlot-Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Chansons1_11 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 27317 Chanson

BNF Oui VM7-72604 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Catherine (Ma)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Créé par Marcel Legay, à l'Eldorado;
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 20-21.

Enreg **Vidéos**

ID **122**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Faire frémir d'un frisson tendre**

Ce que je veux

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

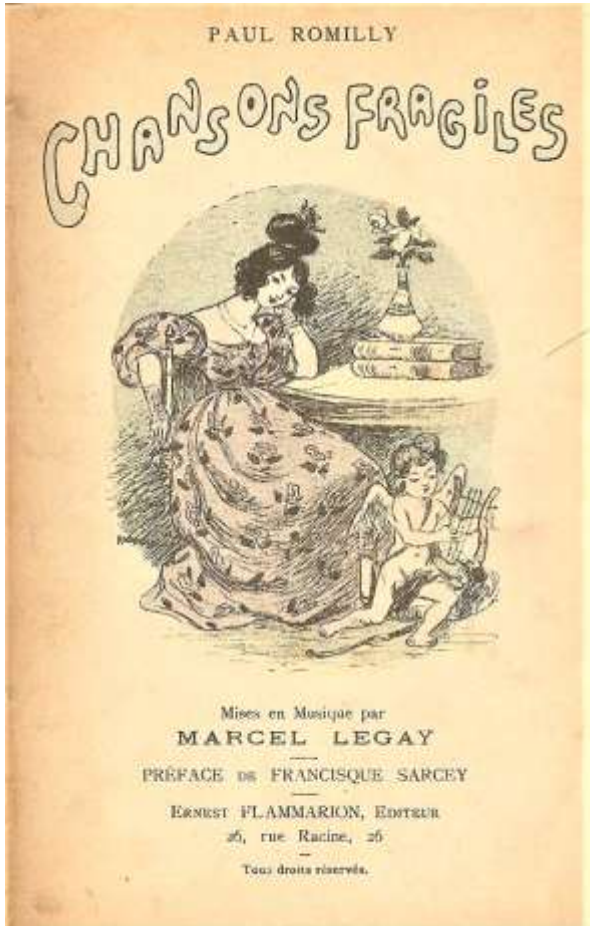
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **125**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

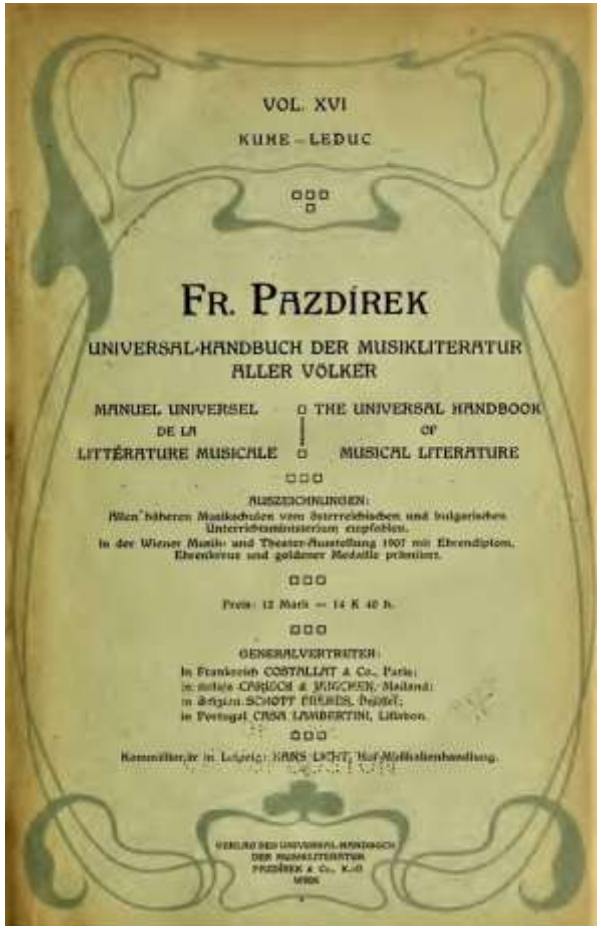
Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Citée dans "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 318, note 1.

Enreg

Cécile



VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:
Allen höheren Musikschulen vom österreichischen und bulgarischen Unterrichtsministerium empfohlen.
In der Wiener Musik- und Theater-Ausstellung 1907 mit Ehrendiplom, Ehrenkreuz und goldener Medaille prämiiert.

Preis: 12 Mark = 14 K 40 h.

GENERALVERTRETER:
In Frankreich COSTALLAT & Co., Paris;
in Italien CARDOSI & RINGHEN, Mailand;
in Belgien SCHOTT FRERES, Brüssel;
in Portugal CASA LAMBERTINI, Lissabon.

Kommissionär in Leipzig: HANS LICHT, Hof-Musikalienhandlung.

VERLAG DES UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR PAZDIREK & Co., K.-G. WIEN

Vidéos

ID **127**

Mieux-disant Scan Revue

Incipit **Mimi Pinson, qu'un doux poète**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Andrieu 100964
Abot

Parutions

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°397

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 56043 Chansonnette

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien Dossiers\Celle d a present_1895_12_15_Le_Petit_Journal_ de Gérault-Richard

Lien 2 PDF\Celle d a present_1895_12_15_Le_Petit_Journal_ de Gérault-Richard.pdf

Paroles

Extra

Gallica

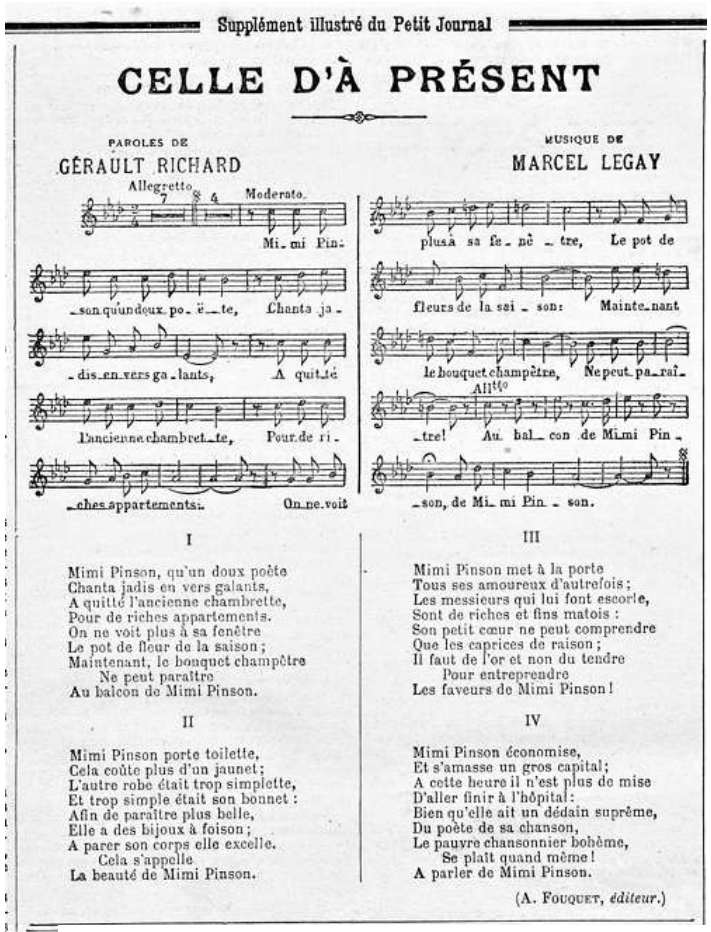
Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps" : le texte est y attribuée, à tort, à Marcel Legay. C'est Gérault-Richard qui l'a écrite, selon la Sacem également.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Celle d'à-présent

1895



Supplément illustré du Petit Journal

CELLE D'À PRÉSENT

PAROLES DE GÉRAULT RICHARD

MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

Allegretto — Moderato — Alltto

Mi-mi Pin-son qu'un deux po-ë-te, Chanta ja-dis en vers ga-lants, A quit-té l'ancienne chambret-te, Pour de ri-ches appartements. On ne voit

plus à sa fe-nê-tre, Le pot de fleurs de la sai-son: Mainte-nant le bouquet champêtre, Ne peut pa-raî-tre! Au bal-con de Mimi Pin-son, de Mi-mi Pin-son.

I

Mimi Pinson, qu'un doux poète
Chanta jadis en vers galants,
A quitté l'ancienne chambrette,
Pour de riches appartements.
On ne voit plus à sa fenêtre
Le pot de fleur de la saison;
Maintenant, le bouquet champêtre
Ne peut paraître
Au balcon de Mimi Pinson.

II

Mimi Pinson porte toilette,
Cela coûte plus d'un jaunet;
L'autre robe était trop simplette,
Et trop simple était son bonnet :
Afin de paraître plus belle,
Elle a des bijoux à foison;
A parer son corps elle excelle.
Cela s'appelle
La beauté de Mimi Pinson.

III

Mimi Pinson met à la porte
Tous ses amoureux d'autrefois;
Les messieurs qui lui font escorte,
Sont de riches et fins matois :
Son petit cœur ne peut comprendre
Que les caprices de raison;
Il faut de l'or et non du tendre
Pour entreprendre
Les faveurs de Mimi Pinson!

IV

Mimi Pinson économise,
Et s'amasse un gros capital;
A cette heure il n'est plus de mise
D'aller finir à l'hôpital :
Bien qu'elle ait un dédain suprême,
Du poète de sa chanson,
Le pauvre chansonnier bohème,
Se plaît quand même!
A parler de Mimi Pinson.

(A. Fouquet, *éditeur*.)

Vidéos

ID **128**

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Celle qui n'a pas d'amour

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 485.
Pas de nom d'auteur, pas d'éditeur, pas de date.
La chanson est qualifiée de "Non publiée".
Peut-être une confusion : il existe une chanson de même titre avec paroles de Briollet et Léo Lelièvre, musique Jules Legay (???).

Celle qui n'a pas d'amour

485

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Chanson de Montmartre	Charpentier			Le Croquis	1915?
Cloches des cathédrales	Millandy			Legouix	1915
Dieu allemand	Millandy			Billy, H.	1915
Ecoute ô mon cœur [a4]	Legay		Classens, Henri	Philippo, L.	1951
Carillons de Flandres	Bonnaud				n.d.
Celle qui n'a pas d'amour					n.d.
Echo de la rivière					n.d.
Heure du rendez-vous	Legay				n.d.
Huit merveilles du monde	Bonnaud & Blès				n.d.
Lilas, fleurissez ma belle!				Bathlot[-Joubert]	n.d.
Marchand de clous d'or	Durocher				n.d.

Enreg

Vidéos

ID **129**

Cendrillon

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Il était une fillette**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Cendrillon

Lien 2

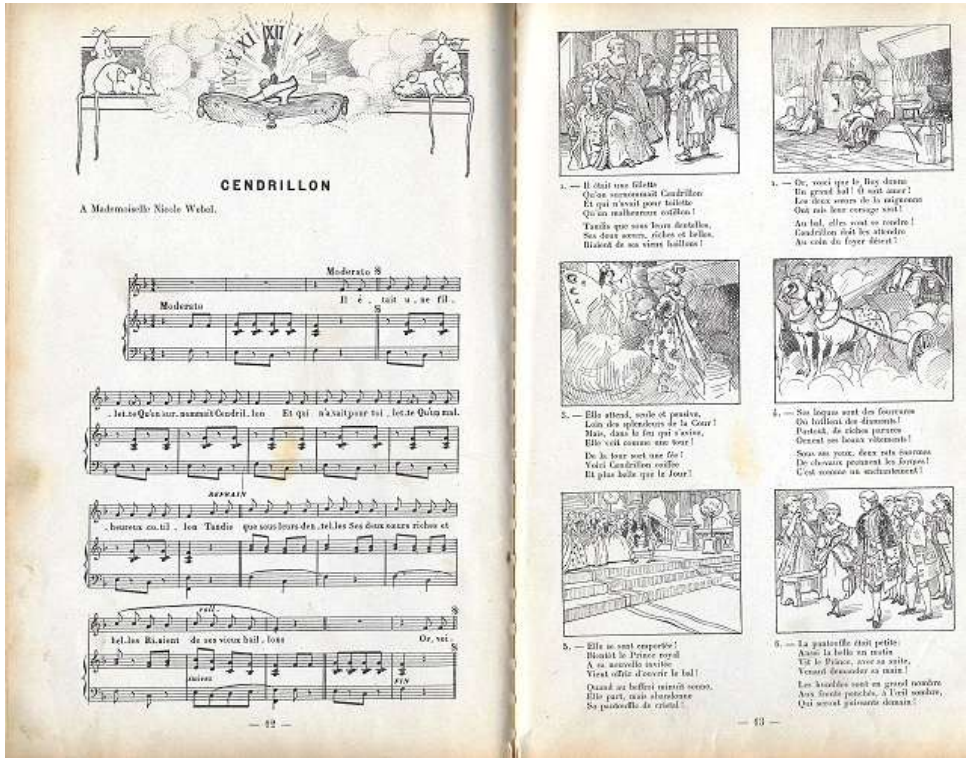
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **130**

Cent gas (Les) (Chanson malouine)

1899

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La cale pleine de boulets**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie Rouart 122491

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 07
La Bonne Chanson, No 65, spécial Marcel Legay, mars 1913

GF Original Séparé (2) & Ritournelles_07 PF Original Séparé (2)& Ritournell

Interprètes

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui VM7-72566 et VMH-1 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Cent gars (Les)

Lien 2

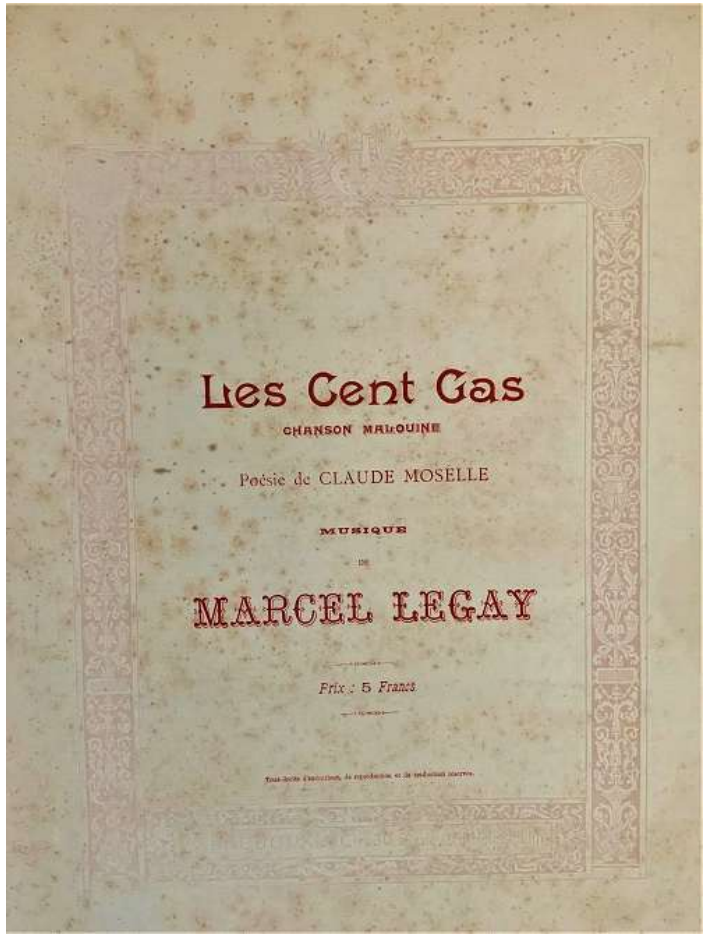
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192602d/f1.item

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [séparés (2)] sans illustration (cadre rose).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant



Enreg

Vidéos

ID **131**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **De grands yeux bleus, dix-huit printemps,**

Cerises

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110236
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

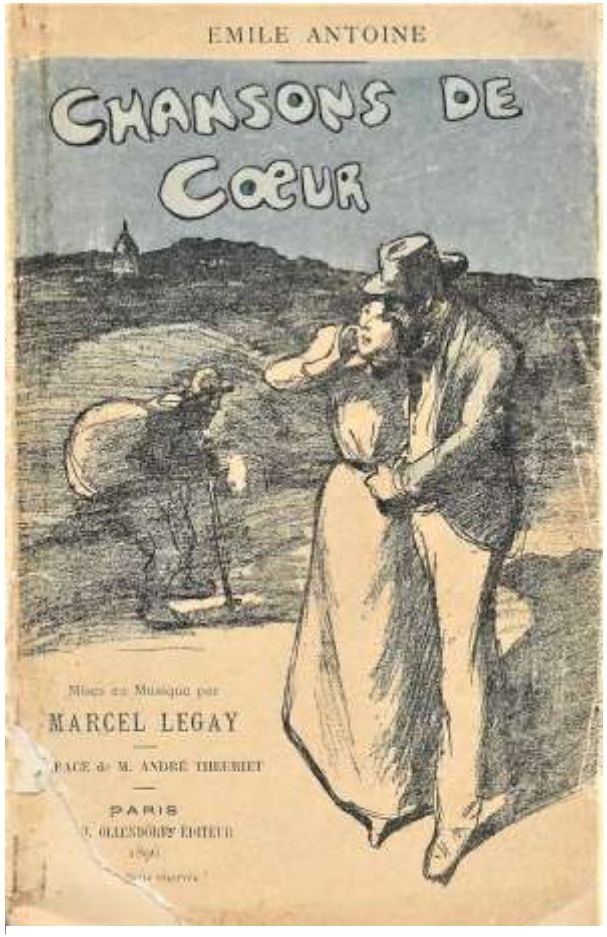
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **133**

C'est d'la faute à Vincent - Monologue

1884

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Ce n'est qu' trop vrai, malheureus'ment**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs A. Rouart

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\C'est la faute à Vincent

Lien 2

Paroles Images\c'estdelafauteàvincent.jpg

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1184244q/f1.item

Commentaires :

Sur Gallica, BNF : petit-format : Monologue, créé par Bourgès à la Scala et Marcel Legay aux Bouffes du Nord.
Il s'agit d'un monologue, donc : pas de musique.

Enreg

Vidéos

ID **134**

C'est la fête

1881

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Nous étions donc une douzain' d'amis**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Auguste Tac-Coën**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Benoit

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Pacra

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\C'est la fête

Lien 2

Paroles

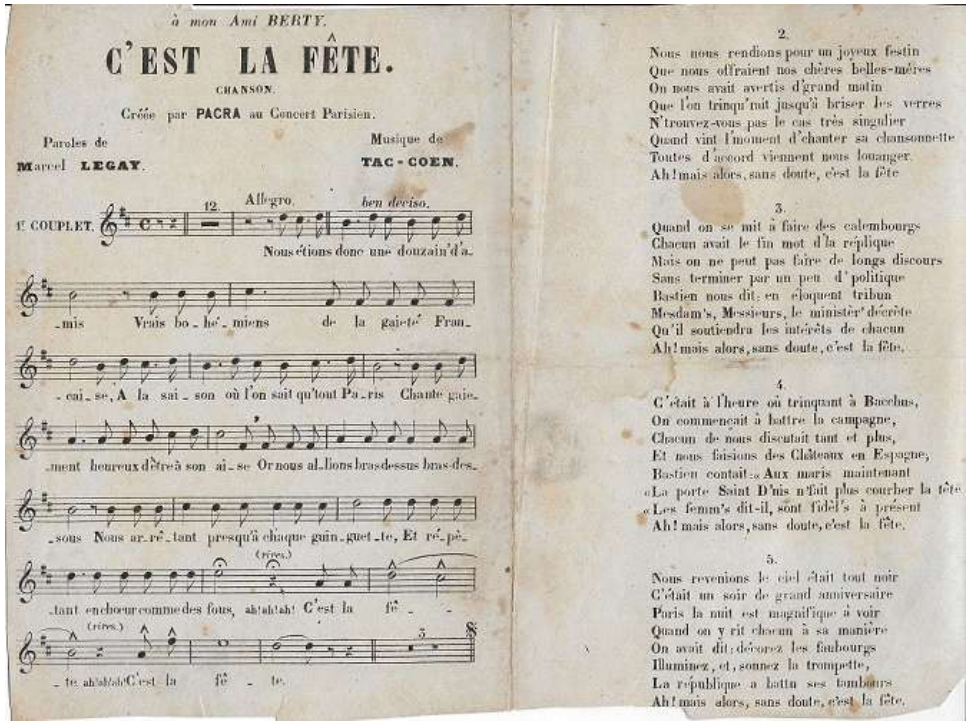
Extra Dossiers\C'est la fête\c'estlafêtenotice.pdf

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Nouveau : trouvaille dans la Malle Angevine : le petit-format (sans couverture)



à mon Ami BERTY.

C'EST LA FÊTE.

CHANSON.

Créée par PACRA au Concert Parisien.

Paroles de Marcel LEGAY.

Musique de TAC-COEN.

1er COUPLET. Allegro. ben deciso.

Nous étions donc une douzain'd'a-mis Vrais bo-he'-miens de la gaie-té Fran-cai-se, A la sai-son où l'on sait qu'tout Pa-ris Chante gaie-ment heureux d'être à son ai-se Or nous al-lions bras dessus bras des-sous Nous ar-ré-tant presqu'à chaque guin-guet-te, Et ré-pé-tant en chœur comme des fous, ah!ah!ah! C'est la fê-te ah!ah!ah! C'est la fê-te.

2.

Nous nous rendions pour un joyeux festin
Que nous offraient nos chères belles-mères
On nous avait avertis d'grand matin
Que l'on trinqu'rait jusqu'à briser les verres
N'trouvez-vous pas le cas très singulier
Quand vint l'moment d'chanter sa chansonnette
Toutes d'accord viennent nous louanger.
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête

3.

Quand on se mit à faire des calembourgs
Chacun avait le fin mot d'la réplique
Mais on ne peut pas faire de longs discours
Sans terminer par un peu d'politique
Bastien nous dit: en éloquent tribun
Mesdam's, Messieurs, le ministèr' décrète
Qu'il soutiendra les intérêts de chacun
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

4.

C'était à l'heure où trinquant à Bacchus,
On commençait à battre la campagne,
Chacun de nous discutait tant et plus,
Et nous faisions des Châteaux en Espagne,
Bastien contait: «Aux maris maintenant
«La porte Saint D'nis n'fait plus courber la tête
«Les femm's dit-il, sont fidèl's à présent
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

5.

Nous revenions le ciel était tout noir
C'était un soir de grand anniversaire
Paris la nuit est magnifique à voir
Quand on y rit chacun à sa manière
On avait dit: décorez les faubourgs
Illuminez, et, sonnez la trompette,
La république a battu ses tambours
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

Enreg

Vidéos

ID **135**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Dans les arbres aux feuilles d'or**

C'est l'automne

1908

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Siéver 208250

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 119486 Chanson

BNF Oui VM7-135528

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\C'est l'automne_bnf

Lien 2

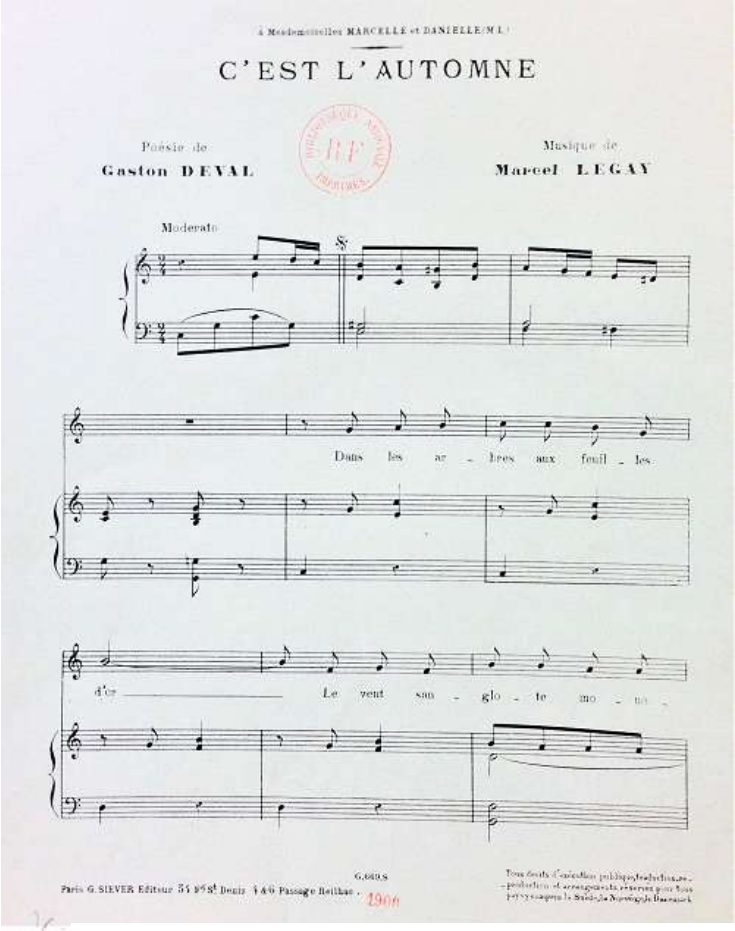
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF sans page de couverture.



Enreg

Vidéos

ID **141**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **C'était un enfant de l'amour**

Auteurs **Henri (Henry) Gambart [pseudonyme d'Anus]**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Surandix**

Editeurs R.(?) Vatin 175834

Parutions

GF Original Chansons1_31 PF

Interprètes

Sacem Oui 85259 Chansonnette harmon

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\C'était un enfant de l'amour

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Musique co-écrite avec Henri Anus (dit Gambart).
Sur la couverture de la partition : "Musique arrangée par Marcel Legay"

C'était un enfant de l'amour

Enreg

Vidéos

ID **144**

Chagrin d'amour [Texte : 1868]

1885

Mieux-disant PF originale (autographe) et Livre PDF (Text

Original

Incipit **Cruelle, sais-tu qu'il est en ce monde**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF Original (a séparé

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui VM28-4770 MEP Non HBP Oui

Lien Dossiers\Chagrin d'amour

Lien 2

Paroles PDF\Chagrins d'amour chansons de J-B Clément.pdf

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45839020z

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192660v.r=Marcel%20Legay?rk=557942;4

Commentaires :

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 333 :
- Texte : Paris-Montmartre, 1868
- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

« Chagrin » est écrit au singulier sur la partition Bassereau mais au pluriel sur le livre de J.-B. Clément
Chanson citée dans « Le Temps des cerises », Tristan Rémy, p. 318, note 1. Répertorié dans « Bibliographie de la France », 4 avril 1885.

Autographe : « A l'ami Emile Viot ma plus douce chanson - l'auteur : Marcel Legay Mans 3 juillet 1885 »

Enreg

Vidéos

ID **142**

Chagrin d'avril

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Vous passiez des fleurs à la main**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110240
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

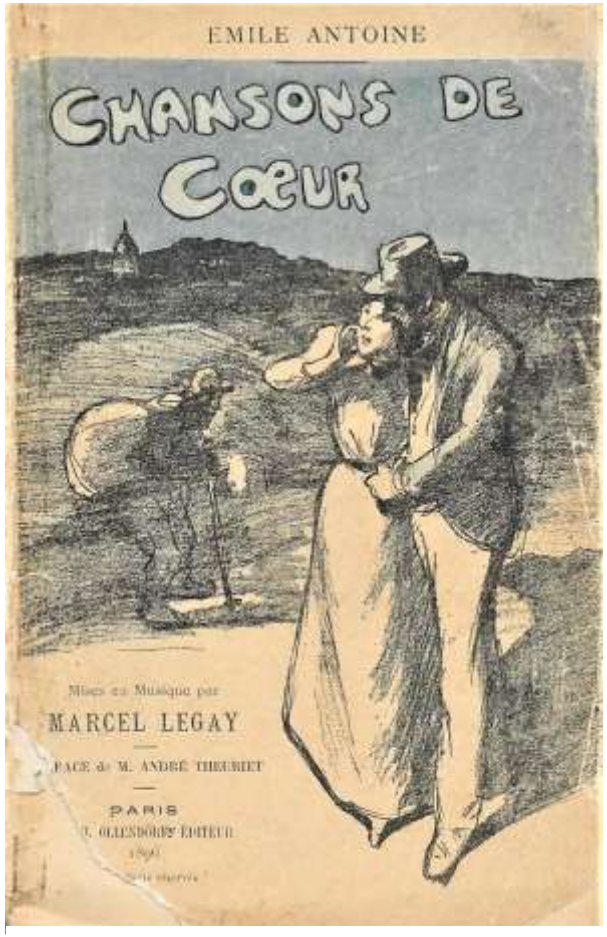
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **143**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

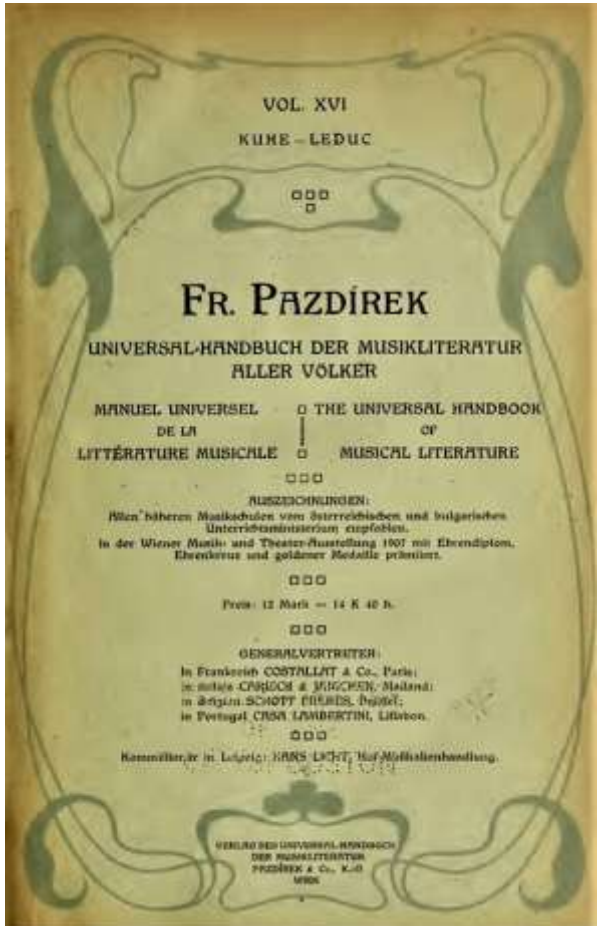
Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chagrins d'amour

1885



VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:

Allen höheren Musikschulen vom österreichischen und bulgarischen Unterrichtsministerium empfohlen.

In der Wiener Musik- und Theater-Ausstellung 1907 mit Ehrendiplom, Ehrenkreuz und goldener Medaille prämiiert.

Preis: 12 Mark = 14 K 40 h.

GENERALVERTRETER:

In Frankreich COSTALLAT & Co., Paris;

in Italien CARDOSI & RINGHEN, Mailand;

in Belgien SCHOTT FRERES, Brüssel;

in Portugal CASA LAMBERTINI, Lissabon.

Kommissionär in Leipzig: HANS LICHT, Hof-Musikalienhandlung.

VERLAG DES UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR PAZDIREK & Co., K.-G. WIEN

Enreg

Vidéos

Champignons (les)

1903

ID **863**

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **Sous les bois, l'automne s'enfonce**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions
Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Champignons (Les)_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Les champignons Le vent du ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

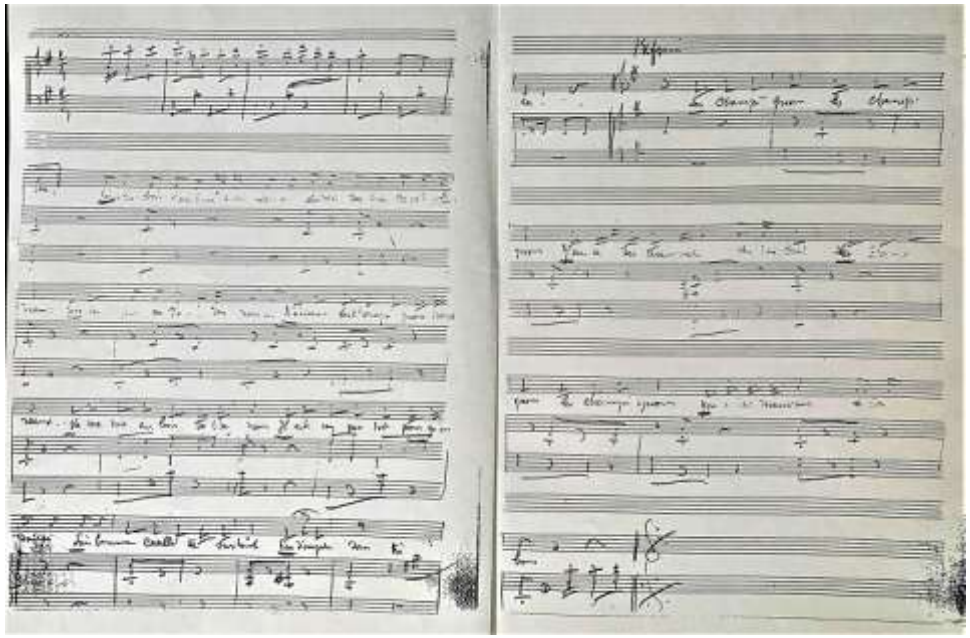
Gallica

Commentaires :

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 1, éd. "Le Vent du Ch'min", tirage 1983, page 53. La musique est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.



Enreg

Vidéos

ID **162**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook 205588

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 2

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Séparation amoureuse

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "Chanson à la Marquise".
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

Chanson à la Marquise

1907

Vidéos

ID **146**

Chanson amère

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Pauvre femme, tu te pleins**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

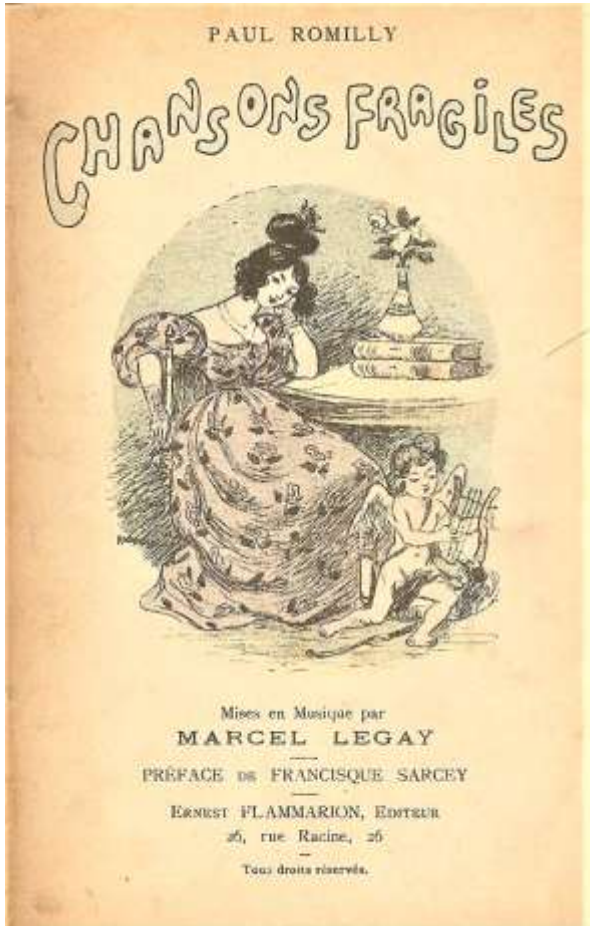
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **147**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Les beaux seigneurs à panache**

Chanson carnavalesque

1904

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs R. Malot 180862

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-135529 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson carnavalesque_GF

Lien 2

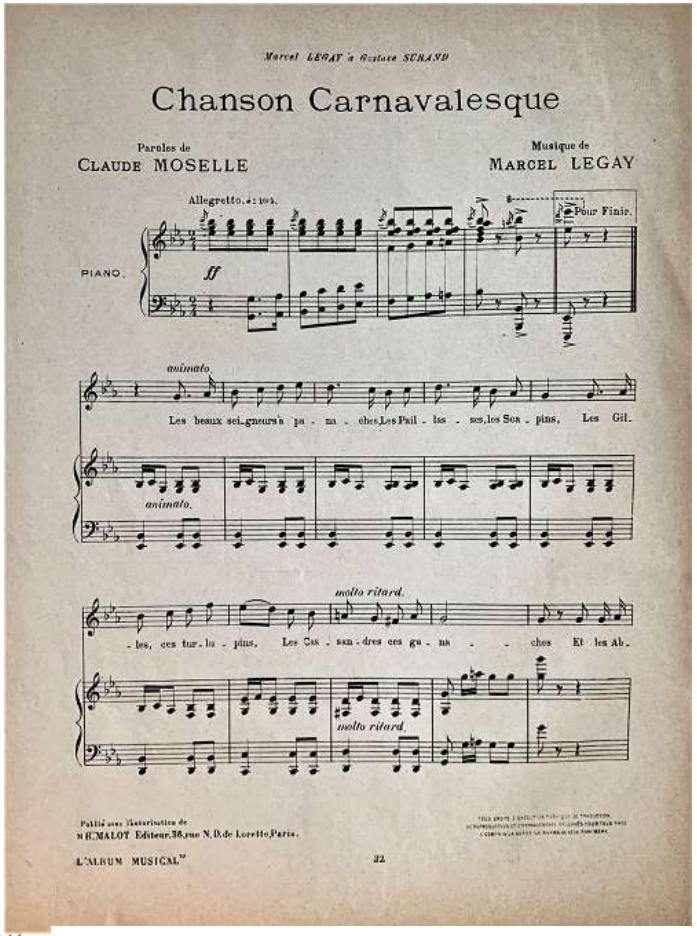
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 22-23.



Marcel LEGAY à Gustave SUBAND

Chanson Carnavalesque

Paroles de CLAUDE MOSELLE

Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto. ♩= 108.

Pour Finir.

PIANO.

ff

animato.

Les beaux sei-gneurs à pa - ma - ches, Les Pail - las - ses, les Sca - pins, Les Gil-

animato.

molto ritard.

- les, ces tur - lu - pins, Les Cas - san - dres ces gu - ma - ches Et les Ab-

molto ritard.

Publié avec l'autorisation de M. R. MALOT Editeur, 36, rue N. D. de Lorette, Paris.

L'ALBUM MUSICAL

22

Enreg

Vidéos

ID **148**

Chanson d'amour [Texte : 1874]

1885

Mieux-disant PF originale (autographe) et Livre PDF (Text

Original

Incipit **Dans le courant de l'autre année**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
L. Jacquot

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF Original (a Séparé et Romances_

Interprètes

Sacem Oui 11867 Romance

BNF Oui VM28-4847 MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Chanson d'amour

Lien 2

Paroles PDF\Chanson d'amour chansons de J-B Clément.pdf

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458528039

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192737z.r=Marcel%20Legay?rk=579402;0

Commentaires :

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 347 :
- Texte : Londres, 1874
- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Reçue [25/02/18] une demande d'une Mme Danièle Gil Mallet (d.gil.mallet@gmail.com) qui me demande les paroles de cette chanson, consignée sur un cahier de chansons de son grand-père en 1908. Je lui envoie.

Répertorié dans « Bibliographie de la France », 4 avril 1885.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Autographe : « A Emile Viot souvenir de cordiale sympathie - l'auteur : Marcel Legay Mans juillet 1885 »

Enreg

Vidéos

ID **149**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Sous le marteau des bras nerveux**

Chanson d'Ardenne

1907

Auteurs **Lucien Hubert**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 14, 2 Juin 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson d'Ardenne

Lien 2 Dossiers\Chanson d'Ardenne\Chanson d'Ardenne_Page_1.jpeg

Paroles

Extra Wikipedia_Lucien_Hubert_(homme_politique)

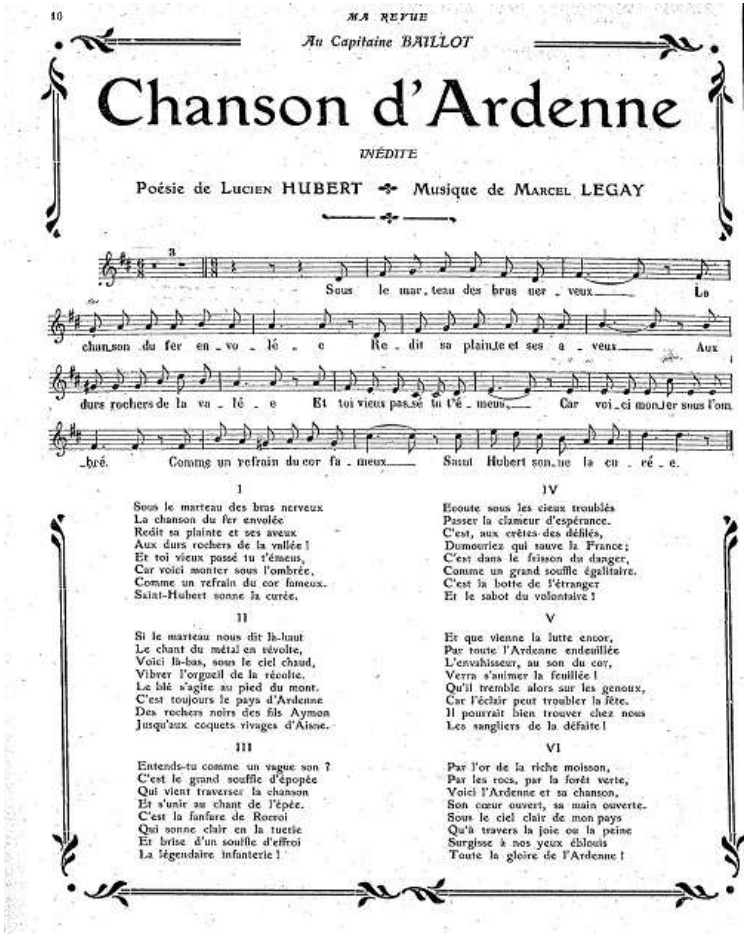
Gallica

Commentaires :

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

Lucien Hubert, né le 27 août 1868 au Chesne (Ardennes), décédé le 18 mai 1938 à Charleville (Ardennes), est un homme de lettres et homme politique français (cf. lien Wikipédia dans le champ "extra").
Info de Marie Danielou (commentaire sur site Legay) : dès 1899, Lucien Hubert contacte un prénommé "Henri" pour composer la musique (cf. document filmé dans "Dossier").

Enreg



10 MA REVUE

Au Capitaine BAILLOT

Chanson d'Ardenne

INÉDITE

Poésie de LUCIEN HUBERT — Musique de MARCEL LEGAY

Sous le mar_teau des bras ner_veux — La chan_son du fer en_vo_lé_e — Re_dit sa plainte et ses a_veux — Aux durs rochers de la va_lé_e — Et toi vieux pas_sé tu t'é_meus — Car voi_ci mon_ter sous l'om_bré. — Comme un refrain du cor fa_meux — Saint Hubert son_ne la cu_ré_e.

I

Sous le marteau des bras nerveux
La chanson du fer envolée
Redit sa plainte et ses aveux
Aux durs rochers de la vallée !
Et toi vieux passé tu t'émeus,
Car voici monter sous l'ombrée,
Comme un refrain du cor fameux,
Saint-Hubert sonne la curée.

II

Si le marteau nous dit là-haut
Le chant du métal en révolte,
Voici là-bas, sous le ciel chaud,
Vibrer l'orgueil de la récolte.
Le blé s'agite au pied du mont.
C'est toujours le pays d'Ardenne
Des rochers noirs des fils Aymon
Jusqu'aux coquets vivages d'Aisne.

III

Entends-tu comme un vague son ?
C'est le grand souffle d'épopée
Qui vient traverser la chanson
Et s'unir au chant de l'épée.
C'est la fanfare de Rocroi
Qui sonne clair en la tuerie
Et brise d'un souffle d'effroi
La légendaire infanterie !

IV

Ecoute sous les cieux troublés
Passer la clameur d'espérance.
C'est, aux crêtes des défilés,
Dumouriez qui sauve la France ;
C'est dans le frisson du danger,
Comme un grand souffle égalitaire,
C'est la botte de l'étranger
Et le sabot du volontaire !

V

Et que vienne la lutte encor,
Par toute l'Ardenne endeuillée
L'envahisseur, au son du cor,
Verra s'animer la feuillée !
Qu'il tremble alors sur les genoux,
Car l'éclair peut troubler la fête.
Il pourrait bien trouver chez nous
Les sangliers de la défaite !

VI

Par l'or de la riche moisson,
Par les rocs, par la forêt verte,
Voici l'Ardenne et sa chanson,
Son cœur ouvert, sa main ouverte.
Sous le ciel clair de mon pays
Qu'à travers la joie ou la peine
Surgisse à nos yeux éblouis
Toute la gloire de l'Ardenne !

Vidéos

ID **151**

Chanson d'automne

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ma chère un vent déjà plus frais**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **152**

Chanson de Brumaire (La), Air de chasse

1906

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Voici Brumaire, Aux forêts comme en plaine**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187894

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 2)
Le Radical Supplément Illustré_1909-12-05, 5 décembre 1909

GF

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui VM7-130379 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\La chanson de Brumaire

Lien 2

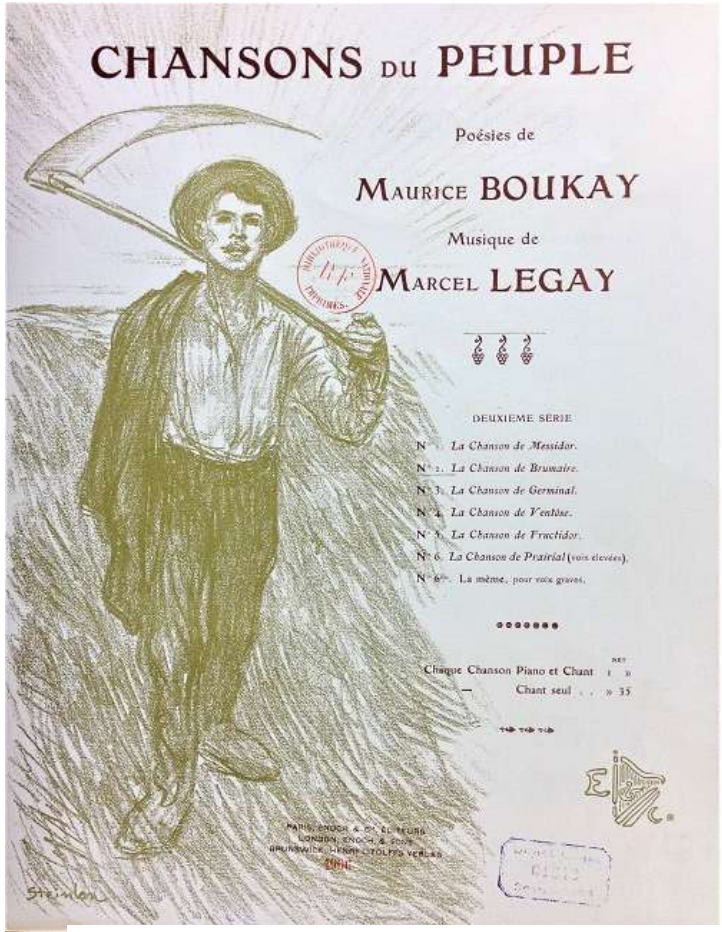
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927584?rk=836914;0

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1909-12-05, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg **Vidéos**

Chanson de Chasseur [Chanson du chasseur]

ID **153**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Allons chasseurs ! Vieux chasseurs de naguère**

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Pitault 275825
Veuve Brade et Cie

Parutions
Chansons d'Aurore N° 2

GF Original Chansons2_34 PF

Interprètes

Sacem Oui 100035 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Chanson du chasseur (La)

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Chansons d'Aurore

Gallica

Commentaires :

Dans le Gil Blas du 30 juin 1906 : "Le chansonnier Marcel Legay et ses élèves du Conservatoire populaire de Mimi Pinson ; directeur M. Gustave Charpentier. Inauguration des spectacles de danse par les jeunes filles du Conservatoire. Au programme plusieurs chansons dirigées par Marcel Legay dont 3 de ses compositions : l'Amour comme la mer, La Chanson du chasseur et La Chanson de l'hyménée"

Enreg **Vidéos**

ID **154**

Chanson de Couleurs

1897

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Quand je connus ma maîtresse**

Auteurs **Yon Lug**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Eugène Mulertt (de)**

Editeurs G. Ricordi et Cie
Sté Ricordi 331-6917

Parutions

Les Chansons et Monologues Illustrés, N°467

GF

PF

Interprètes

Yvain

Sacem Oui 46498 Chanson

BNF Oui VM7-72567 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de couleurs

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927606/f1.item

Commentaires :

Chanson créée par Yvain au Divan Japonais. Coquelin Cadet en couverture.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **155**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Gai Floréal, dans ta verdure**

Chanson de Floréal (La)

1905

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184754
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 1, N° 4)
Le Radical Supplément Illustré_1910-04-17, 17 avril 1910

GF Original Séparé

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes Mons. 1912
Combe

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Floréal (La)

Lien 2

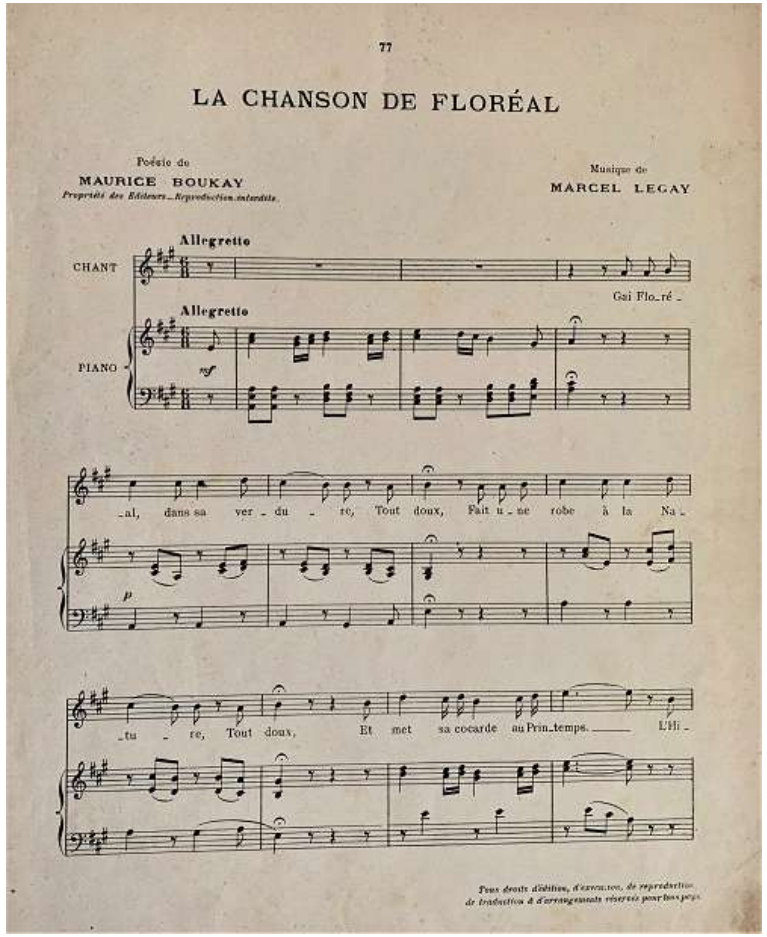
Paroles

Extra Dossiers\Chanson de Floréal (La)\MELODIESMODERNES.jpg

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927658?rk=665239;2

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1905.
GF sans illustration.
Chanson publiée dans le recueil "Mélodies Mondaines -- Album -- 20 mélodies -- Le Bon marché" (cf. lien "extra")
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-04-17, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

ID **156**

Chanson de Fou

1894

Mieux-disant PF original & Livre de chansons original

Original

Incipit **L'enfant qui traversait la plaine,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs C. Joubert
M. Joubert 90867

Parutions Chansons Cruelles

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF PF Original Séparé (2)

Interprètes 1895

Sacem Oui 38161 Chanson

BNF Oui VM7-72568 et 4-VM7- MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de fou

Lien 2

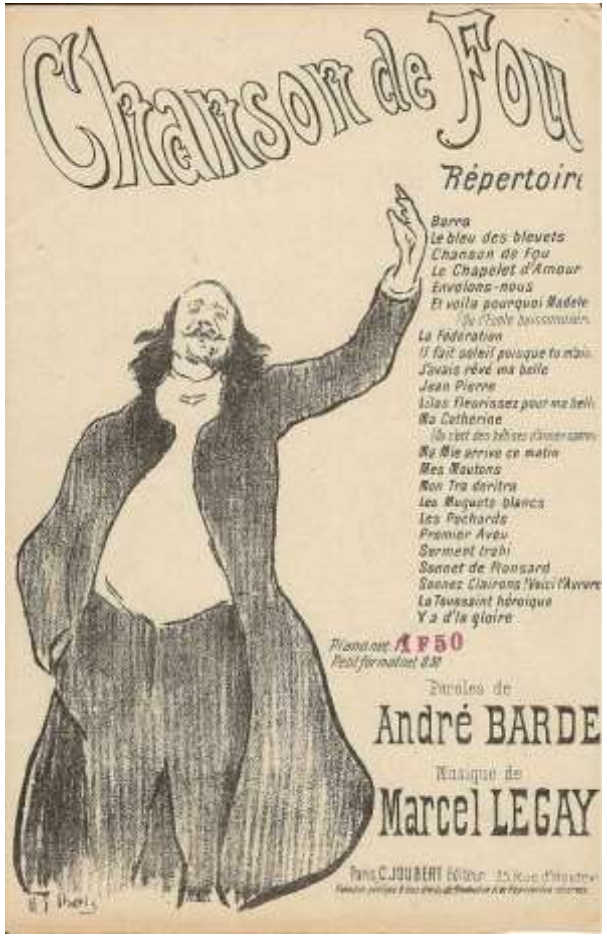
Paroles Paroles de chanson\Chanson de Fou.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f117.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Petit-Format illustré par Ibels, en Noir et Blanc (ML, de face, levant le bras gauche). Sur la couverture : Répertoire (liste de 23 titres de chansons de Marcel Legay).
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 11-13.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).
Revue "Gil Blas Illustré", n° 44, 4 novembre 1894
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant



Enreg Damia J.-Pierre Leques Violène Schwartz Michèle Gallino **Vidéos**

ID **157**

Chanson de Frimaire (La)

1908

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Frimaire ! Adieu soleils !**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212596

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 4, N° 1)
Le Radical Supplément Illustré_1909-12-12, 12 décembre 1909

GF Original Séparé

PF Scan Revu Revue

Interprètes

Sacem Oui 139247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(1)

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\La chanson de Frimaire

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, Enoch, 1908.
GF [séparé] illustré par Armand Segaud (Paysan face au soleil , chapeau à la main).
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1909-12-12, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

Vidéos

ID **158**

Chanson de Fructidor (La)

1906

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Fructidor a vêtu son manteau d'émeraude**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187897

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 5)
Le Radical Supplément Illustré_1910-06-12, 12 juin 1910

GF PF Original Séparé & Chansons du

Interprètes Mons. 1910
Combe

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui VM7-130382 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\chanson_de_fructidor (La)

Lien 2

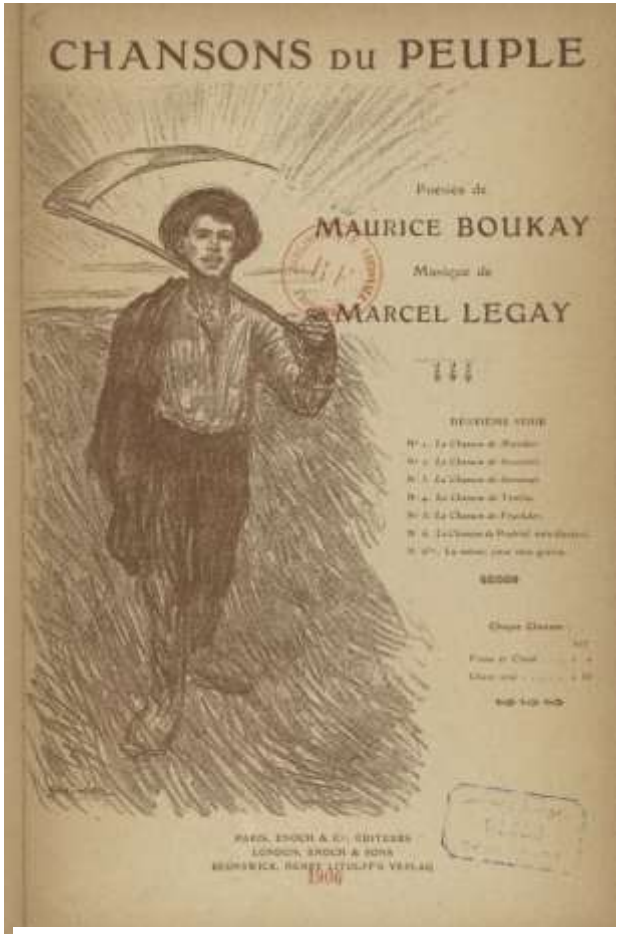
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192770k?rk=858373;2

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.
Fonds Marcel Legay : PF sans illustration.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-06-12, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

ID **159**

Chanson de Germinal (La)

1906

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **"Voyez-vous cette main qui chemine dans l'air ?"**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187895

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 3)
Le Radical Supplément Illustré_1910-04-03, 3 avril 1910

GF

PF Original Chansons du Peuple_1

Interprètes Mons. 1910
Combe

Sacem Oui 102564 Chanson

BNF Oui VM7-130380 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Germinal (La)_PF

Lien 2

Paroles

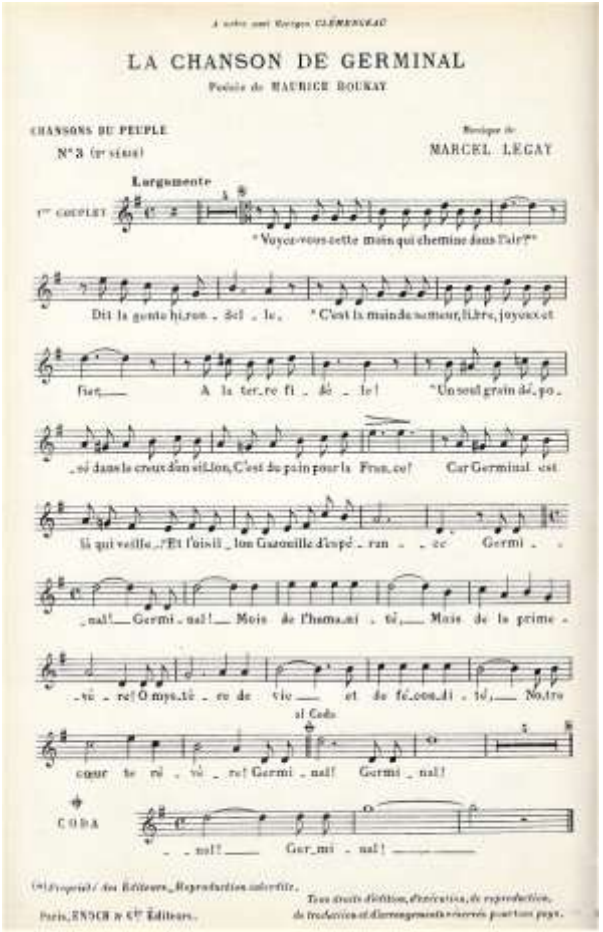
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927710?rk=815454;4

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-04-03, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).


LA CHANSON DE GERMINAL

Poésie de MAURICE BOUKAY

CHANSONS DU PEUPLE
N° 3 (2e série)

Musique de
MARCEL LÉGAY

Largamente

1er COUPLET

"Voyez-vous cette main qui chemine dans l'air?"

Dit la gente hi_ron_delle. "C'est la main de la sœur, libre, joyeux et fier — A la ter_re fi_dè_le! "Un seul grain de po_si dans le creux d'un sil_lon, C'est du pain pour la Fran_ce! Car Germinal est là qui veille, "Et l'oisil_lon Gazouille d'espé_ran_ce Germi_nal! — Germi_nal! — Mois de l'hama_ni_té, — Mois de la prime_vè_re! O mys_tè_re de vie — et de fé_con_di_té, — Nô_tre cœur se ré_vè_le! Germi_nal! Germi_nal!

al Coda

CODA

_nal! — Ger_mi_nal! —

(*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

Enreg

Vidéos

ID **161**

Chanson de la Fileuse (La) — Sur un vieux thème franc-comtois

1909

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **A ta quenouille au ruban blanc**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218780

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 4)

Le Radical Supplément Illustré_1910-01-16, 16 janvier 1910

GF Scan BNF

PF Scan Revu

Interprètes

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui 4-VM7-10(2630)

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\La chanson de la Fileuse

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169069v/f1.image

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-01-16, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).

Enreg

Vidéos

ID **163**

Chanson de la mer (La)

1901

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Je suis l'immense mer béante**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 49 du 06 décembre 1901

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de la mer

Lien 2 Dossiers\Chanson de la mer\Chanson de la mer.jpg

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f51.item

Commentaires :

Seule trace à ce jour : la revue "Gil Blas Illustré" n° 49 du 06/12/1901 (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

Vidéos

ID **164**

Chanson de la Muse (La)

1909

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Salut, Muse de la Cité,**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218782

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré_1910-05-29, 29 mai 1910

GF Scan BNF PF Scan Revu

Interprètes

Nuibo, de l'Opéra-Comique

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui 4-VM7-10(2628 et 30) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson de la muse

Lien 2

Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169072b?rk=128756;0

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169071x/f1.item

Commentaires :

2° lien Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169071x/f2.image
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-05-29, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

Chanson de la Paix (La)

1909

ID **165**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **J'ai rêvé d'un printemps fleuri**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218777

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré_1910-02-20, 20 février 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes Mme Verlot-Crépin 1909

Sacem Oui 184954 Mélodie

BNF Oui 4-VM7-10(2624) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de la paix (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11690671/f1.image

Commentaires :

Chantée par Mme Verlot-Crépin des Concerts Colonne.
GF [séparé] illustré par Segaud (femme pourtant une flamme à bout de bras).
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-02-20, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).

Enreg

Vidéos

ID **166**

anson de la Rose Blanche (La) —Tragédie en quatre strophes et un prolog 1907

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **C'est la fille du roi Jephté**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194974

Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré_1910-03-06, 6 mars 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui VM7-130387 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de la rose blanche (La)

Lien 2

Paroles

Extra

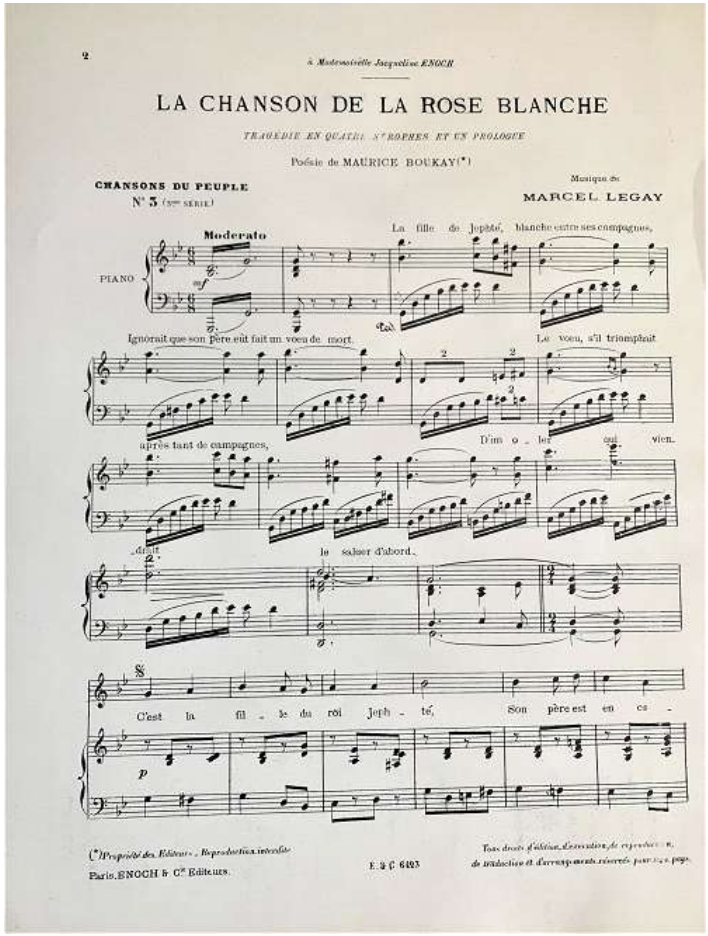
Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193135c?rk=1008588;4

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-03-06, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).



2

à Mademoiselle Jacqueline ENOCH

LA CHANSON DE LA ROSE BLANCHE

TRAGÉDIE EN QUATRE STROPHES ET UN PROLOGUE

Poésie de MAURICE BOUKAY(*)

CHANSONS DU PEUPLE
N° 3 (3me SÉRIE)

Musique de
MARCEL LEGAY

Moderato

PIANO

La fille de Jephté, blanche entre ses compagnes,
Ignorait que son père eût fait un vœu de mort.
Le vœu, s'il triomphait
après tant de campagnes,
D'im o - ler qui vien-
drait le saluer d'abord.

C'est la fil - le du roi Jeph - té, Son père est en ca -

(*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

E. 9 C. 6403

Tous droits d'édition, d'exécution, de représentation, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Vidéos

Enreg

ID **167**

Chanson de la Source (La)

1907

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **A la source doucement**

Auteurs **Paul Duthoit**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 09, 28 avril 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 129813 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de la source

Lien 2

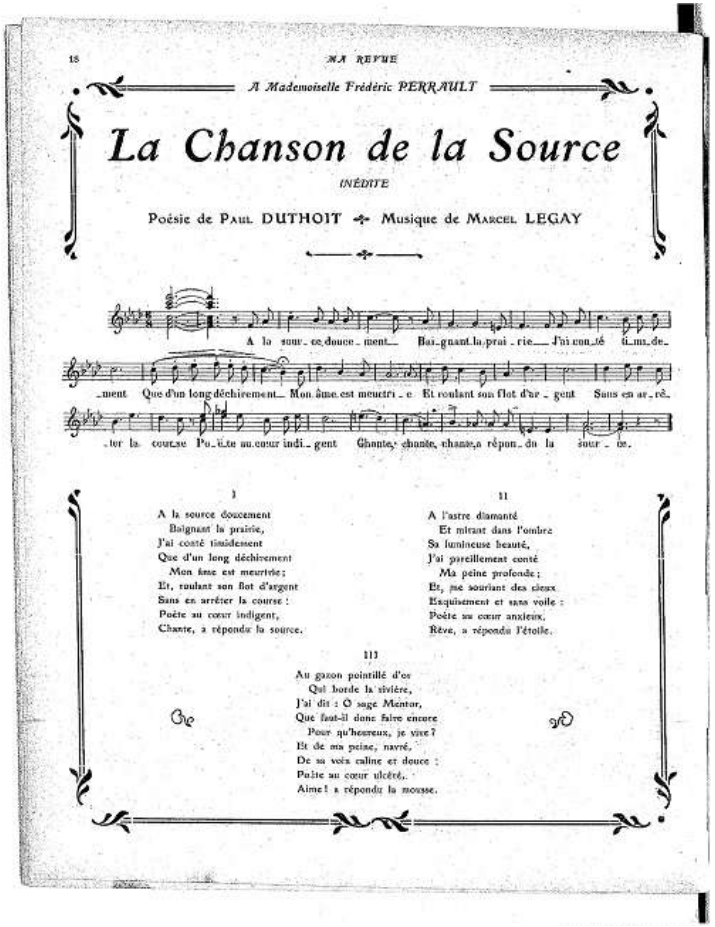
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".



18 MA REVUE

A Mademoiselle Frédéric PERRAULT

La Chanson de la Source

INÉDITE

Poésie de PAUL DUTHOIT — Musique de MARCEL LEGAY

A la sour-ce douce-ment Bai-gnant la prai-rie J'ai con-té ti-mi-de-ment Que d'un long déchirement Mon âme est meurtri-e Et roulant son flot d'ar-gent Sans en ar-rê-ter la cour-se Po-ë-te au cœur indi-gent Chante, chante, chante, a répon-du la sour-ce.

I

A la source doucement
Baignant la prairie,
J'ai conté timidement
Que d'un long déchirement
Mon âme est meurtrie;
Et, roulant son flot d'argent
Sans en arrêter la course :
Poète au cœur indigent,
Chante, a répondu la source.

II

A l'astre diamanté
Et mirant dans l'ombre
Sa lumineuse beauté,
J'ai pareillement conté
Ma peine profonde;
Et, me souriant des cieux
Exquisement et sans voile :
Poète au cœur anxieux,
Rêve, a répondu l'étoile.

III

Au gazon pointillé d'or
Qui borde la rivière,
J'ai dit : O sage Mentor,
Que faut-il donc faire encore
Pour qu'heureux, je vive?
Et de ma peine, navré,
De sa voix caline et douce :
Poète au cœur ulcéré,
Aime! a répondu la mousse.

Enreg

Vidéos

ID **939**

Chanson de la Terre (La) [Edmond Teulet]

1895

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Dans les forêts aux fronts jaunis**

Auteurs **Edmond Teulet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Supplément, 3 septembre 1895

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Chanson de la Terre (La) (Edmond Teulet)_dans Le Supplément

Lien 2 PDF\Chanson de la Terre (La) (Edmond Teulet) dans Le Supplement du 3 septembr

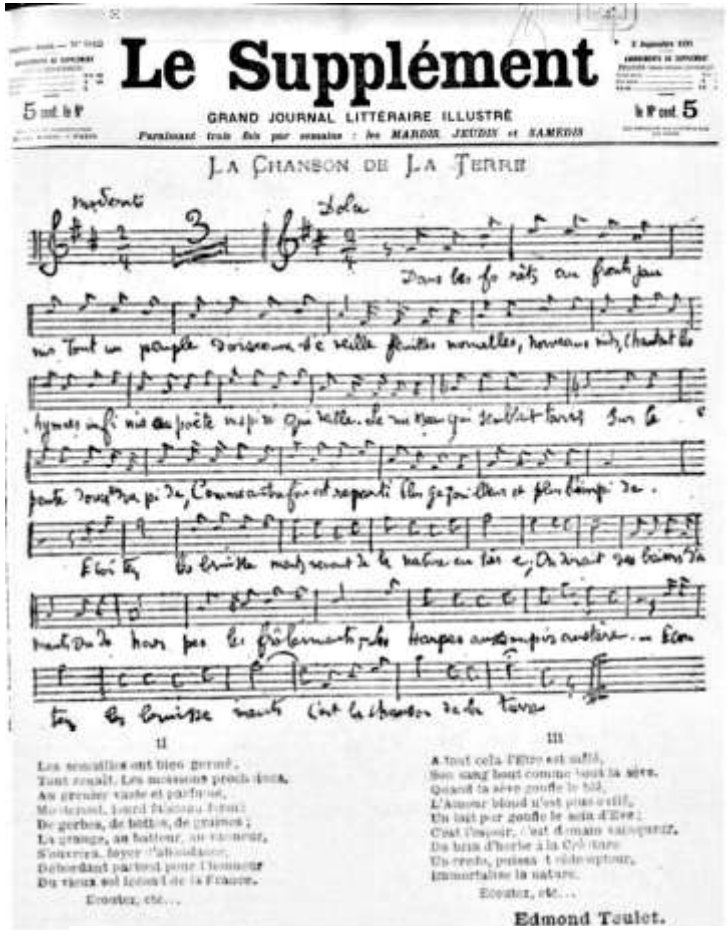
Paroles

Extra Images\Chanson de la Terre (La) (Edmond Teulet) dans Le Supplement du 3 septem

Gallica

Commentaires :

La partition manuscrite simple est publiée dans Le Supplément du 3 septembre 1895, avec un article complet sur Marcel Legay.



Le Supplément

GRAND JOURNAL LITTÉRAIRE ILLUSTRÉ

LA CHANSON DE LA TERRE

Edmond Teulet.

Enreg

Vidéos

ID **168**

Chanson de la Terre (La) [Maurice Boukay]

1907

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Terre, à toi salut et reconnaissance**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194976

Parutions

Chansons du Peuple (Série 3, N° 5)

Le Radical Supplément Illustré_1909-12-19, 19 décembre 1909

GF

PF Original Séparé

Interprètes Mons. 1910

Combe

Sacem Oui 105896 Chanson

BNF Oui VM7-130389 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\La chanson de la Terre

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193136s?rk=1072966;4

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1909-12-19, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

Vidéos

ID **169**

Chanson de la Violette (La)

1905

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **La violette ouvre ses yeux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184759

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré_1910-03-13, 13 mars 1910

GF

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de la violette (La)_PF

Lien 2

Paroles

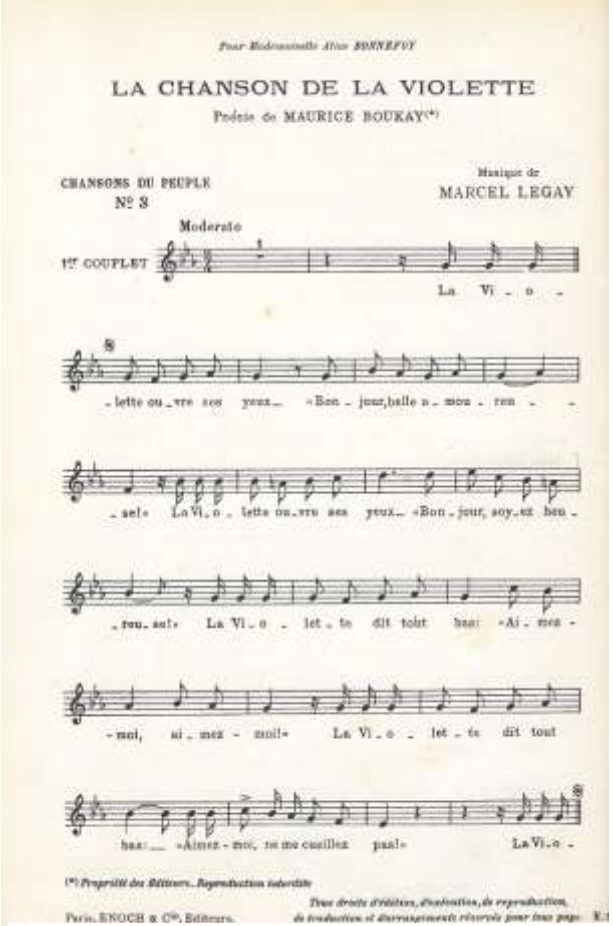
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193140p?rk=729617;2

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-03-13, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



LA CHANSON DE LA VIOLETTE

Poésie de MAURICE BOUKAY(*)

CHANSONS DU PEUPLE
N° 3

Musique de
MARCEL LEGAY

Moderato

1er COUPLET

La Vi - o -

- lette ou - vre ses yeux... «Bon - jour, belle a - mou - reu -

- sel» La Vi - o - lette ou - vre ses yeux... «Bon - jour, soy - ez heu -

- reu - se!» La Vi - o - let - te dit tout bas: «Ai - mez -

- moi, ai - mez - moi!» La Vi - o - let - te dit tout

bas:... «Aimez - moi, ne me cueillez pas!» La Vi - o -

(*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite

Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **170**

Chanson de l'Aiguille (d'après Thomas Hood)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **"Cours, mon aiguille, dans la laine"**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

1909

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de l'Aiguille

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Chanson de l'aiguille (La).pdf

Extra Dossiers\Chanson de l'Aiguille\Anthologie de la chanson française_1.jpg

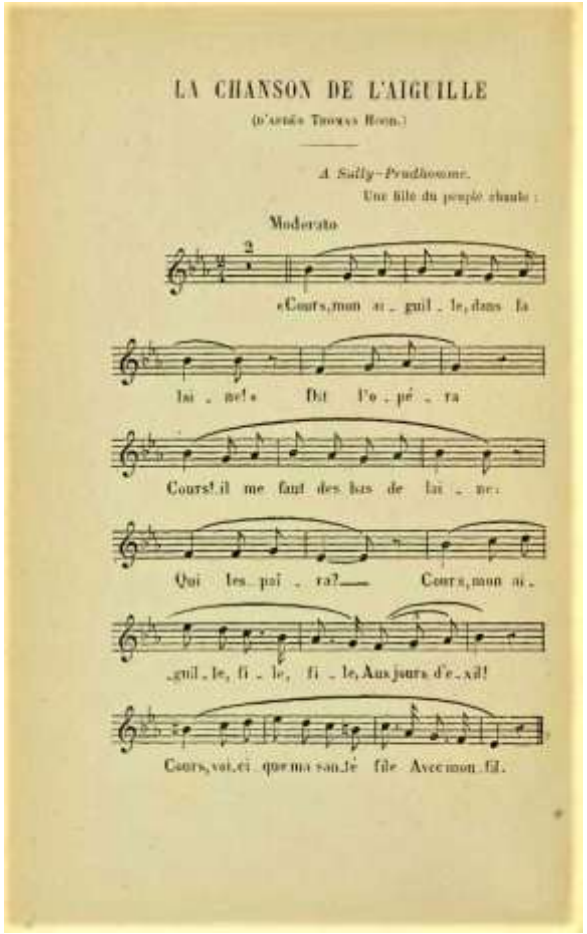
Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Dans l'Anthologie de la chanson française : la tradition (Marc Robine, Albin Michel, 1994).

La chanson débute par ses deux vers : "Cours,mon aiguille, dans la laine" / Dit l'opéra.
« Cours, mon aiguille, dans la laine » est le titre de l'air chanté par Jeannette, à la scène 10, de l'opéra-comique « Les Noces de Jeannette » de Victor Macé, créé le 4 février 1853 à l'Opéra-Comique de Paris.


LA CHANSON DE L'AIGUILLE

(D'après Thomas Hood.)

A Sully-Prudhomme.

Une fille du peuple chante :

Moderato

«Cours, mon ai - guil - le, dans la lai - ne! » Dit l'o - pé - ra

Cours! il me faut des bas de lai - ne:

Qui les poi - ra? — Cours, mon ai - guil - le, fi - le, fi - le, Aux jours d'e - xil!

Cours, voi-ci que ma sœur le file Avec mon fil.

Enreg Chantal Grimm Roseline Vuillaumé Hervé Tirefort

Vidéos Nora Louise Syran a ca

ID **172**

Chanson de l'Araignée (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 5)

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" se trouve au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre trace.

6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **884**

Chanson de l'armurier [ou L'armurier]

1903

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Jean Pleyber**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Moniteur d'Issoire, No 48, 2 décembre 1903

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Chanson de l'armurier

Lien 2

Paroles

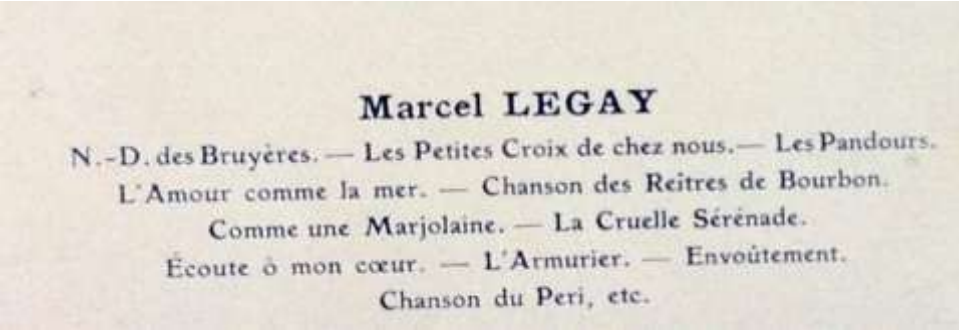
Extra Dossiers\Chanson de l'armurier (La)

Gallica

Commentaires :

La seule trace que je trouve pour cette chanson est sa présence dans le programme du récital que Marcel Legay donne le 14 janvier 1910 à Copenhague au Danemark [Notes personnelles de Guy Berthet, Archives du Fonds Marcel Legay].

La Chanson de France N° 20 ; mentionné dans Le Moniteur d'Issoire, N° 48 du 2 décembre 1903, à la une.
Nouvelle découverte : dans un programme du Cabaret des Arts (non daté), on trouve "L'Armurier" parmi les 11 chansons de Marcel Legay au programme ce soir là. Est-ce celle-là ? (cf. lien "Extra")


Marcel LEGAY
N.-D. des Bruyères. — Les Petites Croix de chez nous. — Les Pandours.
L'Amour comme la mer. — Chanson des Reitres de Bourbon.
Comme une Marjolaine. — La Cruelle Sérénade.
Écoute ô mon cœur. — L'Armurier. — Envoûtement.
Chanson du Peri, etc.

Enreg

Vidéos

Chanson de l'Aveu

ID **173**

Mieux-disant Carte postale

Photo/Scan

Incipit **Pourquoi railler ce chant d'amour ?**

Auteurs **Louis Simianes (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs L. Gorde

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de l'aveu

Lien 2

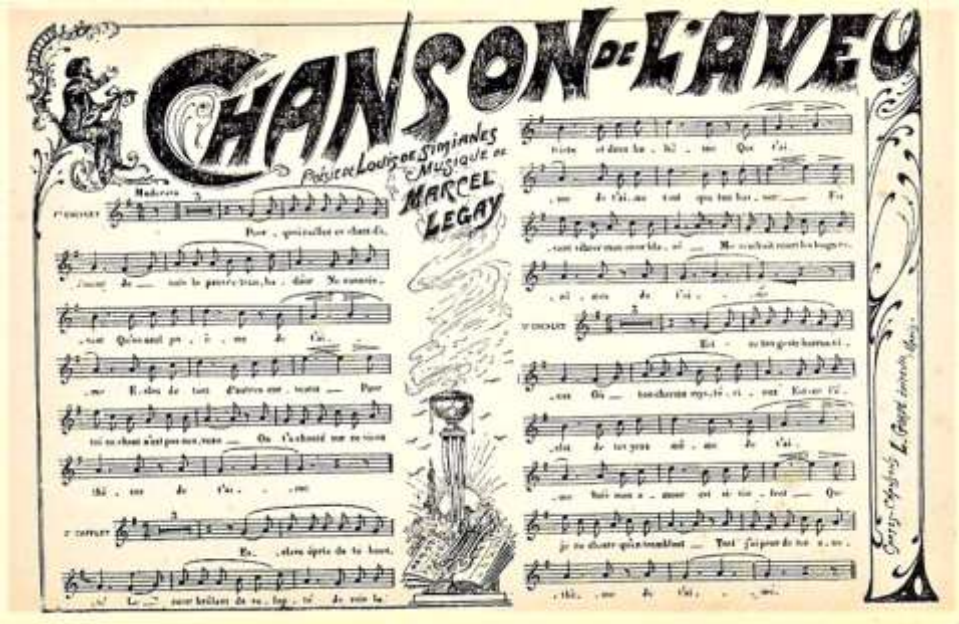
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Carte postale disponible sur le web?



Enreg

Vidéos

ID **174**

Chanson de l'Hyménée (6 : voix élevées) (6 bis : voix graves)

1905

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **L'Amour sourit aux aveux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184756

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré_1910-05-15, 15 mai 1910

GF

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui

MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de l'Hyménée

Lien 2

Paroles

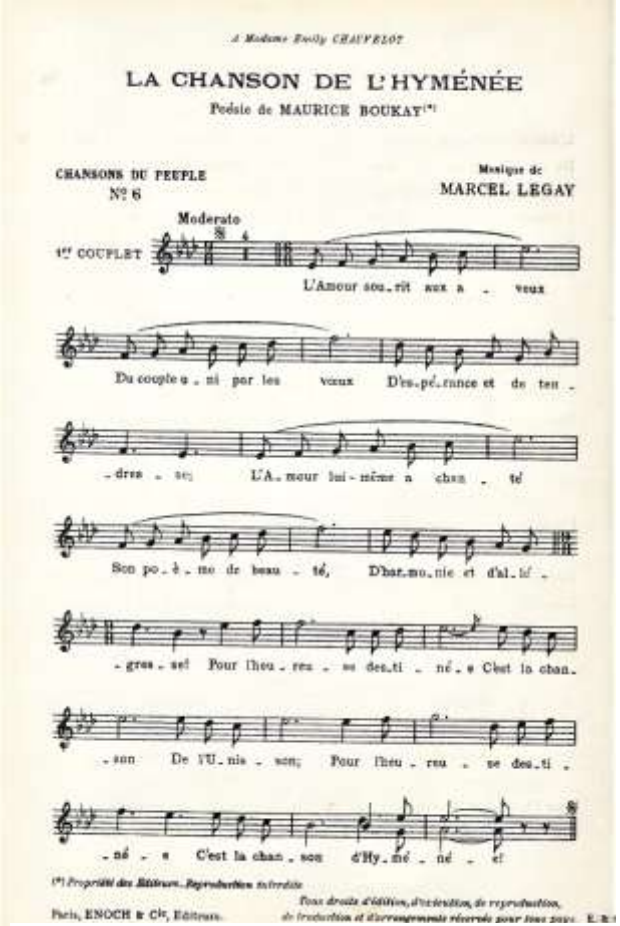
Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927977?rk=708158;0

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192798n?rk=686698;4

Commentaires :

Chandon citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-05-15, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



A Madame Emilly CHAUVELOT

LA CHANSON DE L'HYMÉNÉE

Poésie de MAURICE BOUKAY(*)

CHANSONS DU PEUPLE N° 6

Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

1er COUPLET

L'Amour sou-rit aux a - veux

Du couple u - ni par les veux D'es-pé-rance et de ten -

- dres - ses; L'A-mour lui-même a chan - té

Son po-è-me de beau - té, D'har-mo-nie et d'al-lé -

- gres-se! Pour l'heu-reu - se des-ti - né-e C'est la chan-

- son De l'U-nis - son; Pour l'heu-reu - se des-ti -

- né - e C'est la chan - son d'Hy-mé - né - e!

(*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite

Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **175**

Chanson de l'inconnu (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Moi, l'Inconnue qu'on voit courir**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110252
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

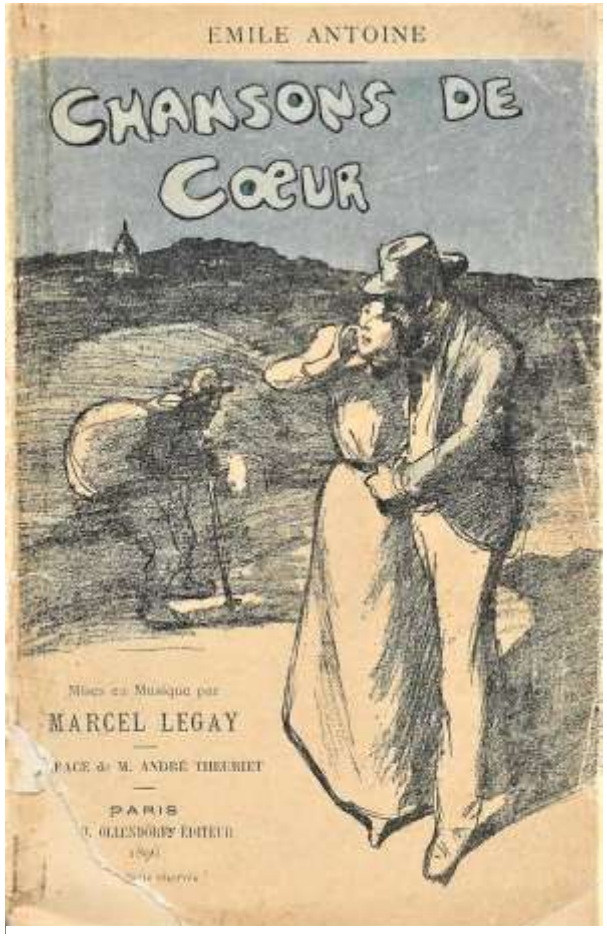
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **176**

Chanson de l'Oubli

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Que fais-tu là vieux tisserand ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de l'Oubli

Lien 2

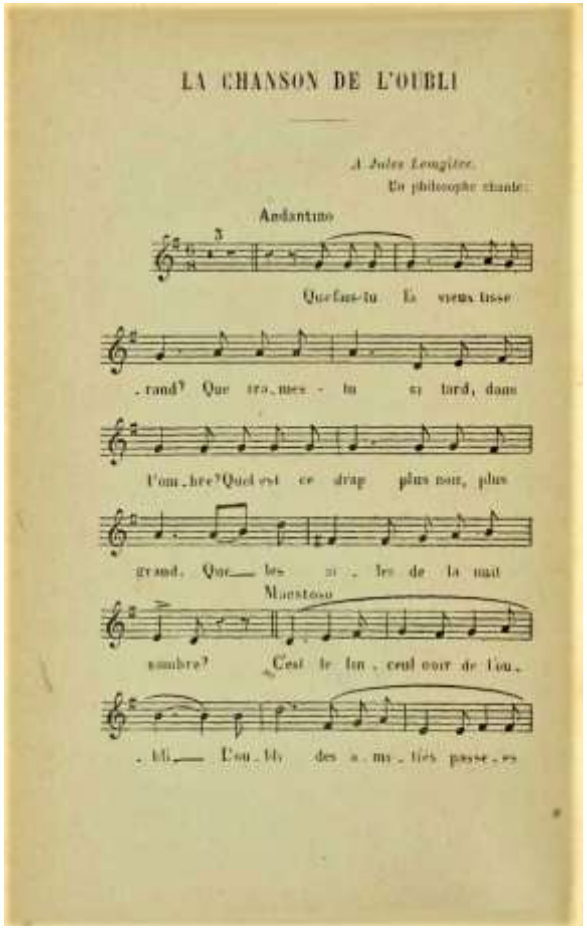
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


LA CHANSON DE L'OUBLI

A Jules Lemaître.
Un philosophe chante :

Andantino

Que fais-tu là vieux tisse-rand? Que ra-mes-tu si tard, dans l'om-bre? Quel est ce drap plus noir, plus grand. Que les ri-deaux de la nuit sombre? C'est le lin, ceul cour de l'ou-bli, l'ou-bli des a-mi-tiés passé-es

Maestoso

Enreg

Vidéos

ID **177**

Chanson de mes chansons (La)

1908

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Chansons ! Mes chansons, vous m'êtes amies**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs Laboratoires Carlier

Parutions

L'Esprit Montmartrois (Hugues Delorme)

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 123888 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de mes chansons (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

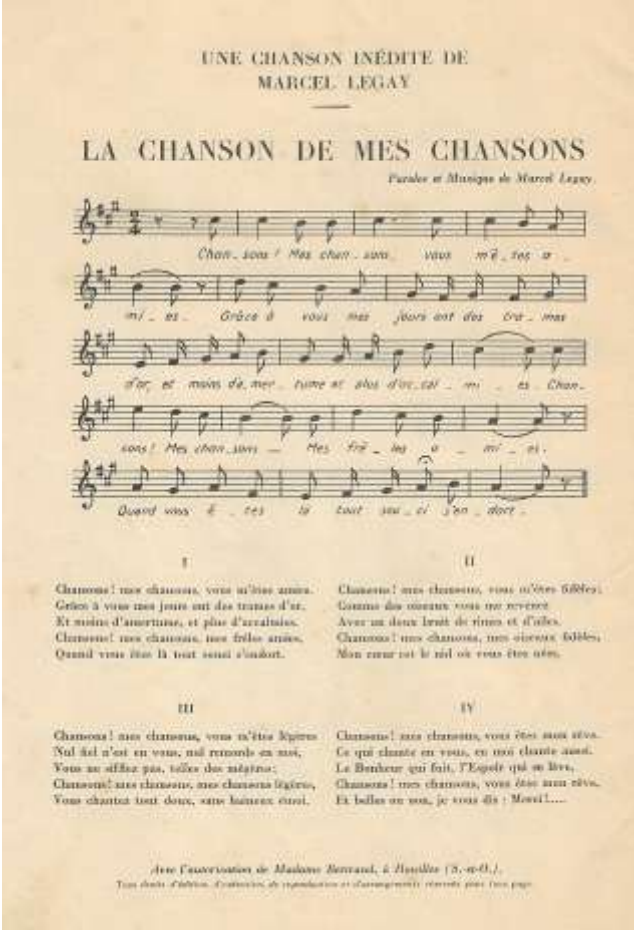
Seul trace retrouvée : le livre "L'esprit Montmartrois", Chapitre Neuvième : Xavier Privas, Marcel Legay de Hugues Delorme, Laboratoire Carlier, 1938 : "Avec l'autorisationde Madame Bertrand, à Houilles (S & O.)"

Info Alain Renault du 12 août 2024 : selon le quotidien "La Presse" du 8 octobre 1908, "La chanson de mes chansons" sera chantée par Marcel Legay au cabaret des "Noctambules".

Si la chanson date de 1908, le recueil dans lequel elle est publié ici ("L'esprit Montmartrois", chapitre Neuvième) date de 1938, d'où la mention "Avec l'autorisation de Madame Bertrand, à Houilles" (ma mère, alors détentrice Sacem des droits Marcel Legay).

Cette chanson est chantée par Noëlle Cordier à la fin du téléfilm "De Béthune au Chat Noir".

Enreg Noëlle Cordier



UNE CHANSON INÉDITE DE MARCEL LEGAY

LA CHANSON DE MES CHANSONS

Paroles et Musique de Marcel Legay

Chan_sons ! Mes chan_sons vous m'êt_es a_mi_es. Grâce à vous mes jours ont des tré_mas d'or, et moins d'amertume et plus d'ex_cal_ta_tions. Chan_sons ! Mes chan_sons — Mes fré_les a_mi_es. Quand vous êt_es là tout sou_ri s'en_dort.

I

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes amies.
Grâce à vous mes jours ont des trames d'or,
Et moins d'amertume, et plus d'extatiques.
Chansons ! mes chansons, mes frêles amies,
Quand vous êtes là tout souri s'endort.

II

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes fidèles ;
Comme des oiseaux vous me revenez
Avec un doux bruit de rimes et d'ailes.
Chansons ! mes chansons, mes oiseaux fidèles,
Mon cœur est le nid où vous êtes nées.

III

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes légères
Nul fiel n'est en vous, nul remords en moi,
Vous ne sifflez pas, telles des mégères ;
Chansons ! mes chansons, mes chansons légères,
Vous chantez tout doux, sans hâtiez émoi.

IV

Chansons ! mes chansons, vous êtes mes rêves.
Ce qui chante en vous, en moi chante aussi.
Le Bonheur qui fuit, l'Espoir qui se lève,
Chansons ! mes chansons, vous êtes mes rêves.
Et belles en vous, je vous dis : Merci !....

Avec l'autorisation de Madame Bertrand, à Houilles (S.-et-O.).

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Vidéos

ID **178**

Chanson de Messidor (La)

1906

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La caille chante dans les blés**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187894

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 1)
Le Radical Supplément Illustré_1910-05-22, 22 mai 1910

GF Original Séparé

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui VM7-130378

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de messidor (La)

Lien 2

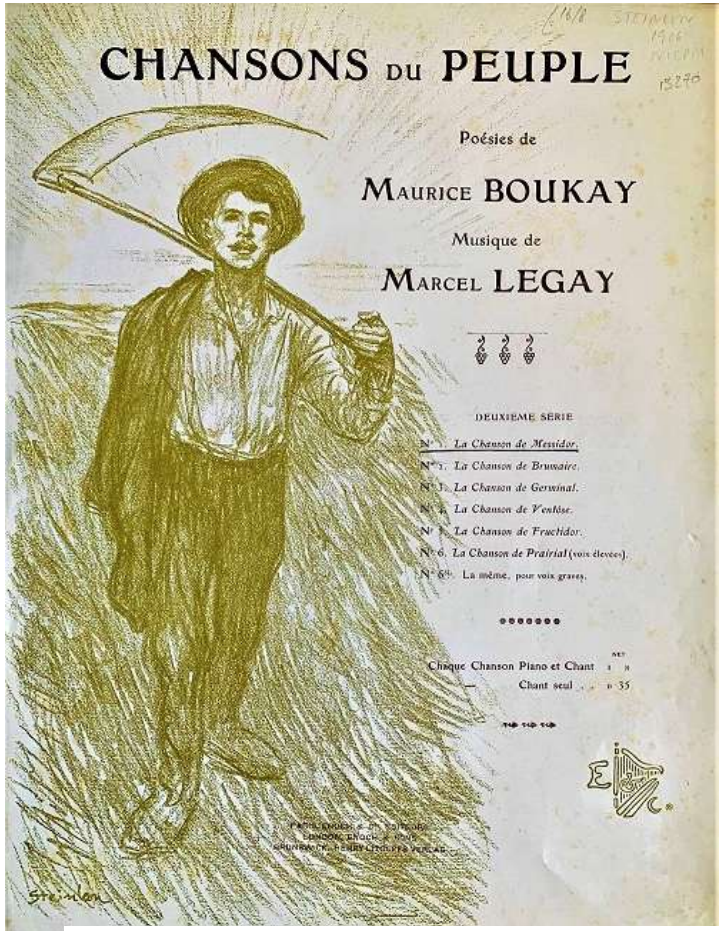
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11931554?rk=901292;0

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-05-22, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

ID **180**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **J'ai chanté l'amour à vingt ans**

Chanson de Misère

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 145255
Flammarion
Ondet

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117751 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Misère (La)

Lien 2

Paroles

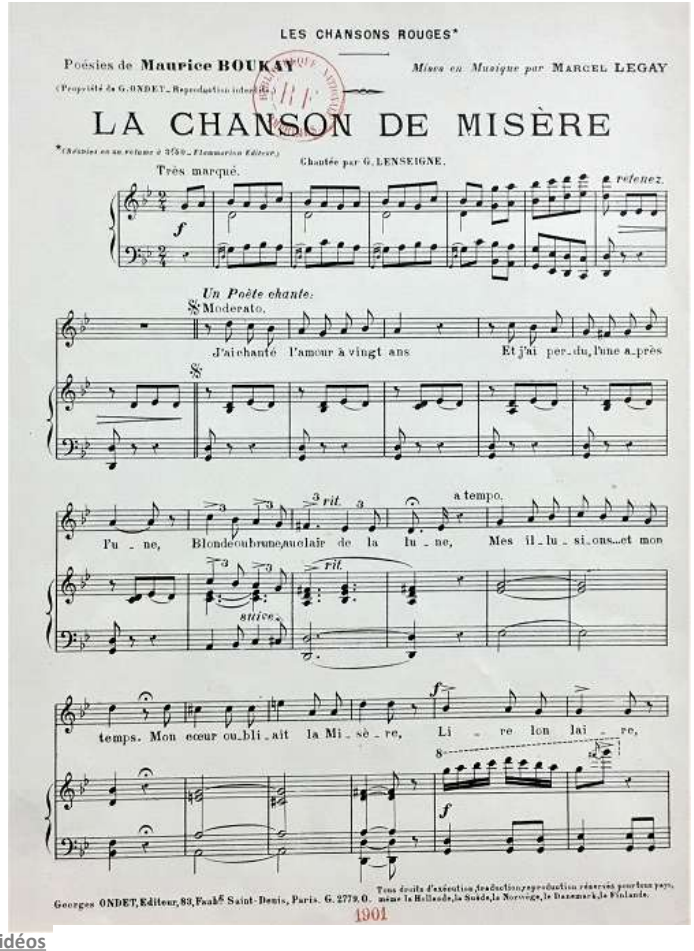
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Attention : même titre que la chanson No 179, écrite par Emile Antoine.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY** — Mises en Musique par MARCEL LEGAY

LA CHANSON DE MISÈRE

Chantée par G. LENSEIGNE.

Très marqué.

Un Poète chante:

Moderato.

J'ai chanté l'amour à vingt ans Et j'ai per_du, l'une a_près

Pu_ne, Blonde ou brune, au clair de la lu_ne, Mes il_lu_si_ons...et mon

temps. Mon cœur ou_bli_ait la Mi_sè_re, Li_re lon lai_re,

Georges ONDET, Editeur, 83, Faubg Saint-Denis, Paris. G. 2779. O.

1901

Enreg

Vidéos

ID **179**

Chanson de misère (Emile Antoine)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ma mère a dit : "Mon enfant"**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

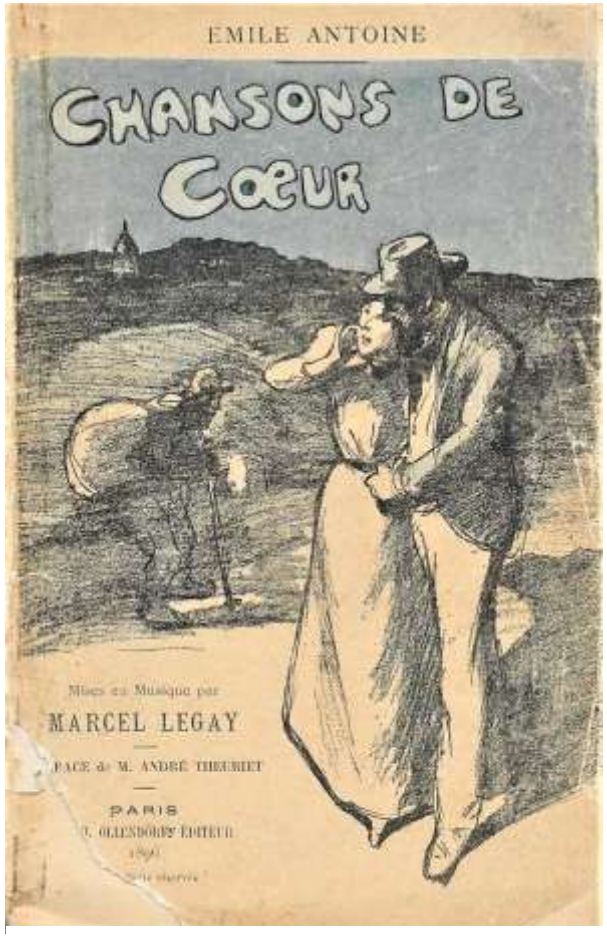
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Livre Chansons de cœur -- Chansons de Misère, p.149
Attention : même titre que la chanson No 180, écrite par Maurice Boukay.



Enreg

Vidéos

ID **181**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Mystico mon bon chien**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Rouart 199447

Parutions

GF

PF 1/2 PDF

Interprètes

Sacem Oui 111509 Chanson

BNF Oui VM7-130377 MEP Oui HBP Oui

Lien Images\Chanson de mon chien (page 1)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

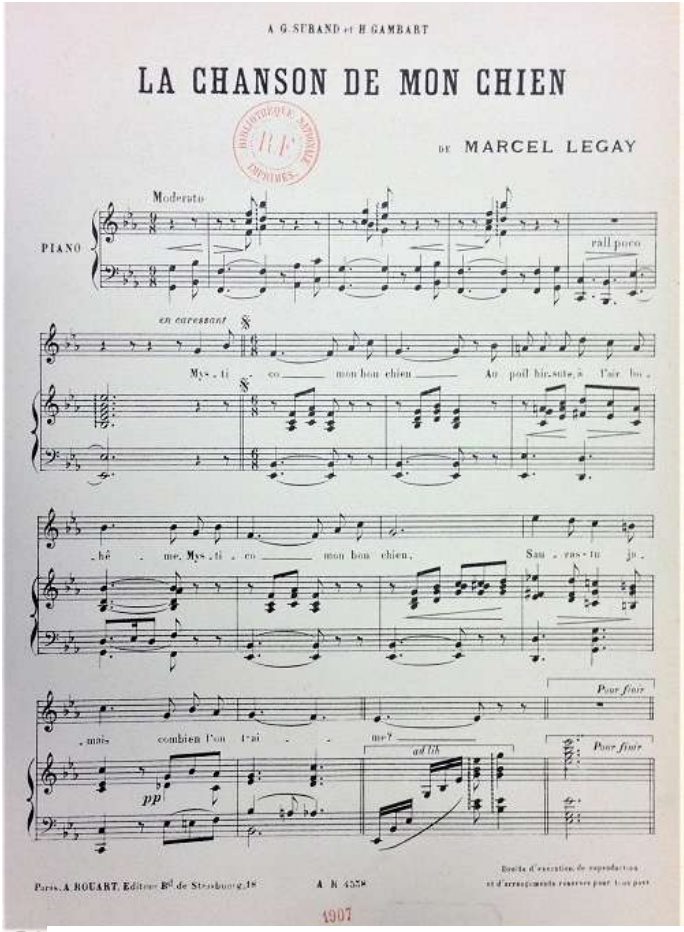
Dédicace : "à G. Surand et H. Gambart".
Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incomplète, sans page de couverture ni page 3.

Notice BNF : cf. champ "Extra".

Enreg

Chanson de mon chien

1907


A G. SURAND et H. GAMBART

LA CHANSON DE MON CHIEN

DE MARCEL LEGAY

Moderato

PIANO

rall poco

en caressant

Mys - ti co mon bon chien Au poil hirsute, à l'air bo -

hé me, Mys - ti co mon bon chien, Sau - ras-tu je -

mais combien l'on t'ai me? ad lib.

Pour finir

pp

Paris, A. ROUART, Editeur Bd de Strasbourg, 18

A. R. 4558

1907

Vidéos

ID **182**

Chanson de mon Village (La)

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Au-dessus du pays qu'il inspecte en tout temps**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212599

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 4)

Le Radical Supplément Illustré_1910-07-03, 3 juillet 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(4) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson de mon Village

Lien 2

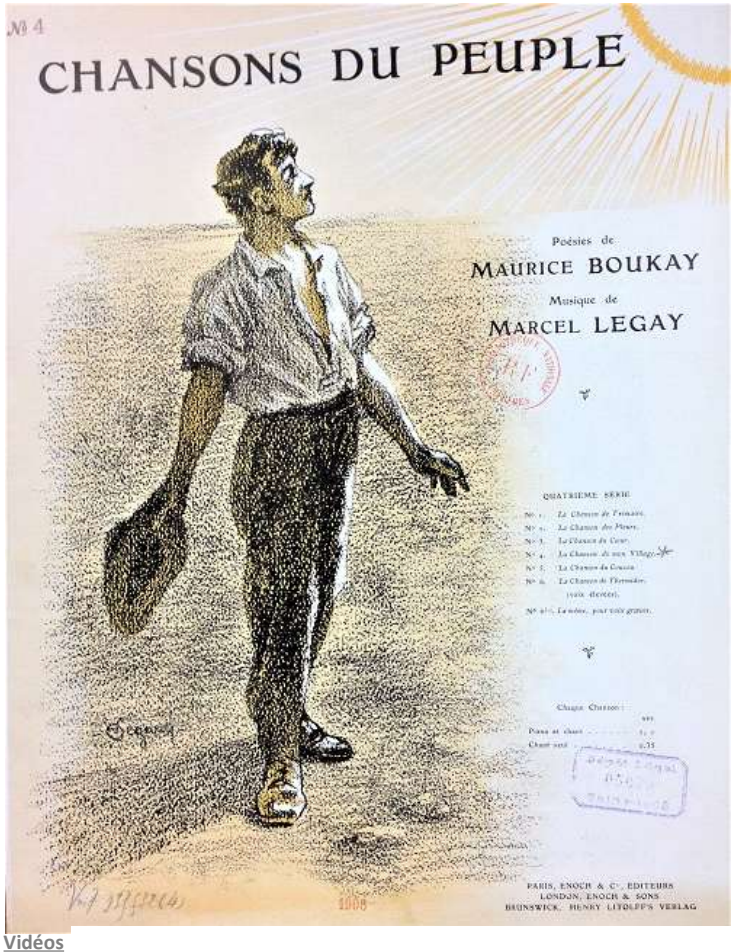
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-07-03, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg **Vidéos**

Chanson de Montmartre (La)

ID **183**

Mieux-disant Livre PDF

PDF

Incipit **Comme un récif sur l'océan**

Auteurs **Octave Charpentier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Le croquis

Parutions A travers Montmartre, Octave Charpentier

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\chanson_de_Montmartre_(La)

Lien 2

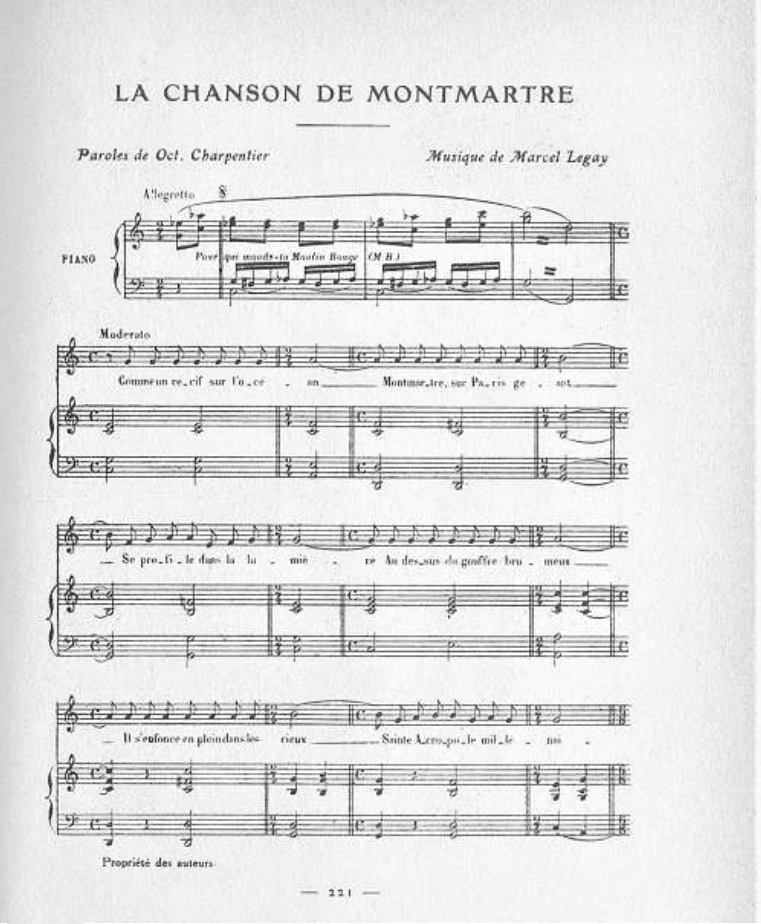
Paroles

Extra PDF\La chanson de Montmartre (livre d'Octave Charpentier)

Gallica

Commentaires :

Cf. Livre "A travers Montmatre", d'Octave Charpentier, p.219-24.



LA CHANSON DE MONTMARTRE

Paroles de Oct. Charpentier — *Musique de Marcel Legay*

Allegretto

PIANO

Moderato

Comme un ré_cif sur l'o_cé_an Montmar_tre, sur Pa_ris ge_not

Se pro_fi_le dans la lu_mi_re Au des_sus du gouffre bru_meux

Il s'enfonce en plein dans les cieux Sainte Acro_po_le mil_le_nai_re

Propriété des auteurs

— 221 —

Enreg

Vidéos

ID **184**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **La lune, ma mère, un jour m'est apparue**

Chanson de Nature

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 151905-155152
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117752 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de Nature

Lien 2

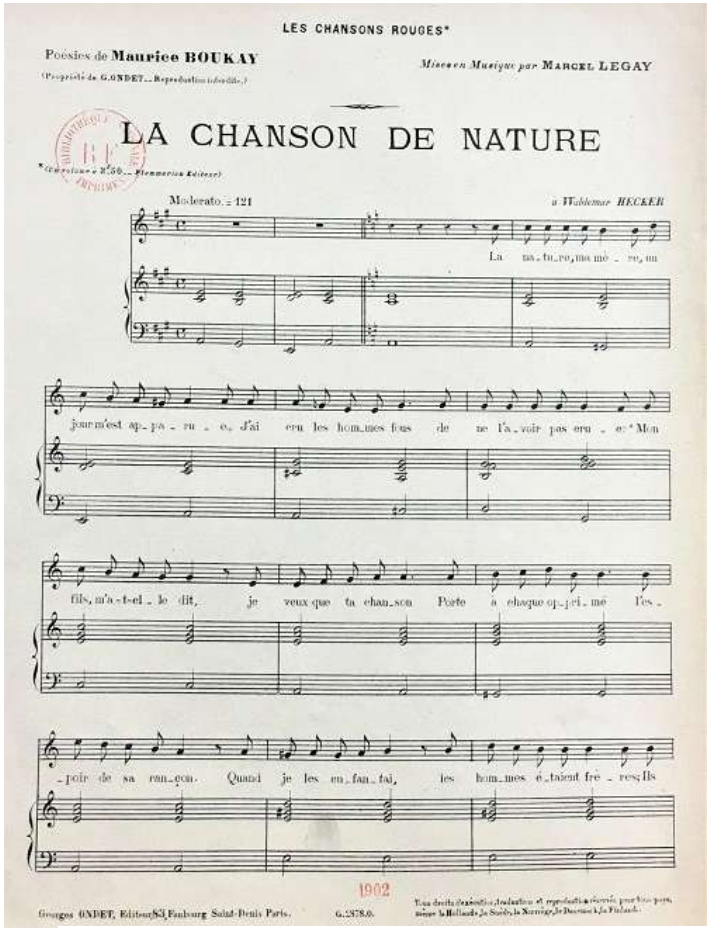
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY**

Mises en Musique par MARCEL LEGAY

LA CHANSON DE NATURE

Moderato. = 121

à Waldemar HECKER

La na_tu_re, ma mè_re, un jour m'est ap_pa_ru_e, j'ai cru les hom_mes fous de ne l'a_voir pas cru_e. "Mon fils, m'a-t-el_le dit, je veux que ta chan_son Porte à chaque cœ_ur_ri_me l'es_poir de sa ran_çon. Quand je les en_fan_tai, les hom_mes é_taient fré_res; Ils

1902

Georges ONDET, Editeur 53, Faubourg Saint-Denis Paris. G.2578.0.

Enreg

Vidéos

ID **185**

Chanson de Nivôse (La)

1907

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Nivôse, avec sa barbe blanche**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194972
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 3, N° 1)
Le Radical Supplément Illustré_1909-12-26, 26 décembre 1909

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui VM7-130385 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Nivôse

Lien 2

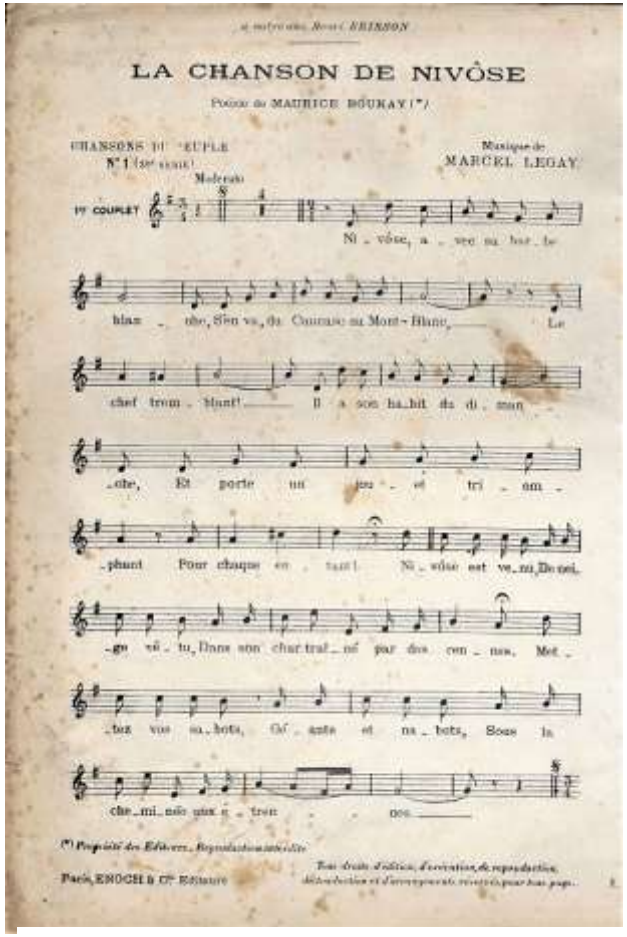
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193166x?rk=1051507;2

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, 1907, Ilustrateur J. Welly.
PF sans illustration.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1909-12-26, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".


LA CHANSON DE NIVÔSE

Poésie de MAURICE BOUKAY (*)

CHANSONS DU PEUPLE
N° 1 (Série 3)

Musique de
MARCEL LEGAY

Modéré

1er COUPLET

Ni - vôse, a - vec sa bar - be blan - che, S'en va, du Courage au Mont-Blanc, Le chef trom - phant! Il a ses ha - bit du di - man - che, Et porte un jeu - et tri - om - phant Pour chaque en - fant! Ni - vôse est ve - nu Du roi - ge vê - tu, Dans son char tra - né par des cen - tau, Met - tez vos sa - bots, Ca - ards et na - bots, Sous la che - mi - née aux e - trei - nes

(*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs

Tous droits d'adaptation, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **186**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Noël ! Noël ! De bonnes choses**

Chanson de Noël

1907

Auteurs **J.-B. Girod**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 43, 22 décembre 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de Noël

Lien 2 PDF\Chanson de Noël

Paroles

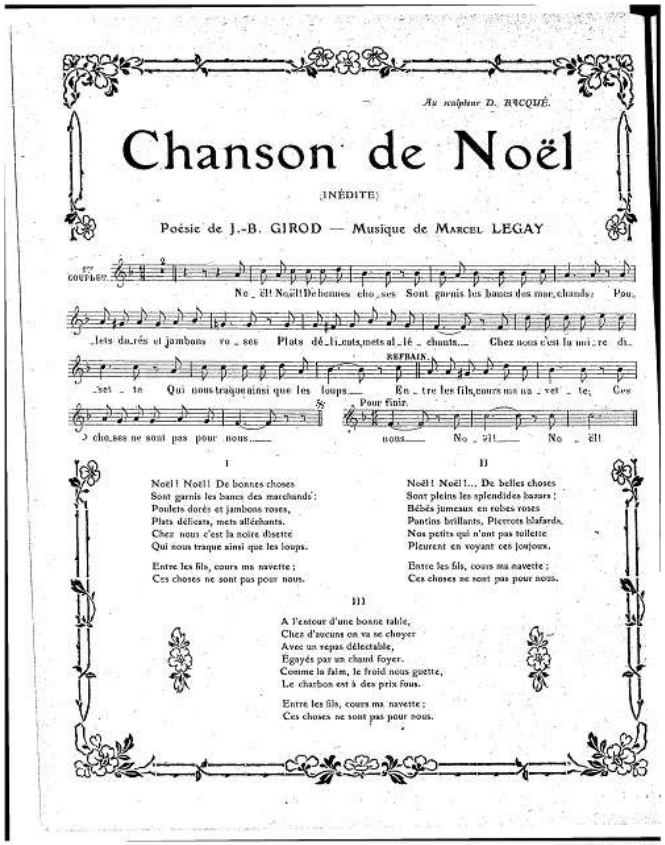
Extra

Gallica

Commentaires :

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".



Au sculpteur D. BACQUIÉ.

Chanson de Noël

(INÉDITE)

Poésie de J.-B. GIROD — Musique de MARCEL LEGAY

COUPLET

No_ël! Noël! De bonnes cho_ses Sont garnis les bancs des mar_chands; Pou_lets do_rés et jambons ro_ses Plats dé_li_cats, mets al_lé_chants.... Chez nous c'est la noi_re di_set_te Qui nous traque ainsi que les loups.... En_tre les fils, cours ma na_vet_te; Ces cho_ses ne sont pas pour nous....

REFRAIN

Pour finir.

nous.... No_ël!.... No_ël

I

Noël! Noël! De bonnes choses
Sont garnis les bancs des marchands:
Poulets dorés et jambons roses,
Plats délicats, mets alléchants.
Chez nous c'est la noire disette
Qui nous traque ainsi que les loups.

Entre les fils, cours ma navette;
Ces choses ne sont pas pour nous.

II

Noël! Noël!... De belles choses
Sont pleins les splendides bazars;
Bébés jumeaux en robes roses
Pantins brillants, Pierrots blafards.
Nos petits qui n'ont pas toilette
Pleurent en voyant ces joujoux.

Entre les fils, cours ma navette;
Ces choses ne sont pas pour nous.

III

A l'entour d'une bonne table,
Chez d'aucuns on va se choyer
Avec un repas délectable,
Egayés par un chaud foyer.
Comme la faim, le froid nous guette,
Le charbon est à des prix fous.

Entre les fils, cours ma navette;
Ces choses ne sont pas pour nous.

Enreg

Vidéos

ID **187**

Chanson de Pierrot (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 3)

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **188**

Chanson de Pluviôse (La)

1907

Mieux-disant Photos BNF & livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Il pleut ! Le ciel sombre ouvre ses écluses**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194973
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 3, N° 2)

GF PF
Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui VM7-130386 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\chanson_de_pluviose_(la)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193172n?rk=987129;2

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, 1907, Ilustrateur Jacques Welly.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
C'est la seule des 30 Chansons du Peuple (Séries 1 à 5) pour laquelle je ne trouve pas de publication dans le journal "Le Radical".

Enreg

Vidéos

ID **189**

Chanson de Prairial (La) (6 : voix élevées) (6bis : voix graves)

1906

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Jean Prairial s'en est venu**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187898

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 6)
Le Radical Supplément Illustré_1910-04-24, 24 avril 1910

GF Original Séparé

PF Original Chansons du Peuple_1

Interprètes

Sacem Oui 102564 Chanson

BNF Oui VM7-130383 et 84

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Prairial (La)

Lien 2

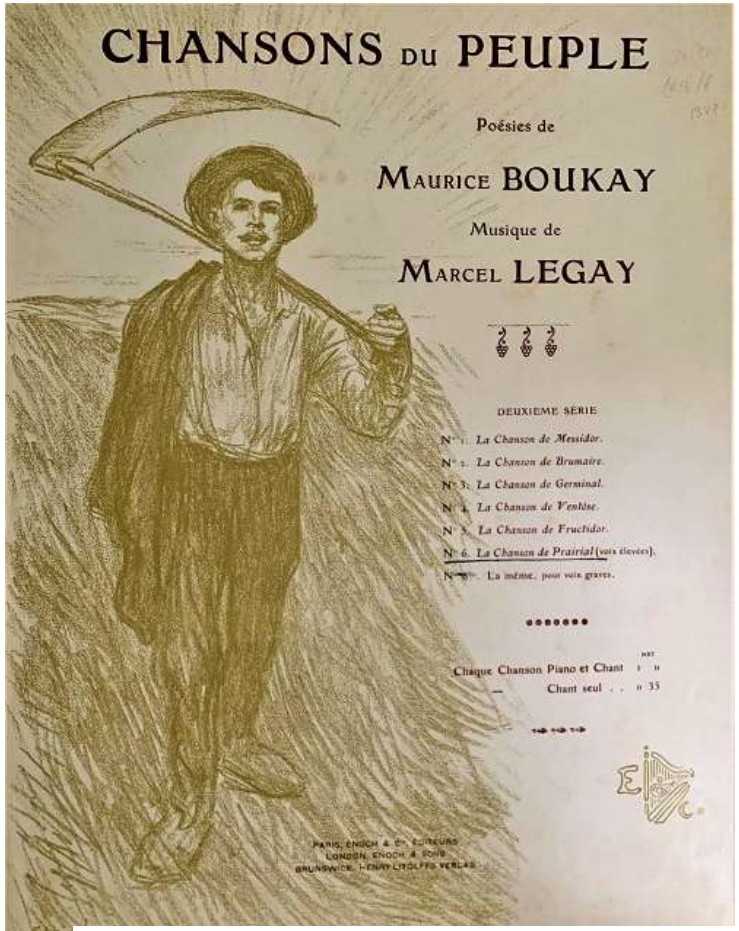
Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193174g?rk=944210;4

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193175w?rk=922751;2

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-04-24, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

ID **190**

Chanson de printemps

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Les muguets ont dit aux coquelicots**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de Printemps - Chanson des fous

Lien 2

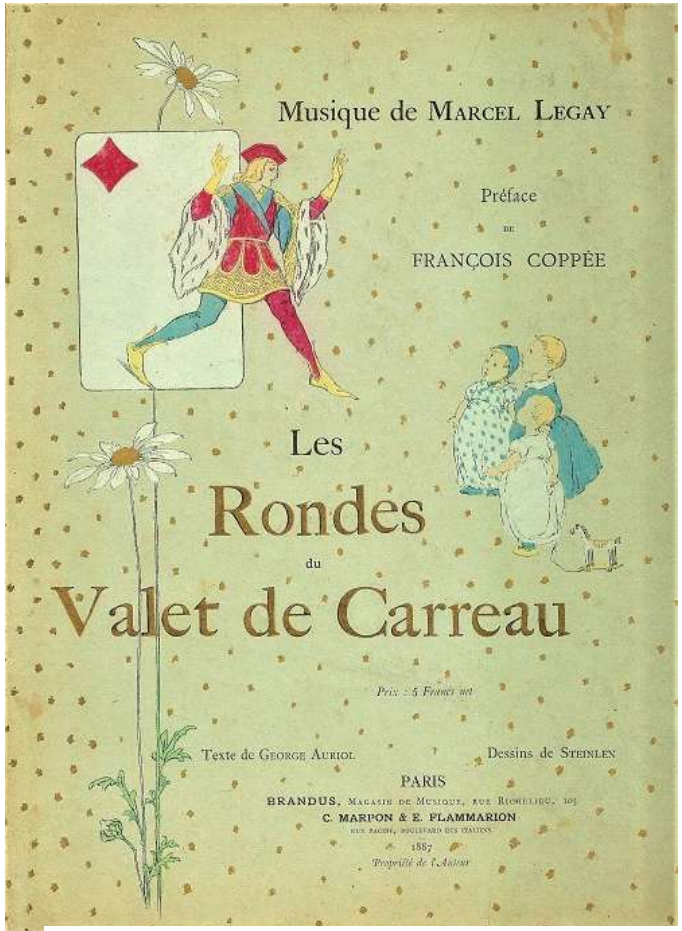
Paroles Paroles de chanson\Chanson de printemps .pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen. L'illustrationde cette "chanson de printemps" est intitulé "La chanson des fous".



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos

ID **191**

Chanson de soudards

1898

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **(Oh) Brave homme apporte des pots**

Auteurs **Maurice Marsan (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, N° 36, 9 septembre 1898

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson de soudards

Lien 2 Images\Chanson de soudards (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

Vidéos

ID **192**

Chanson de Thermidor (La)

1908

Mieux-disant Photos BNF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Salut, Père de l'Univers**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212601

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 4, N° 6)
Le Radical Supplément Illustré_1910-06-19, 19 juin 1910

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(6) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson de Thermidor

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, Enoch, 1908, illustrateur A.R. Segaud.
GF BNF : "voies élévées".
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-06-19, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).

Enreg

Vidéos

ID **193**

Chanson de ton amant

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Nous nous sommes aimés, Lili,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110242
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien

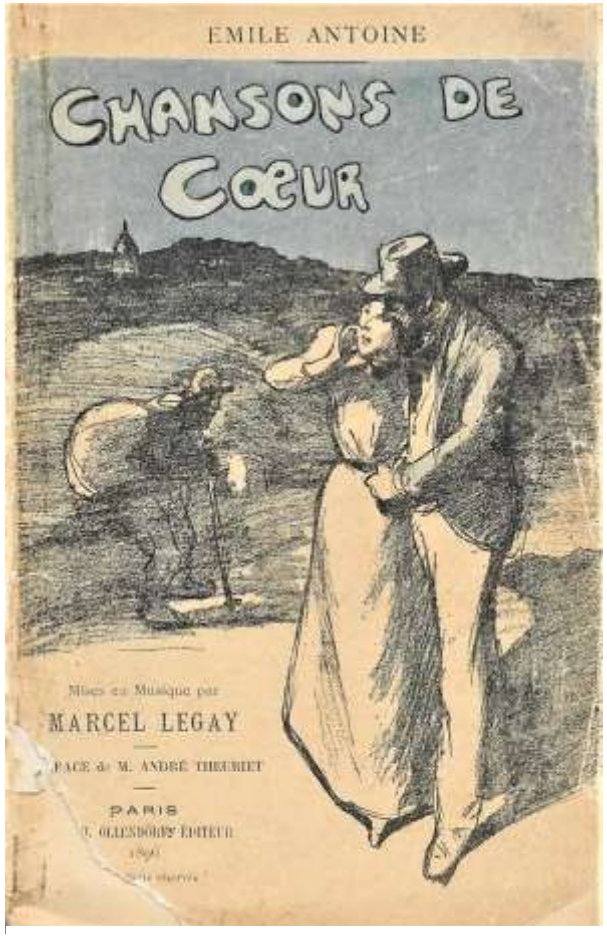
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **194**

Chanson de Vendémiaire (La)

1905

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Qui remplira mon tonneau ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184755
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 1, N° 5)
Le Radical Supplément Illustré_1909-11-28, 28 novembre 1909

GF Original Séparé

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Vendémiaire (La)

Lien 2

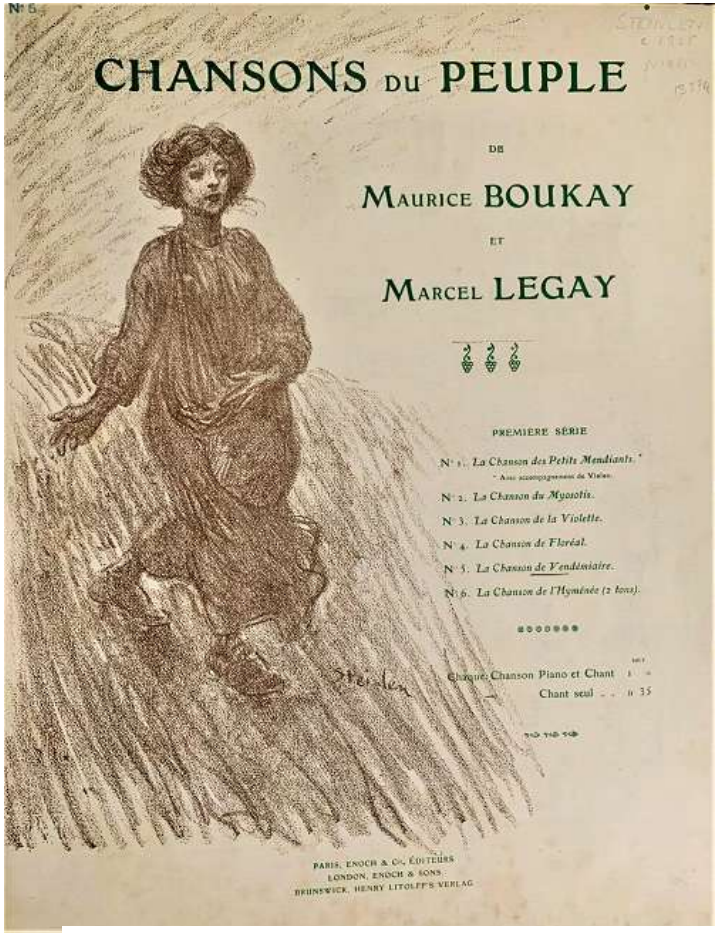
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193192d?rk=751076;4

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1909-11-28, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

Chanson de Ventôse (La)

1906

ID **195**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La terre gémit et la forêt pleure**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187896
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse
Chansons du peuple (Série 2, N° 4)
Le Radical Supplément Illustré_1910-02-06, 6 février 1910

GF Original Séparé (2) PF Original Chansons du Peuple_1

Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui VM7-130381 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson de Ventôse (La)

Lien 2

Paroles

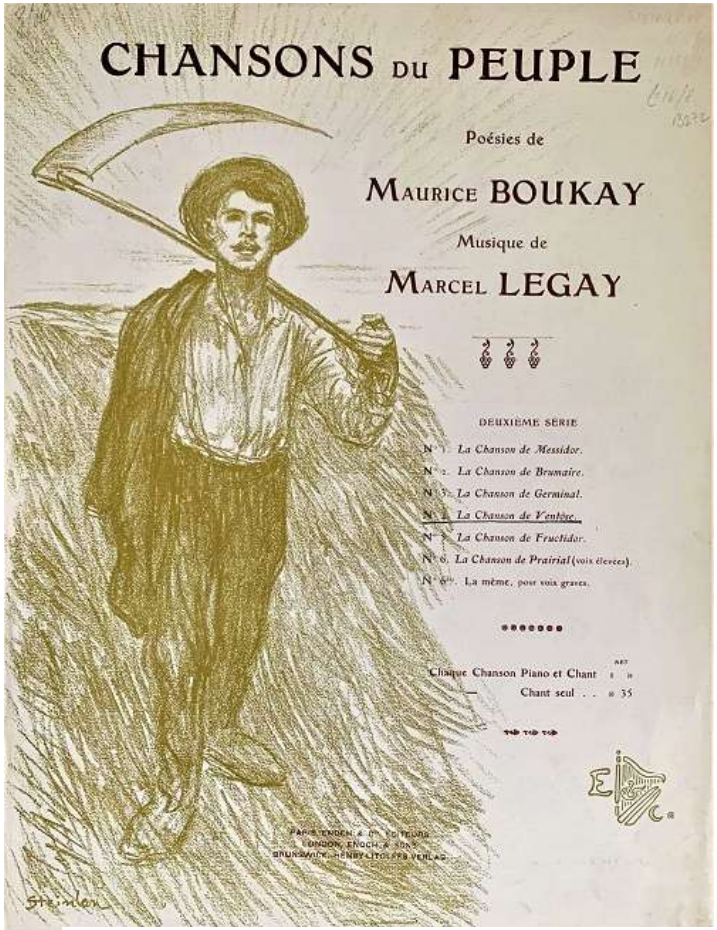
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193193t?rk=879832;4

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1905.
GF [séparé] illustré par Steinlen (paysan marchant, la faux à l'épaule).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-02-06, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg



Vidéos

Chanson des adieux (La)

1887

ID **196**

Mieux-disant Album original et revue originale

Original

Incipit **Le vent vient d'Est, le temps est beau,**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion
Gil Blas illustré

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

Gil Blas Illustré, n° 10, 6 mars 1892, p.8

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson des Adieux (La)

Lien 2 Images\La chanson des adieux (Gil Blas)

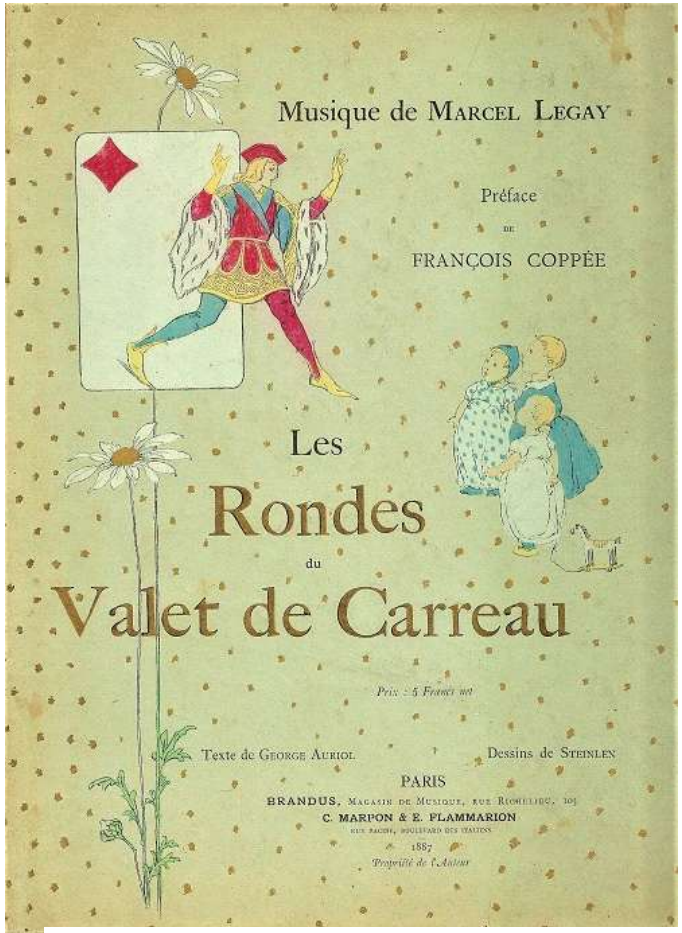
Paroles Paroles de chanson\Chanson des Adieux (La).pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f120.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Dessin de Steinlen. Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado.
Publiée aussi dans la revue LA PLUME - N° 061- NUMERO CONSACRE A LA CHANSON MODERNE :
"George Auriol & Marcel Legay, La Chanson des Adieux ! (avec musique)"
Incipit : "Le vent vient d'Est le temps est beau"
Dans le refrain "j'ai quatre fleurs à mon chapeau"
Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale).



Enreg

Vidéos

ID **197**

Chanson des becs-salés

1883

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **La France a vu dans les jours de détresse**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs Aux auteurs réunis

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Non

BNF Oui VM7-72569

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson des becs-salés

Lien 2

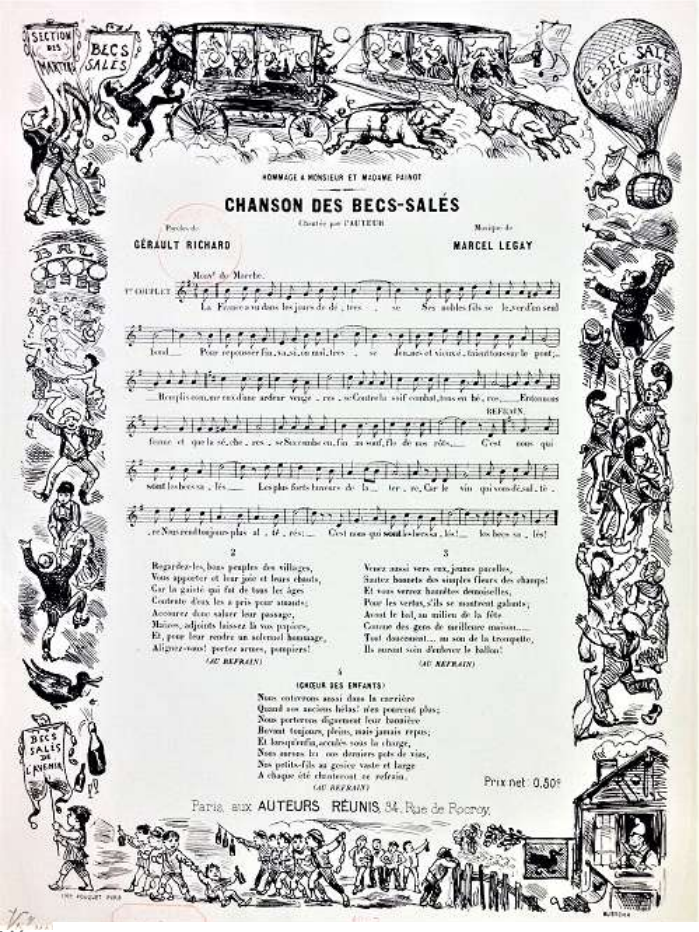
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Citée dans la liste de Mary Ellen Poole.
BNF : une seule feuille avec ligne de chant et paroles.
Marcel Legay la chante dans la rue à Saint-Cloud lors de la "Promenade annuelle des Becs-Salés de Montmartre" (cf. Gil Blas du 23 juin 1883).



Enreg

Vidéos

ID **198**

Chanson des Blés (La)

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Ecoutez la chanson des blés :**

Auteurs **Armand Sylvestre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

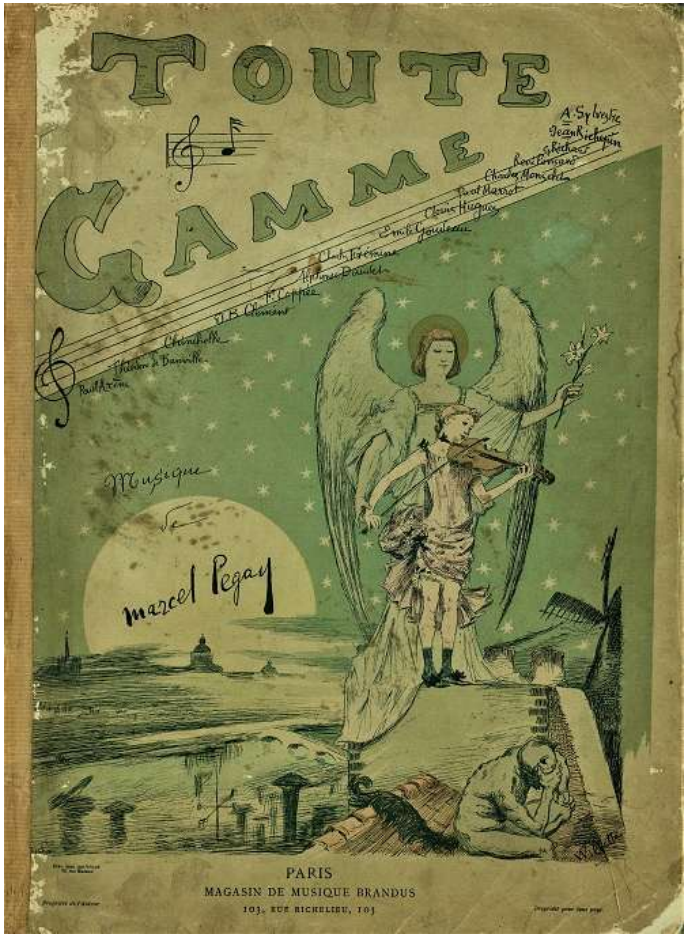
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **199**

Chanson des Bouquins (La)

1913

Mieux-disant Scan partition GF

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Gallet 249581

Parutions

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 1

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 164214-194796 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-10805 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Chanson des bouquins (La)_Chansons d'aujourd'hui et de demain No1

Lien 2

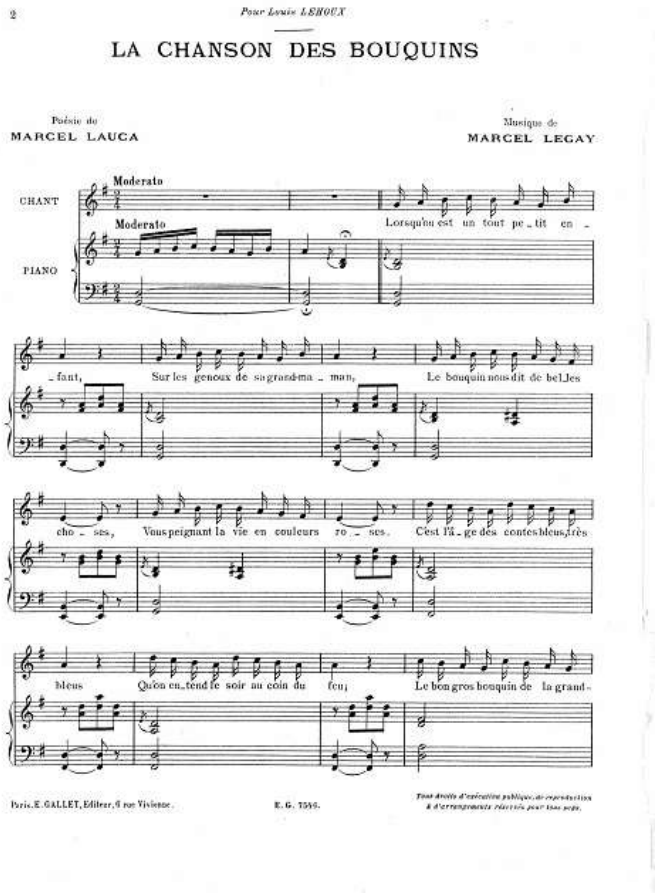
Paroles

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t

Gallica

Commentaires :

Chansons déposée Sacem.
BNF : Chansons d'aujourd'hui et de demain : Titre général dont chaque partie est décrite séparément
N°1 : La chanson des Bouquins
N°2 : Les papillons noirs
N°3 : Ils chantaient
N°4 : Un baiser volé
Acquis à la BNF (Reproduction)



2

Pour Louis LEHOUX

LA CHANSON DES BOUQUINS

Poésie de MARCEL LAUCA

Musique de MARCEL LEGAY

CHANT — PIANO

Moderato

Lorsqu'on est un tout pe_tit en_fant, Sur les genoux de sa grand-ma_man, Le bouquin nous dit de bel_les cho_ses, Vous peignant la vie en couleurs ro_ses. C'est l'â_ge des contes bleus, très bleus Qu'on en_tend le soir au coin du feu; Le bon gros bouquin de la grand-

Paris, E. GALLET, Editeur, 9 rue Vivienne. E. G. 7549.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **200**

Chanson des Catherines (La)

1909

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Mon père me marie / En méchantes saison**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218779

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré_1910-05-01, 1er mai 1910

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui 4-VM7-10(2625) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson des Catherines

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169068f/f1.image

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-05-01, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

Vidéos

Chanson des Compagnies grises — Mousquetaires

ID **202**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Nous avons enlevé Sablé,**

Auteurs **Ogier d'Ivry**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF Original Chansons2_01

PF

Interprètes G. Oble

Sacem

BNF Non

MEP Non

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson des compagnies grises

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par G. Oble. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La poésie d'Ogier d'Ivry est publiée dans le N° 269 du Chat Noir, le 05 mars 1887.

Enreg

Vidéos

ID **203**

Chanson des Coupes (La)

1909

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Voici la coupe de l'Amour**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218781

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 5)

Le Radical Supplément Illustré_1910-05-08, 8 mai 1910

GF PF

Interprètes M.

Fournets, de l'Opéra

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui 4-VM7-10(2627) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson des coupes

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169070h/f1.image

Commentaires :

Documentation BNF.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-05-08, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

ID **204**

Chanson des Epingles (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 1)

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2

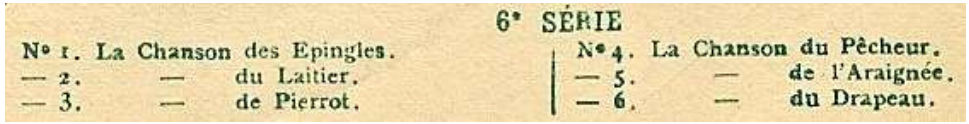
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.



6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **205**

Chanson des Maréchaux

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'ai ferré les chevaux des rois**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson des Maréchaux

Lien 2

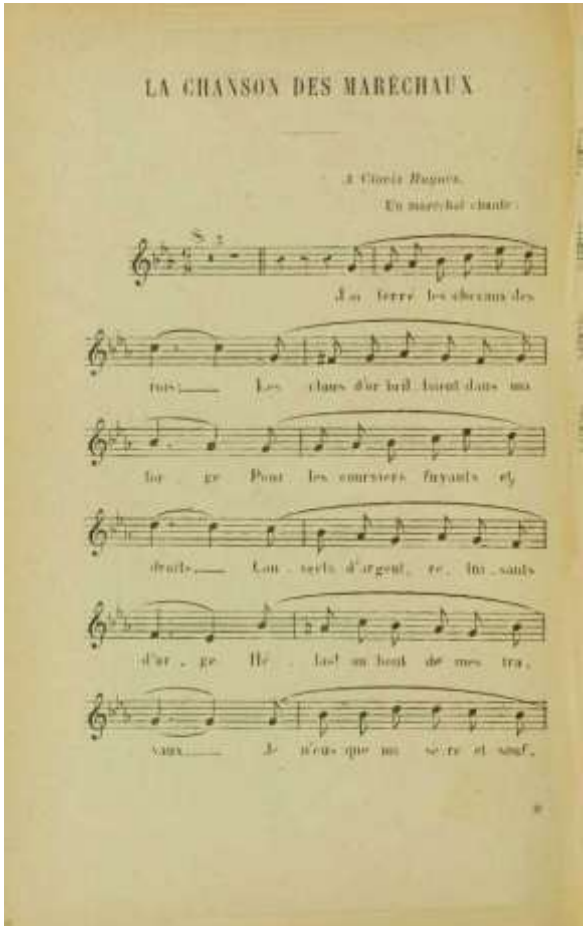
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.
Chansons Rouges, page 175.


LA CHANSON DES MARÉCHAUX

Enreg

Vidéos

ID **207**

Chanson des Petites Danseuses (La) (6 : voix élevées) (6bis : voix graves) 1907

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Voici les petites danseuses**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194977

Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré_1910-01-09, 9 janvier 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui VM7-130390(1-2) MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson des Petites Danseuses (La)

Lien 2

Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932579?rk=1094426;0

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193258q?rk=1030048;0

Commentaires :

GF [séparé] illustré par Jaques Wély (Femme filant près d'un berceau). N° 6 bis : voix graves.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-01-09, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

ID **208**

Chanson des Petits Mendiants (avec acct violon)

1905

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Nés au quatre coins de la France**

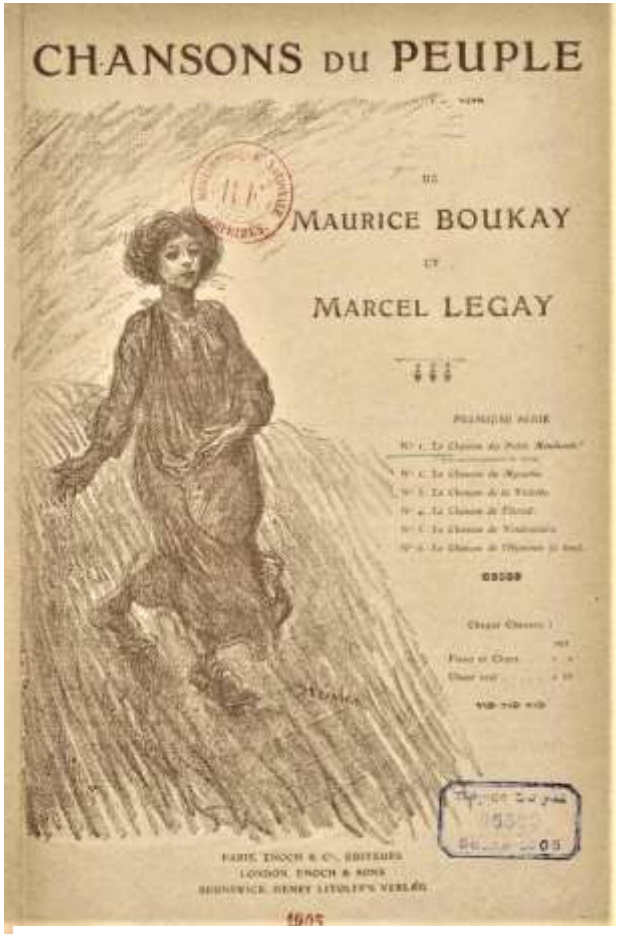
Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184757



Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 1)

Le Radical Supplément Illustré_1910-01-02, 2 janvier 1910

GF

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson des petits mendiants (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932594?rk=772536;0

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-01-02, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

ID **209**

Chanson des Pleurs (La) — Arioso

1908

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Comme un vaisseau longtemps ancré**

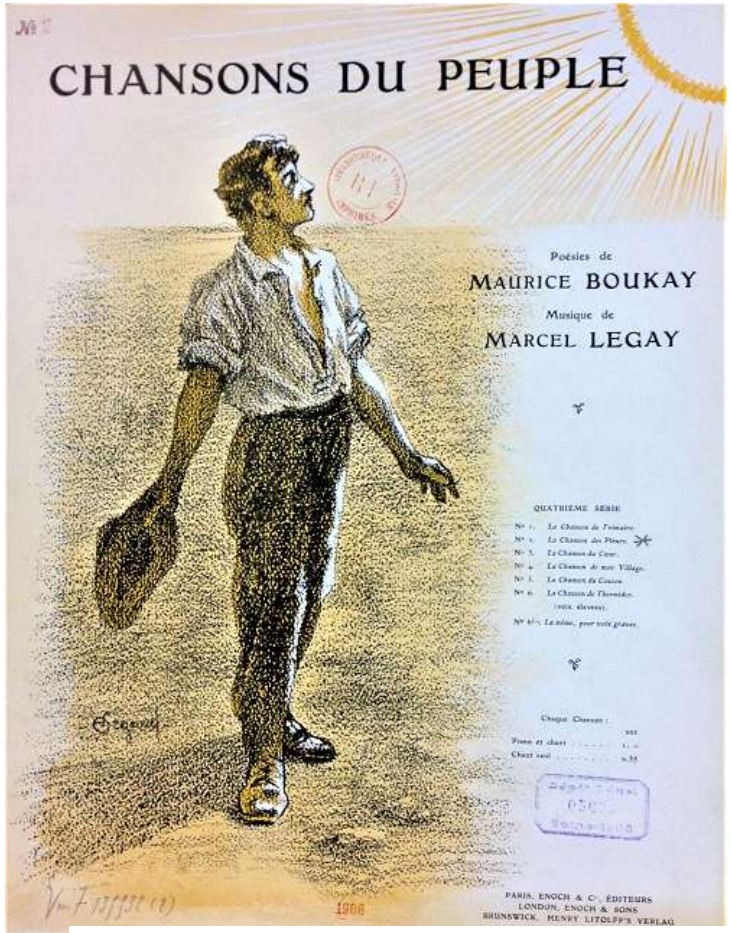
Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212597



Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré_1910-01-23, 23 janvier 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(2) MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\La chanson des pleurs

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé] illustré par Armand Segaud (paysan face au soleil, chapeau à la main).
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-01-23, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

Vidéos

ID **210**

Chanson des Reîtres de Bourbon

1899

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Hola! Voici les lansquenets**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 122491
E.Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 08

GF Original Ritournelles_08 PF Original Ritournelles_8

Interprètes

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui VM7-72570 et VMH-1 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson des Reîtres de Bourbon

Lien 2

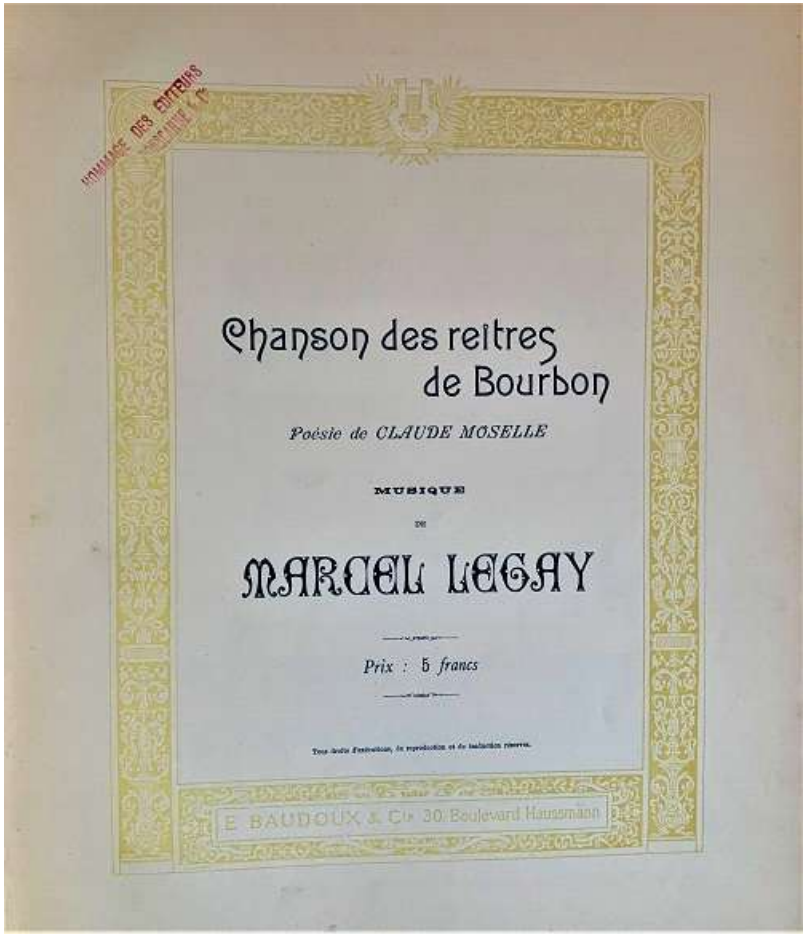
Paroles

Extra Dossiers\Chanson des Reîtres de Bourbon\z_Portrait de Berthe Legay par Carrier-Be

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932668?rk=600861;2

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
La chanson est dédiée au peintre Pierre Carrier-Belleuse qui a fait le portrait de Berthe Legay (pièce No 15, cf. lien "extra").



Enreg

Vidéos

Chanson des Sapeurs du 66e à Tours (La)

1913

ID **211**

Mieux-disant Partition PF originale manuscrite

Original

Incipit **Nous les Sapeurs du soixante-six**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs manuscrit

Parutions

GF

PF Manuscrit Manuscrit

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson des sapeurs du 66e à Tours\01_Chanson des Sapeurs du 66e à Tou

Lien 2

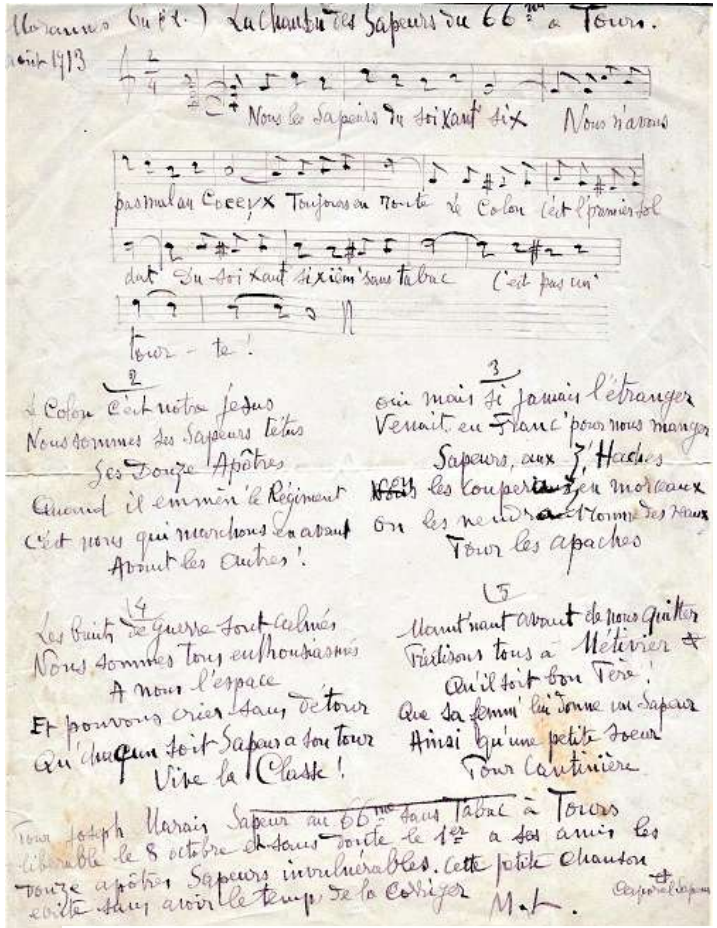
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Partition manuscrite de Marcel Legay, écrite à Morannes le 20 août 1913.
Avec, écrit de la main de Legay : "Pour Joseph Marais Sapeur au 66e sans Tabac à Tours libérable le 8 octobre et sans doute le 1er à ses amis les douze apôtres Sapeurs invulnérables. Cette petite chanson écrite sans avoir le temps de la corriger. M. L."



Enreg

Vidéos

ID **212**

Chanson d'hiver

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Que la neige est blanche et soyeuse ;**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg **Vidéos**

Chanson du Bon Roulier (La)

1914

ID **947**

Mieux-disant Copie Revue

Photo/Scan

Incipit **Fier luron, musclé comme un reître**

Auteurs **Louis Moreau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 82, août 1914

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Chanson du bon roulier (La)_La Bonne Chanson 1914-08 (Année 7, Numéro

Lien 2

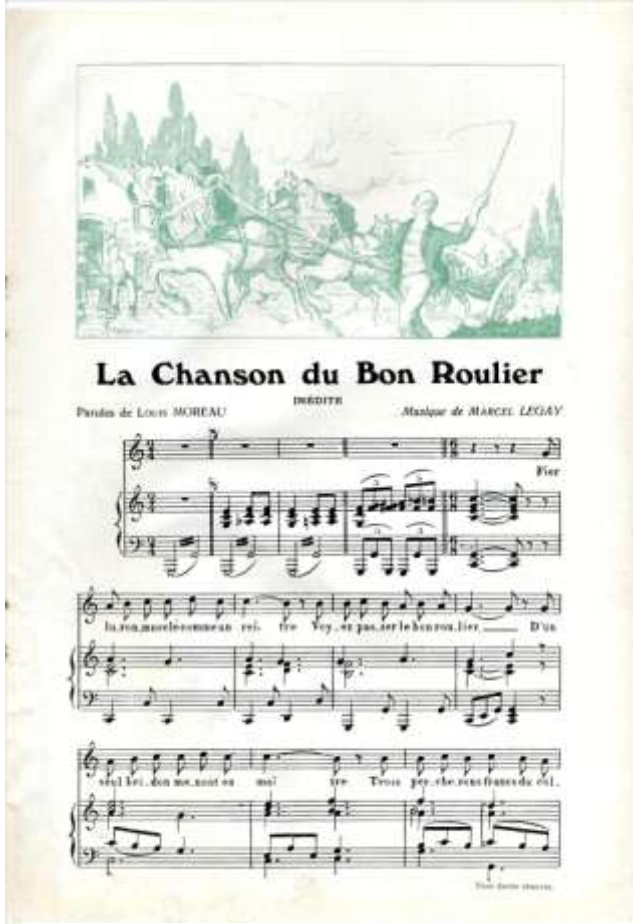
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Partition découverte par Alain Renault.



Enreg

Vidéos

ID **214**

Chanson du Chemin (La)

1909

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Petite route qui serpente**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218776

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 1)

Le Radical Supplément Illustré_1910-06-26, 26 juin 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 184954 Mélodie

BNF Oui 4-VM7-10(2626) MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Chanson du Chemin (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169066m/f2.image

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-06-26, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

ID **215**

Chanson du Chevalier (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Vous avez le plus joli nom**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110235
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

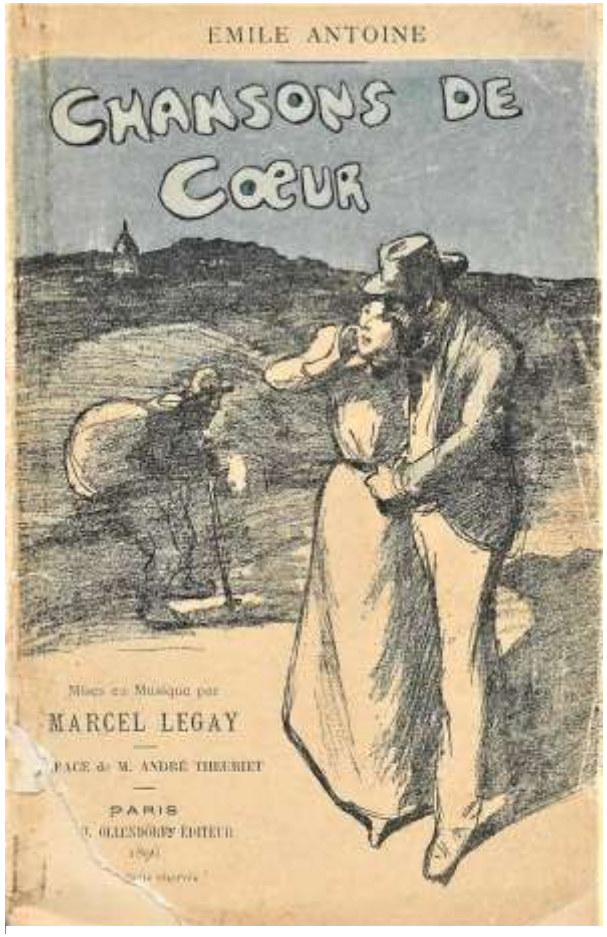
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **216**

Chanson du Chrysanthème (La)

1907

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **La belle, vous allez vous fiancer ce soir**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194975

Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 4)
Le Radical Supplément Illustré_1910-02-27, 27 février 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui VM7-130388 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\La chanson du Chrysanthème

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193304h?rk=965670;0

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-02-27, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

Vidéos

ID **217**

Chanson du Cœur (La)

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Chantez simplement : Vous avez souffert**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212598

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré_1910-02-13, 13 février 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(3) MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La chanson du Coeur

Lien 2

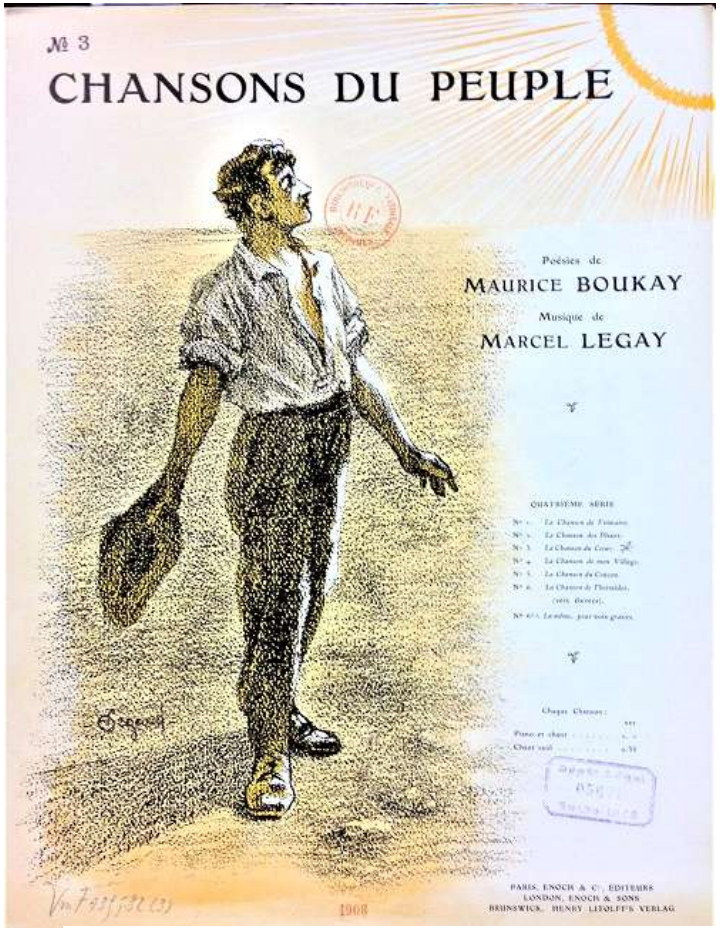
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-02-13, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".



Enreg

Vidéos

ID **218**

Chanson du Coucou (La)

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Au temps des primevères, Que chante le coucou ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212600

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 5)

Le Radical Supplément Illustré_1910-04-10, 10 avril 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui VM7-135532(5) MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La chanson du Coucou

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-04-10, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg **Vidéos**

ID **219**

Chanson du Drapeau (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 6)

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **220**

Chanson du forgeron (La)

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Puissant forgeron, tapant sur l'enclume**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Siéver 208252

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 119486 Chanson

BNF Oui VM7-135530

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\La chanson du forgeron

Lien 2

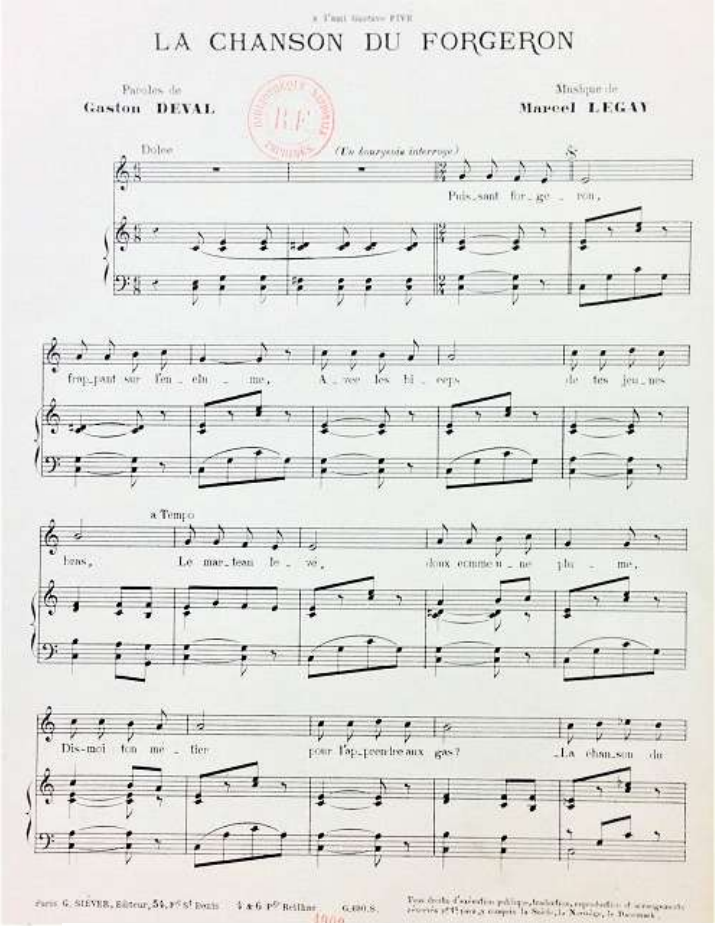
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF sans page de couverture.



LA CHANSON DU FORGERON

Paroles de Gaston DEVAL

Musique de Marcel LEGAY

Dolce

(Un douzyeule interroge)

Puis_sant for_ge_ron,

frap_pant sur l'en_clu_me, A_vec les bi_ceps de tes jeu_nes

a Tempo

bras, Le mar_teau le_vé, doux comme u_ne plu_me,

Dis-moi ton me_tier pour l'ap_prendre aux gas?

La chan_son du

Paris G. SIÉVER, Éditeur, 54, r.e St Denis 4 à 6 p.e Réillas G.80.S.

Enreg

Vidéos

Chanson du laboureur (La)

1896

ID **221**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Ohé ! Mes bœufs, toujours, encore !**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 144127
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905 Les Chefs-d'œuvre de Mon

GF Original Séparé (2) PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay 1909

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117754 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Chanson du Laboureur (La)

Lien 2

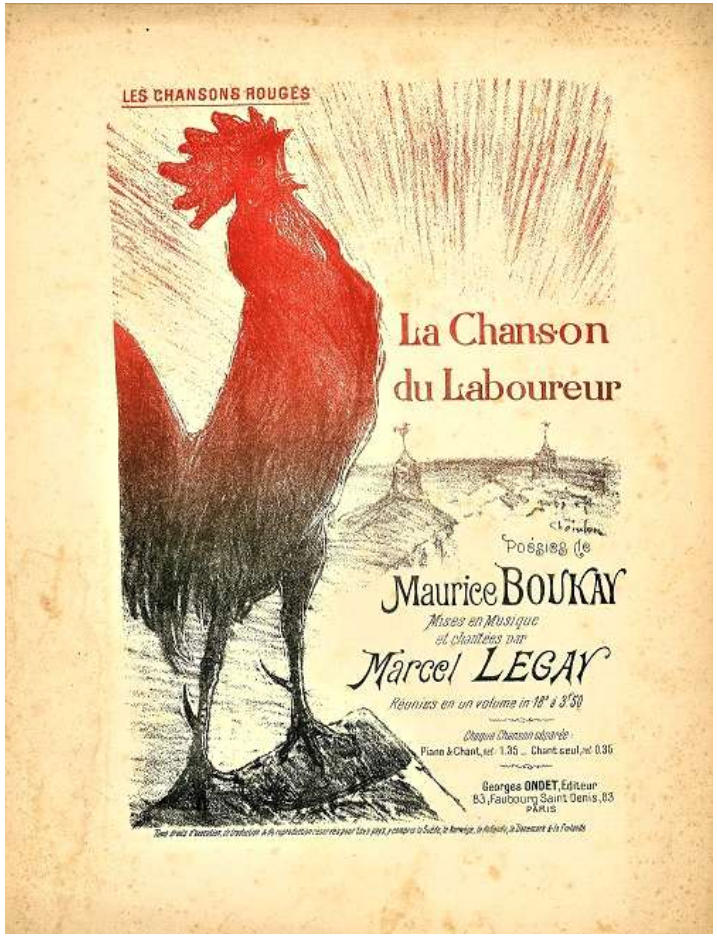
Paroles Paroles de chanson\Chanson du laboureur (La).pdf

Extra Images\chanson du laboureur (La)_livre_chansons_rouges.jpeg

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay. Cité dans "Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen" P.112.
GF [séparés (2)] illustré par Steinlen (le coq en N&B).
PF [séparé] illustré par Steinlen (le coq en N&B).
Dans petit recueil "Les Chefs-d'œuvre de Montmartre", conférence de Charles Couyba, p. 335.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 6-7.
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant



Enreg Georges Lorneg

Vidéos

ID **222**

Chanson du Laitier (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 2)

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **206**

Chanson du Myosotis

1905

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Quand je n'aurai plus d'amour**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184758

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré_1910-03-20, 20 mars 1910

GF Original Séparé

PF Original Chansons du Peuple_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson du Myosotis (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11943413?rk=793995;2

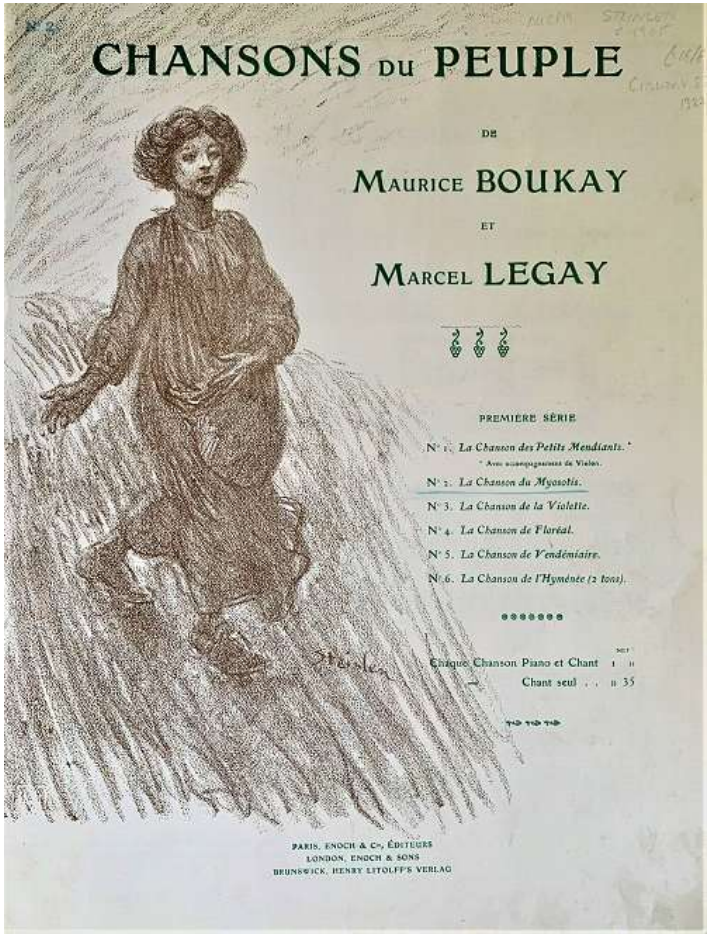
Commentaires :

Les plus belles chansons : recueil de 20 chansons choisies parmi les meilleures des auteurs en vogue : L'Etoile d'amour de P. Delmet, Chanson du Myosotis de Marcel Legay, Fumée de Xavier Privas, Auprès d'un berceau de Pierre Alin, Le Chapelet d'amour de G.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola) dans le journal Le Radical_1910-03-20, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Cette chanson sera notamment sera chantée par Marcel Legay, le 3 février 1910, au "Kasinos Koncertsal" de Copenhague (cf. pgm Legay/Norrie).



Enreg

Vidéos

ID **224**

Chanson du pauvre chanteur (La)

1896

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Il s'est tu, le libre chanteur,**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Ondet 152169
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117755 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson du pauvre chanteur (La)

Lien 2

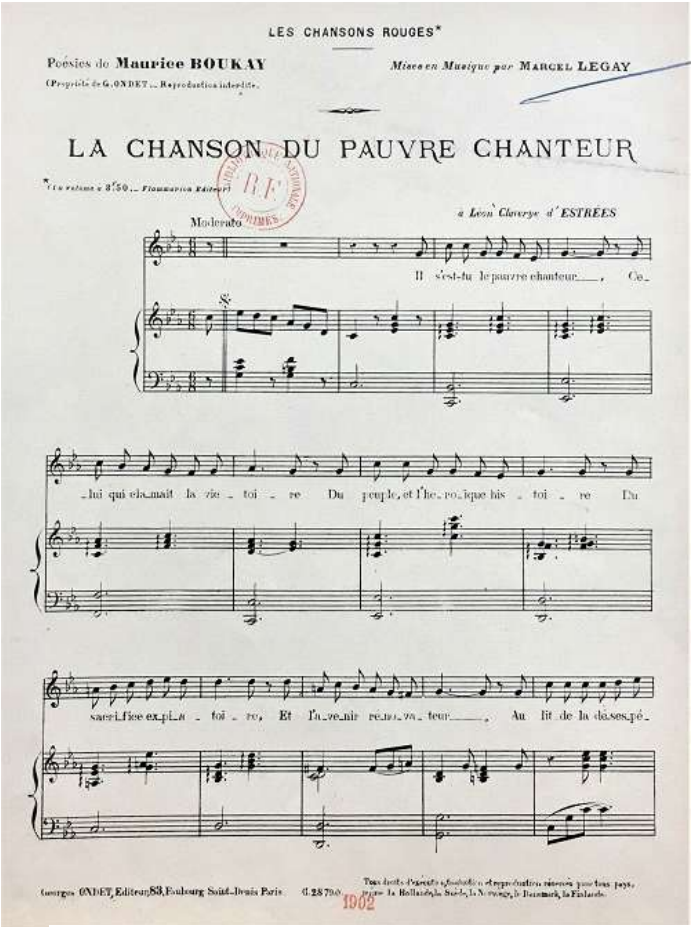
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.


LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY**

Mises en Musique par MARCEL LEGAY

LA CHANSON DU PAUVRE CHANTEUR

à Leon Cladrye d'ESTRÉES

Moderato

Il s'est-tu le pauvre chanteur, Ce-lui qui cla-mait la vé-ri-té Du peu-ple, et l'hé-ro-ique his-toi-re Du sacri-fice ex-pi-a-toi-re, Et l'a-ve-nir ré-no-va-teur, Au lit de la dé-ses-pé-

Georges ONDET, Editeur, 53, Faubourg Saint-Denis Paris

Enreg

Vidéos

ID **226**

Chanson du pays de l'Est

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Gai vigneron, que fais-tu là ?**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

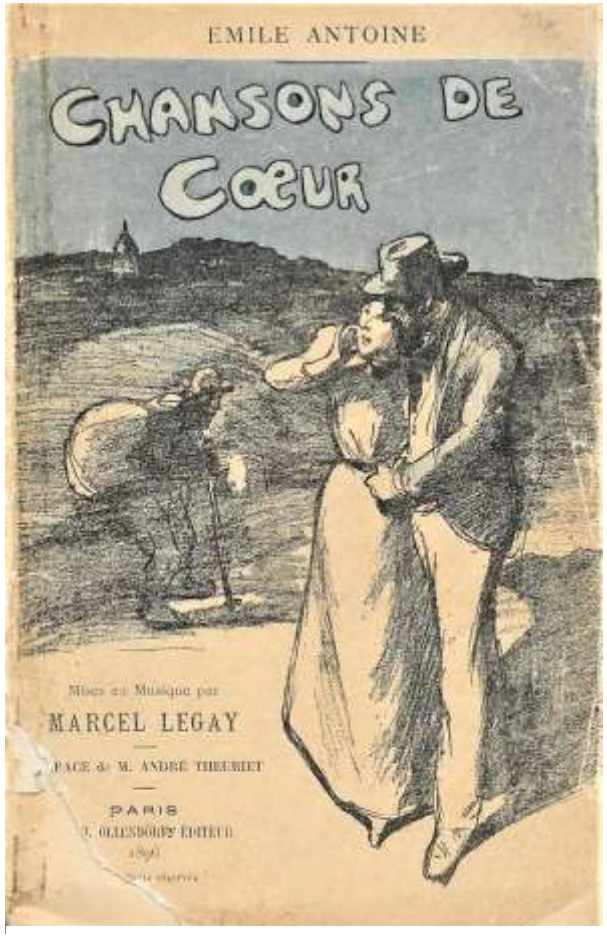
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **227**

Chanson du Pêcheur (La)

1910

Mieux-disant Annonce édition

Incipit

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 4)

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files tu ?".
Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

6e SÉRIE

N° 1. La Chanson des Epingles.	N° 4. La Chanson du Pêcheur.
— 2. — du Laitier.	— 5. — de l'Araignée.
— 3. — de Pierrot.	— 6. — du Drapeau.

Enreg

Vidéos

ID **228**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Mon cœur vogue sous le flot**

Auteurs **Jean Pleyber**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **P. E. Berthaud**

Editeurs La Chanson de France

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-135531

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson du Péri

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

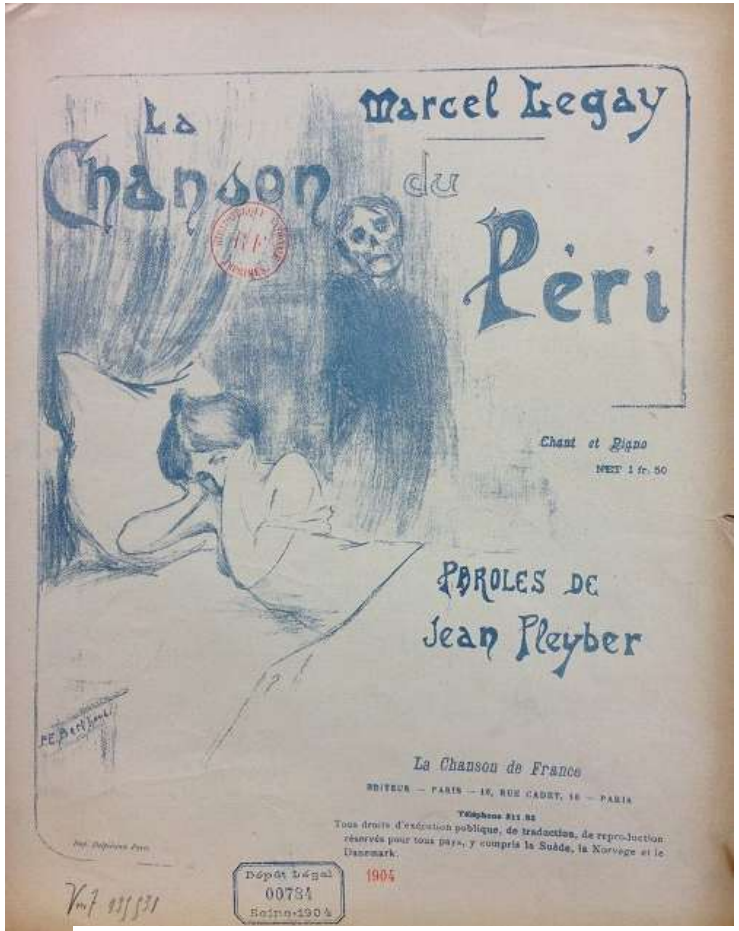
Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Chanson du Péri

1904



Vidéos

ID **229**

Chanson du petit bâtard

1894

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Tu nous laisses donc sans lumière**

Auteurs **Edouard Guy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Parti Ouvrier, 29-30 novembre 1894

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles PDF\Chanson du petit batard_1894_11_29_Le_Parti_ouvrier.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault : Dans le Journal : "Le Parti Ouvrier" du 29-30 1894, les paroles seulement ; pas de mention de la musique de Marcel Legay pourtant déposée à la Sacem.

LA CHANSON DU PETIT BATARD

I

Tu nous laisses donc sans lumière
Aujourd'hui, dis, petite mère?
Pourtant j'ai peur, tu sais, le soir!
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi chez nous fait-il si noir?

II

Entends-tu claquer mes quenottes?
Oh! que j'ai froid! pour mes menottes
Qu'un peu de feu çà serait bon!
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi n'a-t-on pas de charbon?

III

Et puis, tu fais donc pas la soupe?
Tends-moi le pain, que je le coupe.
Tu n'en as pas? Puisque j'ai faim,
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi n'avons-nous pas de pain?

IV

Un bébé m'a dit que son père
Donnait des sous pour que sa mère
Ait tout ce qu'on n'a pas ici:
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi j'ai pas de père aussi?

V

Mais de sanglots ta gorge est pleine,
Qu'as-tu, maman? et quelle peine
Te fait me luir en soupirant?
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi tu t'en vas en pleurant?

VI

Ah! te voilà! la lampe éclaire
Du pain, du coke! Ah! merci, mère.
Mais quoi! te fit-on quelque affront?
Dis-moi
Pourquoi,
Pourquoi je vois rougir ton front?...

EDOUARD GUY.

Enreg

Vidéos

ID **895**

Chanson du Premier mai (La)

1905

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Chanson du premier mai (La)

Lien 2

Paroles

Extra Images\Chanson du 1er Mai (La) dans Programme Carillon_An2_1905.jpg

Gallica

Commentaires :

Seule trace : la chanson est annoncée dans le programme du cabaret "Le Carillon" en 1905.
Autre trace, la carte postale de Maurice Boukay à Marcel Legay pour l'inviter à Neuvelle-la-Charité (Haute-Saône) [cf. champ "couverture de partition"]

MARCEL LEGAY

Sans rien dire — Soir de mai — Ecoute, ô mon cœur! Sujétion — Chanson du Laboureur — La Mer jolie - Les pieds devant - La Chanson du 1er Mai Epreuve galante — L'amour comme la mer Berceuse au bord de la mer, etc.

Enreg

Vidéos

Chanson du Printemps (La)

ID **230**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Voici le printemps, voici le soleil !**

Auteurs **Georges Féline**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Original Séparé

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 122000 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chanson du Printemps (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparée]: Chanson chantée par Marcel Legay dans les Cabarets artistiques les 4 Z'Arts, Carillon, Noctambules.
Dédicade manuscrite de Georges Féline : " A Madame Marcel Legay hommage et respectueuse sympathie.G. Féline."
Portraits photos de Marcel Legay et Georges Féline.

Chantée par MARCEL LEGAY dans les Cabarets artistiques les 4 Z'ARTS, CARILLON, NOCTAMBULES

HOMMAGE A MADEMOISELLE AUGUSTA ANCEL

LA

Chanson du Printemps

Marcel LEGAY

Georges FÉLINE

Poésie de

Georges FÉLINE

Musique de

Marcel LEGAY

Prix net : 1 fr. 75

PARIS
Dépôt : J. PITAULT, Éditeur
5, Rue de la Banque, 5

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Enreg

Vidéos

ID **231**

Chanson du rayon de lune (La)

1905

Mieux-disant Livre de chansons originaux

Original

Incipit **A l'heure où dort et rêve le loup**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Chanson du rayon de lune (La)_GF

Lien 2

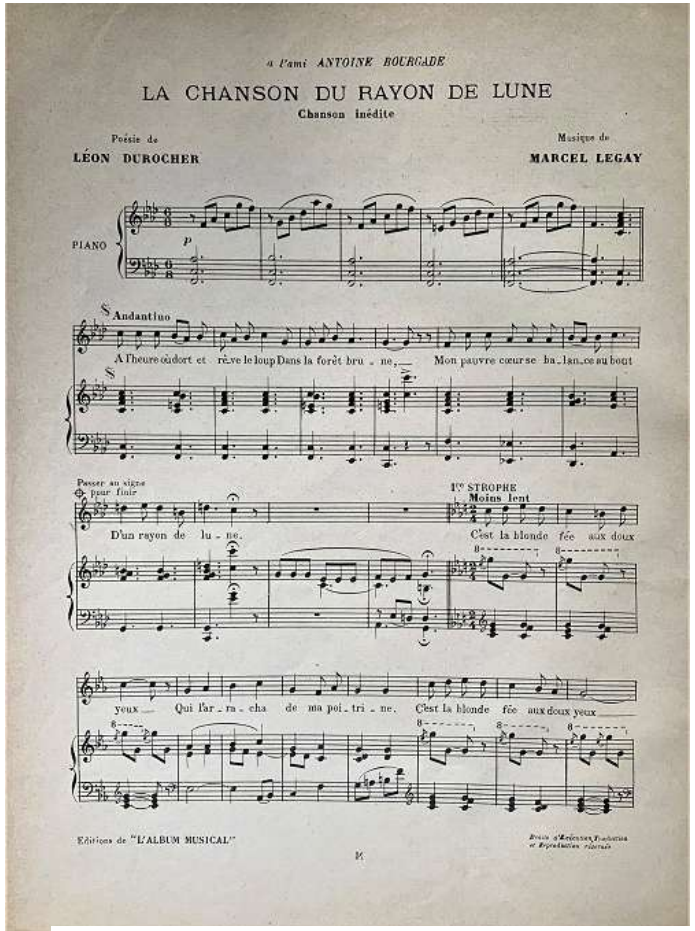
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 14-15.



à l'ami ANTOINE BOURGADE

LA CHANSON DU RAYON DE LUNE

Chanson inédite

Poésie de LÉON DUROCHER

Musique de MARCEL LEGAY

PIANO

Andantino

A l'heure où dort et rêve le loup Dans la forêt bru - ne, Mon pauvre cœur se ba - lan - ce au bout

Passer au signe pour finir

1re STROPHE Moins lent

D'un rayon de lu - ne. C'est la blonde fée aux doux

yeux Qui l'ar - ra - cha de ma poi - tri - ne. C'est la blonde fée aux doux yeux

Éditions de "L'ALBUM MUSICAL"

Enreg

Vidéos

ID **232**

Chanson du Rémouleur (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Jadis en la paix des familles**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Chanson du Rémouleur

Lien 2

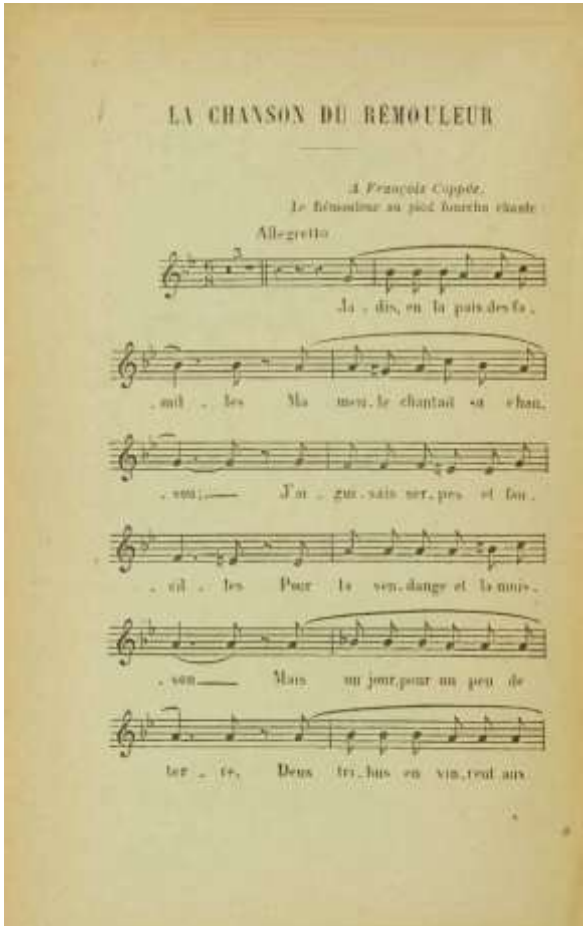
Paroles Paroles de chanson\Chanson du rémouleur (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


LA CHANSON DU RÉMOULEUR

A François Coppée.
Le Rémouleur au pied fourchu chante

Allegretto

Ja . dis, en la paix des fa . mil . les Ma mon le chantait en chan . son; — J'ai . gui . sais ser, pes et fou . el . les Pour la ven . dange et la mor . son — Mais un jour, pour un peu de ter . re, Deux tri . bus en vin . rent aux

Enreg Patrick Hannais Hélène Delavault

Vidéos

ID **233**

Chanson du Roy et de la Reine (La) [ou Le Roy et de la Reine]

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **La Reine a dit au Roy, Je veux me promener**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Chanson du Roy et de la Reine

Lien 2

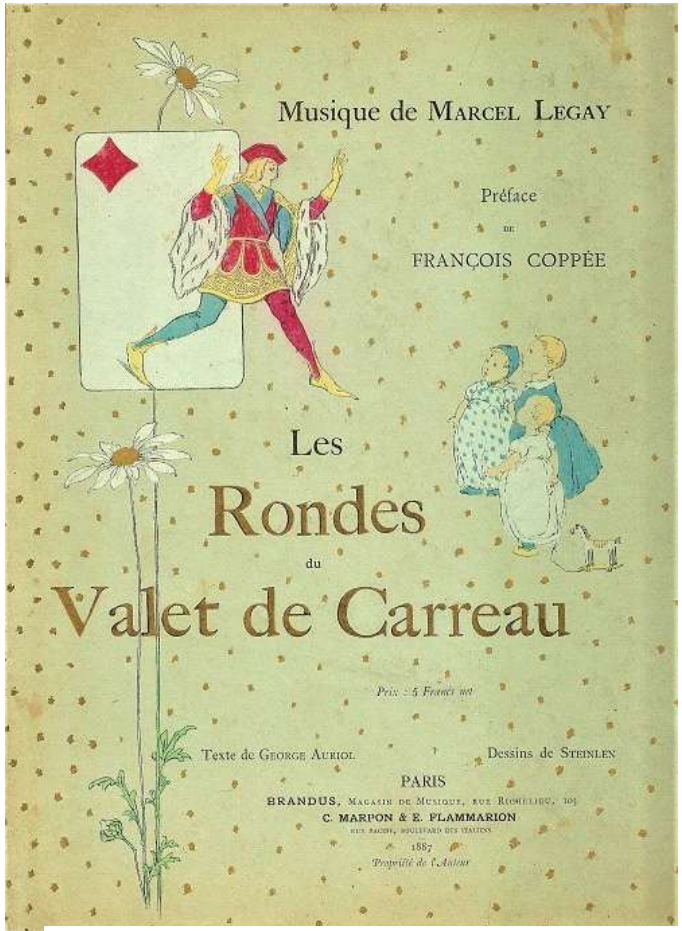
Paroles Paroles de chanson\Chanson du Roy et la Reine.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen.



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos Les Enfants des Ecoles

ID **234**

Chanson du sang (La)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **L'enfant m'a surpris : j'ai tué l'enfant**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

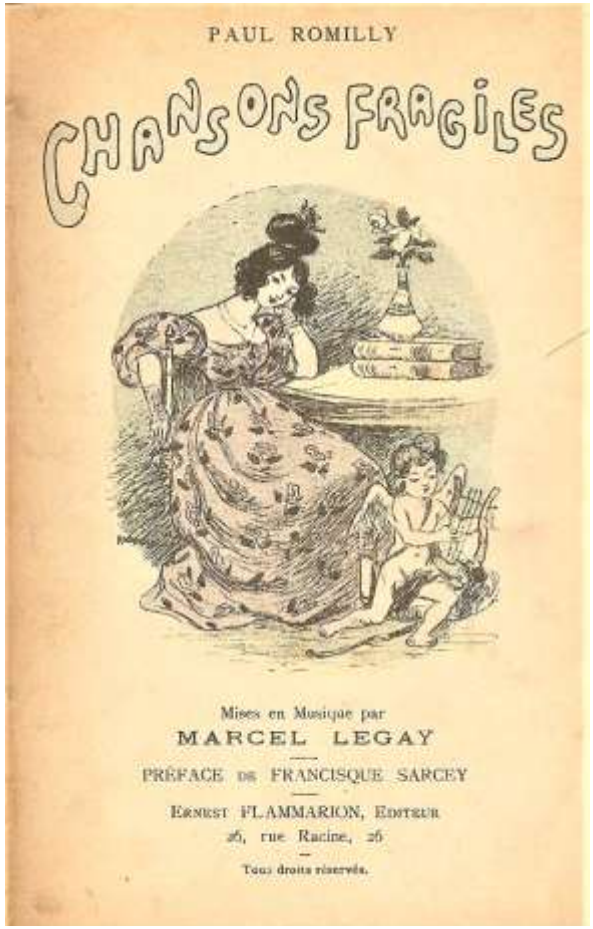
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **235**

Chanson du semeur (La) (chant rustique) [Texte : 1876, Musique 1880]

1880

Mieux-disant PF & Revue originaux et Livre PDF (Texte se

Original

Incipit **Landéri lon la je sème du blé**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Louis Denis** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs L. Jacquot
M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

Gil Blas Illustré, n° 26, 20 décembre 1891

GF

PF Original Séparé (2)

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72571 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\chanson_du_semeur_(la)_PF

Lien 2 Images\ La chanson du semeur

Paroles Paroles de chanson\Chanson du semeur (la).pdf

Extra Word\La chanson du semeur

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f116.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris 1885, p. 315 :
- Texte : Londres, 1876.
- Musique de Marcel Legay — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Dans Gil Blas n° 26 du 20/12/1891, dessin de Steinlen(Fonds Marcel Legay : revue originale).
Selon MHP ": Pierre d'Anjou situe plus précisément la date de composition de cette chanson après l'amnistie du communard Clément (1880)".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Enregistrement sur site phonobase : http://www.phonobase.org/audio/AC-2010/2011_4347.mp3

Enreg Pierre Surgères Alexis Ghasne André Maréchal Henri Weber **Vidéos**

ID **236**

Chanson du temps jadis

1895

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Beau chevalier, où courez-vous ?**

Auteurs **Robert de Cantelou**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 36, 8 septembre 1895, p. 6

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Chanson du temps jadis

Lien 2 Images\Chanson du temps jadi (Gil Blas)

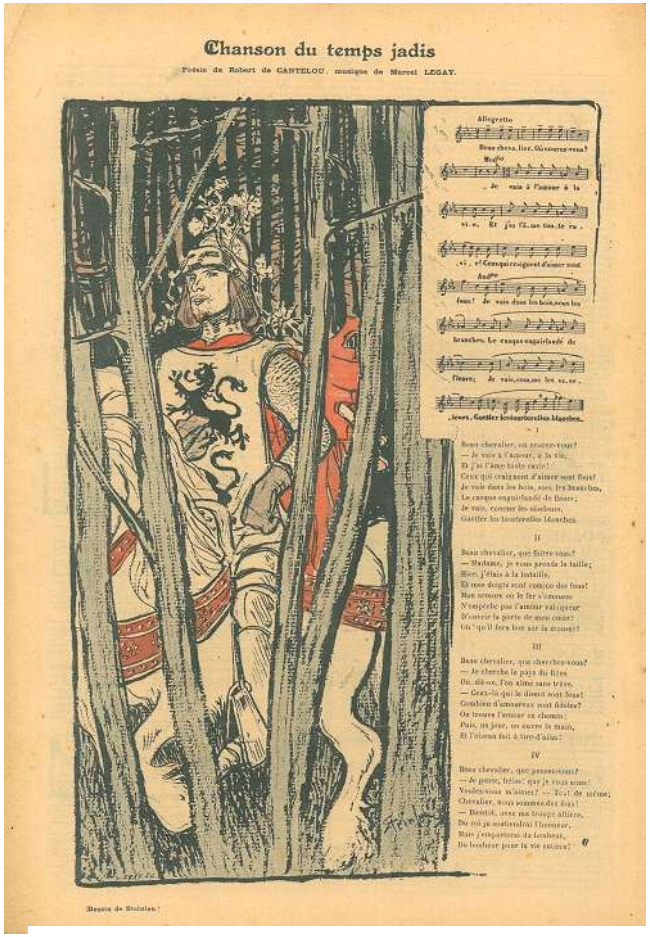
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f118.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson publiée dans de Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).



Chanson du temps jadis

Poésie de Robert de CANTELOU, musique de Marcel LEGAY.

Allegretto

Beau chevalier, où courez-vous?
— Je vais à l'amour, à la vie,
Et j'ai l'âme haute ravie!
Ceux qui craignent d'aimer sont fous!
Je vais dans les bois, sous les branches,
Le casque enguirlandé de fleurs;
Je vais, coeur en étendards,
Gaîtier les tourterelles farouches.

II

Beau chevalier, qui faites vous?
— Madame, je vous prends la taille;
Hier, j'étais à la bataille,
Et mes doigts sont encore doux!
Mon armure où le fer s'émousse
N'empêche pas l'amour raliquer
D'ouvrir la porte de mon coeur
Où qu'il fera bon sur la mousse!

III

Beau chevalier, que cherchez-vous?
— Je cherche le pays du Rêve
Où, dit-on, l'on aime sans trêve.
— Ceux-là qui le disent sont fous!
Combien d'amoureux sont déçus?
On trouve l'amour en chemin;
Puis, un jour, on ouvre la main,
Et l'oiseau fuit à tire-d'aile!

IV

Beau chevalier, que pensez-vous?
— Je pense, frêle, que je vous aime!
Voulez-vous m'aimer? — Fou! de même;
Chevalier, vous n'êtes pas fou!
— Bientôt, avec ma troupe altière,
Du roi je soutiendrai l'honneur,
Mais j'emporterai de bonheur,
Du bonheur pour la vie entière!

Dessin de Steinlen.

Enreg

Vidéos

ID **237**

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Pierre était un gai tonnelier**

Chanson du tonnelier

1900

Auteurs **L.A. Fortoul**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 67190 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles Images\Chanson du tonnellier (La).jpg

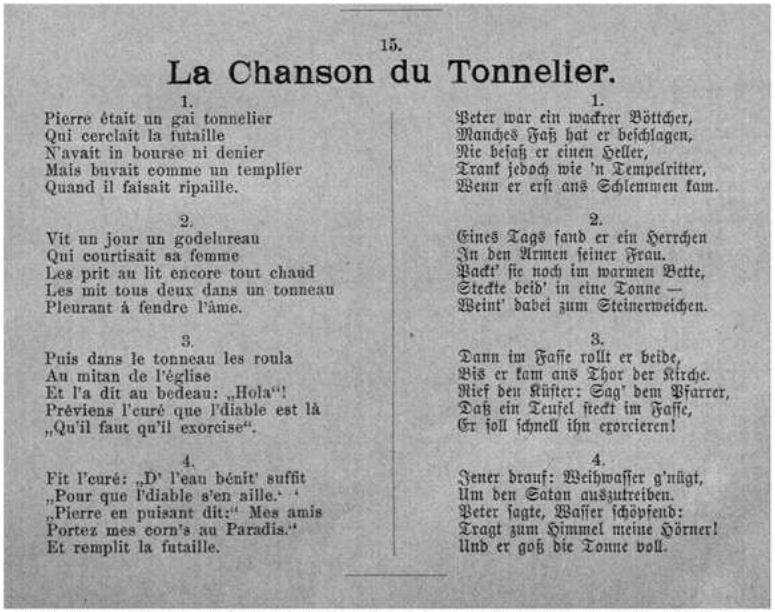
Extra Guilbert, Yvette: Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret

Gallica

Commentaires :

Pour cette chanson, la seule trace est un programme, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne (cf. lien "Extra") :

- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, Le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant



15.

La Chanson du Tonnelier.

1.
Pierre était un gai tonnelier
Qui cerclait la futaille
N'avait in bourse ni denier
Mais buvait comme un templier
Quand il faisait ripaille.

2.
Vit un jour un godelureau
Qui courtisait sa femme
Les prit au lit encore tout chaud
Les mit tous deux dans un tonneau
Pleurant à fendre l'âme.

3.
Puis dans le tonneau les roula
Au mitan de l'église
Et l'a dit au bedeau: „Hola"!
Préviens l'curé que l'diable est là
„Qu'il faut qu'il exorcise".

4.
Fit l'curé: „D' l'eau bénit' suffit
„Pour que l'diable s'en aille.' '
„Pierre en puisant dit:" Mes amis
Portez mes corn's au Paradis."
Et remplit la futaille.

1.
Peter war ein wackrer Böttcher,
Manches Faß hat er beschlagen,
Nie besaß er einen Heller,
Trank jedoch wie 'n Tempelritter,
Wenn er erst ans Schlemmen kam.

2.
Eines Tags fand er ein Herrchen
In den Armen seiner Frau.
Packt' sie noch im warmen Bette,
Steckte beid' in eine Tonne —
Weint' dabei zum Steinerweichen.

3.
Dann im Fasse rollt er beide,
Bis er kam ans Thor der Kirche.
Rief den Küster: Sag' dem Pfarrer,
Daß ein Teufel steckt im Fasse,
Er soll schnell ihn exorcieren!

4.
Jener drauf: Weihwasser g'nügt,
Um den Satan auszutreiben.
Peter sagte, Wasser schöpfend:
Tragt zum Himmel meine Hörner!
Und er goß die Tonne voll.

Guilbert, Yvette: Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, [Inh.:] Vier Legenden. Worte u. Musik v. G. Fragerolle. - Clément-George. - Marcel Legay. - Villé. - Mme Dora. - Fragerolles. - Gabriel Montoya. - Mme Yvette Guilbert. (Berlin).[ca. 1895]
https://daten.digitale-sammlungen.de/0007/bsb00078230/images/index.html?id=00078230&proxsear=&fo=yztsensdasqrsxdsvtsdasqsxseavs&no=3&seiten5

Enreg

Vidéos

ID **239**

Chanson d'un soir de pluie

1900

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Puisqu'il pleut, restons au logis**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 09

GF Original Ritournelles_09

PF Original Ritournelles_9

Interprètes

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui VM7-72572

MEP Oui

HBP Oui

Lien

Lien 2

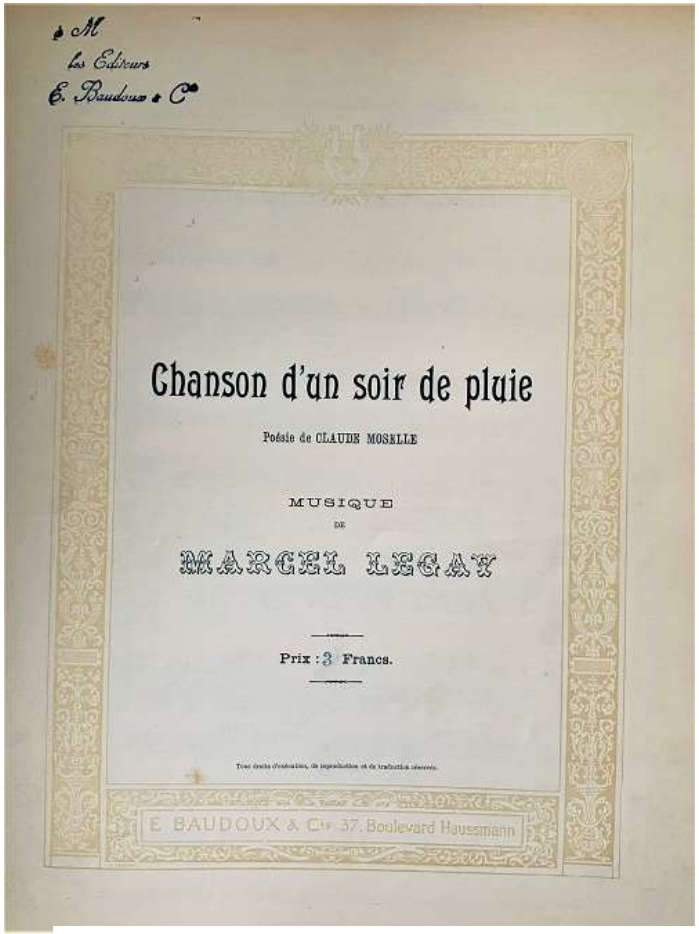
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).


à M
Les Editeurs
E. Baudoux & Cie

Chanson d'un soir de pluie

Poésie de CLAUDE MOSELLE

MUSIQUE
DE
MARCEL LEGAY

Prix : 3 Francs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & Cie 37, Boulevard Haussmann

Enreg

Vidéos

ID **240**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original Incipit **Où donc est la gloire romaine ?**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

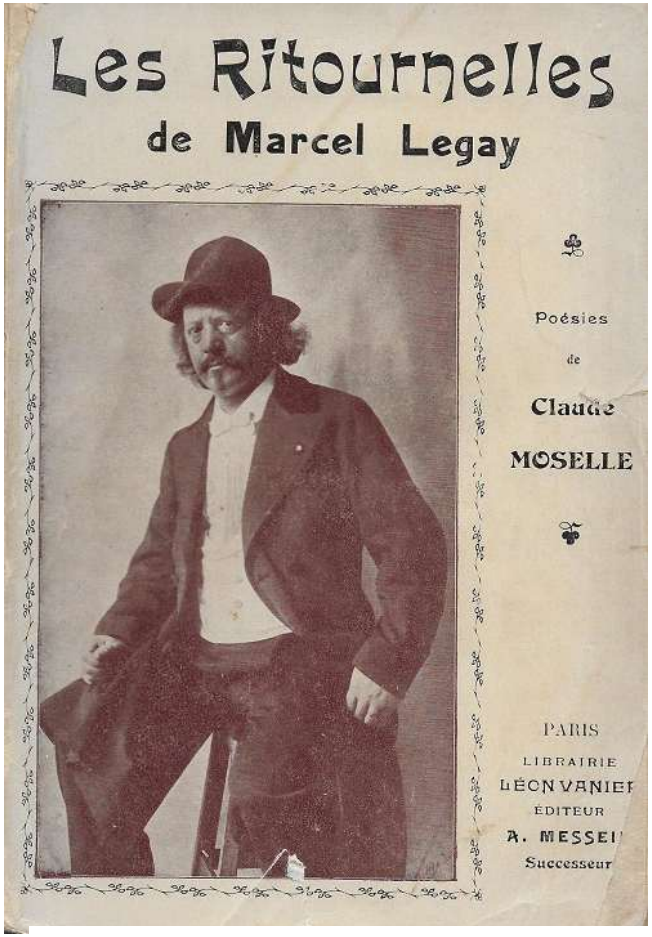
Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson gauloise

1905



Enreg **Vidéos**

ID **241**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Il n'est pour moi de Dieu que celui de l'Amour**

Chanson païenne

1906

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault
Veuve Brade et Cie

Parutions
Chansons d'Aurore N° 1

GF Original Chansons2_35 PF

Interprètes Anna Norrie

Sacem Oui 101366 Chanson

BNF Oui VM7-130392 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson Païenne

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Chansons d'Aurore

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par Madame Anna Norrie.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
PF sans page de couverture.

Enreg

Vidéos

ID **242**

Chanson pour décourager d'aimer

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Retiens les Roses de tes Lévres**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110270
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

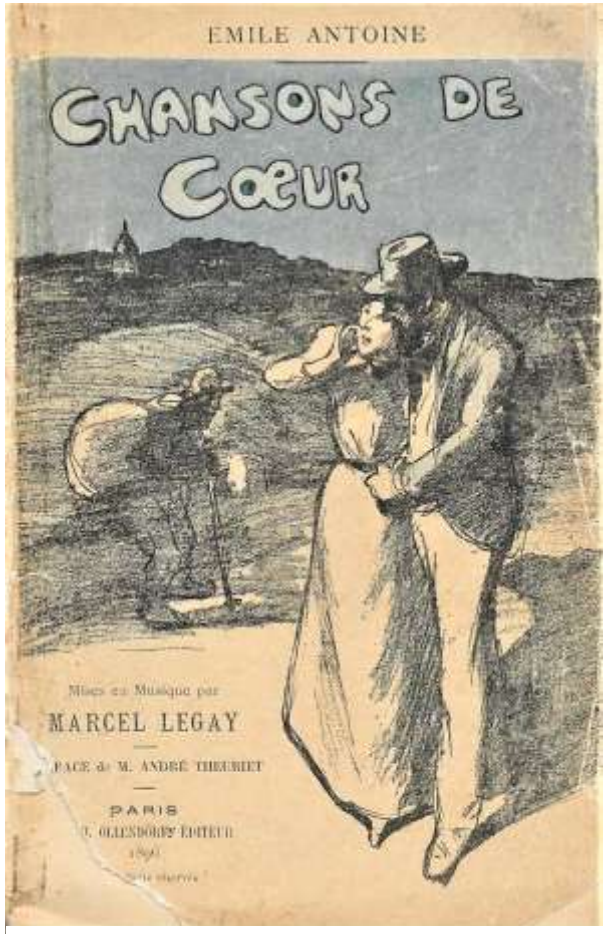
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **243**

Chanson pour faire peur aux belles

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Belles qui rêvez d'amours surhumaines**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

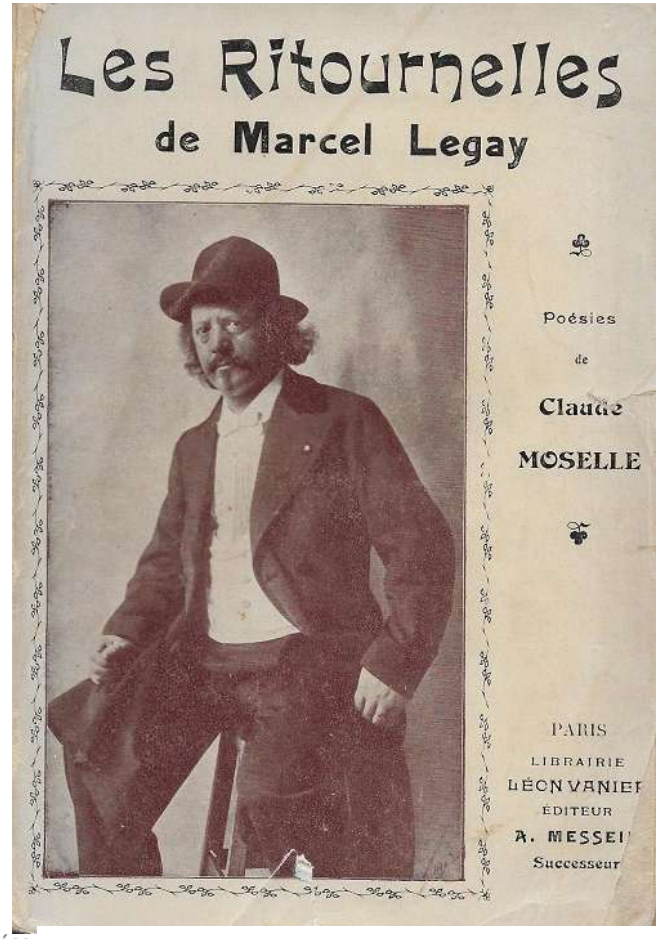
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
L'existence d'une partition pour cette chanson est indiquée sur la page 5 de la partition de "Peines d'amour".



Enreg

Vidéos

ID **244**

Chanson printanière (La) — Idylle

1879

Mieux-disant Scan Gallica

Incipit **Partons, voici l'aurore en fête**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin, rue du croissant 5

Parutions

GF PF

Interprètes

Mr Vialla

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui petit-format MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles Dossiers\Chanson printanière (La)

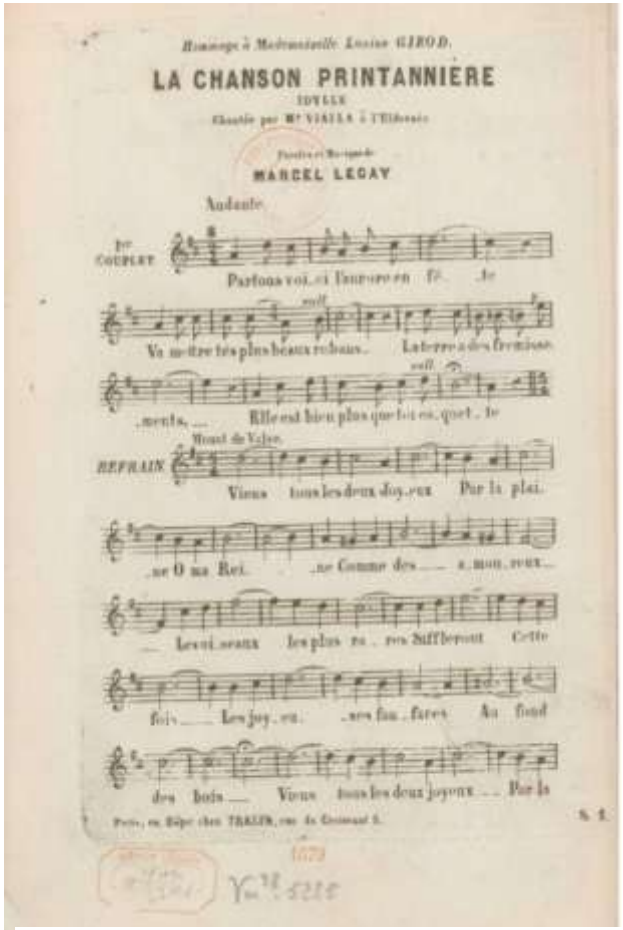
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1194444p?rk=1330478;4

Commentaires :

Titre écrit sur la partition : La chanson printannière [sic]
Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.
Puis,en 2021, la chanson est mise en ligne sur Gallica.

Il s'agit de l'une des toutes premières chansons de Marcel Legay, un an après l'Heure du rendez-vous, trois ans avant l'ouverture du Chat-Noir.



Hommage à Mademoiselle Louise GIROD.

LA CHANSON PRINTANNIÈRE

IDYLLE

Chantée par Mr VIALLA à l'Eldorado

Paroles et Musique de

MARCEL LEGAY

Andante

1er COUPLET

Partons voi_ci l'aurore en fê_te

Va mettre tes plus beaux rubans... La terre a des fraîcheurs

_ments, ... Elle est bien plus que toi co_quet, le

Mouvt de Valse

REFRAIN

Vous tous les deux joy_eux Par la plai_

ne O ma Roi _ne Comme des _____ a_mou_reux

_____ Le vi_seaux les plus ra_ _pes Suffiront Cette

foi_ _____ Les joy_eux _ses fau_ _fares Au fond

des bois ____ Vous tous les deux joyeux ____ Par la

Paris, en Dépôt chez TRALIN, rue du Croissant 5.

Vidéos

ID **245**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Sais-tu pourquoi qu'la boulangère**

Chanson rustique

1901

Auteurs **André Arnyvelde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau** **Fernand-Louis ? Gottlob ?**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 8 , 22 février 1901

GF PF

Interprètes 1901

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2 Images\Chanson rustique (La).jpg

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f55.item

Commentaires :

Dans Gil Blas n°8 du 22/02/1901. [Collection Jaquet]. Dessinateurs et humoristes. Tome 1, Paul Balluriau : [défets d'illustrations de périodiques]

Enreg **Vidéos**

ID **246**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Le cœur plein de sa marotte**

Chanson sur la guitare

1901

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 194426
E. Baudoux
A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 10
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Ritournelles_10 PF Original Séparé & Ritournelles

Interprètes
Fragson

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui VM7-72573 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chanson sur la guitare_GF

Lien 2

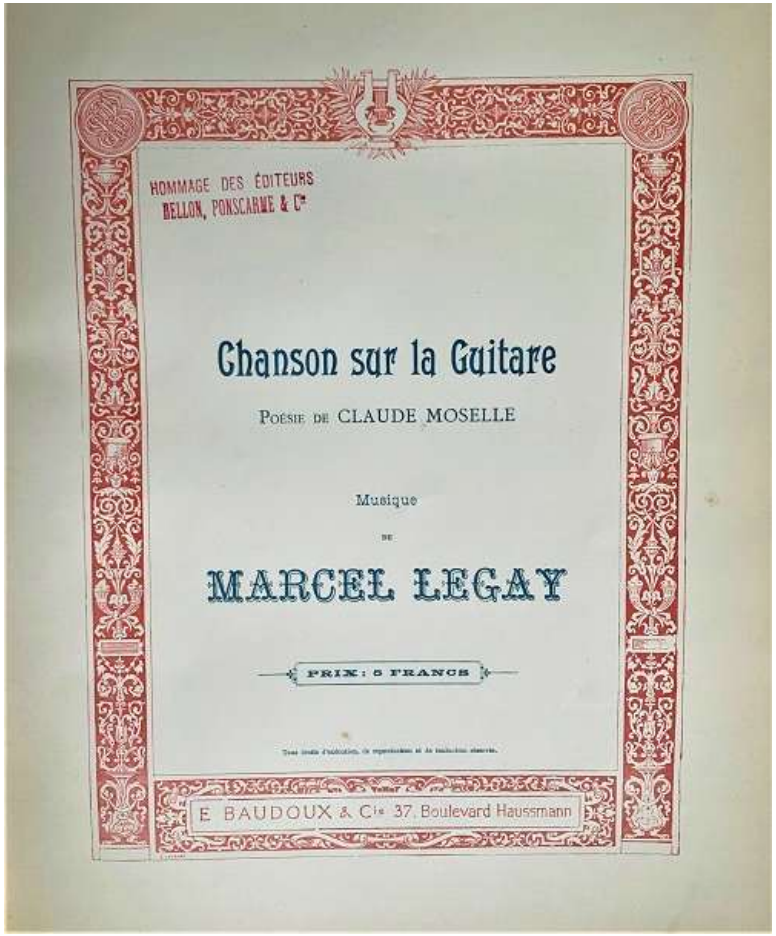
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson chantée par Fragson.
GF et PF "Ritournelles" sans illustration.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 8-10.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).



Enreg

Vidéos

ID **247**

Chansons d'aujourd'hui et de demain

1913

Mieux-disant Nom générique : série de chansons

Incipit

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110270

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui FOL-VM7-10805 MEP HBP

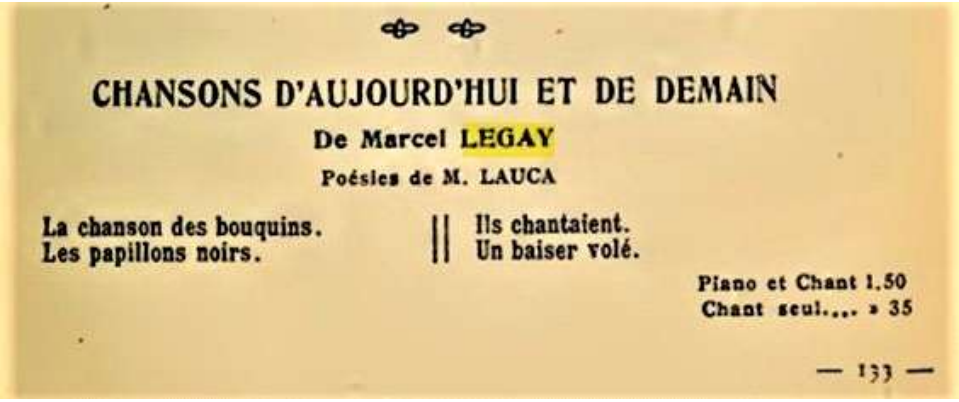
Lien Dossiers\Chansons d'aujourd'hui et de demain

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica


CHANSONS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

De Marcel LEGAY

Poésies de M. LAUCA

La chanson des bouquins.
Les papillons noirs.

Ils chantaient.
Un baiser volé.

Piano et Chant 1.50
Chant seul.... » 35

— 133 —

Commentaires :

Il ne s'agit pas d'une chanson de Marcel Legay mais du nom d'une série de chansons.
Dans son mémoire de PhD, Marie Ellen Poole écrit : "En 1913, sous le titre général "Chansons d'aujourd'hui et de demain", Legay mis en musique trois poèmes romantiques de Marcel Lauca".
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL, E. GALLET, Éditeur :
"CHANSONS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN, de Marcel LEGAY, Poésies de M. LAUCA. Piano et Chant 1.50f, Chant seul.... 0,35f

- La chanson des bouquins
- Les papillons noirs
- Ils chantaient
- Un baiser volé"

Enreg **Vidéos**

ID **150**

Mieux-disant Nom générique : série de chansons

Incipit

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Vve Brade et Cie

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Chansons d'Aurore

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

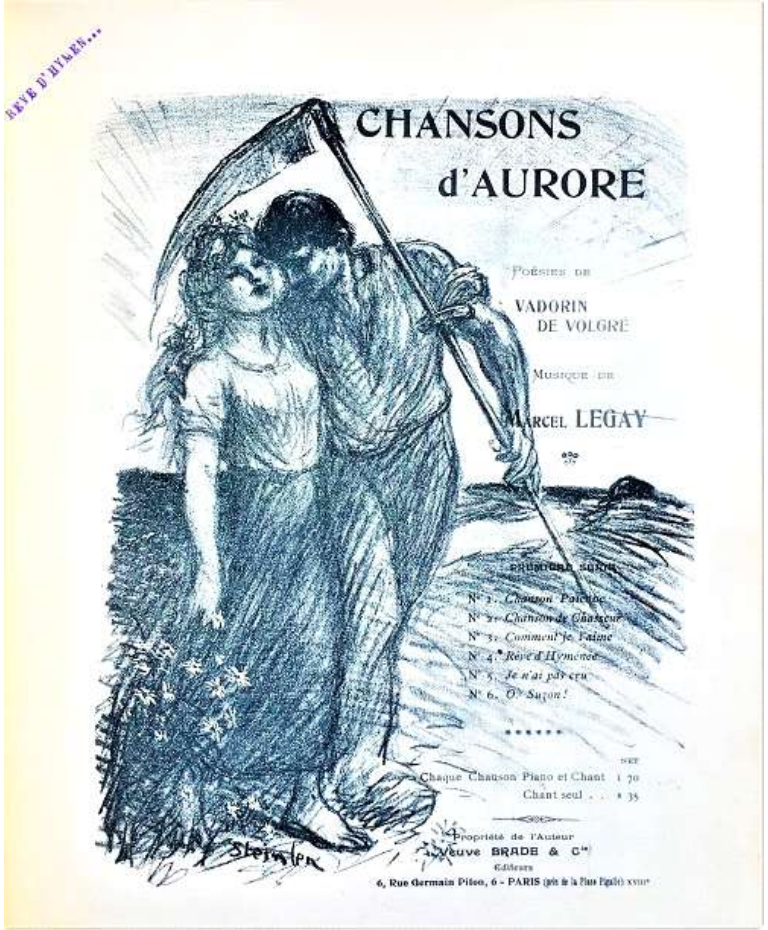
Cité dans "Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen", p. 113. Aucune chanson de Marcel Legay ne porte ce nom. Il s'agit en fait d'un recueil de 6 chansons de Vadorin de Volgré mises en musique par Marcel Legay :

1 / Chanson païenne
2 / Chanson de chasseur
3 / Comment je t'aime
4/ Rêve d'Hyménée
5/ Je n'ai pas cru
6 / O Suzon !

Enreg

Chansons d'aurore

1891



Vidéos

ID **249**

Chant de Moselle

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Fils de la Moselle au passé vaillant**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110233
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

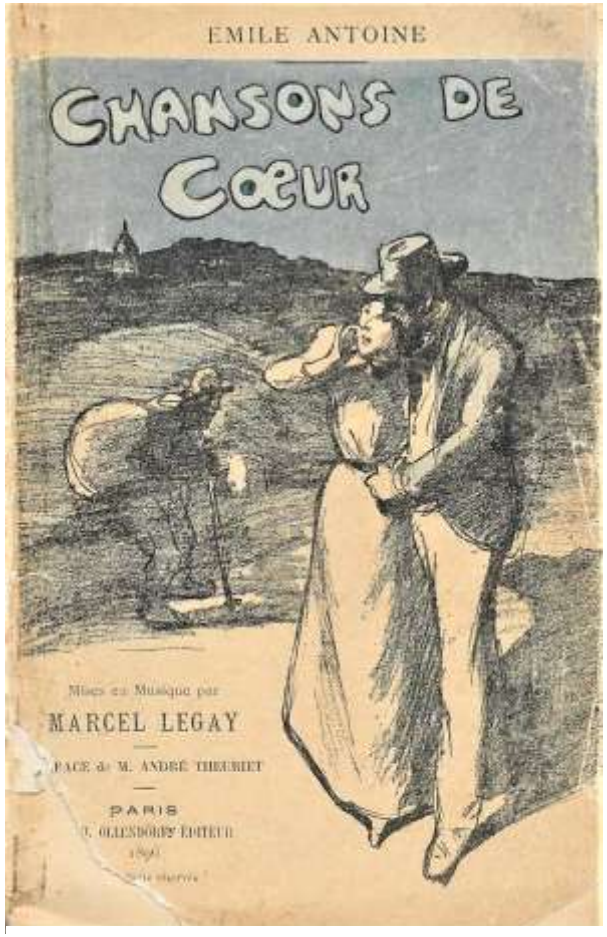
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **250**

Chant de Pâques Lorrain

1913

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Voici les premiers papillons**

Auteurs **Louis Hérel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 170603
Bellon, Ponscarmes & Cie

Parutions

La Bonne Chanson, No 65, spécial Marcel Legay, mars 1913

GF Original Ritournelles_22 PF

Interprètes 1905

Sacem Oui 75160 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Chant de Paques Lorrain

Lien 2

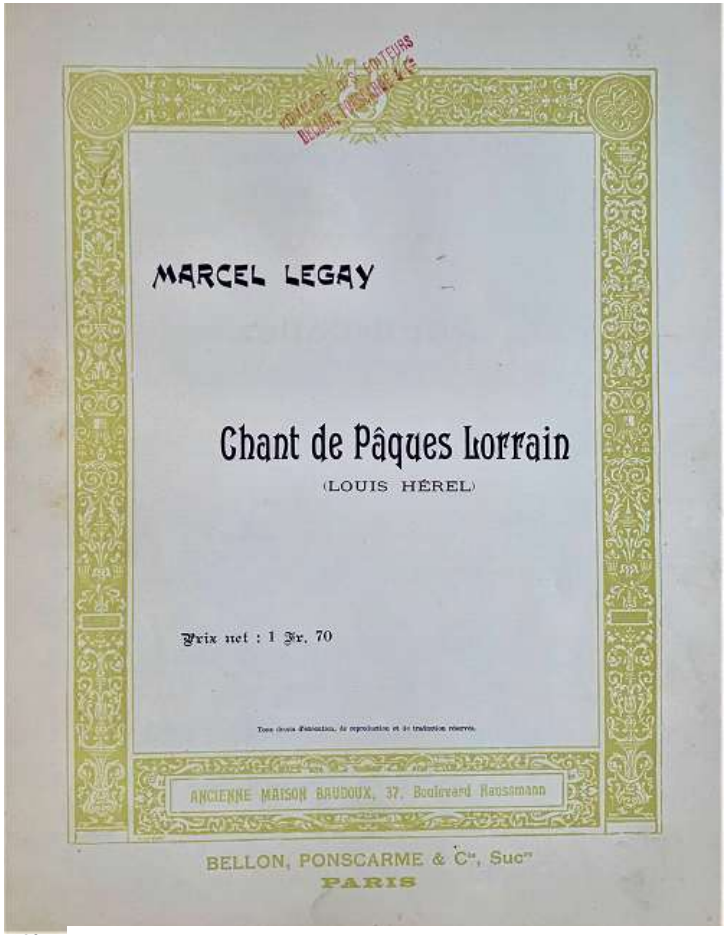
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Attention, bizarrerie ! Cette chanson de Louis Hérel, bien que présente dans l'album GF "Ritournelles" de la Malle Angevine, ne fait bien sûr pas partie du livre "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay !



Enreg

Vidéos

ID **252**

Chant du Pâtre (Le) — Idylle rustique

1884

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **La nuit gagne la montagne**

Auteurs **Louis Capet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bassereau, 240 rue Saint-Martin
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF Original Romances_16

PF Original Romances_29

Interprètes Mme Thérésa 1884

Sacem Oui 688 Chanson

BNF Oui VM7-72574

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\chant_du_patre_(le)

Lien 2

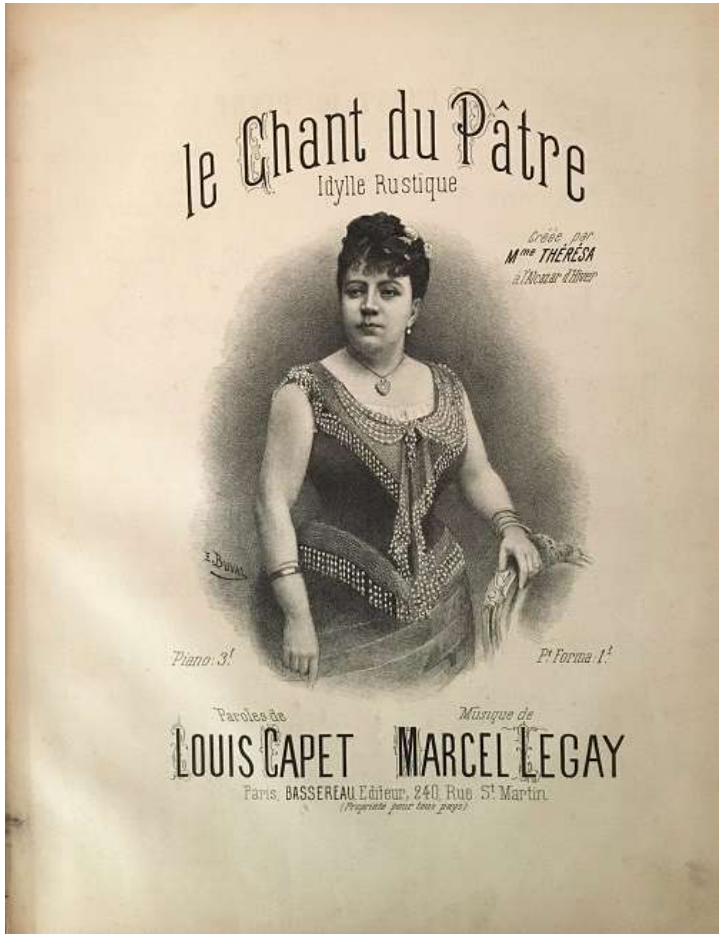
Paroles

Extra

Gallica https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001741801/v0001.simple

Commentaires :

Chanson créée par Mme Thérésa à l'Alcazar d'Hiver. "Mme Thérésa a fait, hier, à l'Alcazar, une nouvell création le Chant du pâtre, musique de Thérésa et Marcel Legay. C'est un heureux pendant à son Rossignolet".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Répertorié dans "Bibliographie de la France", 23 février 1884.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 23 février 1884 : Livres 786-804
"Legay (M.). -- Le Chant du pâtre, Idylle rustique, paroles de L. Capet. Avec accompagnement de piano. 3 fr, petit-format, 1 fr. Paris, Bassereau..... [786]



Enreg

Vidéos

ID **253**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **J'ai quinze ans, je suis un enfant**

Chante !

1902

Auteurs **Gaston Habrekorn** **Emile Herbel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs H. Habrekorn
G. Ondet
L. Bathlot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 67030 Chanson

BNF Oui VM7-117756 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chante !

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
PF série "Les Chansons de Gaston Habrekorn".

Enreg

Vidéos

ID **254**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Ninette, le printemps va nous semer des roses**

Chante ta chanson

1880

Auteurs **Marcel Legay** **Blangy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions

GF Original Chansons1_19 & Romances_21 PF

Interprètes Alice
Perez

Sacem Oui illisible Chanson

BNF Oui VM7-72575 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Chante ta chanson

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46644771k

Commentaires :

Chanson chantée par Alice Perez à la Gaîté Montparnase.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **256**

Chapelet d'amour (Le)

1882

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Depuis un an, j'ai pour mie,**

Auteurs **H. Villemer** **Hippolyte Ryon**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs M. Joubert
Aux cloches de Corneville, L. Bathlot

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Chansons1_03 & Romances_01 PF Original Romances_13

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72576 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Le chapelet d'amour

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Romances GF". Deux auteurs : H. Villemer et H. Ryon02/08/2016.
Fait partie de L'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 18-19.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

Enreg

Vidéos

ID **257**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Le roi Clovis et le roi Charlemagne**

Chardons (Les)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155248
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117757

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Chardons (Les)

Lien 2

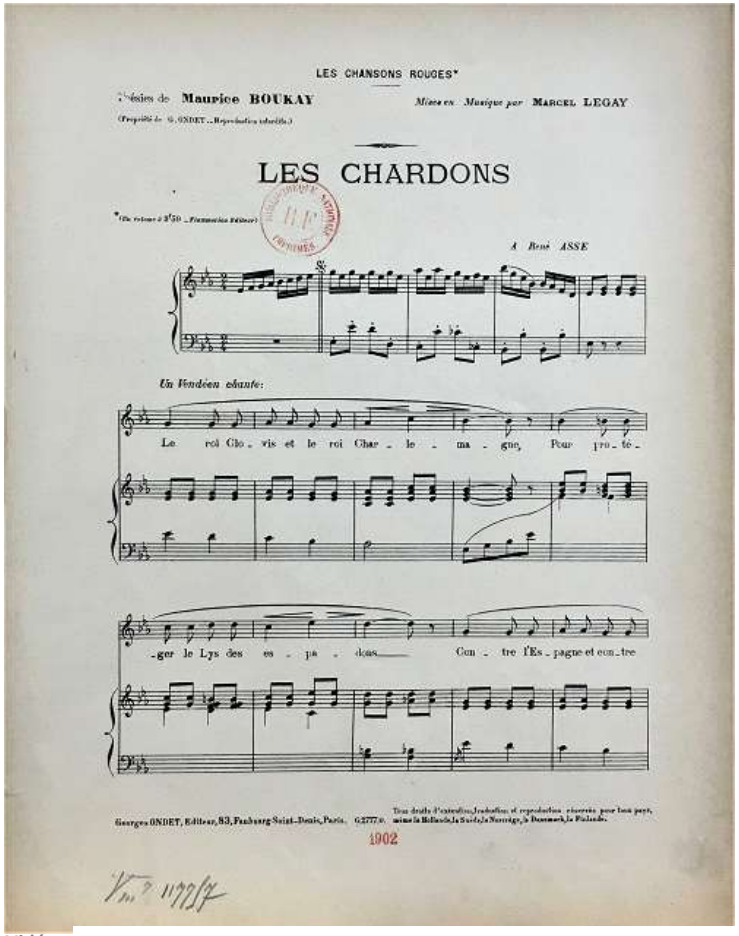
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY** — Mises en Musique par **MARCEL LEGAY**

LES CHARDONS

A Rosi ASSE

Un Vendéen chante:

Le roi Clo - vis et le roi Char - le - ma - gne, Pour pro - té - ger le Lys des es - pa - dons Con - tre l'Es - pagne et con - tre

Georges ONDET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris.

1902

Enreg

Vidéos

ID **260**

Chevauchée (La)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Aucune neige n'est tombée**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

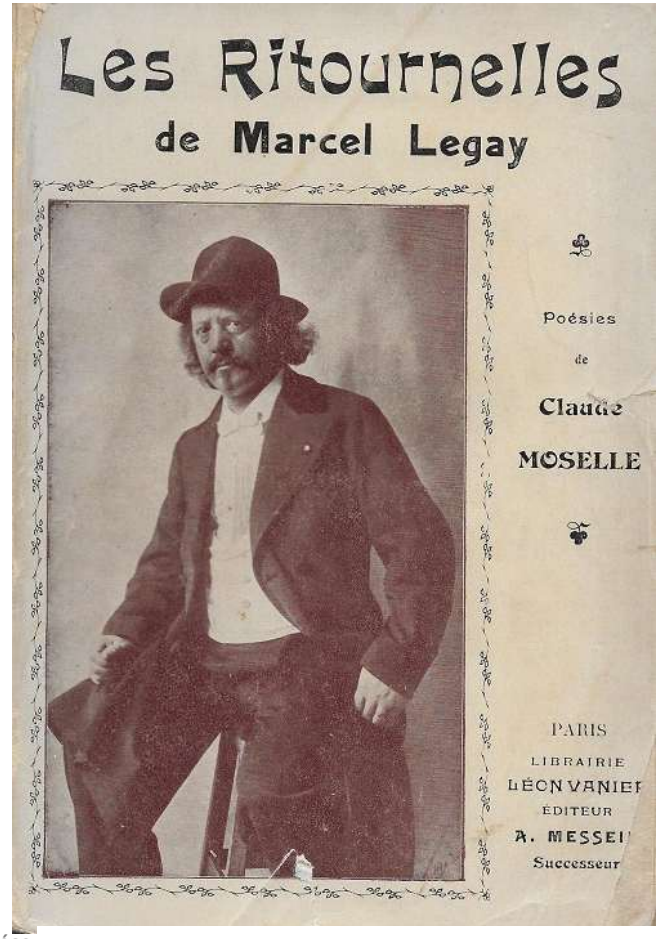
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **261**

Chevaux de bois (Les)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Coursiers d'encre ou de neige**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

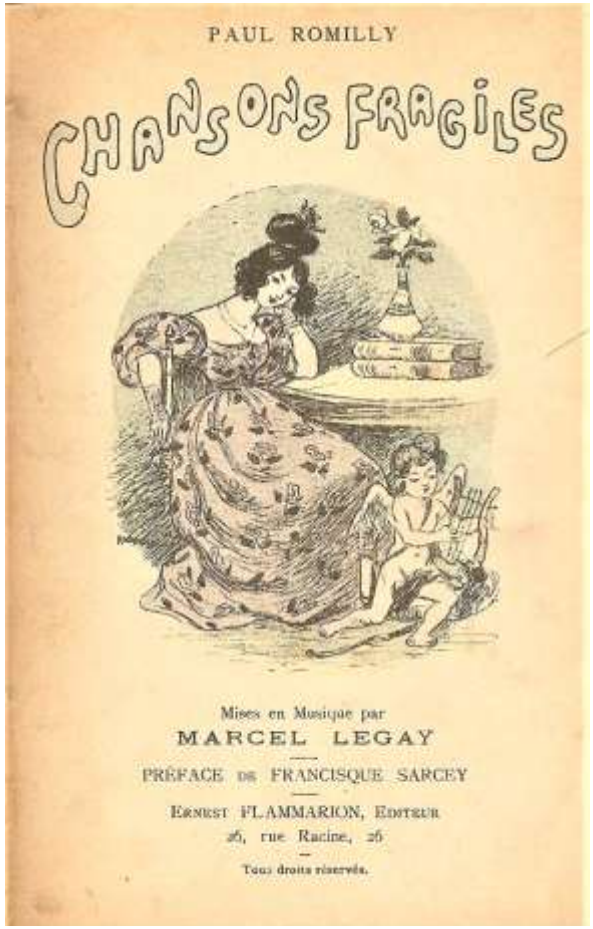
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **262**

Mieux-disant Revue PDF

Photo/Scan

Incipit **Je file pour mon amoureux**

Auteurs **Marie Allo**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 33, juillet 1910

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Cheveu d'or (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

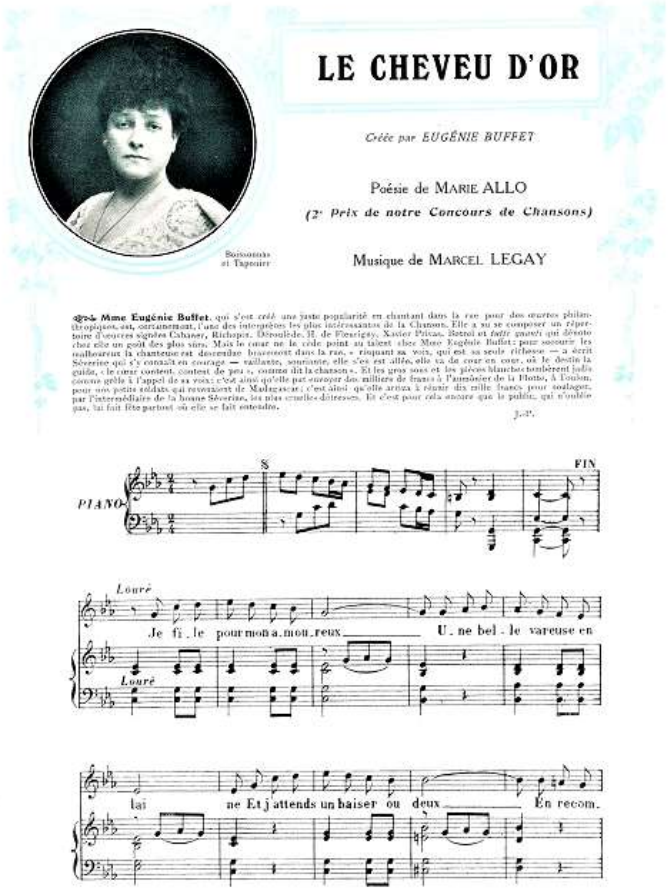
Gallica

Commentaires :

Avec un petit texte de 11 lignes sur Eugénie Buffet, signé J.-P.

Cheveu d'or (Le)

1910



LE CHEVEU D'OR

Créée par EUGÉNIE BUFFET

Poésie de MARIE ALLO

(2e Prix de notre Concours de Chansons)

Musique de MARCEL LEGAY

Boissonnas et Taponier

Mme Eugénie Buffet, qui s'est créé une juste popularité en chantant dans la rue pour des œuvres philanthropiques, est, certainement, l'une des interprètes les plus intéressantes de la Chanson. Elle a su se composer un répertoire d'œuvres signées Chaney, Richepin, Désolède, H. de Pierrefeu, Xavier Privas, Botrel et *Jeff* Gnerri qui désoto chez elle un goût des plus sûrs. Mais le cœur ne le cède point au talent chez Mme Eugénie Buffet : pour secourir les malheureux la chanteuse est descendue bravement dans la rue, « risquant sa voix, qui est sa seule richesse — a écrit Séverine qui s'y connaît en courage — vaillante, souriante, elle s'est allée, elle va de cœur en cœur, où le destin la guide, « le cœur content, content de peu », comme dit la chanson ». Et les gros sous et les pièces blanches tombèrent jolis comme grêle à l'appel de sa voix : c'est ainsi qu'elle put envoyer des milliers de francs à l'aumônier de la Flotte, à l'oeuvre pour nos petits soldats qui revenaient de Madagascar ; c'est ainsi qu'elle arriva à réunir dix mille francs pour soulager, par l'intermédiaire de la bonne Séverine, les plus cruelles détresses. Et c'est pour cela encore que le public, qui n'oublie pas, lui fait fête partout où elle se fait entendre.

J.-P.

PIANO

§ FIN

Louré

Je fi . le pour mon a . mou . reux U . ne bel . le vareuse en

Louré

lai ne Et j'attends un baiser ou deux En recom.

Enreg

Vidéos

ID **263**

Chèvre et le Loup (La)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand la chèvre au matin sortit**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

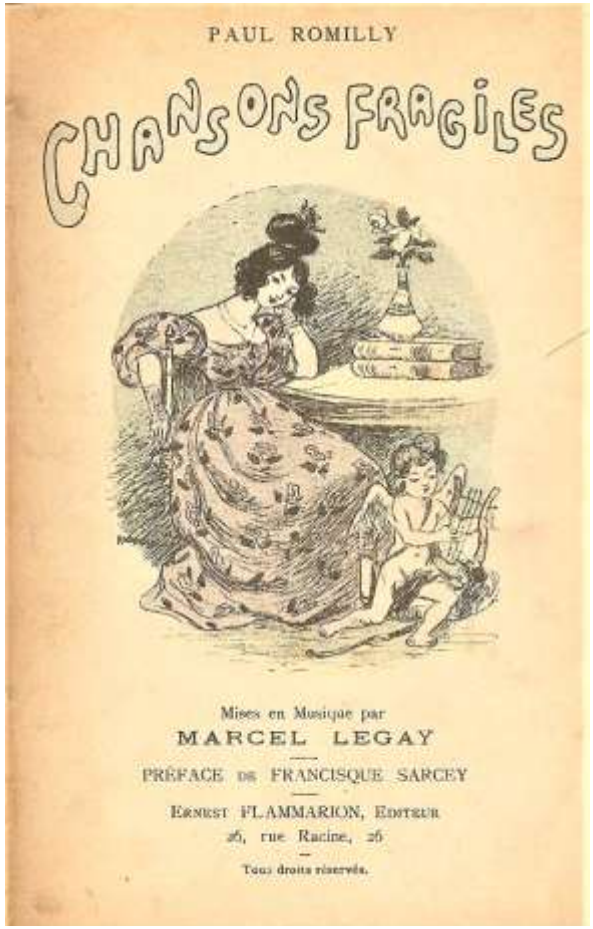
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **265**

Cigale (La)

1894

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **En vagues d'or / Le blé sous le vent frissonne**

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Danvers
Godfroy & Danvers
E. Baudoux

Parutions
Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF

PF

Interprètes
Mlle Miette

Sacem Oui 29870 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\cigale_(la)

Lien 2

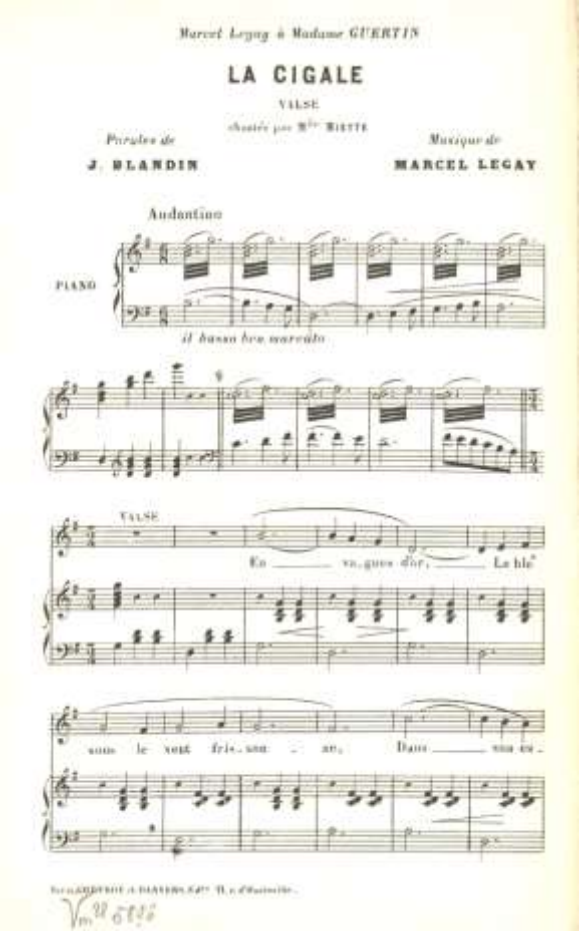
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1197271t.r=%22la%20cigale%22%22marcel

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.


Marcel Legay à Madame GUERTIN

LA CIGALE

VALSE

chantée par Mlle MIETTE

Paroles de J. BLANDIN

Musique de MARCEL LEGAY

Andantino

PIANO

il basso ben marcato

VALSE

En vagues d'or, Le blé

sous le vent fris-son-ne, Dans vin ex-

Enreg

Vidéos

ID **266**

Cigale et la fourmi (La)

1883

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **La cigale ayant chanté tout l'été**

Auteurs **Jean La Fontaine (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs Veuve Dumont rue Richard Lenoir

Parutions

Fables de la Fontaine

GF

PF

Interprètes

Pacra

Sacem Oui Sans N° Fable

BNF Oui VM7-72588 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La cigale et la fourmi

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson interprétée par M. Pacra, au Théâtre de la Gaîté et à la Scala.
"Fables de la Fontaines", choisies et mises en chansons.
N°1. La Cigale et la Fourmi.
N°2. Le Laboureur et ses Enfants (dont je n'en ai trouvé aucune trace)

Enreg

Vidéos

ID **267**

Cimetière (Ton)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ton cœur est comme un cimetière**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **268**

Cité rouge (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le cuir rongé de vermine**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Cité Rouge (La)

Lien 2

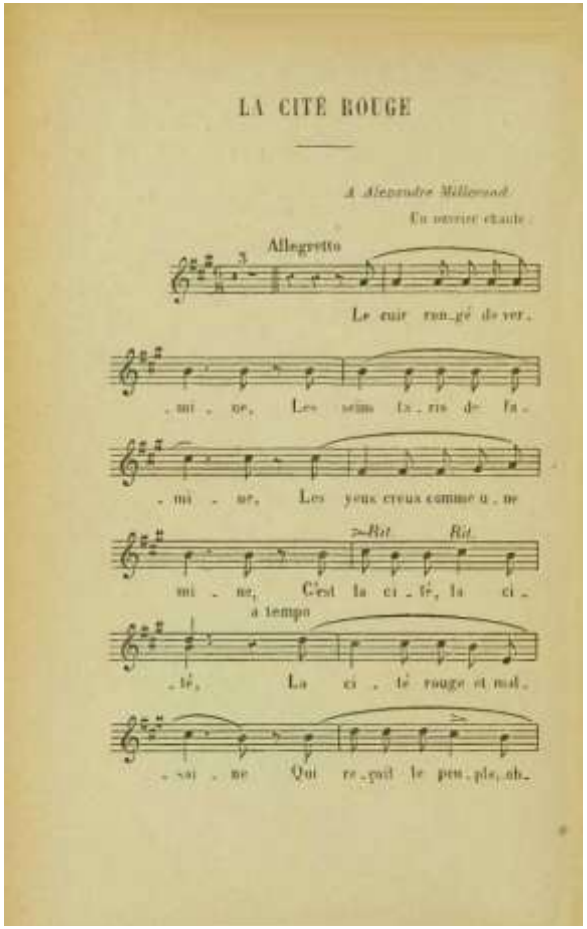
Paroles Paroles de chanson\Cité Rouge (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


LA CITÉ ROUGE

A Alexandre Millerand
Un ouvrier chante

Allegretto

Le cuir ron-gé de ver-
-mi-ne, Les vous-tis de la-
-mi-ne, Les yeux creux comme u-ne
Rit. Rit.
mi-ne, C'est la ci-té, la ci-
a tempo
-té, La ci-té rouge et mal-
-sai-ne Qui re-çoit le peu-ple, ob-

Enreg Anne Cuvelier

Vidéos

ID **269**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Au clair de lune, sur la route**

Clair de lune

1883

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **E. Buval**

Editeurs Bassereau
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF Original Séparé & Romances_04

PF Original Romances_16

Interprètes
Debailleul

Sacem Oui 766 Chanson

BNF Oui VM7-72577

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Clair de lune

Lien 2

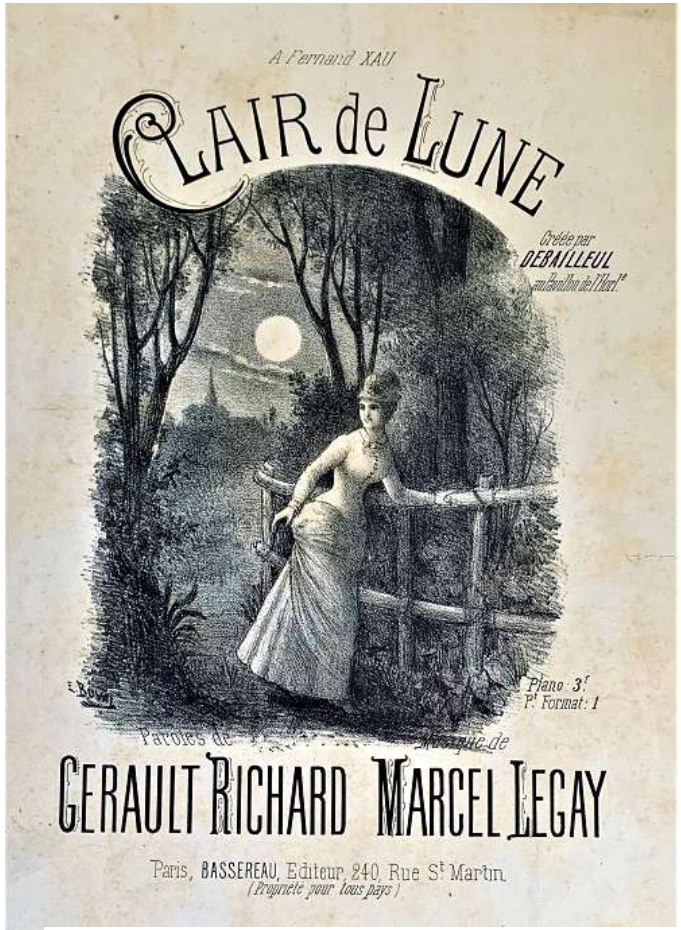
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par Debailleul au Pavillon de l'Horloge.
En octobre 1883, Legay chante Clair de Lune au Concert du XIXe siécle de M. Boulogne, dont il était directeur artistique ["Le réveil", des 21 octobre et 17 novembre 1883]
GF [séparé] illustré par Buval.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **271**

Clocher (Le)

1894

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **On a sonné le tocsin**

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Danvers
Godfroy & Danvers
E. Baudoux

Parutions

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF

PF

Interprètes

Vérin

Sacem Oui 28938 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Clocher (Le)

Lien 2

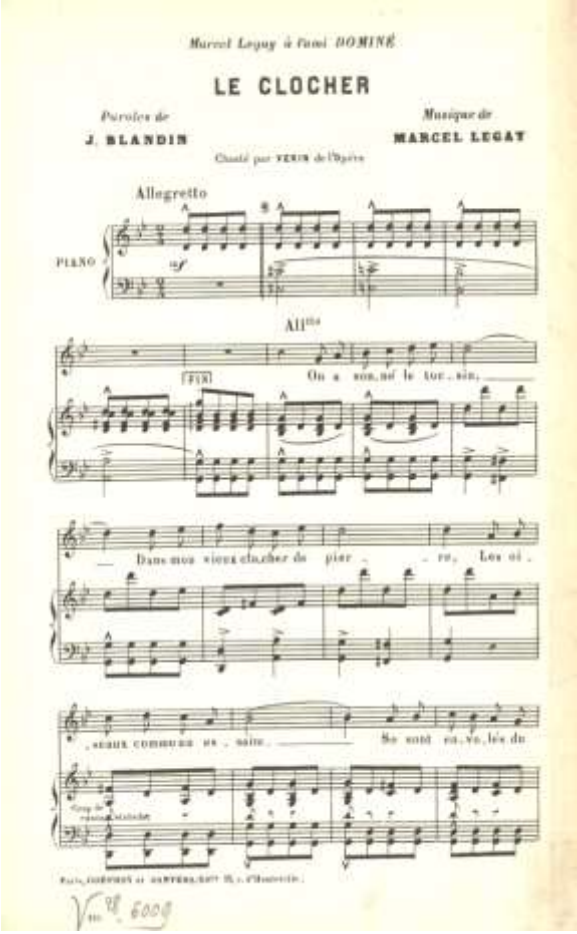
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&versio

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.



Enreg

Vidéos

ID **272**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Les cloches catholiques / Du haut de leur beffroi**

Cloches (Les)

1895

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Paul Balluriau** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 94055

Parutions Histoire de la Chanson - Au temps du Chat Noir
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 04
Gil Blas Illustré, n° 2, 29 décembre 1895

GF Original Chansons2_21 PF Original Séparé

Interprètes Henri Weber 1903

Sacem Oui 38160 Chanson

BNF Oui VM7-72578 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\cloches_(les)_PF

Lien 2 Images\Les cloches_Steinlen

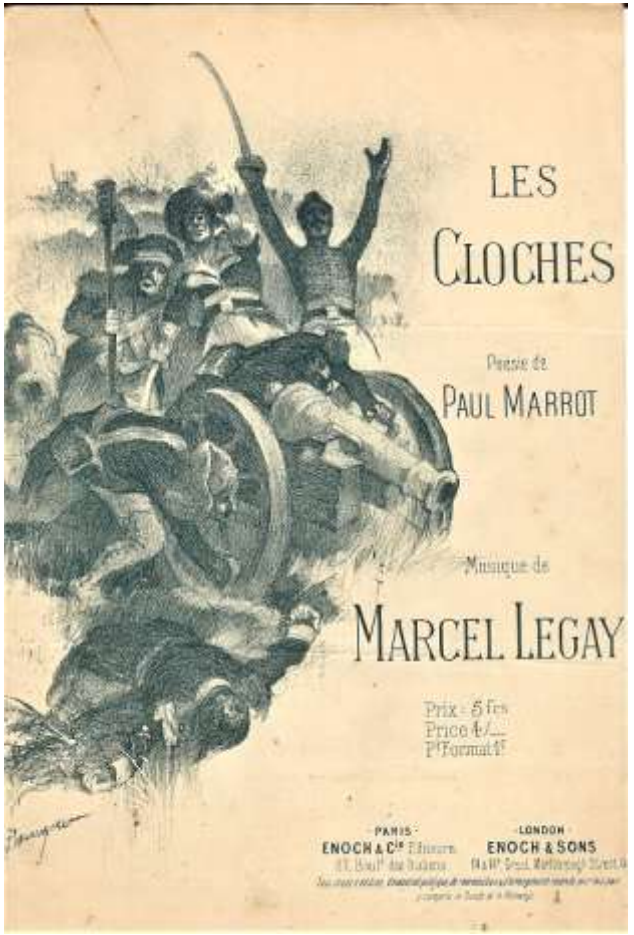
Paroles Paroles de chanson\Cloches (Les)_2.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f107.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

La page du Gil Blas illustrée, par Steinlen, a été mise sous verre,dans mon bureau (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale). PF avec illustration Balluriau.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 avril 1896, p. 204 : "Legay (M.). -- Les cloches, poésie de P. Marrot. Avec accompagnement de piano. 5 fr, petit format 1 fr. Paris, Enoch et Cie..... [1687]



Enreg Weber

Vidéos

ID **273**

Cloches des cathédrales (Les)

1915

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Depuis quarante ans révolus**

Auteurs **Georges Millandy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Legouix 251264

Parutions

GF Original Séparé PF

Interprètes M. Dupouy, de l'Opéra-Comiq 1915

Sacem Oui 196946 Mélodie

BNF Non MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Cloches des Cathédrales (Les)

Lien 2

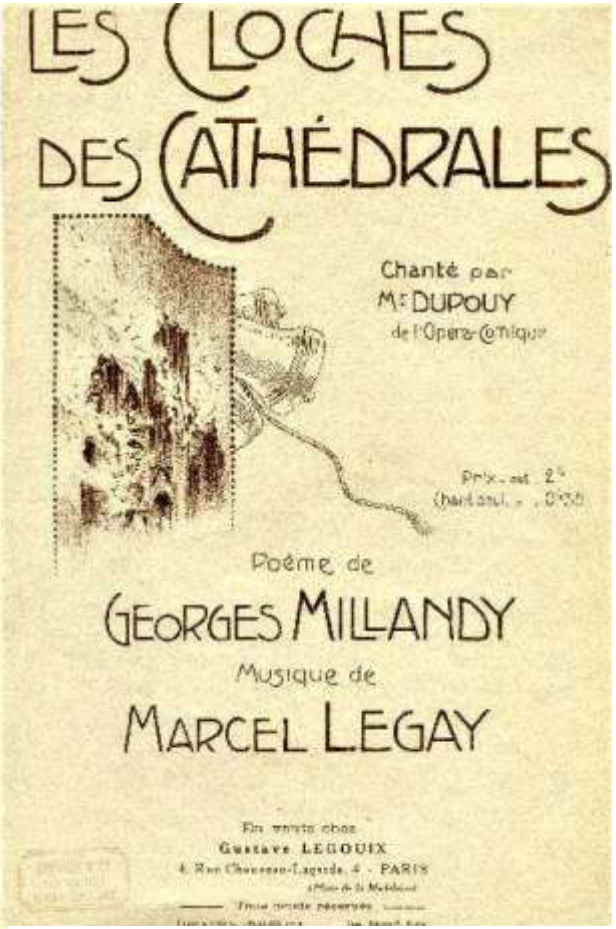
Paroles https://www.histoiredefrance-chansons.com/index.php?param1=MI0456.php

Extra

Gallica

Commentaires :

La dernière chanson de Marcel Legay. ; — Paris, G. Legouix, 1915. In-fol. (35X27), 4,p., 2 francs (Hommage à Mademoiselle Georgette Lehoux. Chanson chanté par M. Dupouy, de l'Opéra-Comique). GF [séparé] sans couverture.



Enreg

Vidéos

ID **274**

Cochon (Le) ou Sonnet du cochon

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Car tout est bon en toi, chair, graisse, muscle, tripe !**

Auteurs **Charles Monselet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Sonnet

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

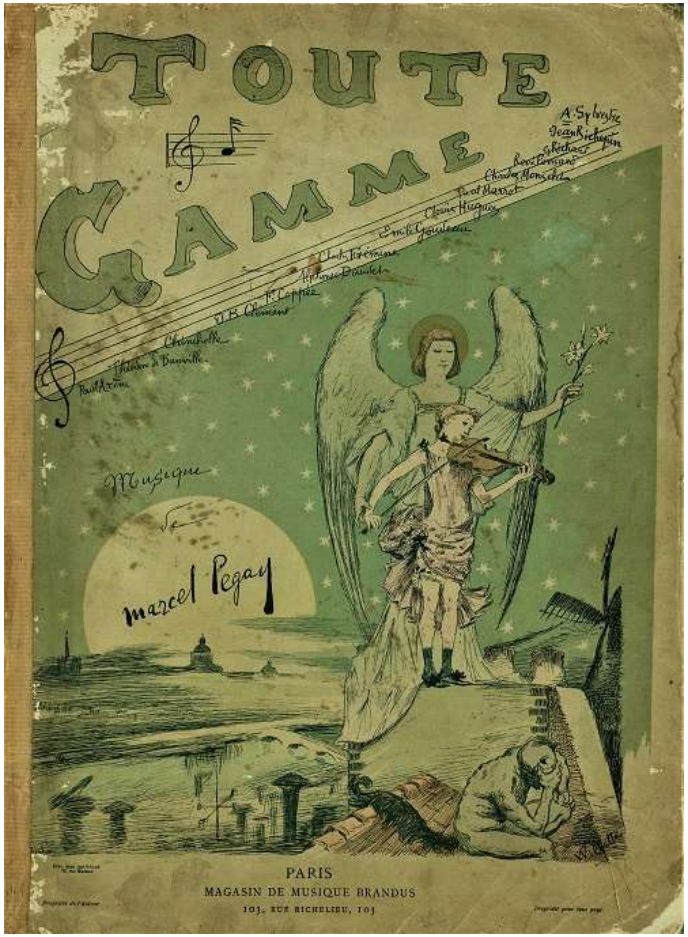
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **275**

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Flocon**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Non publié

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Cocorico

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 459.
La chanson est qualifiée de "Non publiée".

Cocorico

1885

459

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Elle avait un joli nom	Clément				1883
Chant du pâtre	Capet		Duval, E.	Bassereau	1884
Clair de lune	Richard		Duval, E.	Bassereau	1884
Eté de la St. Martin	Pascal		Duval, E.	Bassereau	1884
Invasion	Clément		Duval, E.	Bassereau	1884
Vive la terre	Gérault-Richard			Bassereau	1884
Bonheur				Bassereau	1885
Cocorico	Flocon			unpublished	1885
Sonnez clairons! Voici l'aurore	Jouy/Rachet			Bathlot, L.	1886
Amours d'antan	Frémine	Toute la gamme	Somm, Henry	Brandus	1886
Ballade de la joyeuse chanson du cor	Banville	Toute la gamme	Quinsac, P.	Brandus	1886

Enreg

Vidéos

ID **276**

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Je veux bien souffrir de l'avoir choisie**

Cœur brisé

1891

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paris, Imp. Dupré, 26, R. du Delta

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24473 Romance

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Coeur brisé

Lien 2

Paroles PF_Coeur brisé_page 2.jpg

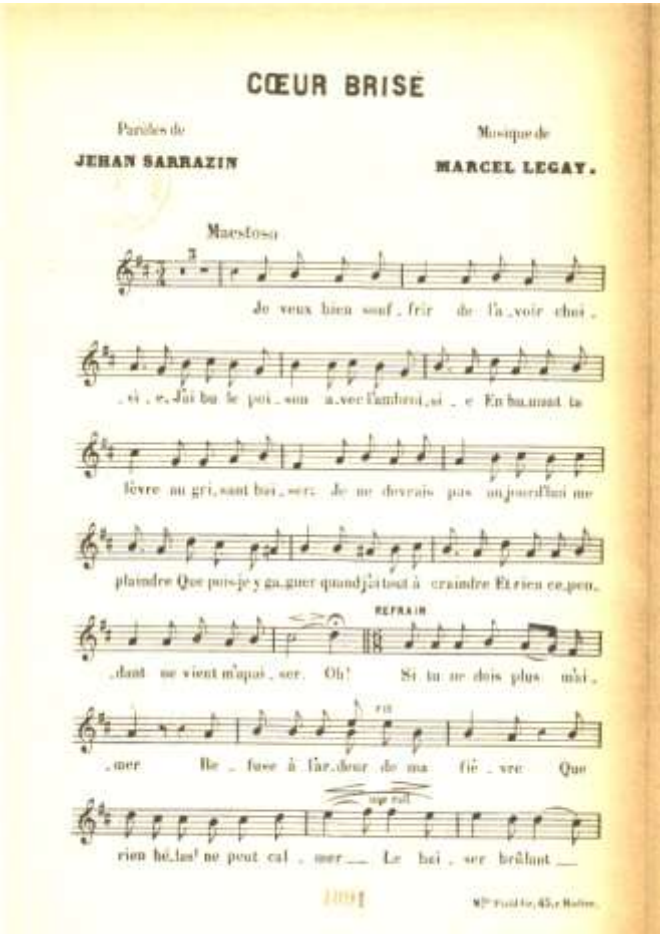
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1197487c/f1.item.r=%22Coeur%20bris%C3

Commentaires :

Vu sur notice BNF : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 27 juin 1891, p. 431 : "Legay (M.). -- Cœur brisé, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. 1 franc. Paris, sans nom d'édit. .....[2558]

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".



CŒUR BRISÉ

Paroles de JEHAN SARRAZIN

Musique de MARCEL LEGAY.

Maestoso

Je veux bien souf_frir de l'a_voir choi_si_e. J'ai bu le poi_son a_vec l'ambroi_si_e En buvant ta fièvre au gri_sant bai_ser Je ne devrais pas aujourd'hui me plaindre Que puis-je y ga_gner quand j'ai tout à craindre Et rien ce peu_dant me vient m'aqui_ser. Oh! Si tu ne dois plus m'ai_mer Be_lle à l'ar_deur de ma fiè_vre Que rien hé_las! ne peut cal_mer Le bai_ser brûlant

REFRAIN

Enreg

Vidéos

ID **278**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses**

Auteurs **Edouard Lepage**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma revue, n° 03, 17 mars 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 99174 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Coeur est un jardin (Mon)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

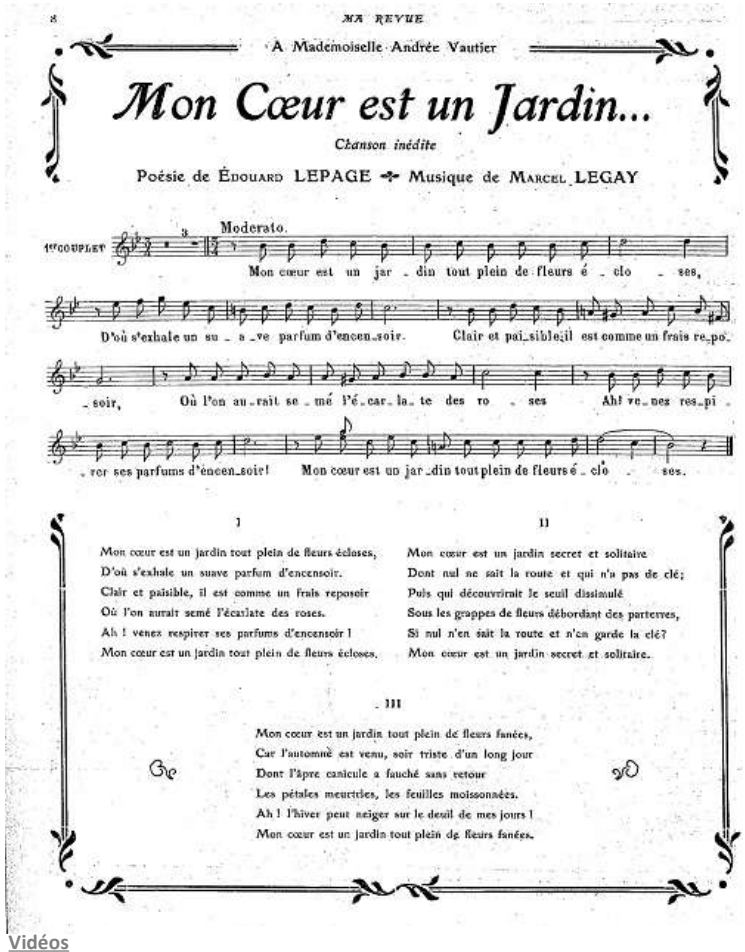
Commentaires :

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".
Texte manuscrit original d'Edouard Lepage dans les archives du Fonds Marcel Legay.

Enreg

Cœur est un jardin (Mon)

1907



8 MA REVUE

A Mademoiselle Andrée Vautier

Mon Cœur est un Jardin...

Chanson inédite

Poésie de Édouard LEPAGE ✣ Musique de Marcel LEGAY

Moderato.

1er COUPLET

Mon cœur est un jar - din tout plein de fleurs é - clo - ses,
D'où s'exhale un su - a - ve parfum d'encen-soir. Clair et pai-sible, il est comme un frais re-po-
- soir, Où l'on au-rait se - mé l'é-car-la-te des ro - ses Ah! ve-nez res-pi-
- rer ses parfums d'encen-soir! Mon cœur est un jar-din tout plein de fleurs é - clo - ses.

I

Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses,
D'où s'exhale un suave parfum d'encensoir.
Clair et paisible, il est comme un frais reposoir
Où l'on aurait semé l'écarlate des roses.
Ah ! venez respirer ses parfums d'encensoir !
Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses.

II

Mon cœur est un jardin secret et solitaire
Dont nul ne sait la route et qui n'a pas de clé;
Puis qui découvrirait le seuil dissimulé
Sous les grappes de fleurs débordant des parterres,
Si nul n'en sait la route et n'en garde la clé?
Mon cœur est un jardin secret et solitaire.

III

Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs fanées,
Car l'automne est venu, soir triste d'un long jour
Dont l'âpre canicule a fauché sans retour
Les pétales meurtries, les feuilles moissonnées.
Ah ! l'hiver peut neiger sur le deuil de mes jours !
Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs fanées.

Vidéos

Cœur et le moulin (Le)

1914

ID **938**

Mieux-disant Livre de chansons

Original

Incipit **Quand au moulin de mon grand-père**

Auteurs **André Chenal**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions Chanson des cœurs simples

Le télégramme, 11 mai 1914

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Coeur et le moulin (Le)

Lien 2

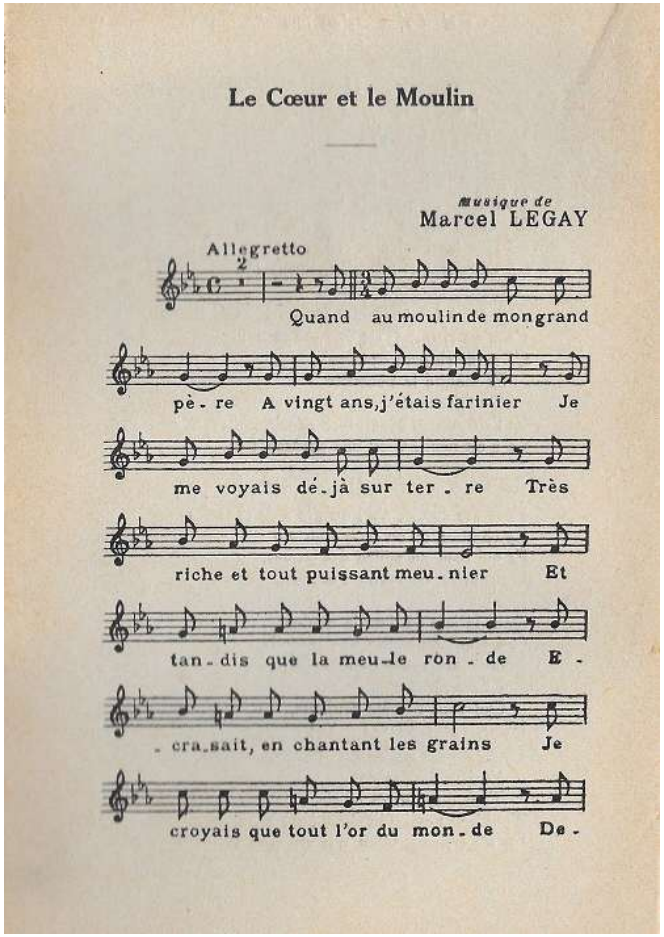
Paroles

Extra Images\Coeur et le moulin (Le).jpg

Gallica

Commentaires :

Octobre 2022 : Trouvaille d'Alain Renault ! La chanson fait partie du livre "Chansons des cœurs simples", édition SPES, Paris, 1936 (acquisition faite sur ebay)
Seule mention du titre : revue "Le télégramme" du 11 mai 1914 (cf. champ "Extra").
La chanson ferait partie du numéro de janvier 1914 de "La Chanson Française", revue familiale, musicale, littéraire et artistique", rédacteur en chef André Chenal (notice BNF : FRBNF31937779)
Alain Renault : selon la revue "Le Grand Echo du Nord", les paroles de la chanson serait d'André Chenal.
BNF :
Titre(s) : La Chanson française, organe de la "Chanson pour tous"...
Publication : Paris (18, rue Saint-Sulpice), 1914
Note(s) : N °15, Janvier 1914. Rédacteur en chef : André Chenal
Description matérielle : In-4 °
Notice n° : FRBNF38726109



Le Cœur et le Moulin

Musique de Marcel LEGAY

Allegretto

Quand au moulin de mon grand pè - re A vingt ans, j'étais farinier Je me voyais dé - jà sur ter - re Très riche et tout puissant meu - nier Et tan - dis que la meu - le ron - de E - cra - sait, en chantant les grains Je croyais que tout l'or du mon - de De -

Enreg

Vidéos

ID **872**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Pourquoi donc tes serments n'étaient-ils que mensonge ?**

Cœur glacé

1881

Auteurs **Gil d'Arck**

Compositeurs **René Bontemps**

Intérêt

Illustr. **F. Desmoulin**

Editeurs Société anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

Parutions

GF Original Chansons1_26 & Romances_19 PF Original Romances_33

Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Coeur glacé

Lien 2

Paroles

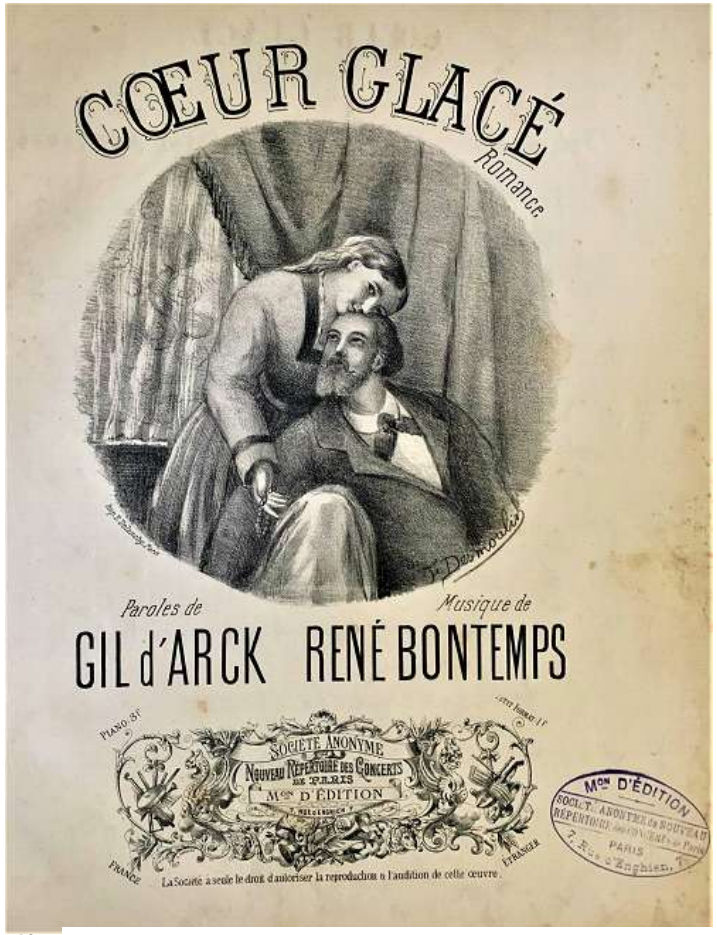
Extra

Gallica

Commentaires :

Ici, Marcel Legay n'est ni auteur, ni compositeur.
Pourtant cette partition est insérée dans 3 des recueils reliés de la "Malle Angevine" : Album GF Chansons_1, Album GF Romances et Album PF Romances.
Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)
Peut-être simplement une "production" du tandem Gérault-Richard/Legay à travers la "Société anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris"

Enreg



Vidéos

ID **279**

Cœur m'a quitté (Mon)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Mon cœur m'a quitté pour voler vers vous**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

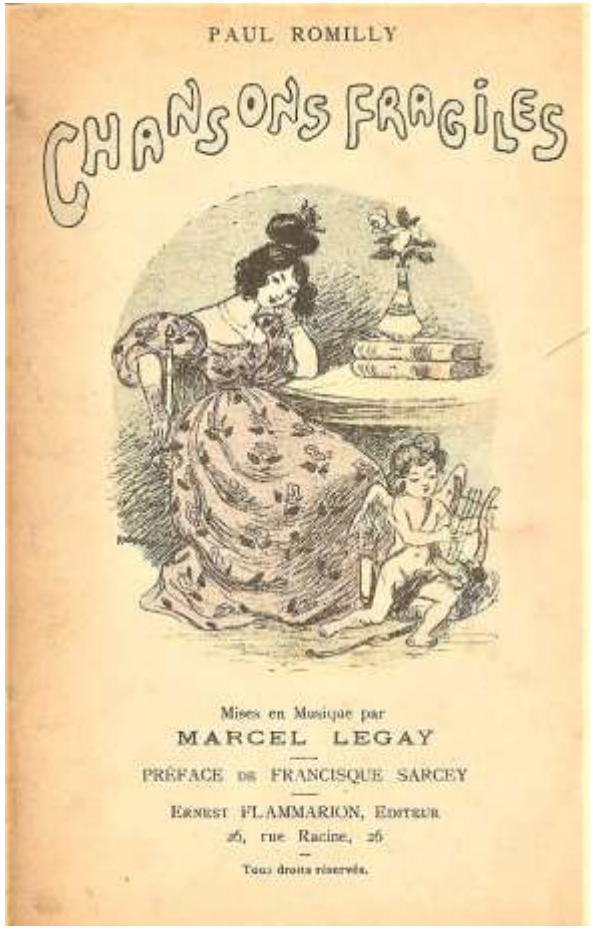
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **280**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Depuis que l'amour m'a quitté**

Cœur vide

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

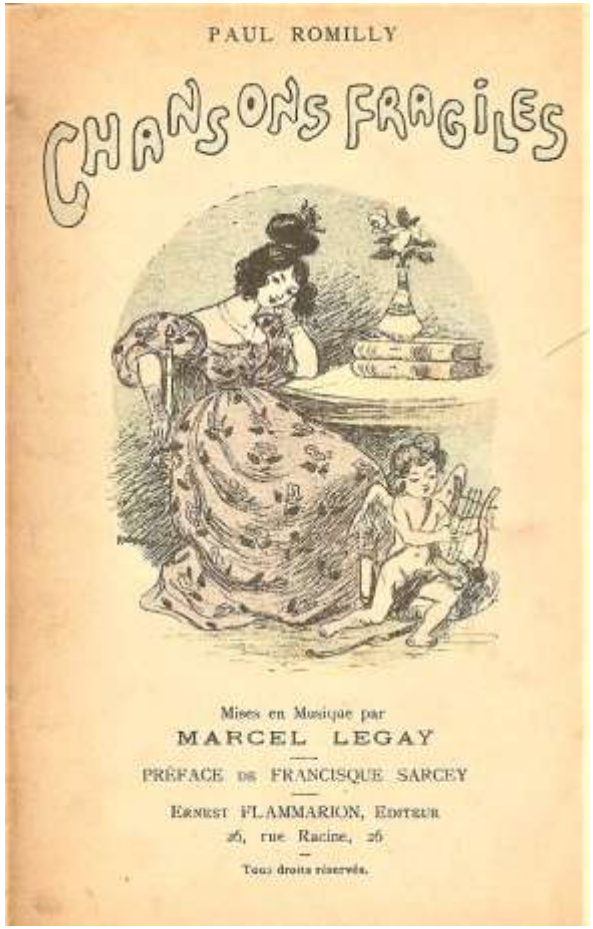
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **282**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **La bûche va bientôt s'éteindre**

Coin du feu

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **283**

Colette, Vieille chanson

1900

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Colette file à la fenêtre**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie 134490

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 11

GF Original Séparé & Ritournelles_11 PF Original Ritournelles_11

Interprètes Irma
Perrot

Sacem Oui 61394 Chanson

BNF Oui VM7-72579 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Colette - Vieille Chanson

Lien 2

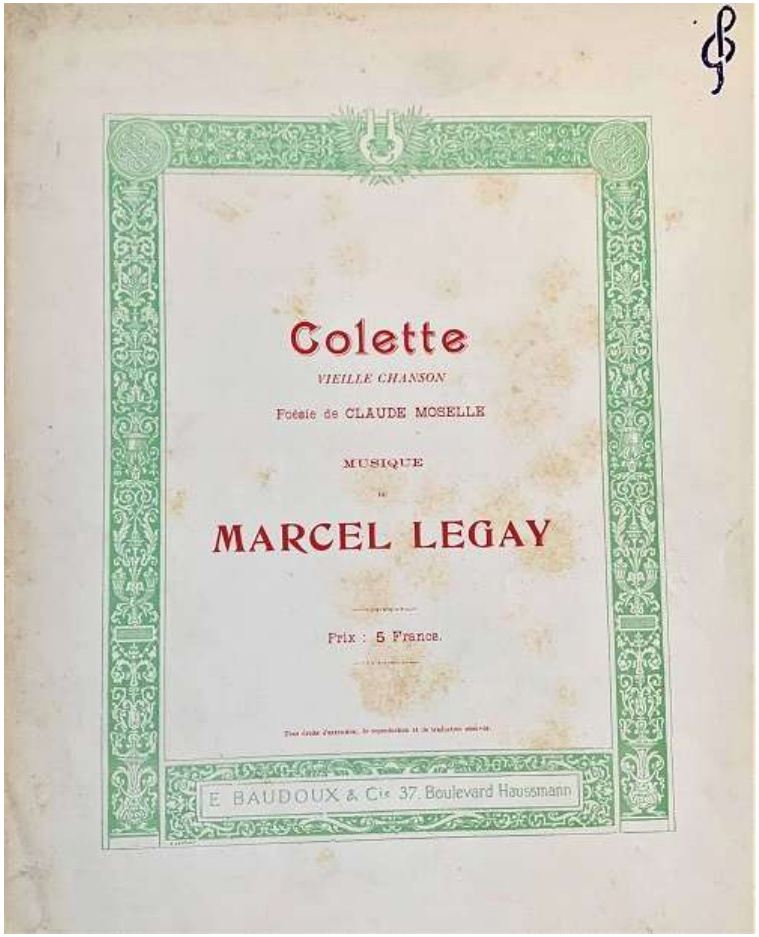
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles Partitions". Chantée par Mlle Irma Perrot.
GF[séparé] sans illustration (cadre vert).
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).



Enreg

Vidéos

Colline aux baisers (La)

ID **284**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Connaissez-vous la colline ?**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **J. Mounier**

Editeurs L. Jacquot
Puigellier
Bassereau

Parutions

GF Original Chansons1_21

PF

Interprètes
Debailleul

Sacem Oui Sans N° Mélodie

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Colline aux baisers (La)

Lien 2

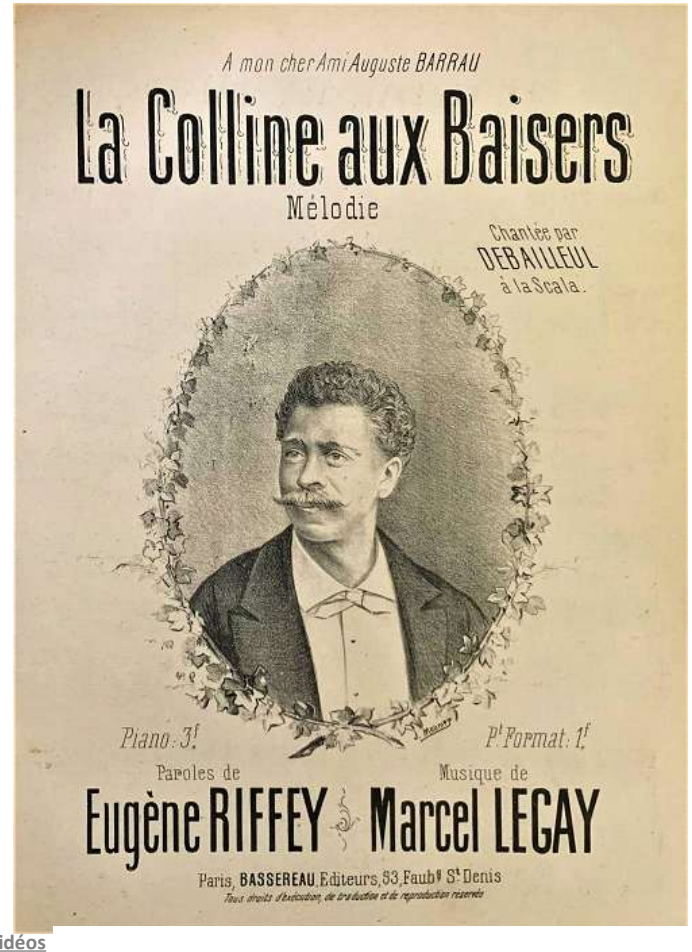
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Debailleul à la Scala.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **285**

Comme quoy le gentil troubadour

1901

Mieux-disant Livre de chansons original (texte seul)

Original

Incipit **C'est un guet-apens !**

Auteurs **Daniel Caldine [alias Charpentier]**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Hérouard**

Editeurs A. Dorey, 92-94 Passage Brady, Partis Xe

Parutions Tournons la manivelle, pp. 239-244

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Comme quoy_dans livre-Tournons la manivelle-

Lien 2

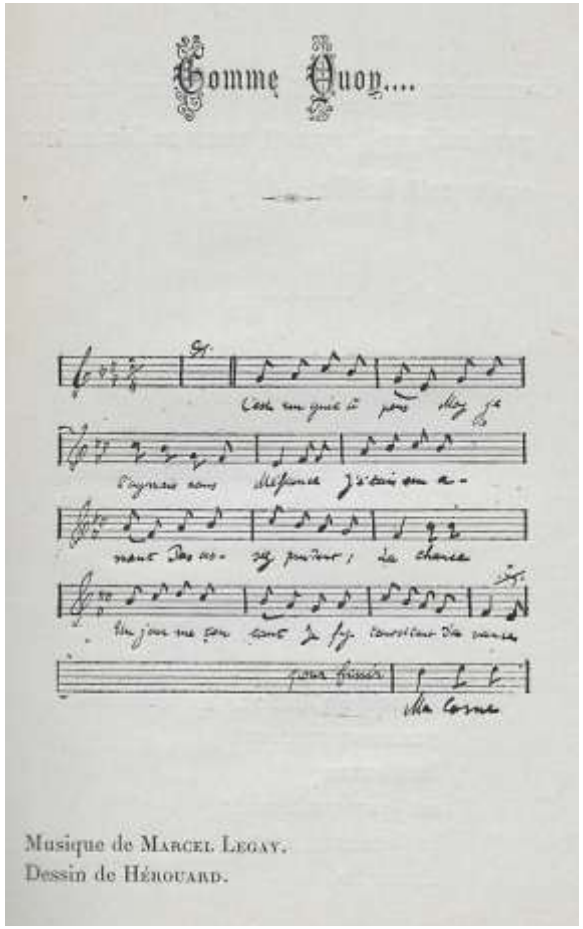
Paroles

Extra PDF\Comme quoy_dans livre-Tournons la manivelle-.pdf

Gallica

Commentaires :

Alain Renault trouve une trace de cette chanson dans le livre "Tournons la manivelle" de Charpentier (Daniel Caldine), 1901, (acquis sur ebay à 33€).
Chanson parue dans "Tournons la manivelle", D. Caldine (alias Charpentier], Aux cent mille chansons, A. Dorey, Paris, pp. 239-244. Titre complet de la chanson : "Comme quoy le gentil troubadour fut cocu par icelle qu'il aymait, pour ne lui point avoir esté fidèle".



Enreg

Vidéos

ID **286**

Comme une Marjolaine

1900

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Madeleinette au bois touffu**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie 136416

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 12
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé & Ritournelles_12 PF Original Ritournelles_12

Interprètes J.
Martapoura, de l'Opéra

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui VM7-72580 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Comme une marjolaine

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF". Chanson chantée par J. Martapoura, de l'Opéra. Dédiée à Ernest Berthet.

GF [séparé] sans illustration (cadre jaune).
Chhanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 11-13

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Comme une Marjolaine

Poésie de CLAUDE MOSELLE

Musique
DE
MARCEL LEGAY

PRIX : 5 FRANCS

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & Cie 37 Boulevard Haussmann

Enreg

Vidéos

ID **287**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Tu me demandes tendrement**

Comment je t'aime

1906

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault
Veuve Brade et Cie

Parutions
Chansons d'Aurore N° 3

GF Original Chansons2_33 PF

Interprètes

Sacem Oui 101366 Chanson

BNF Oui VM7-130393 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Comment je t'aime

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Chansons d'Aurore

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Vidéos

Enreg

ID **910**

Commune immortelle (La)

1891

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Elle tomba sous la mitraille**

Auteurs **Achille Le Roy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Librairie Socialiste Internationale, 145 bis rue Saint-Jacqu

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Commune immortelle

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2984382/f306.item.r=%22Achille%20Le%20

Commentaires :

Je n'ai pas retrouvé la musique de cette chanson. Seulement les paroles.
Dans le journal "Le Cri du Peuple" du 5 juillet 1891, en page 4, on trouve un article intitulé "Librairie Socialiste Internationale" et parmi les ouvrages cités : "La commune immortelle" (musique de Legay) 30cts.
Le mouvement littéraire socialiste depuis 1830, J-M Gros, Albin Michel, page 302 :" La Revanche du Prolétariat (Achille Le Roy , incipit : "Elle tomba sous la mitraille") (...) se termine par les accents révolutionnaires de Louise Michel et le drapeau noir, la Commune immortelle, musique de Marcel Legay, dont voici le refrain :
"Pour sortir à jamais de l'esclavage infâme,
Levons-nous en jurant de vaincre ou mourir !"

Enreg

Vidéos

LA COMMUNE IMMORTELLE (1)

Au Citoyen Eugene Chatelain.

Le soulèvement contre le millionnarisme sera formidable et tout aussi sanglant qu'a pu l'être la Révolution de 93.
Général Ben-Butler.

Elle tomba sous la mitraille
En affirmant le Droit nouveau :
La meute ignoble de Versaille
A souillé jusqu'à son tombeau.
Du servage, éclatante aurore,
Elle éclaira le lourd sommeil.
O Commune, renais encore !
Sonne aux opprimés le réveil ! (*Ref.*)

Le clairon de la barricade
Commande la marche en avant :
Décimés par la fusillade,
Les soudards baignent dans leur sang.
Sur tous les fauteurs de carnage,
Frappe encor, peuple justicier :
Il faut, pour terminer l'ouvrage,
Un quatre-vingt-treize ouvrier. (*Ref.*)

Allons, debout, Jacques Bonhomme!
Lève ton front plein de sueur.
A toi qui fus bête de somme,
A toi le prix de ton labeur !
Vieux révolté que rien n'effraie,
Pour te faire un sort plus heureux,
De tes champs arrache l'ivraie,
Fauche les épis orgueilleux ! (*Ref.*)

Mineur enseveli sous terre,
Forçat du bagne industriel,
Au Capital faites la guerre :
Visez son détenteur cruel!
Emparez-vous de la machine,
Pendez les affameurs d'Anzin :
Que la mansarde et la chaumine
Affranchissent le genre humain! (*Ref.*)

ID **288**

Compagnon du Tour de France (Le)

1912

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Qui donc s'en vient à l'horizon**

Auteurs **Adrien Waseige**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jules Adler**

Editeurs

Parutions

Les Hommes du Jour, N° 255, 7 décembre 1912

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Compagnon du Tour de France (Le)

Lien 2 Images\compagnons_du_tour_de_france_(les).jpg

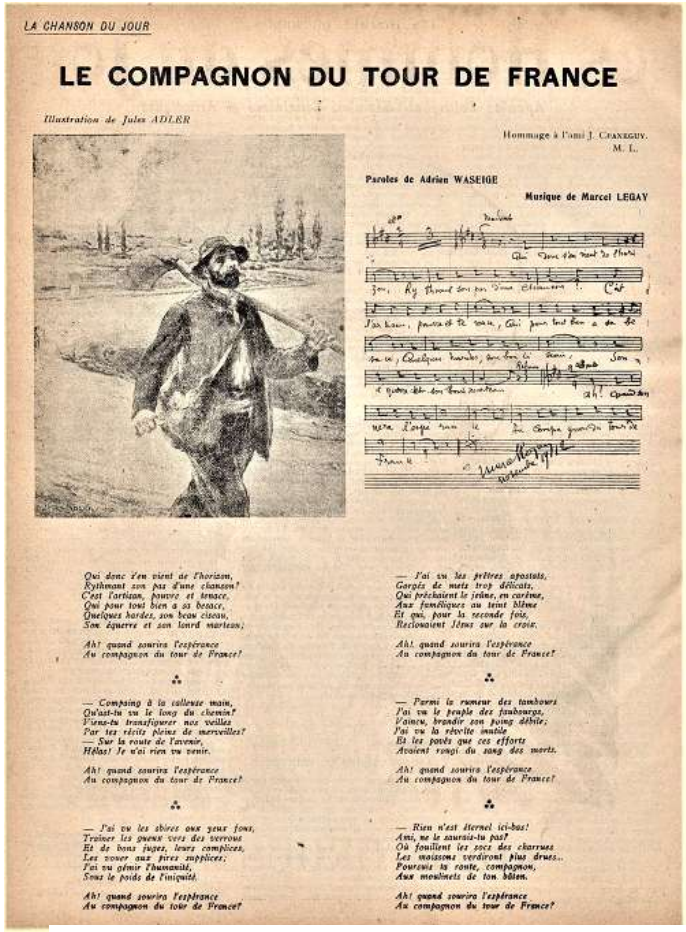
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La chanson est publiée dans la revue "Les Hommes du Jour".



LA CHANSON DU JOUR

LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE

Illustration de Jules ADLER

Hommage à l'ami J. CRANEGUY.
M. L.

Paroles de Adrien WASEIGE

Musique de Marcel LEGAY

Qui donc s'en vient de l'horizon,
Rythmant son pas d'une chanson?
C'est l'artisan, pauvre et tenace,
Qui pour tout bien a sa besace,
Quelques hardes, son beau cisoau,
Son équerre et son lourd marteau;

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

— Compaing à la calleuse main,
Qu'as-tu vu le long du chemin?
N'ont-ils transfigurer nos veilles
Par les récits pleins de merveilles?
— Sur la route de l'avenir,
Hélas! Je n'ai rien vu venir.

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

— J'ai vu les sbires aux yeux fous,
Traîner les gueux vers des verrous
Et de bons juges, leurs complices,
Les vouer aux pires supplices;
J'ai vu gémir l'humanité,
Sous le poids de l'iniquité.

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

— J'ai vu les prêtres apostats,
Gorgés de mets trop délicats,
Qui prêchaient le jeûne, en carême,
Aux familiques au tenit même
Et qui, pour la seconde fois,
Reclouaient Jésus sur la croix.

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

— Parmi la rumeur des tambours
J'ai vu le peuple des faubourgs,
J'ai vu, brandir son poing débile;
J'ai vu la révolte inutile
Et les pavés que ces efforts
Avaient rougi du sang des morts.

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

— Rien n'est éternel ici-bas!
Ami, ne le saurais-tu pas?
Où fouillent les socs des charrues
Les moissons verdiront plus drues...
Poursuis ta route, compagnon,
Aux moulinets de ton bâton.

Ah! quand sourira l'espérance
Au compagnon du tour de France?

Enreg

Vidéos

ID **290**

Complainte du joueur d'orgue (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Les petits cochons dans la paille blonde**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110247
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

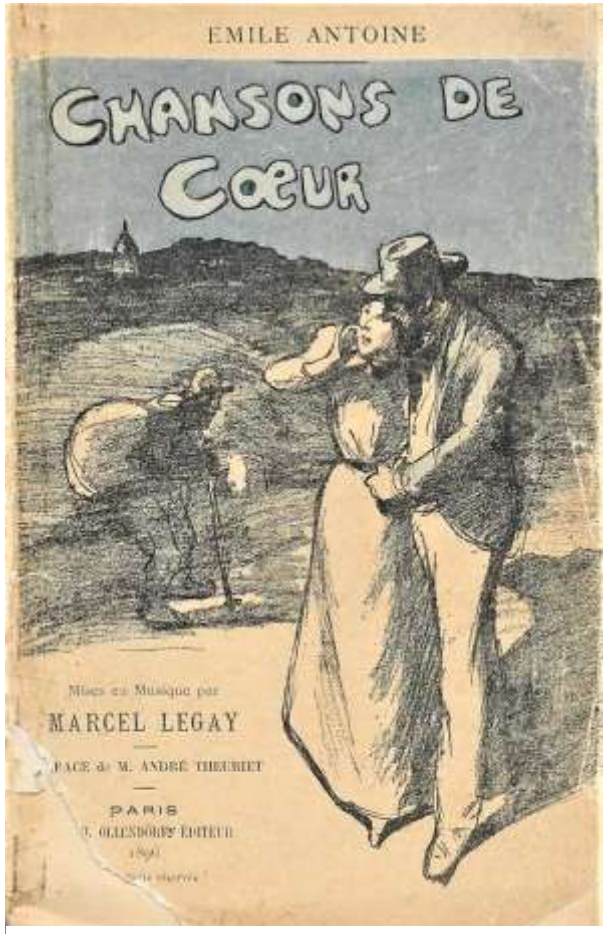
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **291**

Complainte du soldat de plomb (La)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Il était un soldat de plomb**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Complainte du soldat de plomb (La)

Lien 2

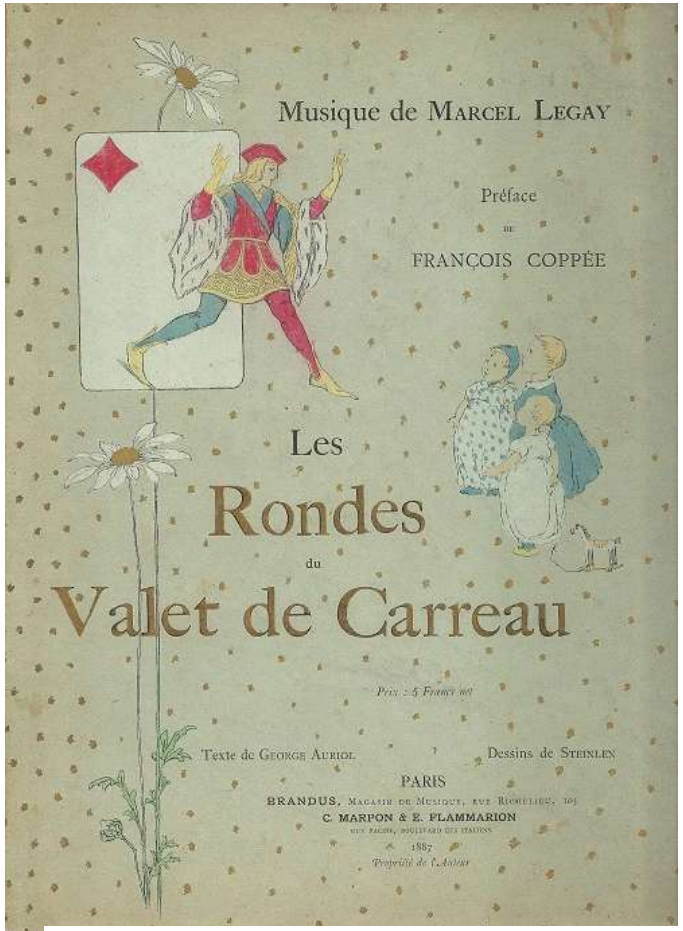
Paroles Paroles de chanson\Complainte du Soldat de Plomb (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos Enfants des Ecoles du

ID **292**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Si les bleuets voyaient tes yeux**

Auteurs **Gaston Sévrette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma revue, n° 17, 23 juin 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Complainte fleurie

Lien 2

Paroles

Extra

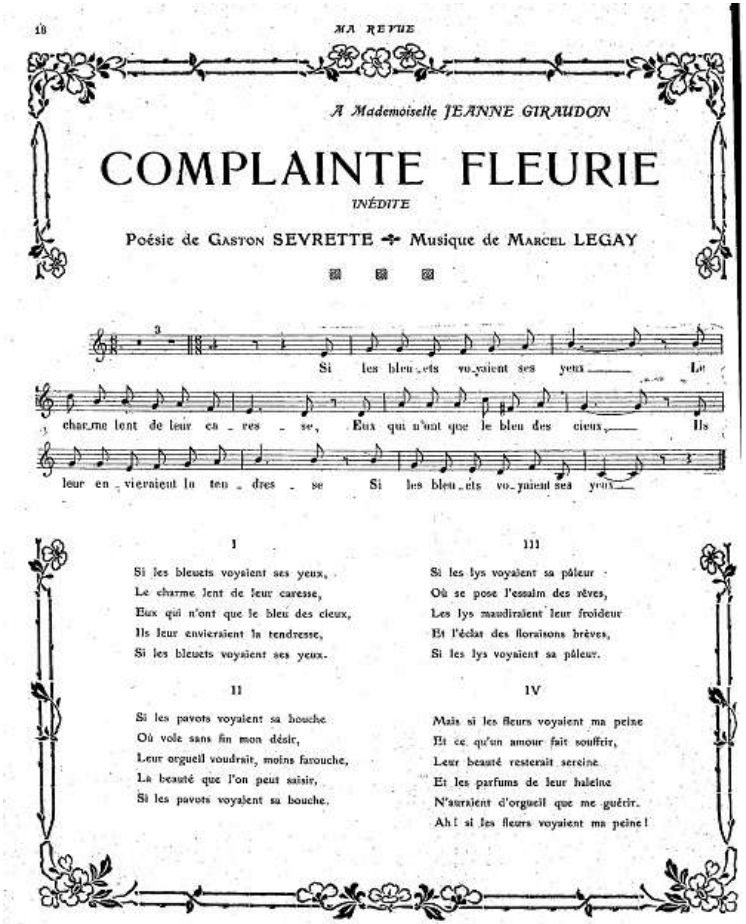
Gallica

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

Complainte fleurie

1907



18 MA REVUE

A Mademoiselle JEANNE GIRAUDON

COMPLAINTE FLEURIE

INÉDITE

Poésie de GASTON SEVRETTE — Musique de MARCEL LEGAY

Si les bleu-ets vo-yaient ses yeux — Le charme lent de leur ca-res-se, Eux qui n'ont que le bleu des cieux, — Ils leur en-vieraient la ten-dres-se Si les bleu-ets vo-yaient ses yeux —

I

Si les bleuets voyaient ses yeux,
Le charme lent de leur caresse,
Eux qui n'ont que le bleu des cieux,
Ils leur envieraient la tendresse,
Si les bleuets voyaient ses yeux.

II

Si les pavots voyaient sa bouche
Où vole sans fin mon désir,
Leur orgueil voudrait, moins farouche,
La beauté que l'on peut saisir,
Si les pavots voyaient sa bouche.

III

Si les lys voyaient sa pâleur
Où se pose l'essaim des rêves,
Les lys maudiraient leur froideur
Et l'éclat des floraisons brèves,
Si les lys voyaient sa pâleur.

IV

Mais si les fleurs voyaient ma peine
Et ce qu'un amour fait souffrir,
Leur beauté resterait sereine
Et les parfums de leur haleine
N'auraient d'orgueil que me guérir.
Ah! si les fleurs voyaient ma peine!

Enreg

Vidéos

ID **919**

Concours de façades (Le) — Duo

1899

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Afin d'embellelir Paris,**

Auteurs **Eugène Lemercier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Lanterne, 20 avril 1899

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Concours de façade (Le)_Album-Chanson

Lien 2 Images\Concours de façades (Le)_La_Lanterne_1899-04-20.jpg

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410848d/f387.item.zoom

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault.
Le texte de la chanson est paru dans la revue "La Lanterne" du 20 avril 1899.
La chanson est un duo entre l'Architecte et La Facade.
Incipit : L'Architecte : Afin d'embellir Paris".
La chanson se trouve aussi (partition chant comprise) dans la revue Album-Chanson, no 21, de 1900 (BNF, Gallica)

Enreg

Vidéos

ID **294**

Conte bleu

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **C'est le conte bleu que je conte**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Léon Pousthomis**

Editeurs M.T. Caillaux 210691
A l'actualité cosmopolite-Paris, Lemoine

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 123525 Chanson

BNF Oui VM7-135533

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Conte bleu

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **295**

Mieux-disant Copie Livre BNF

Photo/Scan

Incipit **"Coq d'or du clocher de Calais,**

Coq d'Or

1915

Auteurs **Théodore Botrel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **D**

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 85, janvier 1916 & Les Chants du bivouac

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Coq d'or

Lien 2 Images\Coq d'or_La Bonne Chanson No85 janvier 1916.jpg

Paroles

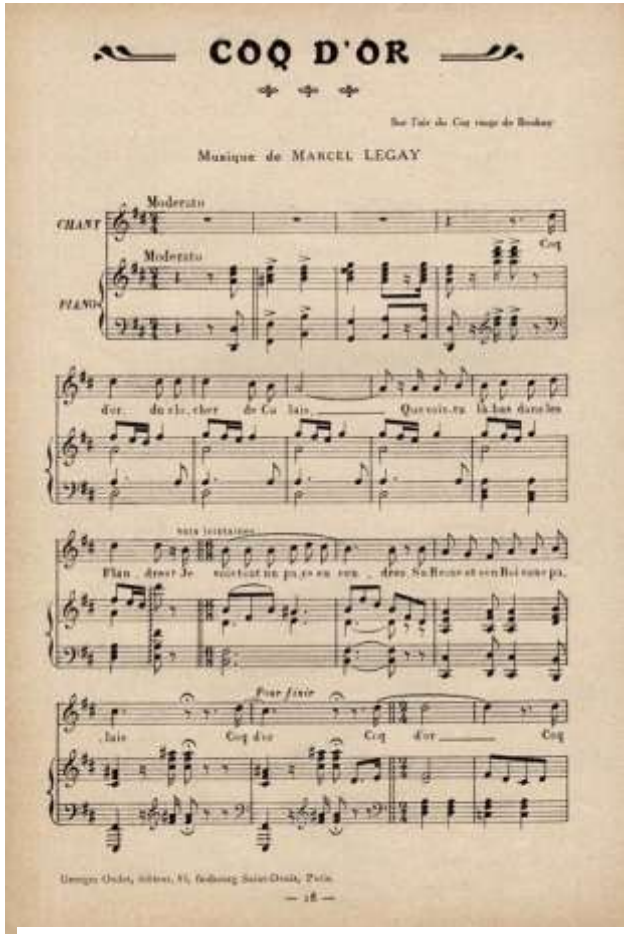
Extra Dossiers\Botrel_Ses chansons les plus populaires_FRBNF43347975

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1290690m/f22.item.r=legay

Commentaires :

Chanson sur l'air de "Le Coq rouge" de Maurice Boukay. — Paris, Georges Ondet, 1915. Gr. in-8° (27x18), 2 p., piano et chant, 1 fr.50, Chanson extraite de la collection "Les Chants du bivouac"
BNF (Notice "Théodore Botrel. Ses chansons les plus populaires", In-4°, 28p., FRBNF43347975) :
p. 26 : "Les coqs d'or", Marcel Legay, compositeur de l'œuvre adaptée.
Document Alain Renault : Première publication dans "La Bonne chanson" N°85 de janvier 1916.
Chanson parue aussi dans "Les Annales" du 21 novemebr 1915 (revue envoyée par Katel Mouazan)

Enreg Théodore Botrel



Vidéos

ID **296**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Coq rouge au sommet du clocher**

Coq rouge (Le)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 136113
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF PF

Interprètes 1909
Combes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117758 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Coq rouge (Le)

Lien 2

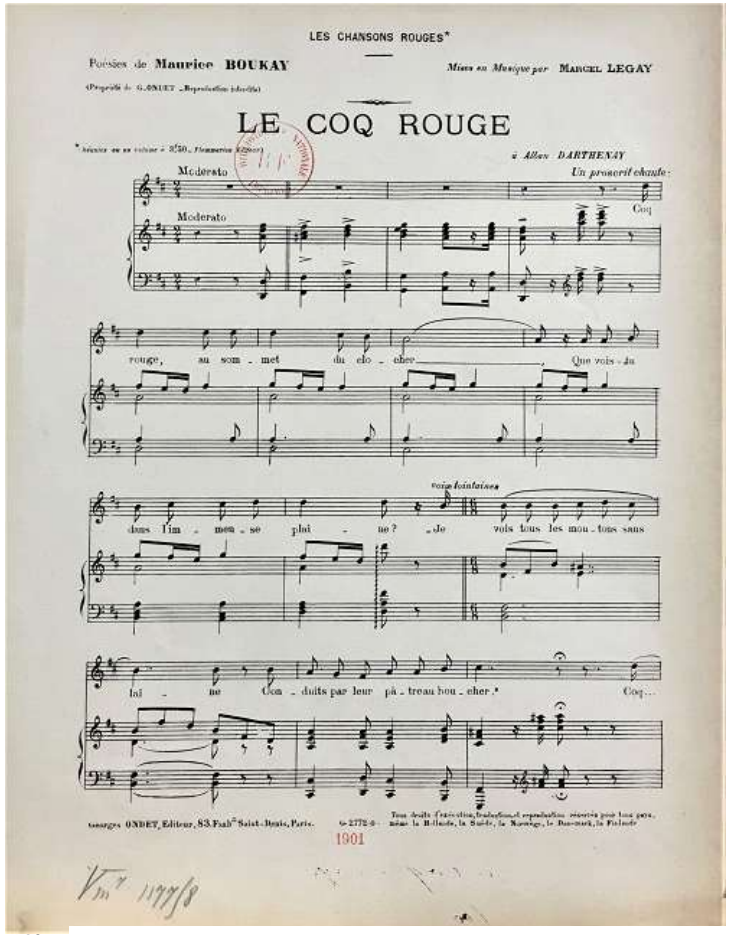
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY** — Mises en Musique par **MARCEL LEGAY**

LE COQ ROUGE

à Allan DARTHENAY

Un proscrit chante :

Moderato

Coq rouge, au sommet du clocher, Que vois-tu dans l'immense plaine ? Je vois tous les moutons sans laine Conduits par leur pâtreau boucher. Coq...

voix lointaines

Georges ONDET, Editeur, 83 Faubg Saint-Denis, Paris.

1901

Vm7 11778

Enreg E. Combes

Vidéos

ID **297**

Mieux-disant Album original

Original Incipit **Le coquelicot qui se penche,**

Auteurs **Clovis Hugues**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Oswald Heidbrinck**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

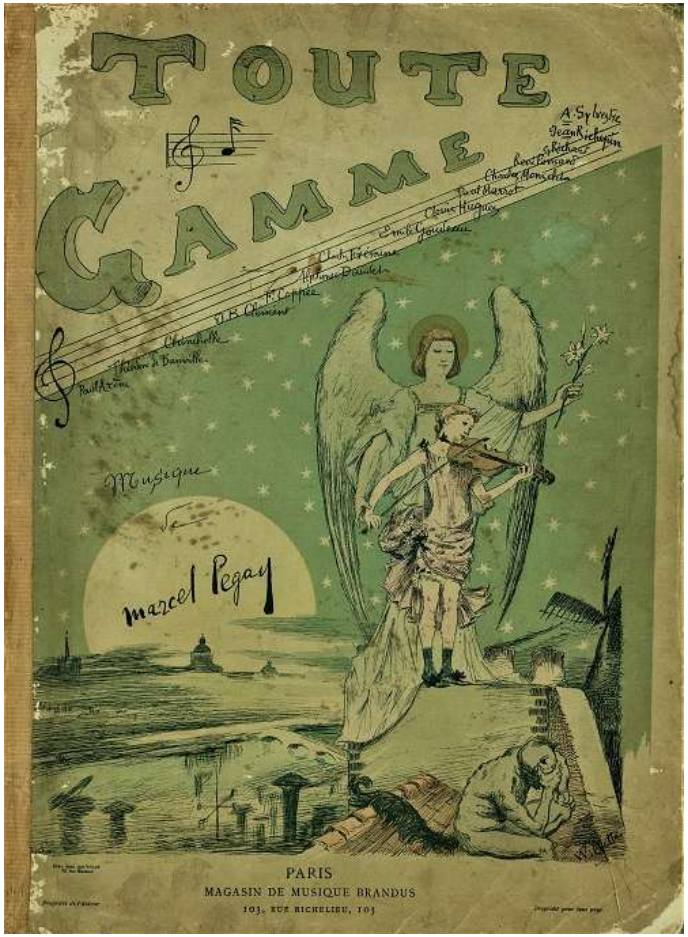
Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Coquelicot (Le)

1886



Vidéos

ID **298**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Corbeaux (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

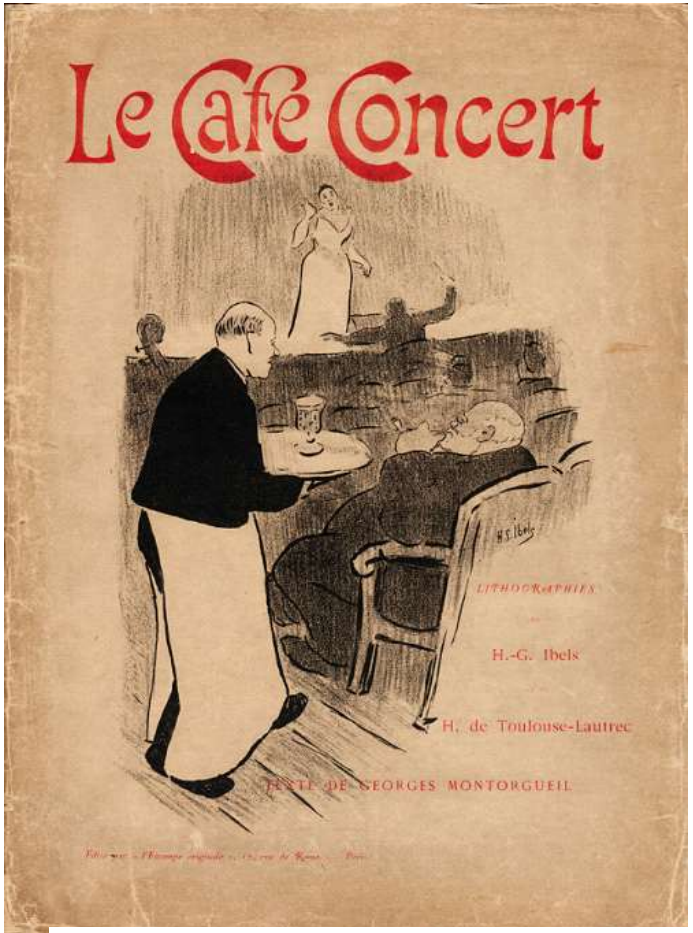
Commentaires :

Dans le fascicule "Le Café Concert", p. 10, Georges Montorgueil écrit en parlant de Marcel Legay (lithographie d'Ibels) : "… et parfois trouvant, comme dans "Les corbeaux" de J.-Baptiste Clément, des accents vraiment superbes."
Je ne retrouve aucune trace du texte ni de la musique de cette chanson.
Selon moi, Georges Montorgueil, se trompant de titre, fait allusion à la célèbre "Chanson du semeur" (J.-B. Clément, Marcel Legay) dans laquelle Legay chante : "Est-ce encore le corbeau vorace".

Enreg

Corbeaux (Les)

1893



Vidéos

ID **299**

Couchant de soleil

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sous la masse en chignon tordue**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

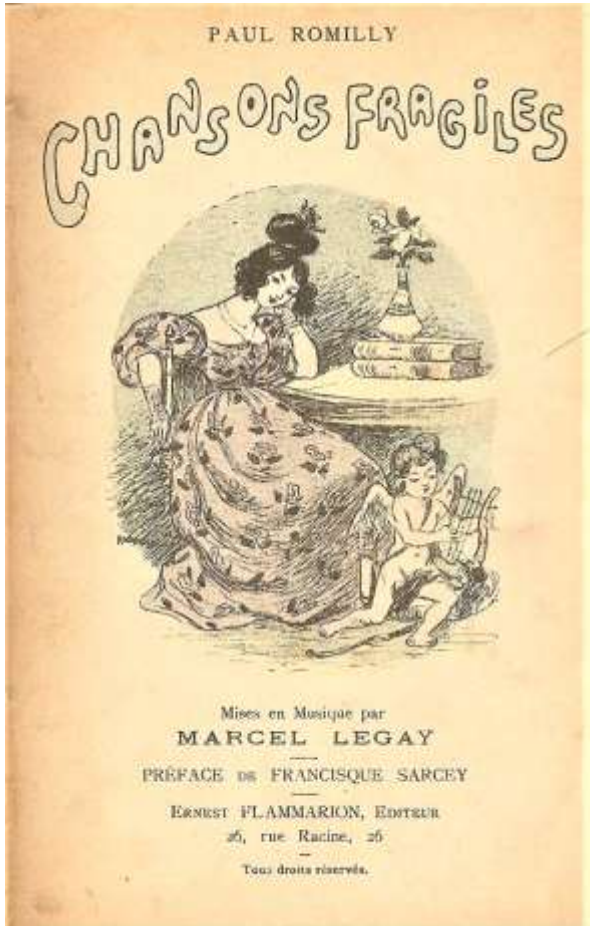
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **300**

Coucher du soleil — Mélodie [Contes en prose, p.8]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **-- Le ciel est rouge.... C'est signe de vent.**

Auteurs **François Coppée**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Mlle E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Mélodie

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Prose en musique

Lien 2

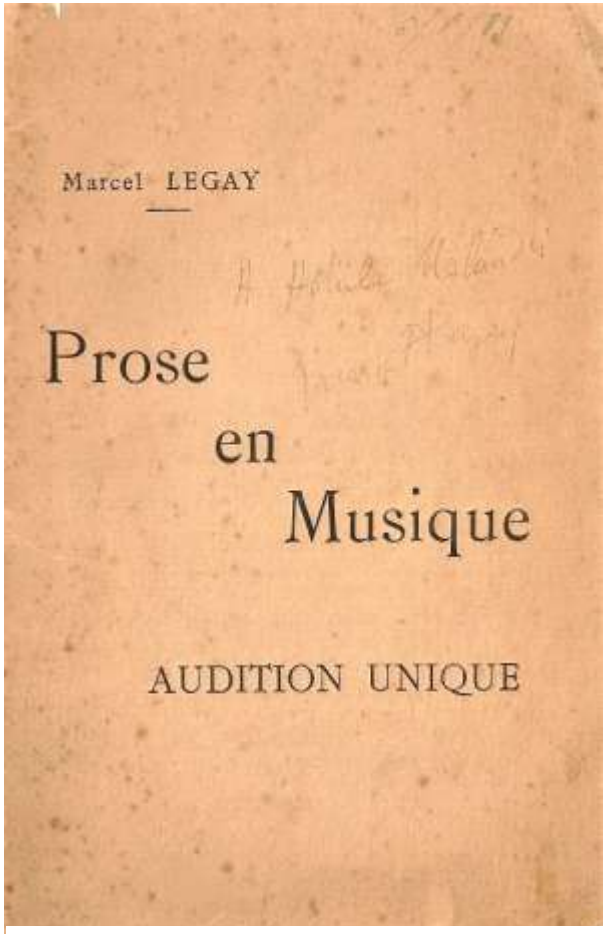
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Dossier".



Enreg

Vidéos

Couronne de baisers (La)

ID **302**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Sur mes genoux, ange que j'aime,**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs Bornemann
Le Bailly

Parutions

GF Original Chansons1_23 PF

Interprètes
Lévy

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Couronne de baisers (La)

Lien 2

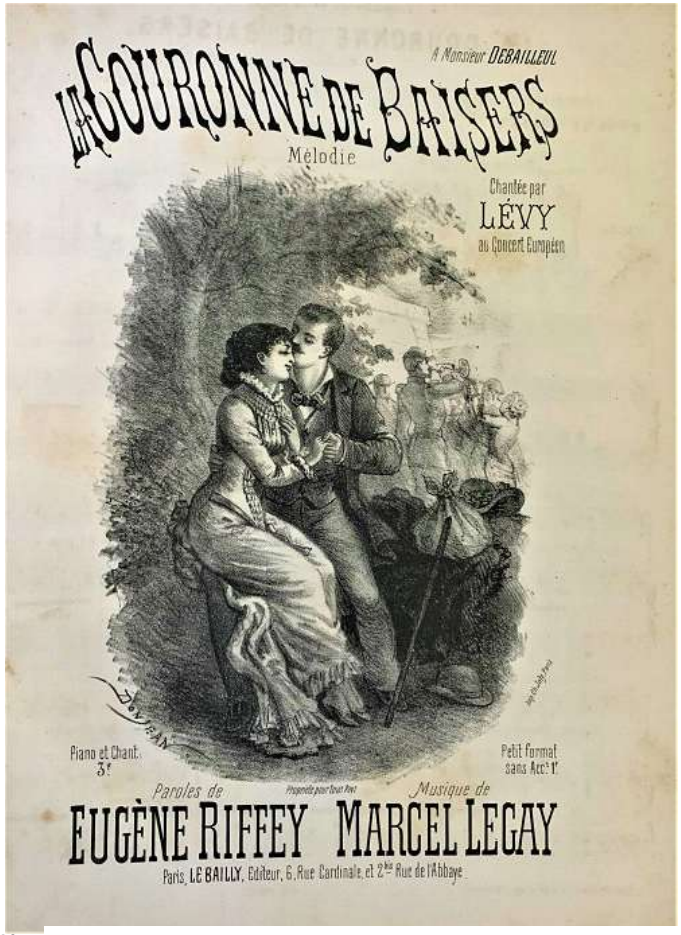
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Cchanson chantée par Levy (sur la couverture mais "Lery", à l'intérieur : un "effet Dreyfus" ?) au Concert-Européen.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **303**

Crépuscule, Polka

1894

Mieux-disant Partitions GF&PF (BNF)

Photo/Scan

Incipit **C'était au printemps, je me le rappelle,**

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Godfroy & Danvers

Parutions

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF PF

Interprètes Anna Thibaut

Sacem Oui 28938 Bluette

BNF Oui VM7-72581 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Crépuscule

Lien 2

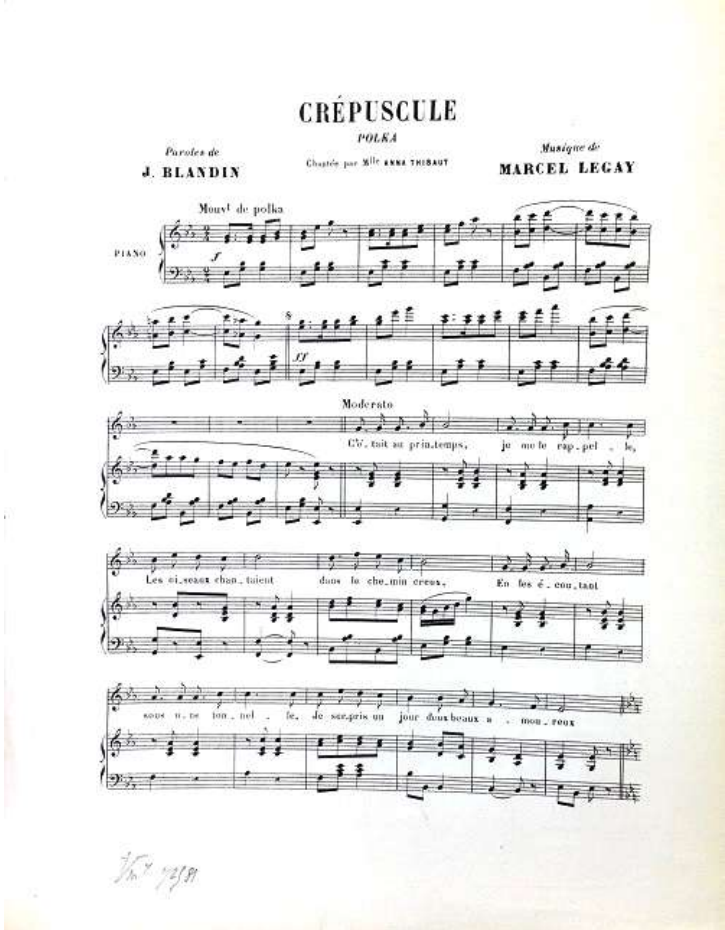
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.



Enreg

Vidéos

ID **304**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Margot, viens écouter ma nouvelle chanson**

Cri de la chair (Le)

1907

Auteurs **Louis Simianes (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Ch. Naillod**

Editeurs L. Gorde

Parutions

GF Original Chansons1_16 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 94915 Chanson

BNF Oui VM7-130394 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le cri de la chair

Lien 2

Paroles

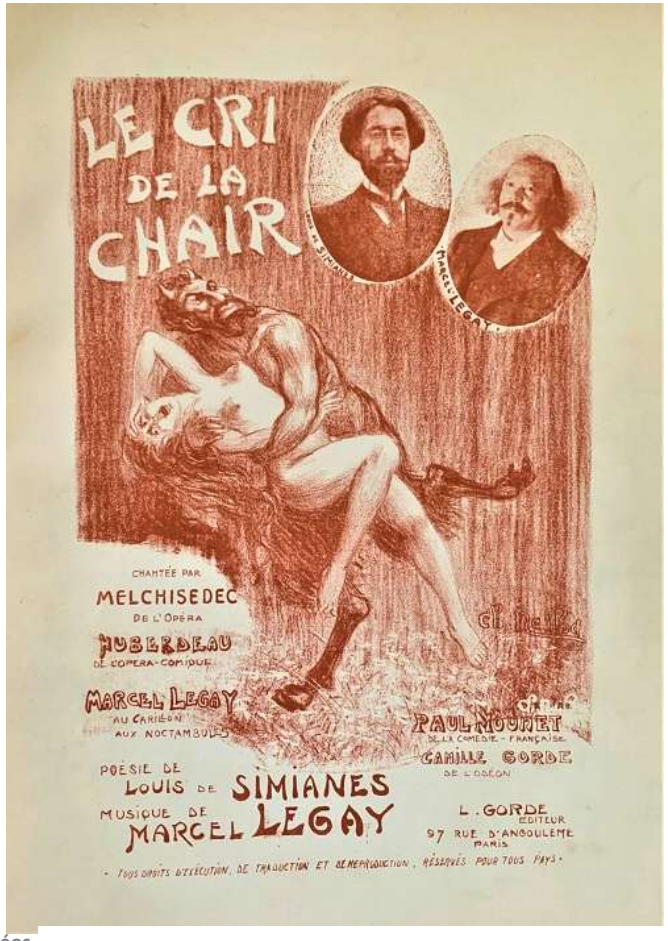
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Melchissedec de l'Opéra et Huberdeau de l'Opéra-Comique, Marcel Legay au Carillon et aux Noctambules. Dite par Paul Mounet de la Comédie-Française et par Camille Gorde de l'Odéon.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **306**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Monsieur le Curé dit ses patenôtres**

Croquis d'Argonne

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110229
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

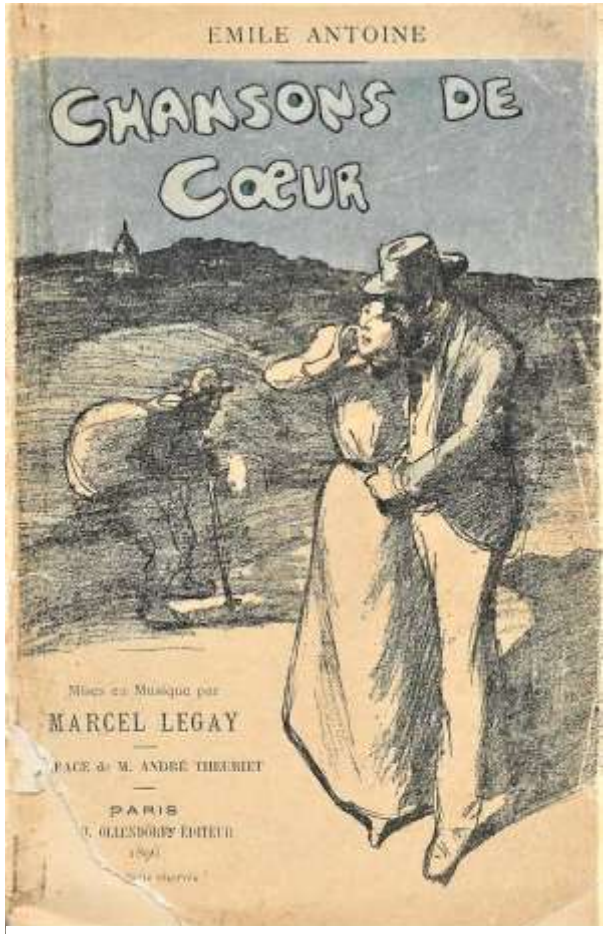
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **307**

Mieux-disant partition PF

Photo/Scan

Incipit **En attendant le branle-bas**

Crosse en l'air

1904

Auteurs **Noël Reybar**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Librairie de propagande socialiste

Parutions

GF

PF Scan Séparé

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM28-6845

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Crosse en l'air

Lien 2

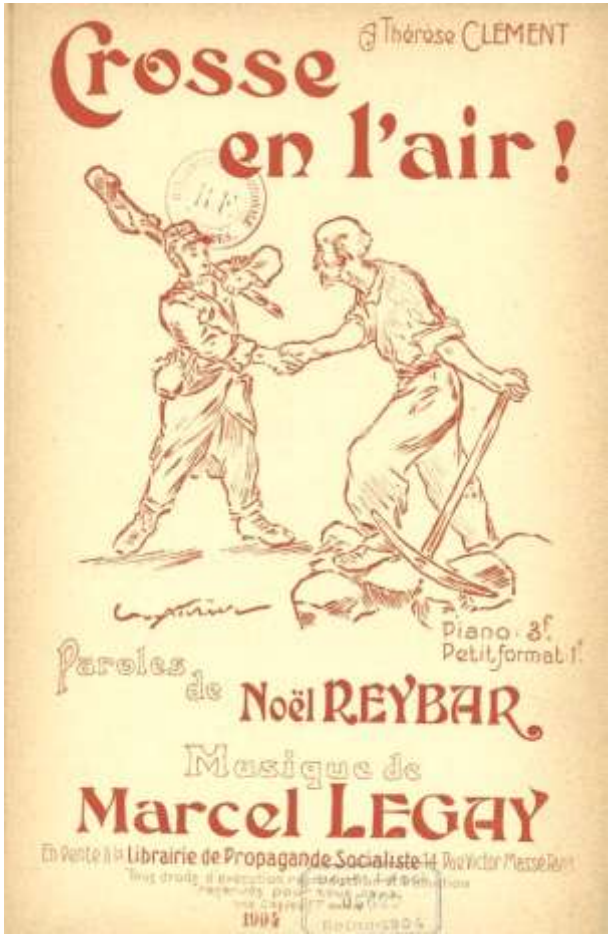
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7054177x

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La vente d'une partition en ligne m'a été signalée par Eliane Daphy, ingénieure d'études au CNRS (elianedaphy@ouvaton.org). Cette partition est dédicacée à Thérèse Clément.
La copie des pages 1 et 3 de la partition est d'après l'exemplaire d'Eliane Delphy.
Info d'Alain Renault [20/12/2022] : La chanson est citée dans « Le Libertaire » du 22 octobre 1904, comme étant à paraître dans « L'Internationale ».
C'est « crosse en l'air » que les soldats mutins du 17ème entreront à Béziers trois ans plus tard, en juin 1907, lors de la grande révolte des vignerons du Languedoc.
Novembre 2023 : la partition est enfin en ligne sur Gallica (Alain Renault).



Enreg

Vidéos

Cruelle sérénade (La)

1899

ID **309**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **O l'unique objet de mes soins**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 122489
E.Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 13

GF Original Ritournelles_13

PF Original Ritournelles_13

Interprètes

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui VM7-72582 et VMH-1

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Cruelle sérénade

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg

Vidéos

ID **892**

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Grand merci de vos fleurs de Nice**

Cueillette des coucous (La)

1891

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Cueillette des coucous (La)

Lien 2

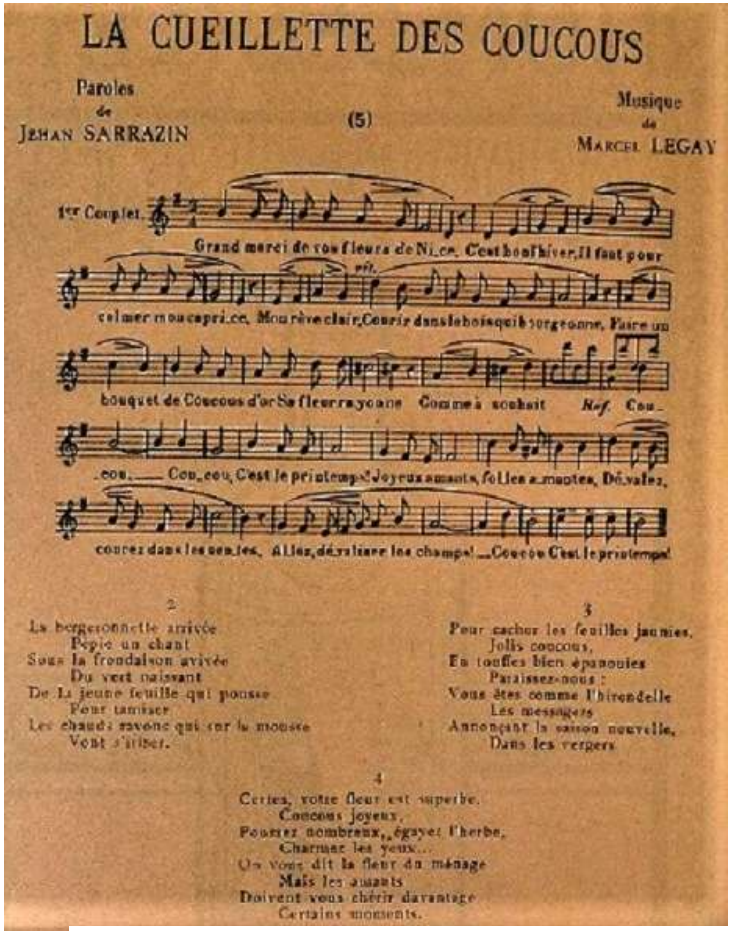
Paroles

Extra Dossiers\Jehan Sarrazin

Gallica

Commentaires :

Seule trace : Fonds du "Vieux Montmartre", La chanson fait partie d'un prospectus publicitaire pour "Les Olives Sarrazin", 40 rue de Douai (photos).
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".
La date est estimée par rapport aux autres chansons Sarrazin/Legay (1891-1892)



LA CUEILLETTE DES COUCOUS

Paroles de JEHAN SARRAZIN

(5)

Musique de MARCEL LEGAY

1er Couplet.

Grand merci de vos fleurs de Nice. C'est bon l'hiver, il faut pour

réf.

calmer mon caprice, Mon rêve clair, Courir dans le bois qu'il sorgeonne, Faire un

bouquet de Coucous d'or Sa fleur rayonne Comme à souhait Réf. Cou-

-cou, Cou-cou, C'est le printemps! Joyeux amants, folles amantes, Dévalez,

courez dans les sentes, Allez, dévaliez les champs! Cou-cou C'est le printemps!

2

La bergeronnette arrivée
Pépie un chant
Sous la frondaison avivée
Du vert naissant
De la jeune feuille qui pousse
Pour tamiser
Les chauds rayons qui sur la mousse
Vont s'irriser.

3

Pour cacher les feuilles jaunies,
Jolis coucous,
En touffes bien épanouies
Paraissez-nous :
Vous êtes comme l'hirondelle
Les messagers
Annonçant la saison nouvelle,
Dans les vergers

4

Certes, votre fleur est superbe,
Coucous joyeux,
Pourtez nombreux, égayez l'herbe,
Charmez les yeux...
On vous dit la fleur du ménage
Mais les amants
Doivent vous chérir davantage
Certains moments.

Enreg

Vidéos

ID **908**

Cueillette des muguets (La), idylle

1891

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Les jolis, jolis muguets blancs**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Mlle Field Gr, 45 r Rodier Paris, Imp. Dupré, 26, R. du D

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM28-6858 MEP HBP

Lien Dossiers\Cueillette des muguets (La)

Lien 2

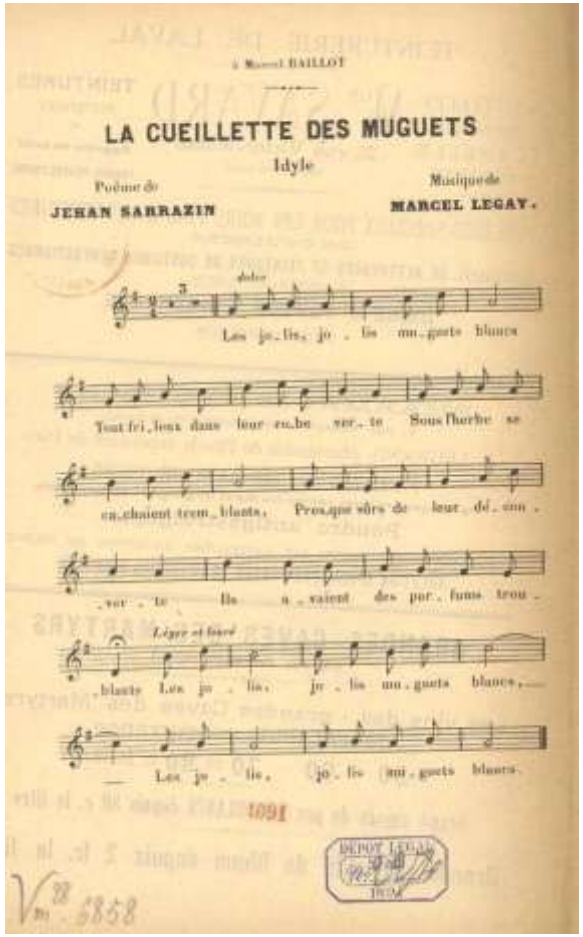
Paroles PF La cueillette des muguets page 2.jpg

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7054190s.r=%22la%20cueillette%20des%20

Commentaires :

Notice BNF : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x
Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 27 juin 1891, Compositions musicales, p. 431 : "Legay (M.). -- La cueillette des muguets, idylle, paroles de J. Sarrazin Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .....[2559]"
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".
Novembre 2023 : la partition est enfin en ligne sur Gallica (Alain Renault).



Enreg

Vidéos

ID **310**

Cure d'amour

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Je veux guérir ton pauvre cœur**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110262
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

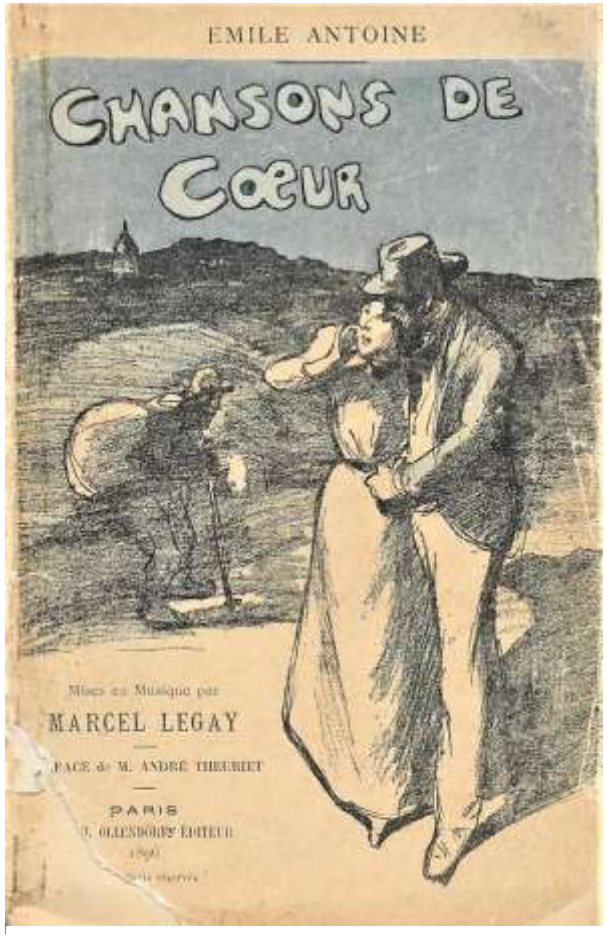
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

Dame aux yeux crevés (La)

1894

ID **311**

Mieux-disant Partition GF, revue et livre originaux

Original

Incipit **Sire Jean, venant de la guerre**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Jean Abot
Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

Gil Blas Illustré, n° 49, 9 décembre 1894, p.6

GF Original Chansons2_11 PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Oui

Lien Dossiers\Dame aux yeux crevés (La)

Lien 2 Dossiers\Dame aux yeux crevés (La)\ladameauxyeuxcreves.jpg

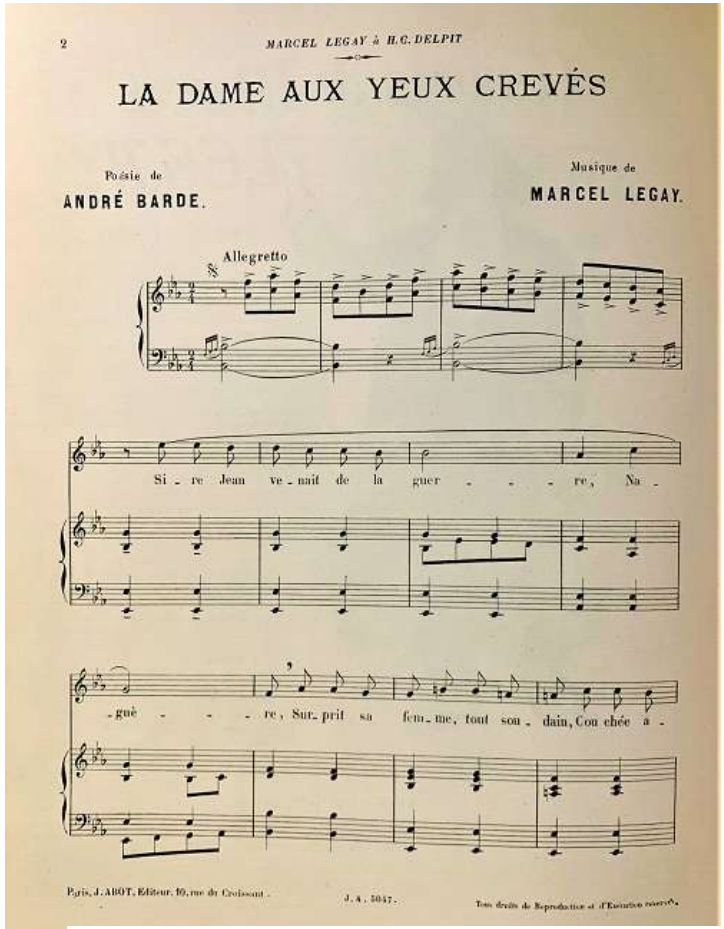
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f119.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson parue dans le Gil Blas Illustré ; dessin de Steinlen ((Fonds Marcel Legay : une feuille de la revue originale).
Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



2 MARCEL LEGAY & H.C. DELPIT

LA DAME AUX YEUX CREVÉS

Poésie de ANDRÉ BARDE.

Musique de MARCEL LEGAY.

Allegretto

Si - re Jean ve - nait de la guer - - - re, Na - gué - - - re, Sur - prit sa fem - me, tout sou - dain, Cou chée a -

Paris, J. ABOT, Éditeur, 10, rue du Croissant. J. A. 1047. Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés.

Enreg **Vidéos**

ID **312**

Mieux-disant Revue PDF

PDF Incipit **J'ai commis hélas ! un poème**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **A. Vignota (?)**

Editeurs

Parutions

La Plume 1893, p. 156

GF PF

Interprètes

Portejoie

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Dame Thémis

Lien 2 Images\Dame_Themis_(A).jpg

Paroles

Extra

Gallica

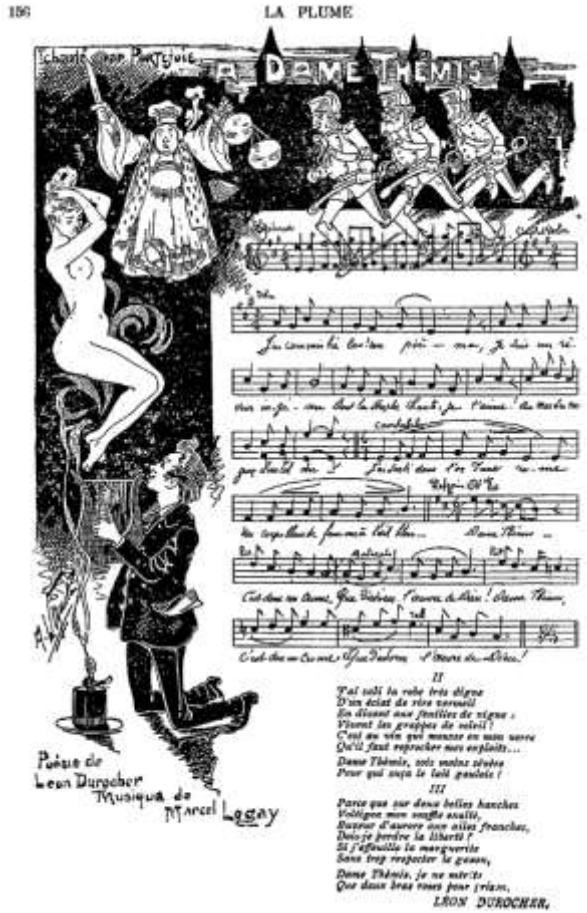
Commentaires :

Revue signalée par J.-M. Bück.
Disponible sous Gallica, dans "La Plume -- Littéraire, artistique et sociale", N° 95, 1er avril 1893, p. 156 (cf. copie de la page dans l'onglet "Revue" ci-dessous).
Le même poème de Léon Durocher a également été mis en musique par Gaston Lemaire dans le livre de musique "Chansons de là-haut et de la-bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899, page 118.

Enreg

Dame Thémis (A)

1893


156 LA PLUME

Scène de Portejoie

DAME THÉMIS

Poésie de Léon Durocher

Musique de Marcel Legay

II

Tu as volé la robe très digne
D'un éclat de vive vermeil
En disant aux feuilles de vigne :
Vivent les grappes de soleil !
C'est du vin qui monte au mon nerve
Qu'il faut reprocher mes exploits...
Dame Thémis, ses mains rêvées
Pour qui sera le lait gonflé !

III

Parce que sur deux belles hanches
Voltigeo mon souple oseille,
Buveur d'aurore aux ailes franches,
Dois-je perdre la liberté ?
Si j'effeuille la marguerite
Sans trop respecter le gazon,
Dame Thémis, je ne mérite
Que deux bras vous pour prison.

LÉON DUROCHER.

Vidéos

ID **313**

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Alerte les gais compagnons !**

Dans la vigne

1894

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Danvers
E. Baudoux

Parutions

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF

PF

Interprètes Marius Richard

Sacem Oui 28907 Chanson à boire

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Dans la vigne

Lien 2

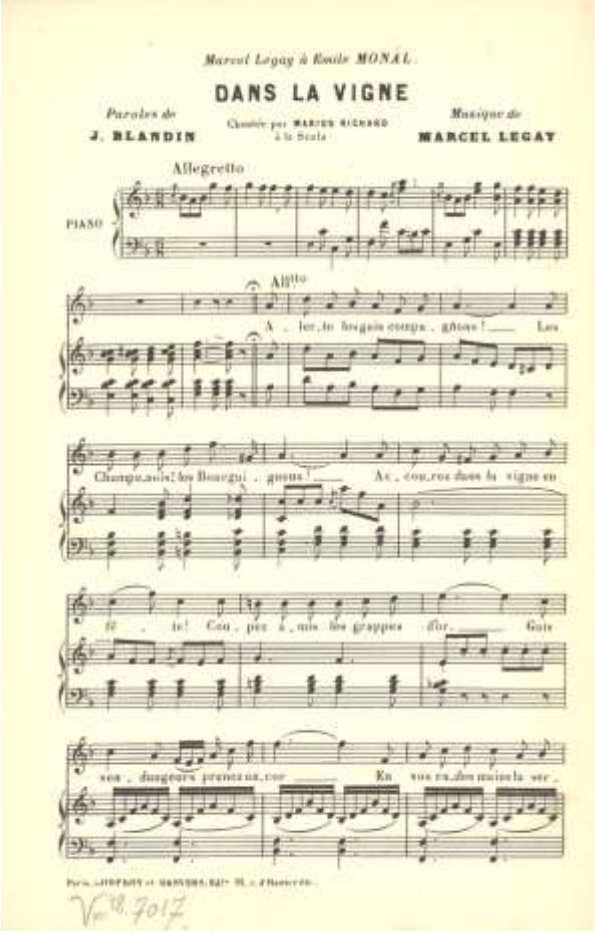
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.


Marcel Legay à Emile MONAL

DANS LA VIGNE

Paroles de J. BLANDIN

Chantée par MARIUS RICHARD à la Scala

Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto

PIANO

Allto

Enreg

Vidéos

ID **314**

Dans l'attente

1894

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Dorant le toit de la maison**

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Danvers
E. Baudoux

Parutions
Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF PF

Interprètes Paul Pecquery

Sacem Oui 28907 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Dans l'attente

Lien 2

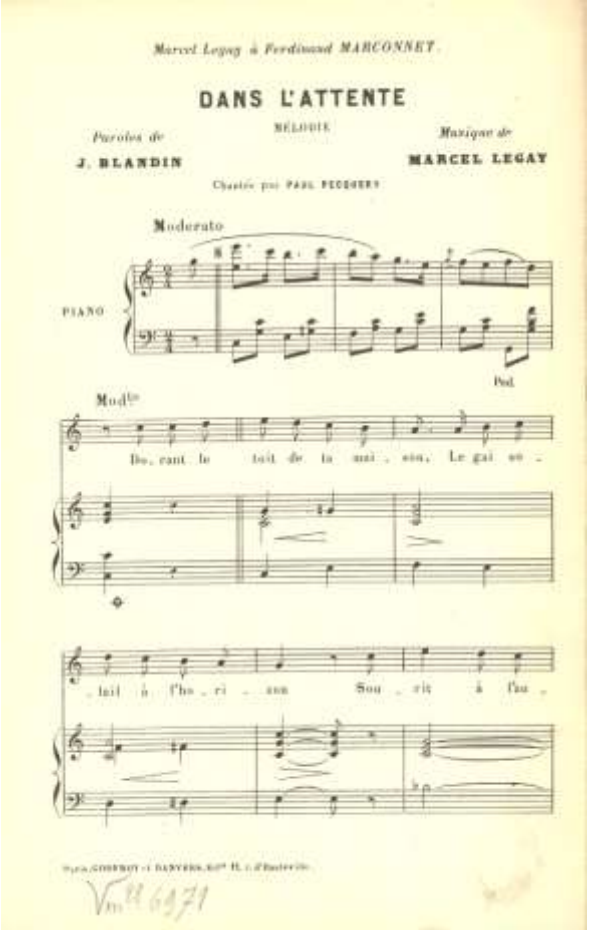
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.


Marcel Legay à Ferdinand MARCONNET.

DANS L'ATTENTE

MÉLODIE

Paroles de J. BLANDIN

Musique de MARCEL LEGAY

Chantée par PAUL PECQUERY

Moderato

PIANO

Ped.

Mod.to

Do, rant le toit de la mai, son, Le gai ro, lail à l'ho, ri, zon Sou, rit à l'ho,

Enreg

Vidéos

ID **315**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dans les prés viens-tu courir**

Dans les prés

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

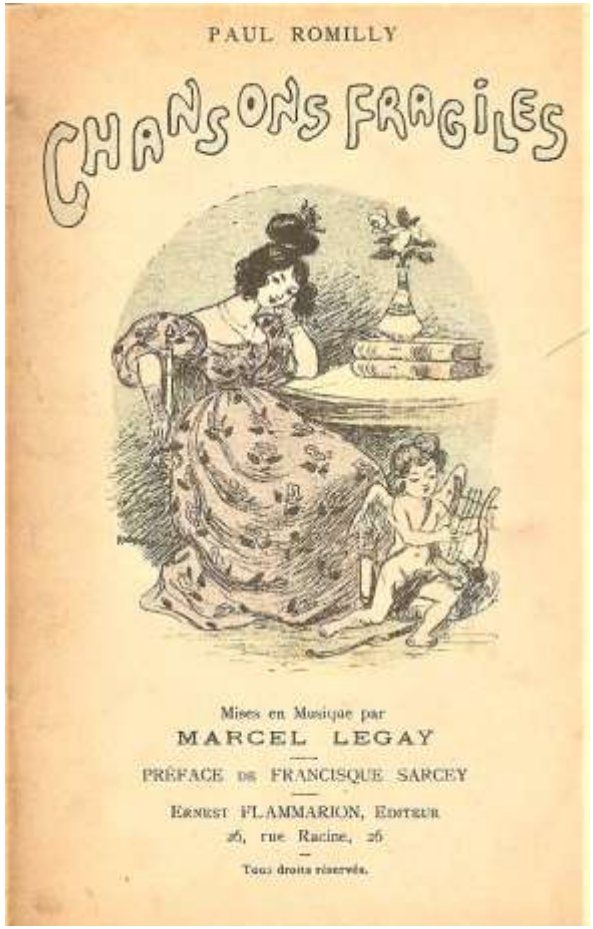
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **316**

Dans l'étang calme de tes yeux

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Dans l'étang calme de tes yeux**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs S. Parthiot 208251-293480
G. Siéver

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 119486 Chanson

BNF Oui VM7-135534

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Dans l'étang calme de tes yeux_bnf

Lien 2

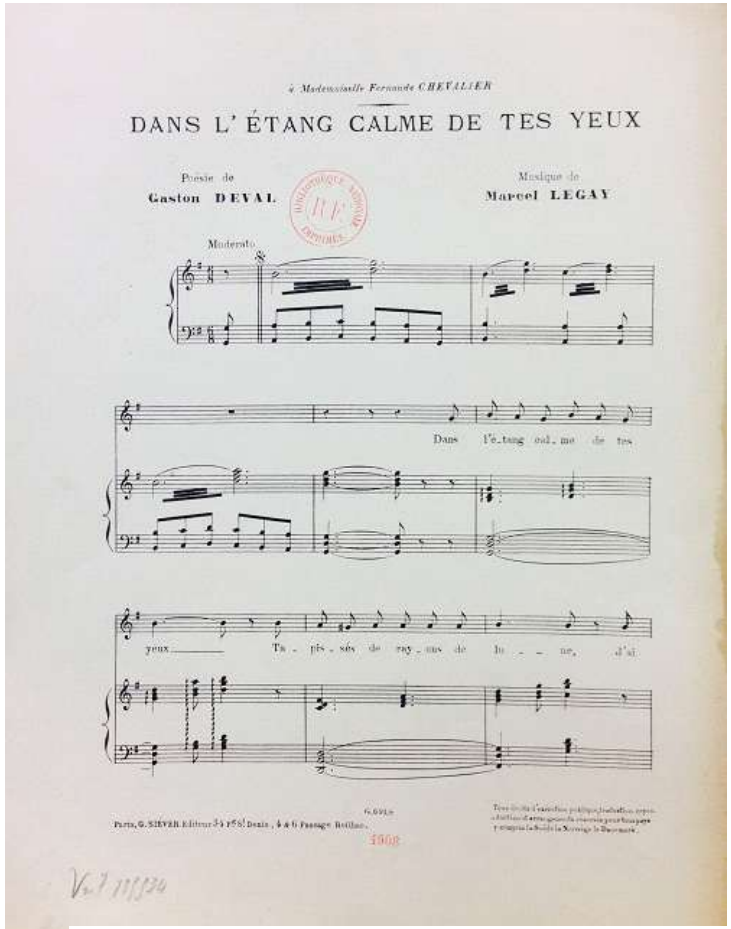
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

BNF : PF sans page de couverture.



Enreg

Vidéos

ID **317**

Mieux-disant Scan partition manuscrite

Photo/Scan

Incipit **Dans le calice merveilleux**

Auteurs **Antoine Lugnier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 66206 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Dans tes mains

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

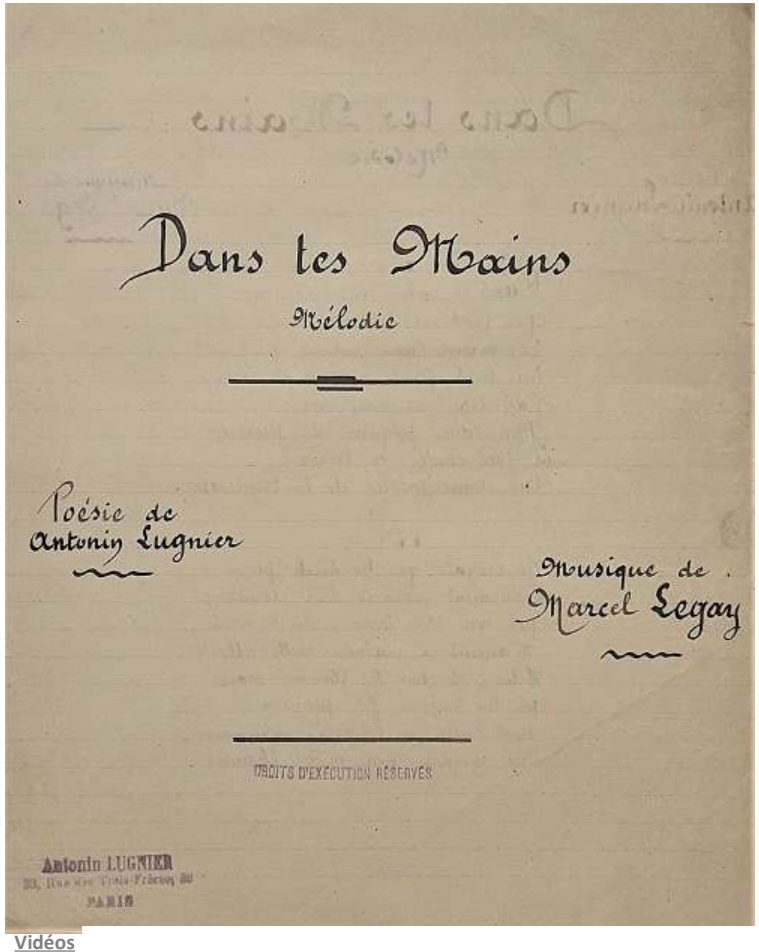
Commentaires :

J'ai trouvé une autre trace à la BNF : "Lettre manuscrite de Marcel Legay à Antoine Lugnier", 9 août 1901. Dans cette lettre, il est fait référence à la chanson "Dans tes mains".
10 mai 2022. Martin Marsunk (Martin Plais) m'envoie un scan de la partition manuscrite.
Incipit : "Dans le calice merveilleux".
Sur la partition, de la main de Marcel Legay : "Quiberon 28 juillet 1901 Marcel Legay"

Enreg

Dans tes mains

1901



Vidéos

ID **318**

Dansons la capucine (vieille chanson) [Texte : 1866]

1885

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF Incipit **Dansons la capucine !**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF PF
Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Dansons la capucine_Chansons de J-B Clément

Lien 2

Paroles PDF\Dansons la capucine_chansons de J-B Clément.pdf

Extra Dossiers\Dansons la capucine_Chansons de J-B Clément\003_Dansons_la_capucine

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70561712?rk=1008588;4

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 43 :
- Texte : Ile du Moulin-Joly, 1866.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 25 avril 1885 : "vieille chanson rajeunie"

Partition mise en ligne su Gallica en avril 2023.

Enreg Dossiers\Dansons la cap

Vidéos

D'après Ninette

ID **319**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF PF

Interprètes

10. D'APRÈS NINETTE, *Chanson.* . GÉRAULT RICHARD. 5 »

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\D'après Ninette

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 10.
Chansons citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Alain Renault a également trouvé une trace du titre de cette chanson dans un livre qui parle de Jean Lorrain. Extrait de la page 127 : "Même Gérault-Richard, qui de révait pas encore de "Messidor", et chantait sur une musique de Marcel Legay (lequel n'enviait pas alors le ruban de Xavier Privas) : "D'apès Ninette", romancinette."

Enreg **Vidéos**

ID **956**

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **On ne voit plus sa rouge cotte**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Débaucheuse (La)

Lien 2

Paroles Débaucheuse (La)_Le vent du ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 don le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les) Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

Enreg

Débaucheuse (La)

1903

La Débaucheuse

On ne voit plus sa rouge cotte.
Où sq'u'est la garce encore un coup ?
Dedans un chaumier qui gigotte
Avec un galant à son cou !
C'est comme ça depuis l'aurore :
Elle a pris et veut prendre encore
Tous les beaux tâcherons d'Août.

Ah ! saprée garce !... saprée garce !...
La moisson qu'est encore éparse !

Sûr qu'il a passé moins de gerbes
Depuis l'aurore, entre ses bras
Et contre ses tétons superbes,
Qu'il a passé, passé de gas !
Elle fait sa moisson de mâles,
Sur sa chair s'entassent les râles,
Mais le blé ne s'entasse pas !

Ah ! saprée garce !... saprée garce !...
La moisson qu'est encore éparse !

Vidéos

ID **321**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Les trompettes du Roi**

Défilé (Le)

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

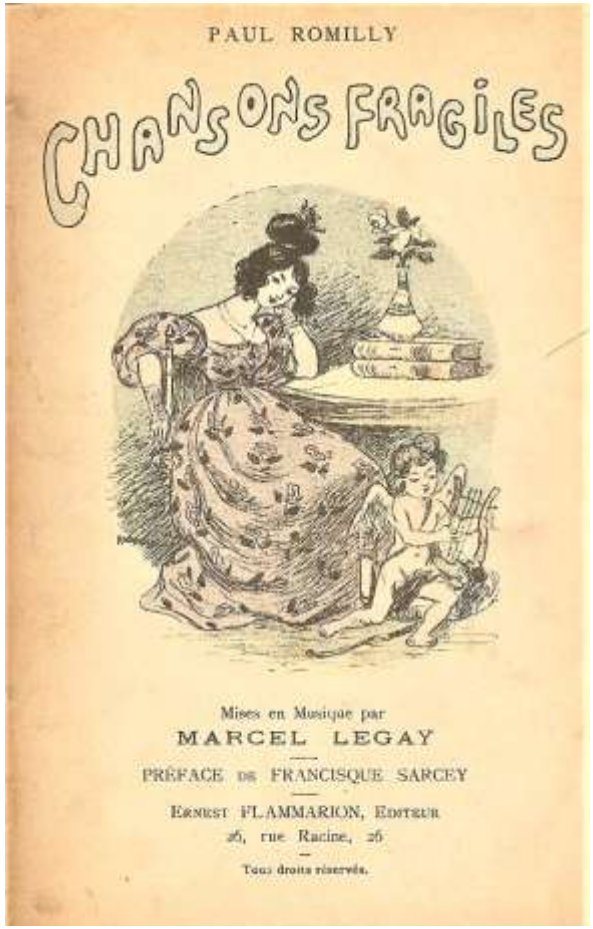
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **322**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ah ! Le joli déjeuner**

Déjeuner

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

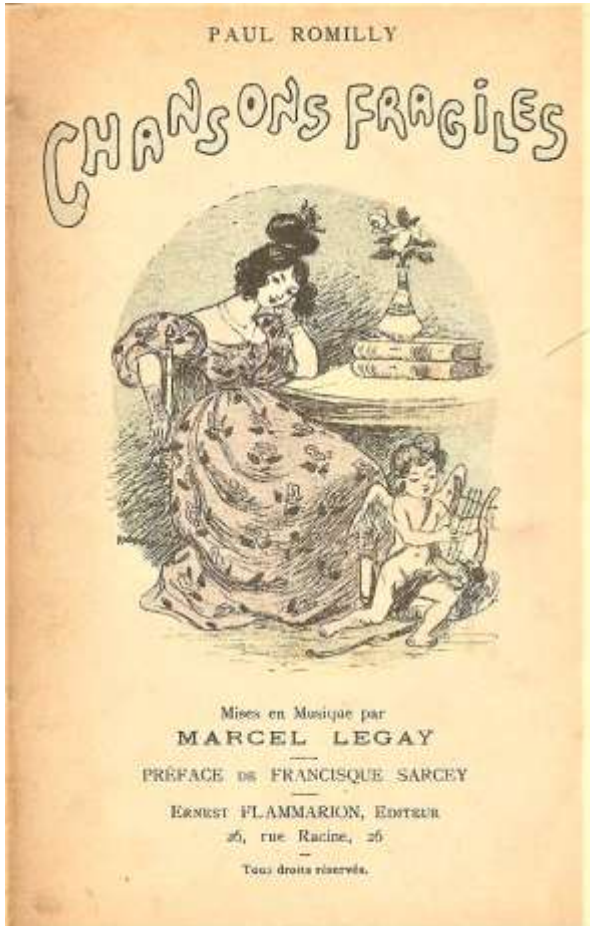
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **323**

Député Maraboum (Le)

1897

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Un fois élu Toubib Grenier baisa**

Auteurs **Yon Lug**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Ondet 101847

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 44033 Chanson

BNF Oui VM7-72583 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Député_Maraboum (Le)_BNF

Lien 2

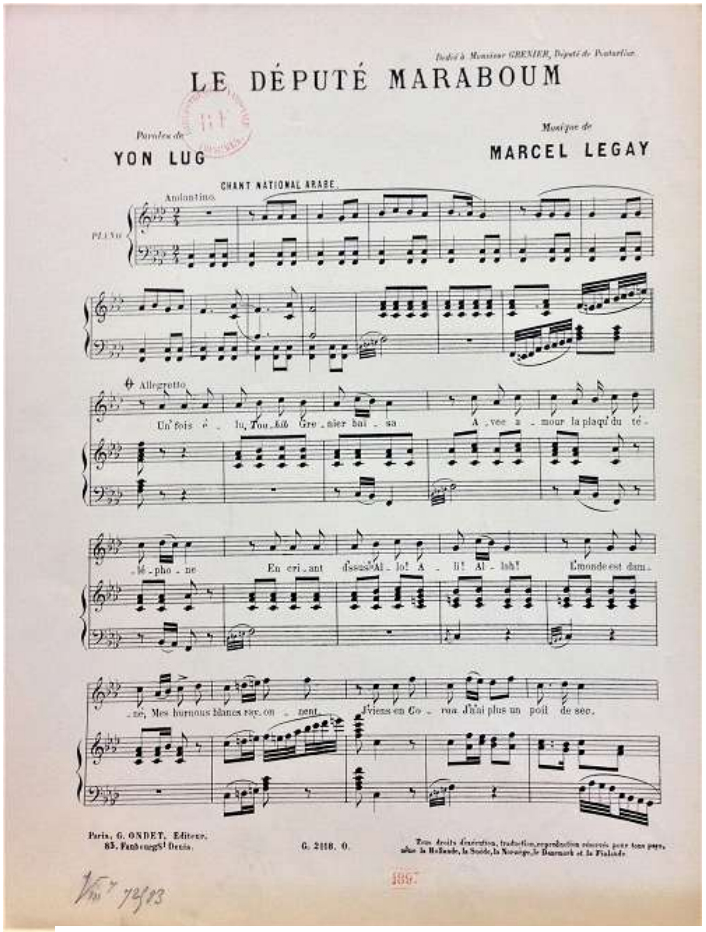
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La chanson sera aussi publiée dans "Le Fin de siècle" du 21 février 1897.



LE DÉPUTÉ MARABOUM

Dédié à Monsieur GRENIER, Député de Pontarlier

Paroles de YON LUG

Musique de MARCEL LEGAY

CHANT NATIONAL ARABE.

Andantino

Allegretto

Un fois é - lu, Tou - bib Gre - nier bai - sa A - vec a - mour la plaqu'du té - lé - pho - ne En cri - ant d'sous l'Al - lo! A - lî! Al - lah! L'monde est dans - ce, Mes burnous blancs rec - on - - nent Viens en Co - ran. J'n'ai plus un poil de sec.

Paris, G. ONDET, Editeur, 83, Faubourg St Denis.

G. 2118. O.

Tous droits d'exécution, traduction, reproduction réservés pour tous pays, sauf la Hollande, la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande.

1897

Enreg

Vidéos

ID **324**

Dernier amour — Mélodie

1891

Mieux-disant PDF Revue

Photo/Scan

Incipit **Mon cœur se rappelle**

Auteurs **André Monselet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

Parutions

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°182 et L'intransigeant ill

GF

PF

Interprètes Henri Grimaud

Sacem

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Dernier amour

Lien 2 PDF\No 32, avril 1891_Dernier amour.pdf

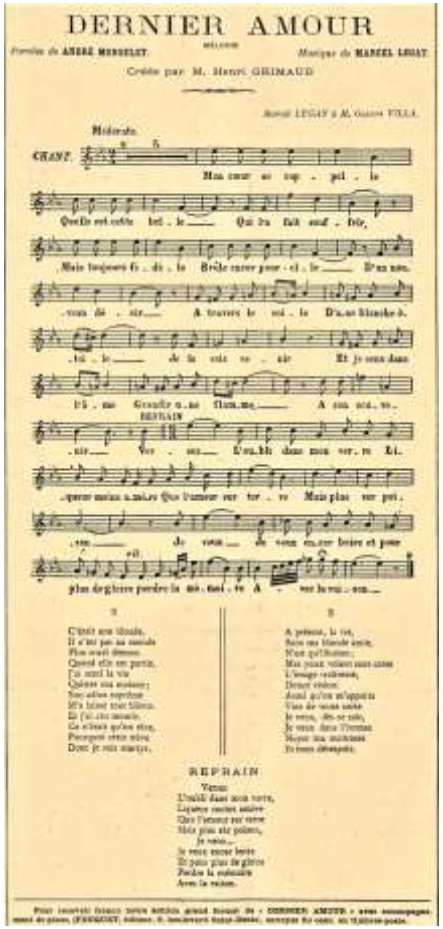
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 11.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 32, 22 avril 1891 [cf. champ "Revue"].
Chanson publiée dans "Le Petit Journal", 10 juin 1893 [RetroNews].



Enreg

Vidéos

ID **326**

Dernier madrigal

1895

Mieux-disant Image HD & Livre de chansons original

Original

Incipit **Le poème de votre corps**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

Gil Blas Illustré, n° 2, 2 janvier 1895

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Dernier madrigal

Lien 2 Images\Dernier madriga (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f114.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson publiée dans le "Gil Blas Illustré".

Enreg

Vidéos

ID **328**

Dernier Vœu

1886

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Toi qui, dans tes jeux de chatte, t'amuses**

Auteurs **Louis Marsolleau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Andrieu 28051
Jean Abot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 15295 Mélodie

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Dernier voeu

Lien 2

Paroles PDF\Dernier voeu_Les baisers perdus Louis Marsolleau Alphons Lemerre Editeur

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 12.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Trouvaille Alain renault : poésie dans le livre "Les Baisers perdus", Louis Marsolleau, Alphonse Lemerre Editeur, 1886, pp.120-121. Aucune référence à la musique de Marcel Legay.

Dernier vœu

Toi qui, dans tes jeux de chatte, t'amuses
A martyriser mon désir fatal ;
Toi qui n'es pas chaste et qui te refuses,
Qui n'es pas méchante et qui fais du mal,

Écoute chanter ma chanson bien triste,
Ma chanson sans force où ne vit plus rien,
Puisque tous mes cris d'amant et d'artiste
N'ont pu ramener ton cœur sur le mien!

Ma chair est stérile et mon âme est lasse,
Mes gaîtés ne sont qu'un essai d'oubli.
Écoute chanter ma chanson bien basse :
Je voudrais mourir au pied de ton lit!

Enreg

Vidéos

ID **329**

Dernière bastille (La)

1896

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Père, à l'école, on nous raconte**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155154
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48060 Chanson

BNF Oui VM7-117759

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Dernière Bastille (La)

Lien 2

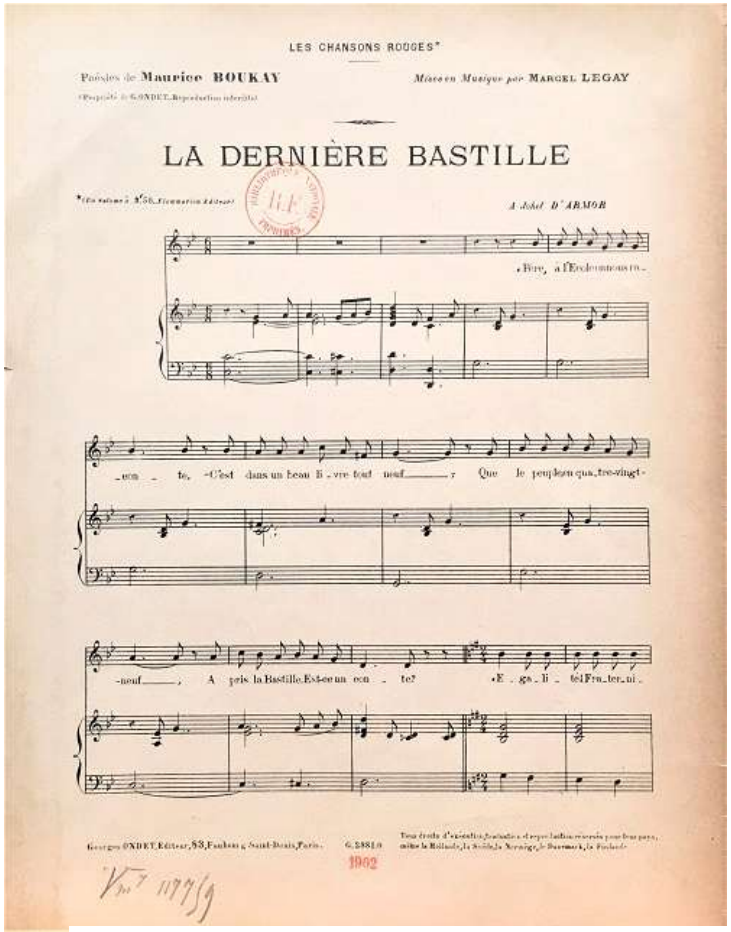
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



LES CHANSONS ROUGES

Poésies de Maurice BOUKAY — Mises en Musique par MARCEL LEGAY

LA DERNIÈRE BASTILLE

A Achil D'ARMOR

Enreg

Vidéos

ID **330**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Comme un vaisseau longtermps ancré**

Désemparé

1895

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Flammarion

Parutions Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets)

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Désemparé

Lien 2

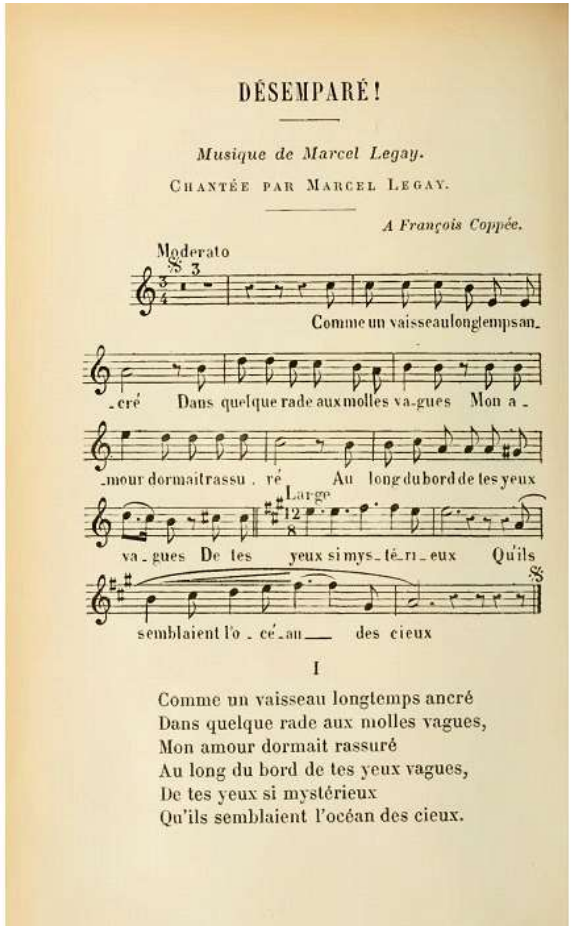
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée par Marcel Legay, dédicace : "A François Coppée".
Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets) en PDF, pp. 173-178.



DÉSEMPARÉ !

Musique de Marcel Legay.

CHANTÉE PAR MARCEL LEGAY.

A François Coppée.

Moderato

Comme un vaisseau longtemps an_ _cré Dans quelque rade aux molles va_gues Mon a_ _mour dormait rassu_ _ré Au long du bord de tes yeux va_gues De tes yeux si mys_té_ri_eux Qu'ils semblaient l'o_ _cé_an des cieux

Large

I

Comme un vaisseau longtemps ancré
Dans quelque rade aux molles vagues,
Mon amour dormait rassuré
Au long du bord de tes yeux vagues,
De tes yeux si mystérieux
Qu'ils semblaient l'océan des cieux.

Enreg

Vidéos

ID **331**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Pourquoi donc les roses sont-elles**

Auteurs **Camille Gandilhon**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 176968

Parutions

GF Original Ritournelles_26 PF

Interprètes

Sacem Oui 92466 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Désespérance_GF

Lien 2

Paroles

Extra

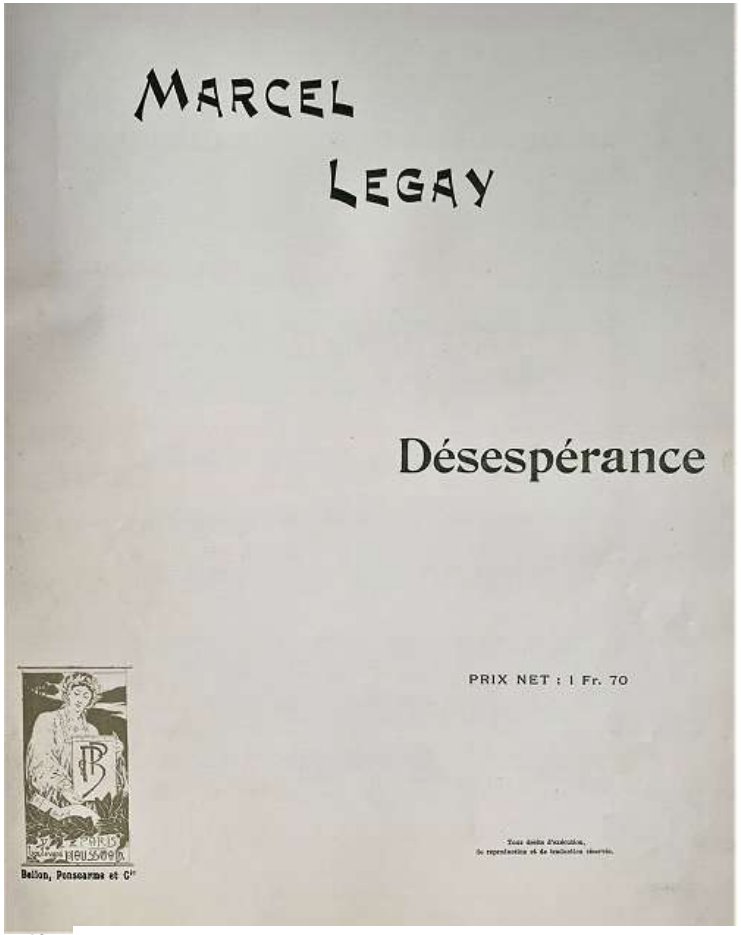
Gallica

Commentaires :

Poème traduit de Henri Heine par Camille Gandilhon. Dédié par Marcel Legay à son ami Antoine Bourgade.

Enreg

Désespérance



Vidéos

ID **900**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Almanach de la Cloche Illustrée 1905

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Désir rouge

Lien 2 images\revue_comique_normande_1905-01-07_page_3 .jpg

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

On ne dispose pour l'heure que d'une trace indirecte de l'existence de cette chanson.
Signalée par Alain Renault : une annonce dans "La revue comique normande" du 7 janvier 1905 : "L'almanach de la Cloche illustrée" (Le Havre) est paru. . . . C'est encore avec le "Désir rouge" de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où Georges Rimay mettant à profit un juste esprit d'à propos nous fourni deux charmantes pages que lui suggère la veille de Noël ; . . .

Enreg

Désir rouge

1905

C'est tout d'abord, précédés d'une fine poésie décelant l'esprit d'observation et la bonne facture de M. E. Doublet, un conte de Noël de fort belle venue de M. Robert de Cantelou, une nouvelle normande de Max du Veuzit l'aimable et charmante collaboratrice dont la féconde imagination est heureusement servie par une belle richesse de style. C'est encore avec le " Désir Rouge " de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où George Rimay mettant à profit un juste esprit d'à-propos nous fournit deux charmantes pages que lui suggéra la *Veille de Noël* ; Puis entre-temps des vers de L.-J. Hilly, G. Rimay, quelques lignes de M. A. Godefroy, justement consacrées à une silhouette havraise bien connue et aimée de tous : Alfred Cliquet.

Je me garderai d'oublier aussi les dessins variés d'Albert René, dont l'éloge serait intempestif, après le succès remporté par son récent album. En plus de cette précieuse collaboration, la *Cloche* s'est assurée celle de Hanriot le caricaturiste bien connu et l'amusante fantaisie du dessinateur se retrouve dans chacune des œuvres fournies.

Et maintenant, dans cette nomenclature, trop brève pour l'importance de la publication, j'ai certes commis nombre d'oublis. Pour involontaires qu'ils soient je ne m'en excuserai point, car, ce sera pour les nombreux lecteurs de l'*Almanach de la Cloche Illustrée* l'occasion d'agréables surprises.

Maurice Soullard.

Zoom

richesse de style. C'est encore avec le " Désir Rouge " de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où

Vidéos

ID **333**

Devant la cheminée

1881

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **A. Duchêne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Devant la cheminée

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch\Pazdireck_Marcel Legay.jpg

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson citée au dos du PF de "Le bonheur" , donc : ca1882

70e Année. 2e Série. N° 52. 24 Décembre 1881.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

Publié sur les Documents fournis par le Ministère de l'Intérieur.

LEGAY (M.). — Devant la cheminée, romance, paroles d'A. Duchêne. Sans accompagnement. Paris, Bassereau..... [4588

Enreg

Vidéos

ID **932**

Devise à Pinon (La) — chanson de la Nouvelle Athènes (Place Pigalle)

1890

Mieux-disant Petit-Format BNF

Photo/Scan

Incipit **Montmartre a dit à Paris !**

Auteurs **Jacques Mordant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jules Grün (théâtre d'ombres chinoises)**

Editeurs Paris, sans nom d'éditeur. Imprimerie E. Dupré

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Devise à Pinon (La)

Lien 2 Dossiers\Devise à Pinon (La)\DeviseàPinonLa_Chronique_amusante__bd6t513105

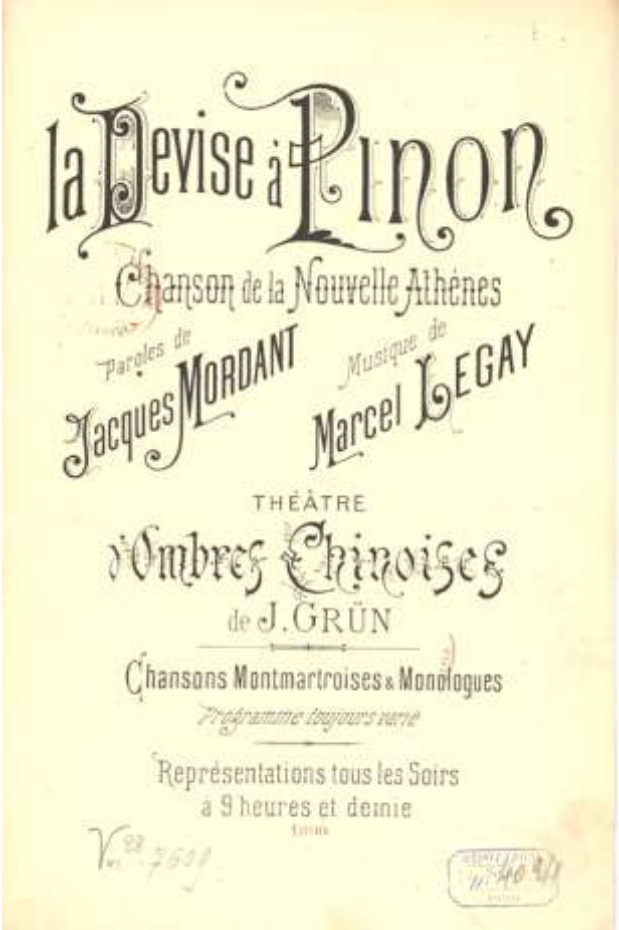
Paroles

Extra Images\Devise à Pinon (La) dans Bibliographie_de_la_France_LI.jpg

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t51310518/f6.image.r=marcel%20Legay

Commentaires :

Au dbut, seule trace : Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 20 septembre 1890, Compositions musicales, p. 607: "Legay (M.). -- La Devise à Pinon, chanson de la Nouvelle Athènes, paroles de J. Mordant, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .....[2559]"
6 juillet 2024 : Alain Renault trouve, sur Gallica, une autre trace de cette chanson dans la revue "La chronique amusante" du 28 septembre 1890 : "Pinon, l'aimable propriétaire de la "Nouvelle Athènes", voulait arroser les flots écumeux d'un champagne de marque, le chateau Pinon, l'apparition d'un gai refrain montmartrois composé à la louange de la maison par Marcel Legay. "La devise à Pinon" sera bientôt le cri de ralliement sur la butte.
22 août 2024 : Trouvée Notice BNF (cf. "Dossier") : 3 pages, 28 cm, Théâtre d'ombres chinoises de Jules Grün
2 septembre 2024 : reçu le scan de la BNF


la Devise à Pinon
Chanson de la Nouvelle Athènes
Paroles de Jacques MORDANT
Musique de Marcel LEGAY
THÉÂTRE
d'Ombres Chinoises
de J. GRÜN
Chansons Montmartroises & Monologues
Programme toujours neuf
Représentations tous les Soirs
à 9 heures et demie

Enreg

Vidéos

ID **335**

mand ! (Le) (Le "Dieu" allemand !) paraphrase du "Rhin Allemand" de A d 1914

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original Incipit **Vous le priez, votre 'Dieu' allemand**

Auteurs **Georges Millandy**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt **D**

Illustr.

Editeurs H. Billy

Parutions

GF Original Manuscrit PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui FOL-VM7-12745 et 46 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Dieu allemand (Le)

Lien 2

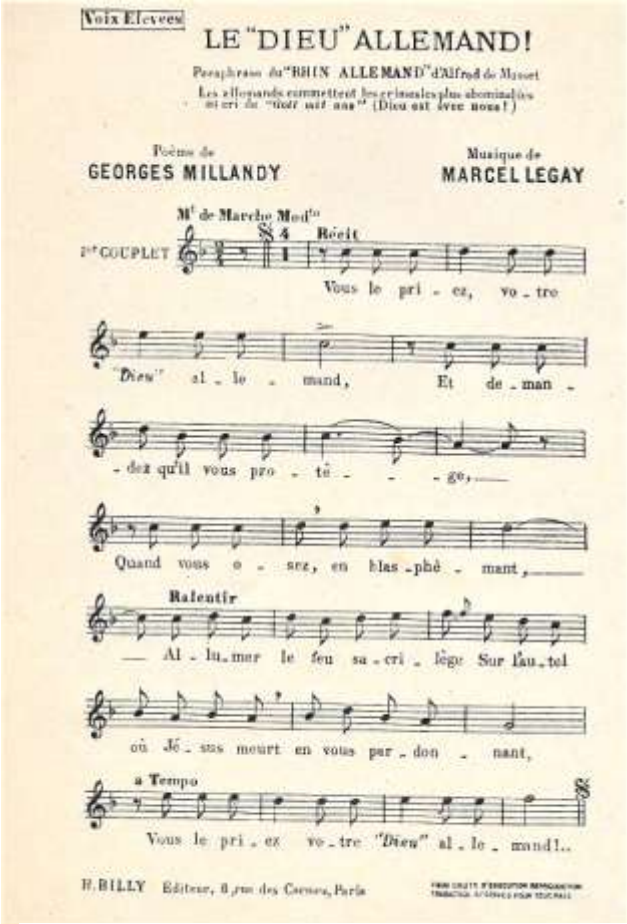
Paroles

Extra Dossiers\Dieu allemand (Le)\Dieu allemand (Le)_texte manuscript de Georges Milla

Gallica

Commentaires :

selon MEP : 1915 ; Paraphrase du "Rhin allemand" d'A. de Musset — Paris, H. Billy, 1914. In-fol. (35x27), 3 p., piano et chant, 2 francs.
PF sans illustration.
Paroles manuscrites de Millandy (cf. lien « Extra »)



Enreg Louis Nucelly

Vidéos

ID **336**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Un gros scandale financier**

Distribution (La)

1903

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 218095

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 3

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 73404 Chanson politique

BNF Oui VM7-117761 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La distribution

Lien 2

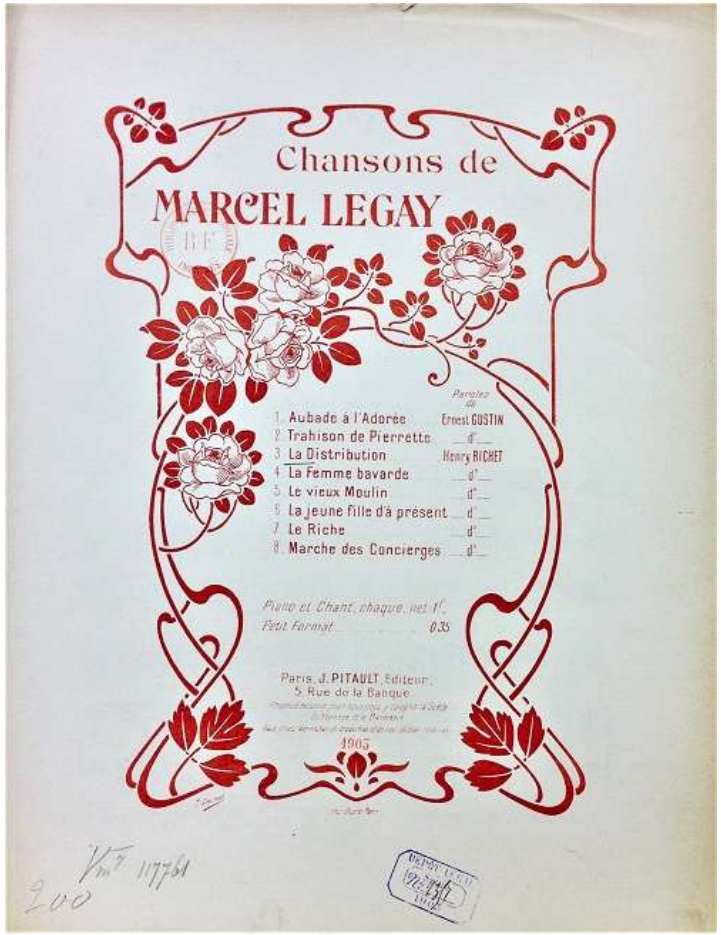
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 3 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)



Enreg

Vidéos

ID **338**

Do ! gente Yvonne, do ! Berceuse

1890

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Do ! Gente Yvonne, do !**

Auteurs **Paul Roinard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis
G. Andrieu 44592
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 1, 23 septembre 1890

GF PF

Interprètes Mlle Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui Sans N° Berceuse

BNF Oui VM7-72584 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Do, gente Yvonne,do

Lien 2 PDF\No 01, septembre 1890_Do Gente Yvonne Do.pdf

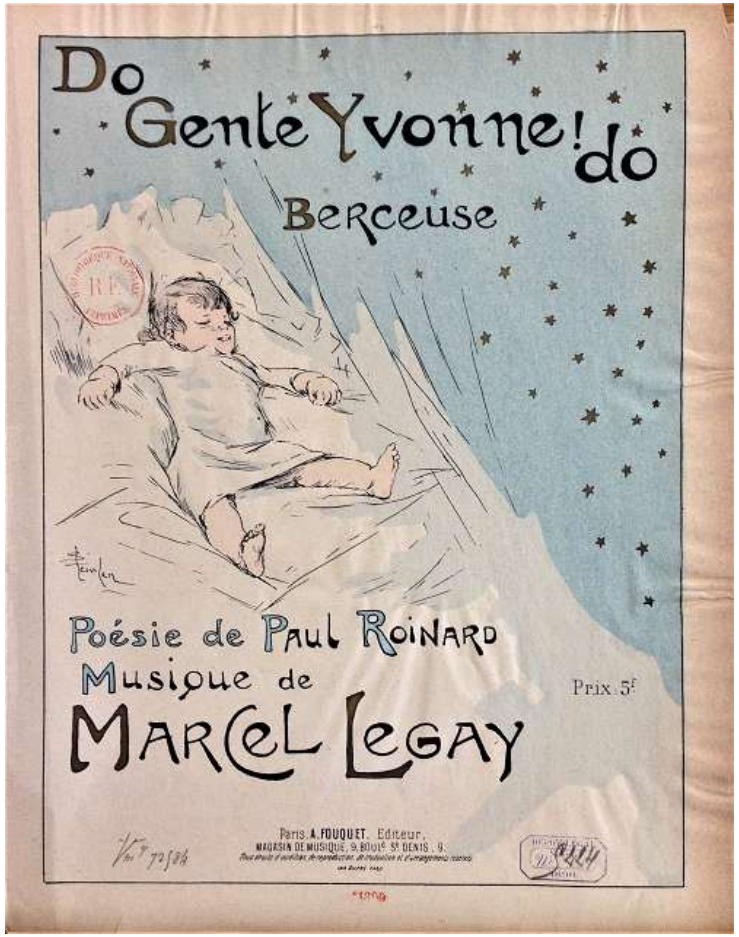
Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86787w/f1044.image

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 1, 23 septembre 1890 [cf. champ "Revue"].
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1er novembre 1890
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). -- Do ! Gente Yvonne do, berceuse, paroles de P. Roinard. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet..... [5225]
Republiée, avec accompagnement, J Gal Imp et Lib 1890, N°50, 13 décembre 1890



Enreg

Vidéos

ID **337**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le jour est fini / Pinson, tourterelle**

Do, do

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

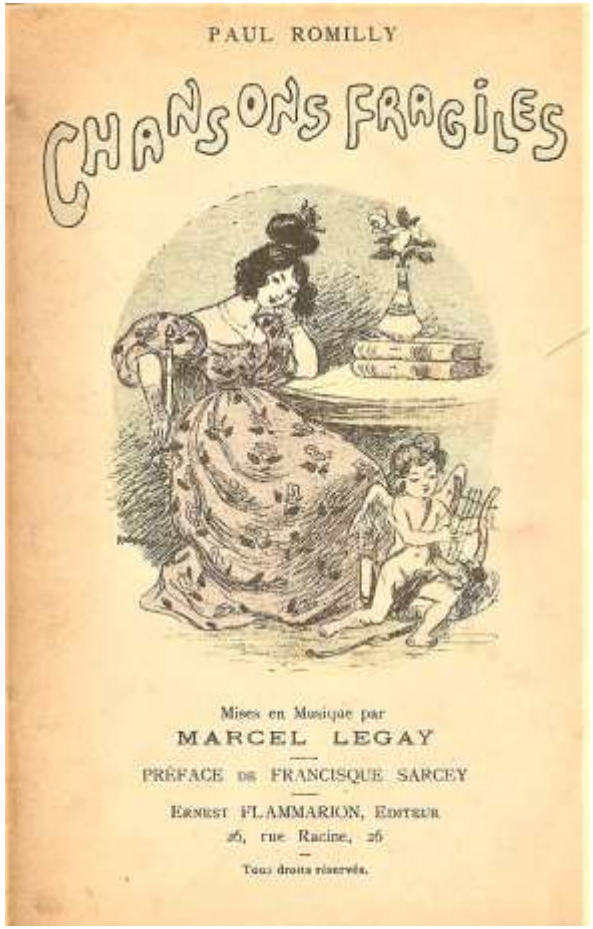
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **341**

Donnez-vous la main, chanson humanitaire

1904

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Dans une fraternelle étreinte**

Auteurs **Georges Theys (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs J. Payerne 176033[Au sel gaulois]

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-124067 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Donnez vous la main

Lien 2

Paroles

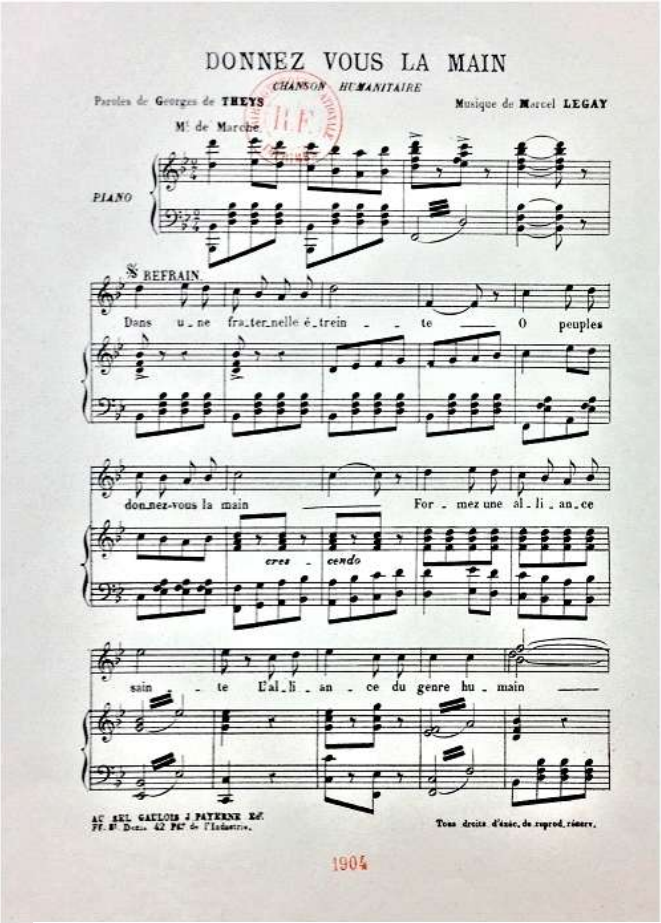
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

PF sans page de couverture.



Enreg

Vidéos

ID **343**

Dors, ma charmante !

1897

Mieux-disant Revue PDF

PDF Incipit **Dors, ma charmante ! C'est l'Hiver,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Passe-temps, Québec, N°52, mars 1897

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Dors ma charmante

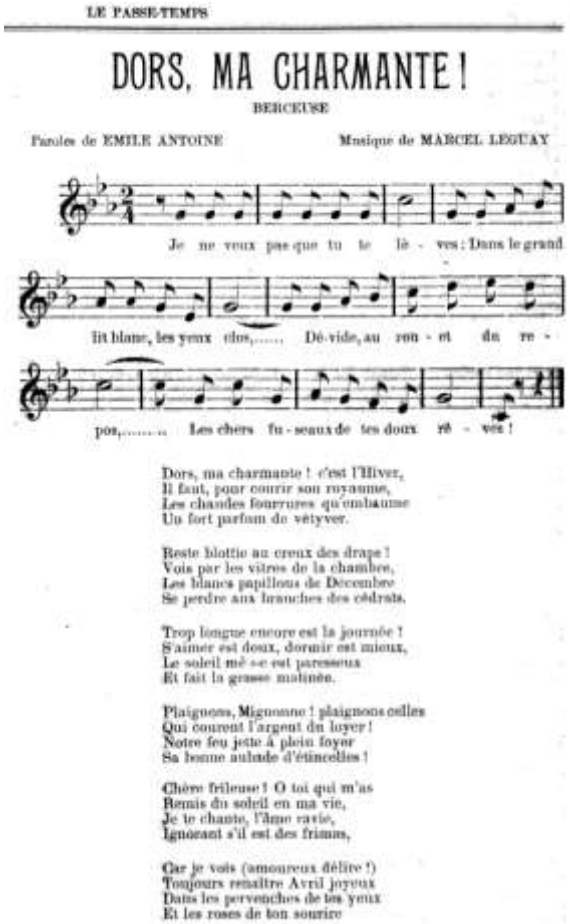
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



LE PASSE-TEMPS

DORS, MA CHARMANTE !

BERCEUSE

Paroles de EMILE ANTOINE Musique de MARCEL LEGUAY

Je ne veux pas que tu te lè - ves : Dans le grand lit blanc, les yeux clos,..... Dé-vide, au ron - et du re - pos,..... Les chers fu - seaux de tes doux rê - ves !

Dors, ma charmante ! c'est l'Hiver,
Il faut, pour courir son royaume,
Les chaudes fourrures qu'embaume
Un fort parfum de vétyver.

Reste blottie au creux des draps !
Vois par les vitres de la chambre,
Les blancs papillons de Décembre
Se perdre aux branches des cédrats.

Trop longue encore est la journée !
S'aimer est doux, dormir est mieux,
Le soleil même est paresseux
Et fait la grasse matinée.

Plaignons, Mignonne ! plaignons celles
Qui courent l'argent du loyer !
Notre feu jette à plein foyer
Sa bonne aubade d'étincelles !

Chère frileuse ! O toi qui m'as
Remis du soleil en ma vie,
Je te chante, l'âme ravie,
Ignorant s'il est des frimas,

Car je vois (amoureux délire !)
Toujours renaître Avril joyeux
Dans les pervenches de tes yeux
Et les roses de ton sourire

Enreg **Vidéos**

ID **344**

Doux Anjou (Mon)

1913

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Les vignes au flanc des côteaux**

Auteurs **Charles Berjole**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **V. Gérard**

Editeurs H. Gaillard -- La chanson française

Parutions

La Chanson Française

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem

BNF Oui FOL VM7-10439 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Doux Anjoux (Mon)

Lien 2 Doux Anjou (Mon)_La Chanson Française_1.pdf

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k874361s/f1.image.r=legay%20marcel

Commentaires :

PF avec illustration de V. Gérard et photo médaillon ML de profil.
Disponible sur Gallica.

13 juillet 2024, trouvaille Alain Renault : publication dans la revue "La Chanson Française"

Enreg

Vidéos

ID **862**

Dragées (Les)

1903

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **Maintenant le drôle est chrétien.**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)

Parutions

Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Dragées (Les)_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Les dragées_Le vent du ch'min.pdf

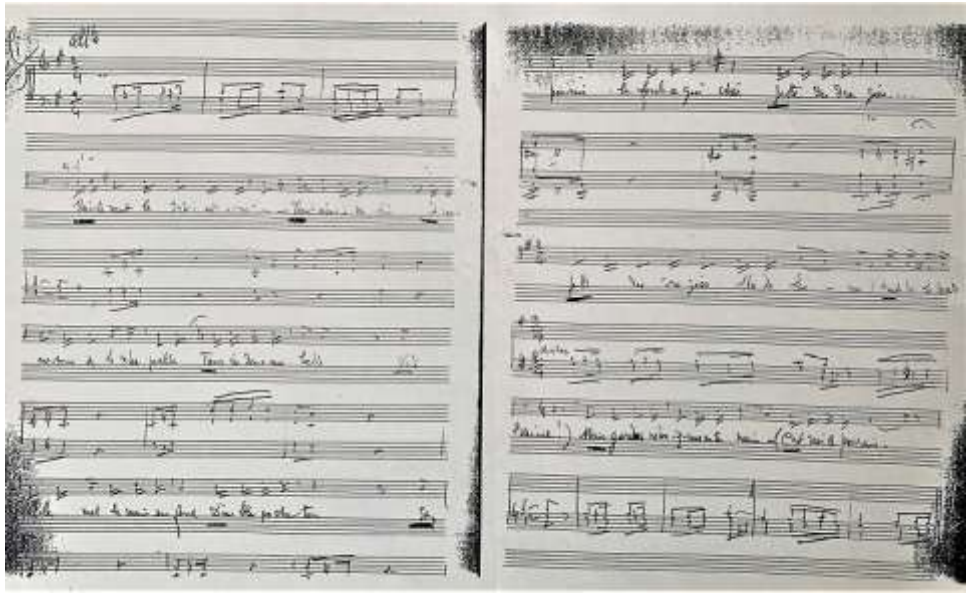
Extra

Gallica

Commentaires :

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 1, éd. "Le Vent du Ch'min", tirage 1983, page 108. La musique est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.
La date 1903 est estimée à deux ans près.



Enreg

Vidéos

ID **346**

Drapeau de France (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand, menés jusqu'au Rhin par la victoire,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110232
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

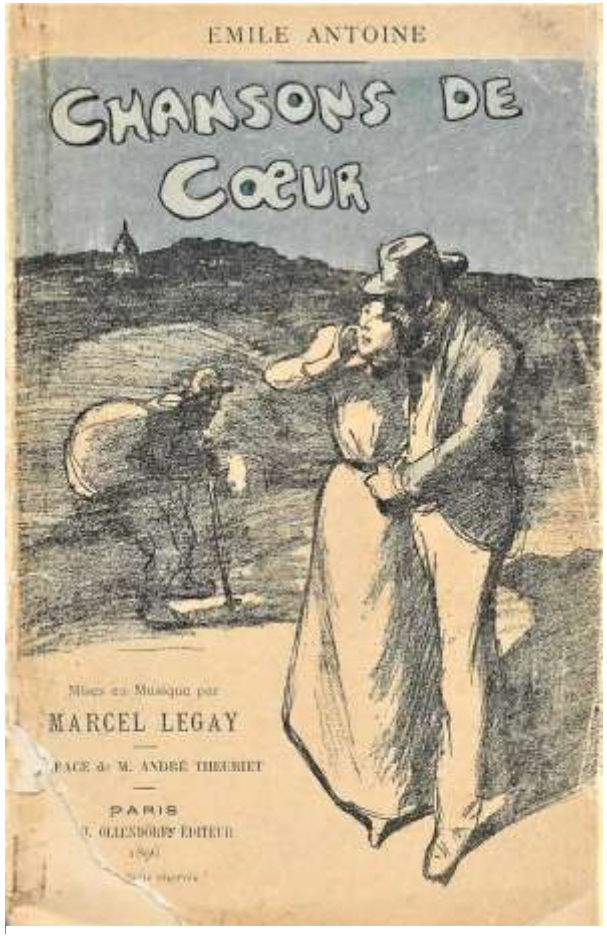
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **347**

Mieux-disant Partition GF original

Original

Incipit **L'alouette éveille le jour**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Propriété de l'Auteur. En vente chez M. Labbe 20 r du cro

Parutions

Ma Revue, n° 36, 3 novembre 1907

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 114814 - 117846 Légende

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Echo de la rivière

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson composée à Morannes, août 1907, dédicace à la main : "Pour M. Brassard, à Fampoux (P. d. C.)"

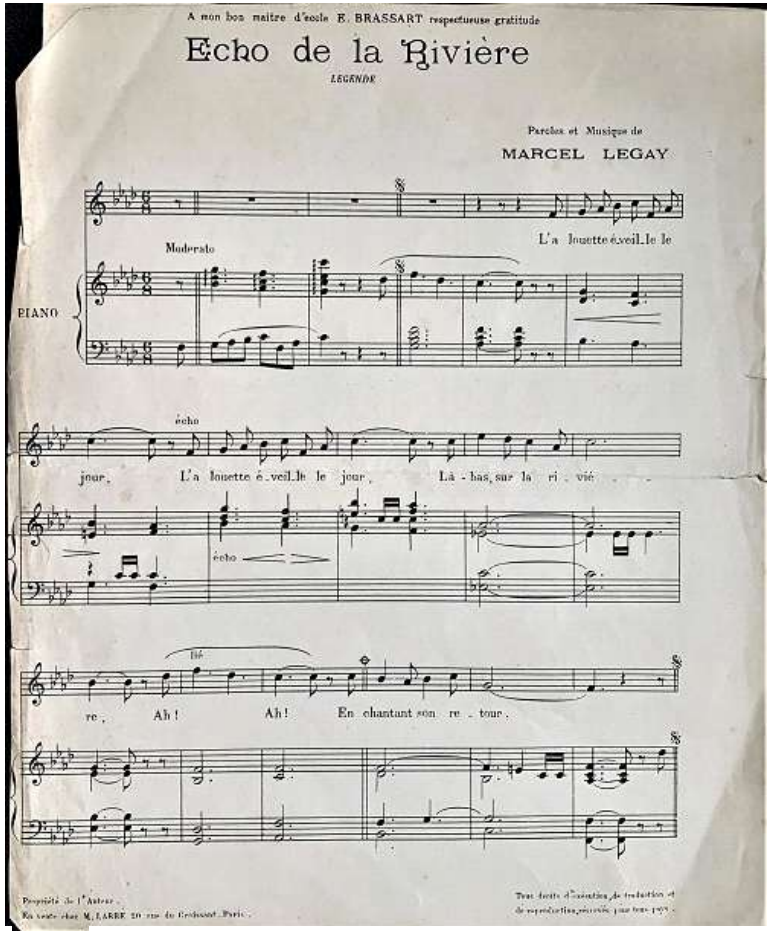
Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

Enreg

Echo de la rivière

1907


A mon bon maître d'école E. BRASSART respectueuse gratitude

Echo de la Rivière

LÉGENDE

Paroles et Musique de

MARCEL LEGAY

Moderato

PIANO

L'a lou ette é veil le le jour, L'a lou ette é veil le le jour, Là - bas, sur la ri - vié re, Ah! Ah! En chantant son re - tour.

Propriété de l'Auteur. En vente chez M. LABBE 20 rue du Croissant, Paris.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Vidéos

ID **349**

Mieux-disant Album original

Original Incipit **Puisque le fifre est malade,**

Auteurs **René Ponsard**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Paul Léonnec**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

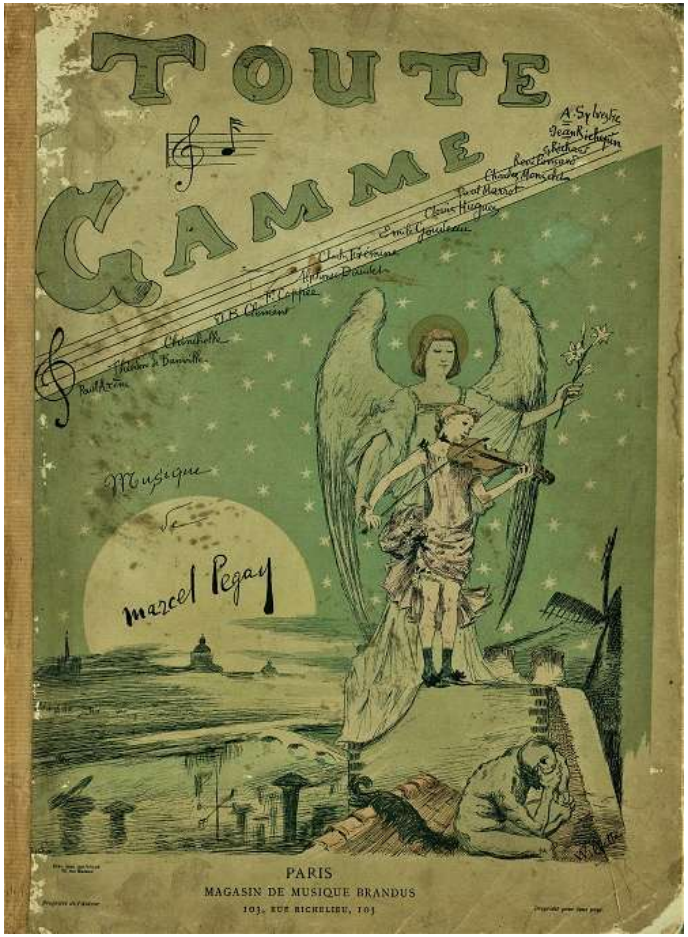
Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Echos du Bord

1886



Vidéos

ID **225**

Ecoute, ô mon cœur (Chanson du pays d'Artois)

1904

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Enfant à l'âme inaservie**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **A**

Illustr. **Charles Léandre**

Editeurs Bellon, Ponscarme
M. Labbé
Alexis Rouart

Parutions

La Bonne Chanson, No 29, mars 1910. L'Esprit Montmartrois (H

GF Original Séparé (4) & Ritournelles_25 PF Original Séparé (12)

Interprètes Henri Weber 1903

Sacem Oui 150086 Chanson

BNF Oui VM7-124068 et 4-VM MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Ecoute o mon coeur

Lien 2 PDF\Ecoute, o mon coeur_La Bonne Chanson No29 Mars 1910.pdf

Paroles Paroles de chanson\Ecoute ô mon coeur_min.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson enregistrée par Guy Berthet (45t Parthénon). GF [Séparé (3)] propriété de l'auteur, sans illustration . PF Léandre (4), Guibé (1), Classens (2), sans illustration (3, dont 1 annoté ML au verso). Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905. Incluse dans : La Chanson du pays, musique traditionelle arrangée, [Avant-propos de Vincent Auriol. Avertissement de Raymond Blanchet. Illustrations par Satomi], Imprimerie nationale, Paris, 1953 [In-4° , 359 p], p.109. Sur un des PF une note de la main de Gaston Deval : " Cher Ami, Je croyais avoir collaboré avec vous pour Ecoute, ô mon cœur. Il n'y a pas d'erreur. Je n'ai pas écrit une ligne de votre si jolie chanson. Gaston Deval". Au dos d'un autre PF cette petite poésie : "L'allemand -- C'est un sacrilège ; A fait crouler mon cher beffroi ; Il gît sous un linceul de neige ; Mort mais toujours fier dans sa foi ; Il n'est plus, je l'entends encore ; Quand il sonnait son dernier glas ; xxx sur la cité sonore ; Les arrageois ne meurent pas." Existe aussi en "carte postale". Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 29, Mars 1910, pp. 72-73 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan)

Estimation Partition 15 € ; Carte postale : 10 €

Enreg Jean Lumière Jacques Douai Julien Noël Les petits chanteurs d **Vidéos** Julien Noël

ID **942**

Ecoutez-moi, rêverie

1891

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Lorsque vous souriez Le soleil d'amour s'illumine**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paris, Imp. Dupré, rue du Delta, 26

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Ecoutez-moi

Lien 2

Paroles PF_Ecoutez-moi -- Rêverie_Page 2.jpg

Extra Images\Ecoutez-moi dans Bibliographie_de_la_France.jpg

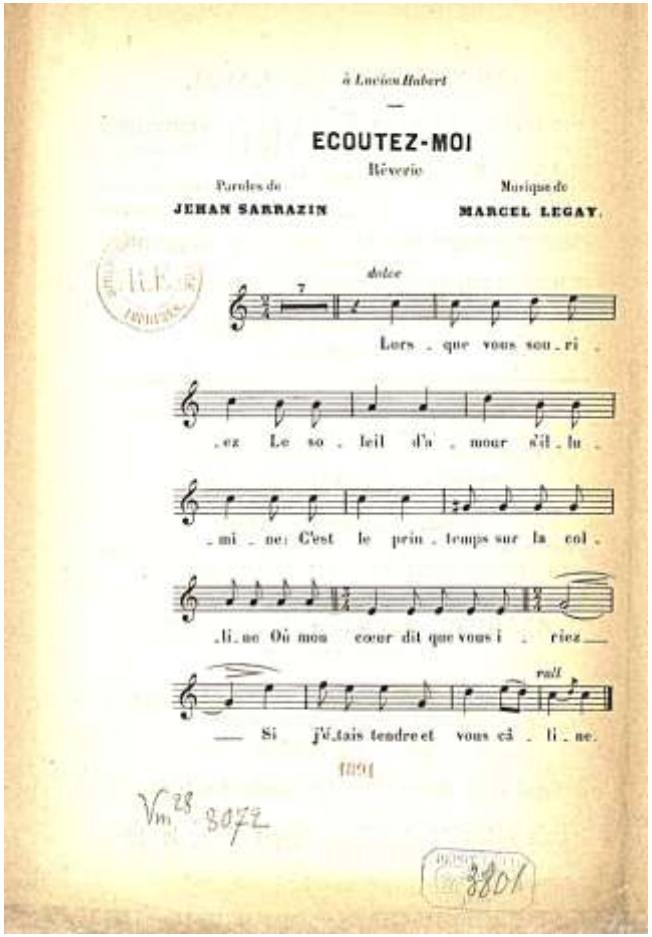
Gallica

Commentaires :

Signalé par Alain Renault :
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 10 octobre 1891 : Compositions musicales, p. 691 : "Legay (M.). -- Ecoutez-moi, rêverie, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement, sans nom d'édit..... [4041]

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

Info Alain Renault (8 mai 2026) : il existe une fiche à la BNF.
Commande scan BNF en cours. Téléchargement scan BNF le 23-06-2026



Enreg

Vidéos

ID **879**

Ecuyère (L') - Galop

1881

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Je suis l'Ecuyère,**

Auteurs **Gil d'Arck**

Compositeurs **René Bontemps**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Soc Anonyme, Rue d'Enghien N°7

Parutions

GF

PF Original Romances_03

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Ecuyère (L')

Lien 2

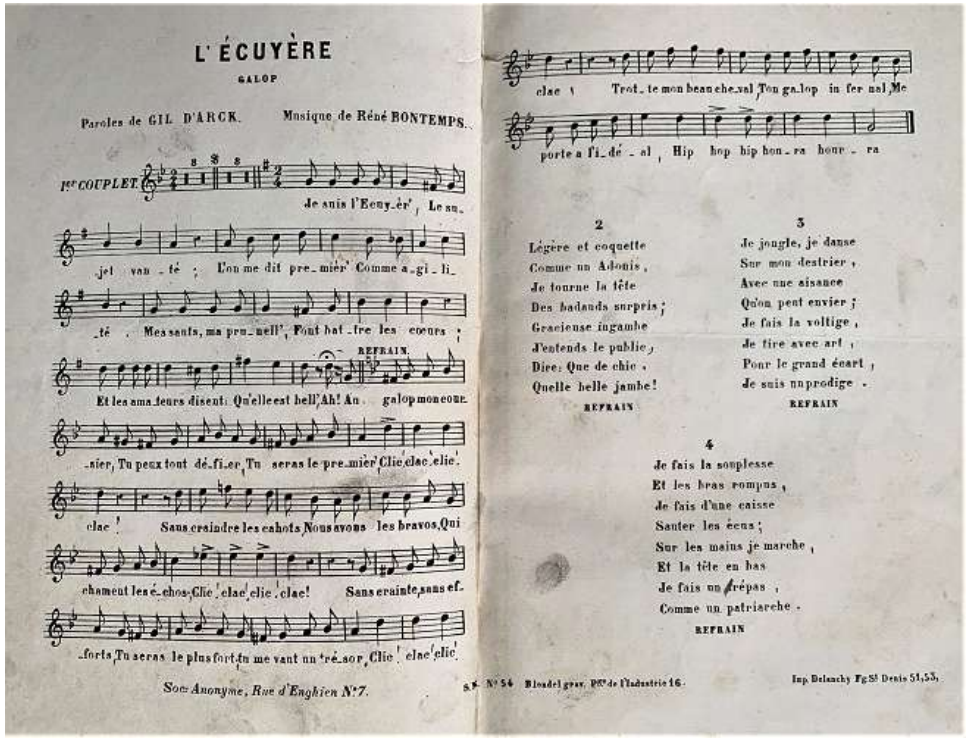
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Attention ! Ni les paroles, ni la musique ne sont de Marcel Legay. Mais la partition est incluse dans le recueil de PF "Romances"
Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)
Ou peut-être simplement une production de Gérault-Richard et Marcel Legay à travers la "Soc. Anonyme, Rue d'Enghien No 7"



L'ÉCUYÈRE

GALOP

Paroles de GIL D'ARCK. Musique de René BONTEMPS.

1er COUPLET

Je suis l'Ecuy_ér', Le sa_ jet van_té ; L'on me dit pre_mier' Comme a_gi_li_té . Mes sauts, ma pru_nell', Font bat_tre les coeurs ;

REFRAIN

Et les ama_teurs disent: Qu'elle est bell' Ah! Au_ galop monceau_ _nier, Tu peux tout dé_fi_er, Tu seras le pre_mier Clic clac clic ! clac ! Sans craindre les cahots Nous avons les bravos, Qui chament les é_chos Clic ! clac ! clic ! clac ! Sans crainte, sans ef_ _forts Tu seras le plus fort, tu me vant un tré_sor, Clic ! clac ! clic !

Soc: Anonyme, Rue d'Enghien N°7.

clac ! Trot_te mon beau che_val Ton ga_lop in fer nal Me porte a l'i_dé_al, Hip hop hip hon_ra hour_ra

2

Légère et coquette
Comme un Adonis,
Je tourne la tête
Des badauds surpris ;
Gracieuse jambe
J'entends le public,
Dire: Que de chic,
Quelle belle jambe!

REFRAIN

3

Je jongle, je danse
Sur mon destrier,
Avec une aisance
Qu'on peut envier ;
Je fais la voltige,
Je tire avec art,
Pour le grand écart,
Je suis un prodige.

REFRAIN

4

Je fais la souplesse
Et les bras rompus,
Je fais d'une caisse
Sauter les écus ;
Sur les mains je marche,
Et la tête en bas
Je fais un crépas,
Comme un patriarche.

REFRAIN

S.F. N° 54 Bloudel grav. Pl.de l'Industrie 16. Imp. Delauchy Fg St Denis 51,53.

Enreg

Vidéos

ID **351**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

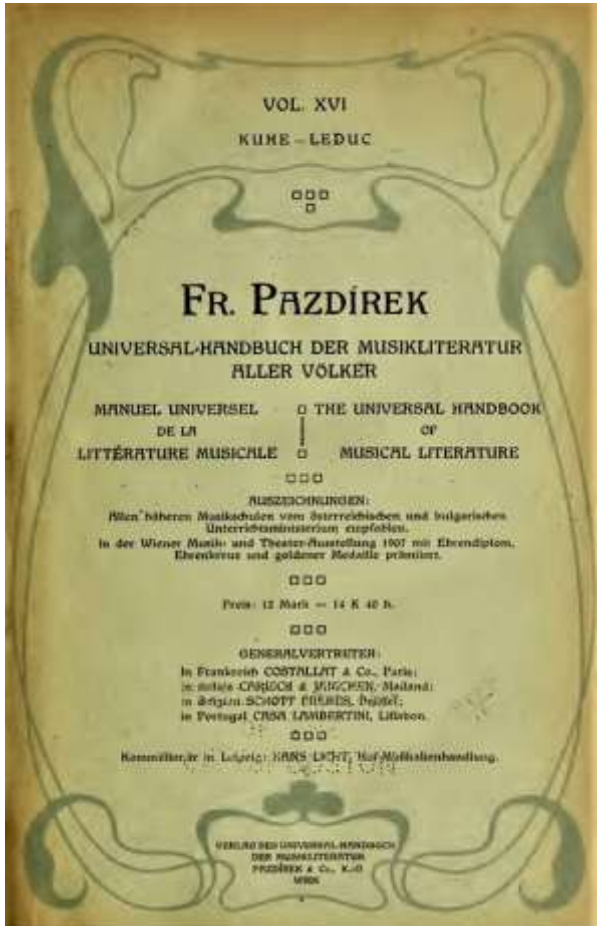
Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch\Pazdireck_Marcel Legay.jpg

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Elle



Enreg **Vidéos**

ID **352**

Elle avait un joli nom ou Mignon {même chanson que No 527}

1883

Mieux-disant GF/PF originaux (autographe) et Livre PDF

Original

Incipit **Il est une fille brune**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **A. Seguin** **S (?) Fuchs**

Editeurs En vente chez l'auteur, puis M. Bassereau 240, rue Saint-Eveillard & L. Jacquot Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1_12

PF Original(au Séparé (2)

Interprètes Mr. Mercadier

Sacem Oui 3216 Chansonnette

BNF Oui

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Elle avait un joli nom_PF

Lien 2

Paroles PDF\Mignon (Elle avait un joli nom) Chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte (poésie intitulée « Mignon ») dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 81 :
- Texte : Paris-Montmartre, 1882
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Chanson créée par M. Mercadier à l'Eldorado. PF avec illustration de Fuchs. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Citée dans « Le Temps des cerises », Tristan Rémy, p. 318, note 1. Autographe : "A Emile Viot l'auteur : Marcel Legay ». Première édition, sans accompagnement, cf. J Gal Imp et Lib, 1882, N°47, 25 novembre 1882, 4678. Dans l'enregistrement du chœur « Les Oiseaux de Pelluaz », le texte de Clément est un peu modifié et la musique est assez éloignée de celle des partitions de Marcel Legay.

Enreg Oiseaux de Pelluaz

Vidéos

ID **353**

Elle est dans la foule

1884

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Elle est dans la foule

Lien 2

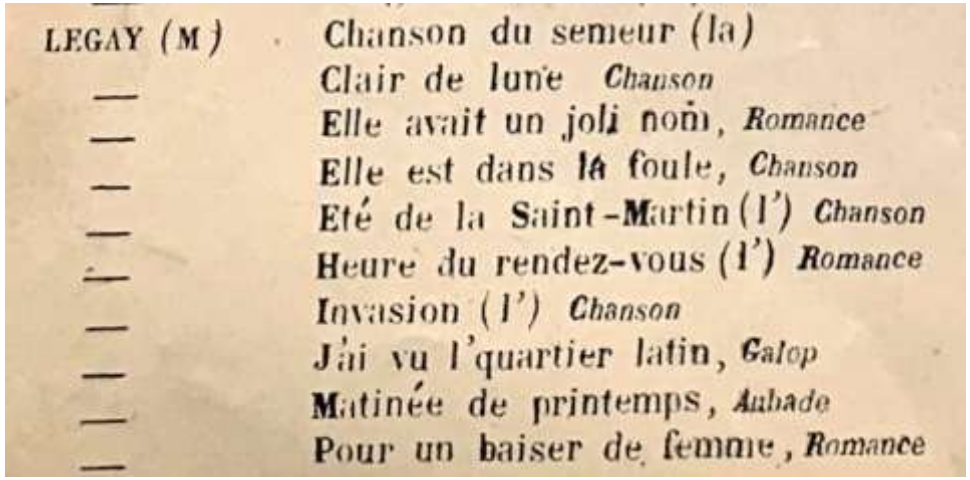
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée en page 4 du GF "Clair de lune" (1884).
Chanson citée en page 6 du GF "Vive la Terre"
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



LEGAY (M) Chanson du semeur (la)
— Clair de lune *Chanson*
— Elle avait un joli nom, *Romance*
— Elle est dans la foule, *Chanson*
— Eté de la Saint-Martin (l') *Chanson*
— Heure du rendez-vous (l') *Romance*
— Invasion (l') *Chanson*
— J'ai vu l'quartier latin, *Galop*
— Matinée de printemps, *Aubade*
— Pour un baiser de femme, *Romance*

Enreg

Vidéos

ID **917**

Mieux-disant Texte seul [Scan revue]

Photo/Scan

Incipit **L'amour ! L'amour ! La belle, écoute,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\En amour majeur_1894_06_21_Le_Fin_de_siecle

Lien 2 PDF\En amour majeur_1894_06_21_Le_Fin_de_siecle.pdf

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault.
Dans la revue "Fin de Siècle" du 21 juin 1894.
Paroles de Marcel Legay. Est-ce juste un poème ?
Pas de mélodie imprimée.

En amour majeur

1894

En Amour majeur

L'amour ! l'amour ! — La belle, écoute,
Toi !... l'as-tu jamais éprouvé
Ou l'as-tu simplement rêvé ?
Moi ! — qui te parle — goutte à goutte
Mon sang rougissait le pavé...
Je l'ai cherché longtemps sans doute
Mais je ne l'ai jamais trouvé

L'amour ! l'amour — ô ma charmante,
Le long des molles nuits d'été,
Quand sous les franges de ta mante,
Ton sein d'albâtre a palpité,
L'oiseau divin qui nous tourmente
Passait-il dans l'air agité
Ou, si tu n'étais que l'amante
A qui sourit la volupté ?

L'amour ! l'amour ! — qui sait ? peut-être
Si tu veux un peu soulever
Les blancs rideaux de ta fenêtre
Sous laquelle je viens rêver,
Qui sait — car l'exquis petit-maître
Doit être las de m'éprouver —
S'il ne va pas nous apparaître
Sur les ailes de ton baiser ?

Marcel LEGAY.

Enreg

Vidéos

ID **358**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'ai regardé le monde en face**

En face

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\En face

Lien 2

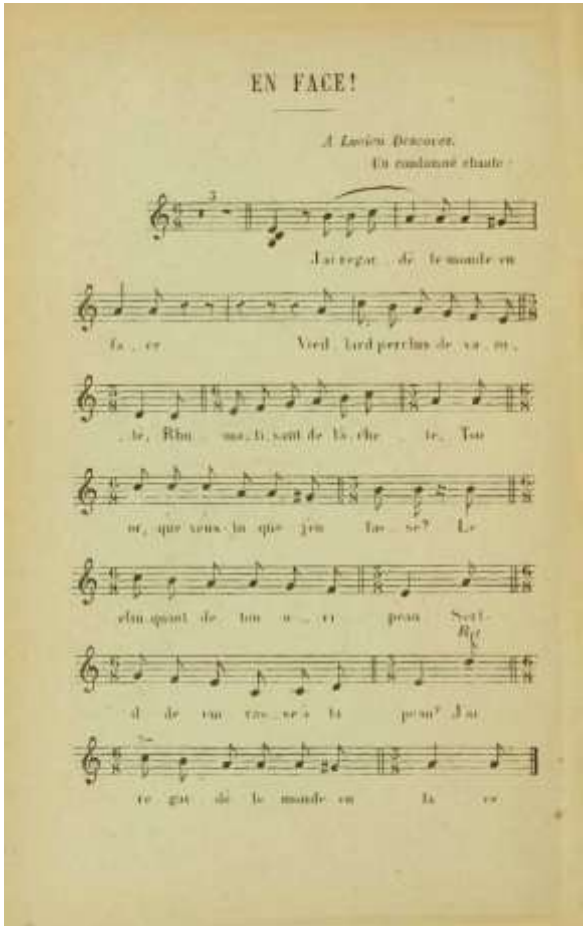
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.



Enreg

Vidéos

ID **361**

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Eugène Classe**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Eugène Classé

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Enfant patriote (L')

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.
Ce titre apparaît aussi dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 462.
La chanson est qualifiée de "Non publiée".

Enfant patriote (L')

1889

462

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Poupée	Auriol	Rondes du valet de carreau	Steinlen	Marpon & Flammarion	1887
Roy et la reine	Auriol	Rondes du valet de carreau	Steinlen	Marpon & Flammarion	1887
Valet de carreau	Auriol	Rondes du valet de carreau	Steinlen	Marpon & Flammarion	1887
Enfant patriote	Classé			unpublished	1889
Timidité	Mélandri			Abot, J.	1889
A la dérive	Richepin		Steinlen	Fouquet, A.	1890
Do! gente Yvonne! Do!	Roinard			Fouquet, A.	1890
Marmite à Pierrefonds	Pate			Imp. E. Dupré	1890
Sainte Bohème	Banville		Steinlen	Fouquet, A.	1890
Babel	Ignotus	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Braves gens	Richepin	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890

Enreg

Vidéos

ID **362**

Mieux-disant Photos BNF et Musée Van Gogh

Photo/Scan

Incipit **Elles sont de retour les hirondelles**

Envolons-nous

1892

Auteurs **Jacques Duquesnoy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Joubert 57240
L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 27318 Romance

BNF Oui VM7-72586

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Envolons-nous

Lien 2

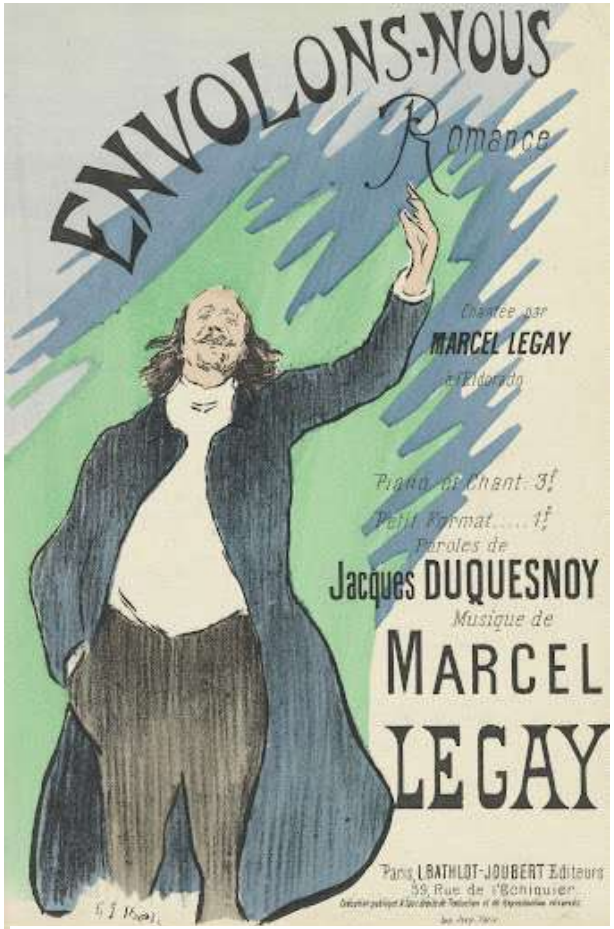
Paroles

Extra Musée Van Gogh Amsterdam_Legay_Envolons-nous

Gallica

Commentaires :

Au Musée Van Gogh, Amsterdam (Fondation Vincent van Gogh) : "Lithographie en noir, colorée à l'aquarelle au pochoir, sur papier, 27 cm x 17,5 cm, 1892, Henri Gabriel Ibels (1867-1936)
[cliquez sur le lien dans le champ "Extra"]



Enreg

Vidéos

ID **363**

Mieux-disant Revue & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Quand je n'aurai plus d'amour**

Envoûtement

1895

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs Flammarion

Parutions Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets)

Gil Blas Illustré, n° 33, 15 août 1895

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Envoutement

Lien 2 Dossiers\Envoutement\Envoûtement.jpg

Paroles

Extra Envoutement_Ibels

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f60.item.r=Steinlen,%20Th%C3%

Commentaires :

Cette chanson, chantée par Marcel Legay, fait partie du livre "Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets), pp. 203-208. Elle y est accompagnée d'un dessin de Ibels [cliquez sur le lien "Extra"] et porte la dédicace : "A Jules Bois et Augustin Decrozes".
Elle a aussi été publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Envoûtement

Chanson inédite de Maurice BOUKAY, musique de Marcel LEGAY

Quand je n'aurai plus d'amour,
Sur la grand'route poudreuse,
Je m'en irai chaque jour,
En songeant à l'oublieuse.
J'irai cueillir aux talus
La fleur d'azur sous l'yeuse,
J'irai cueillir aux talus
La fleur que tu n'aimes plus.

II

Aux fleurs de myosotis
Je conterai mes souffrances,
Aux fleurs écloses jadis
Du bleu de nos espérances.
J'irai, le long du chemin,
Effeuillant mes souvenances,
J'irai le long du chemin,
Où je passerai demain.

III

Le lit sera si charmant,
Des fleurs au bord de la route,
Qu'en dépit de ton amant,
Mes regrets te prendront toute.
Tu verras mes souvenirs,
Comme un charme qui t'envoûte,
Tu verras mes souvenirs
Fleurir avec mes désirs!

IV

Et si ton amant pâlit
De voir ton cœur en détresse,
S'il veut te ravir au lit,
Des fleurs qui sont ma tresse,
A ton amant désolé
Tu redirai notre ivresse,
A ton amant désolé,
Pour qu'il s'en aille affolé!

Nouvelles Chansons (pour rêver)
(FLAMMARION, éditeur).

Enreg

Vidéos

ID **364**

Epilogue [Tartarin sur les Alpes]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **"Vé, Costecalde, qui se force pour pleurer.**

Auteurs **Alphonse Daudet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Camille Perrier

Sacem Oui 20961 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

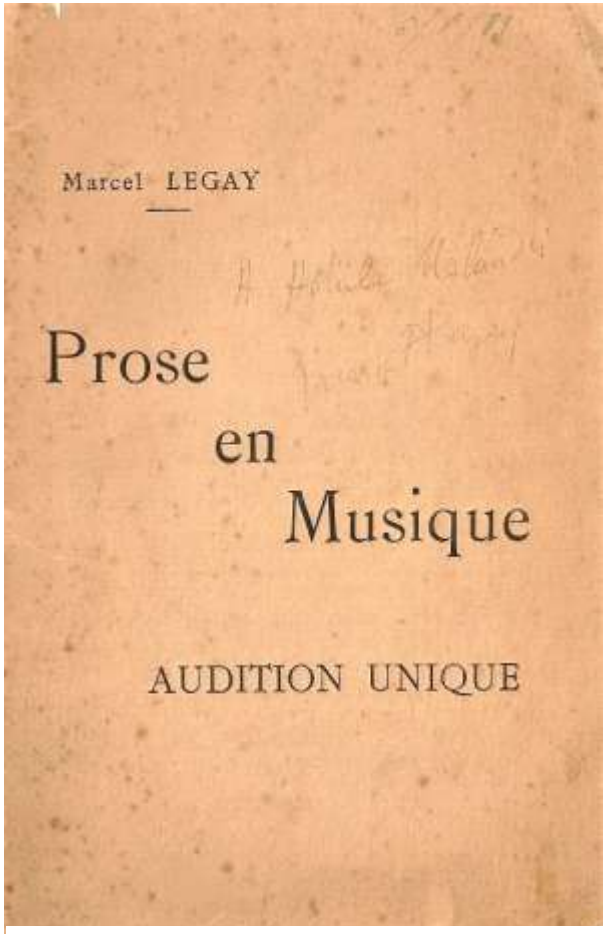
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **365**

Mieux-disant GF et Livre de chansons originaux

Original Incipit **Avec ce billet parfumé**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs Maurice Vieu 202221

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1
Quatre Chansons n° 4
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé & Chansons2_32 PF

Interprètes Madame S. d'Oskey

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui VM7-130399 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Epreuve Galante

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

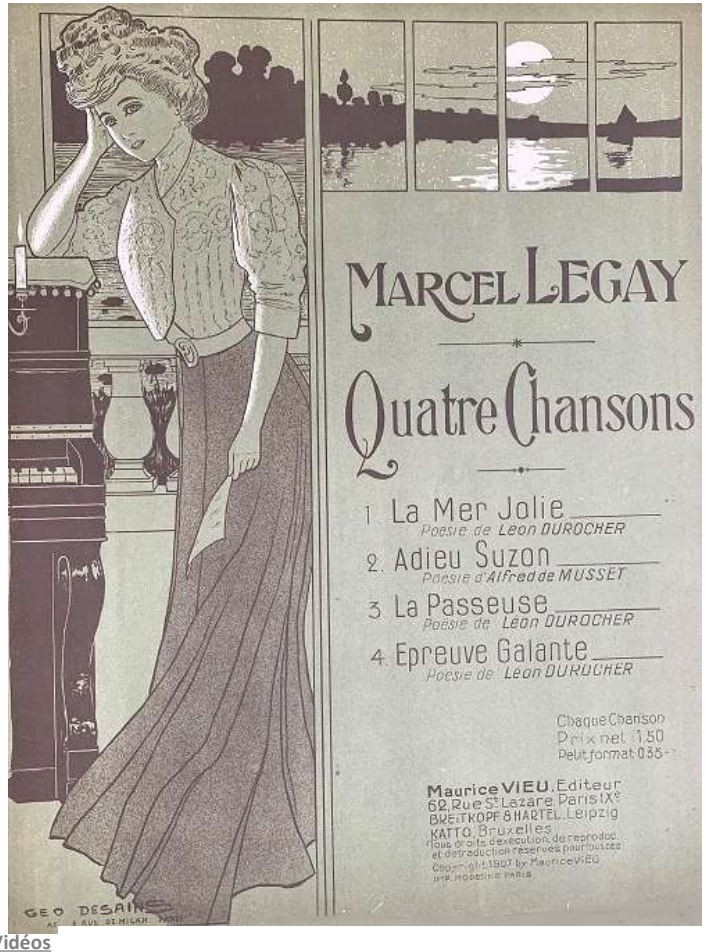
Commentaires :

Aussi dans "Chansons 2".
GF avec illustration de Geo Desains.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 1-3.

Enreg

Epreuve Galante

1905



Vidéos

ID **366**

Ere nouvelle (L') — Magnificat Révolutionnaire

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Pareil à la sève d'avril, le sang monte au renouveau séculair**

Auteurs **Louise Michel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Mlle Baldo

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

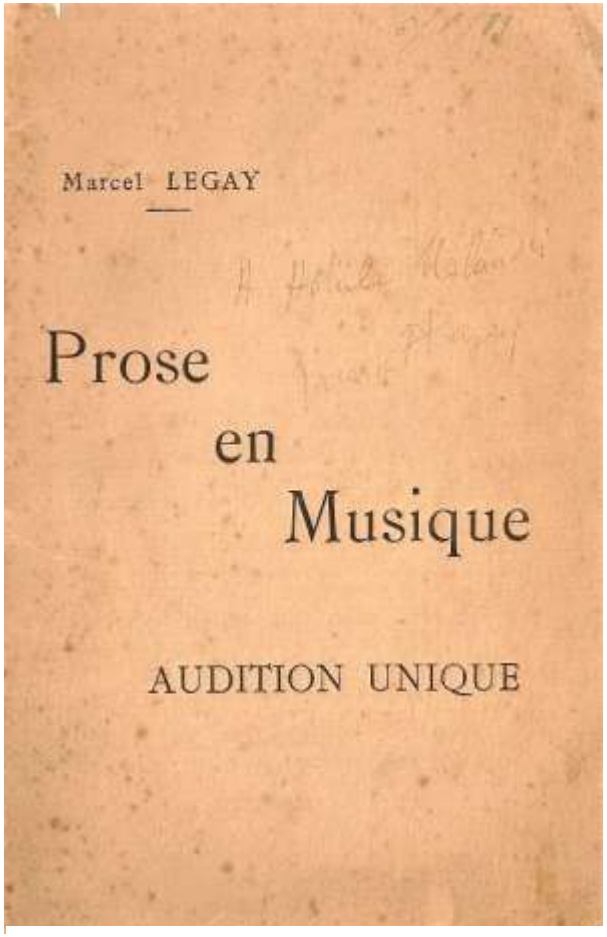
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **890**

Et dire qu'on s'aime

1903

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **V'là cor la natur' qui m'taquine,**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)

Parutions

Fonds Ondet, chez Fortin

GF

PF Copie du manuscrit

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Et dire qu'on s'aime_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

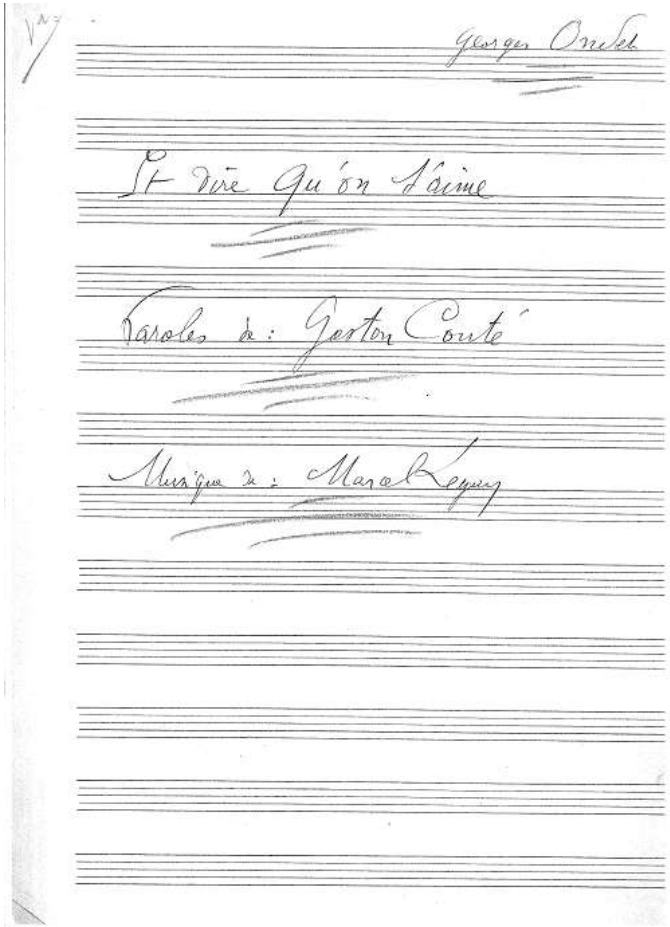
Paroles Et dire qu'ons'aime_Le vent du ch'min.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
La date 1907 est estimée à deux ans près.



Enreg

Vidéos

ID **367**

Et puis, après

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **"Et puis après ?" C'est ta devise**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Et puis après

Lien 2

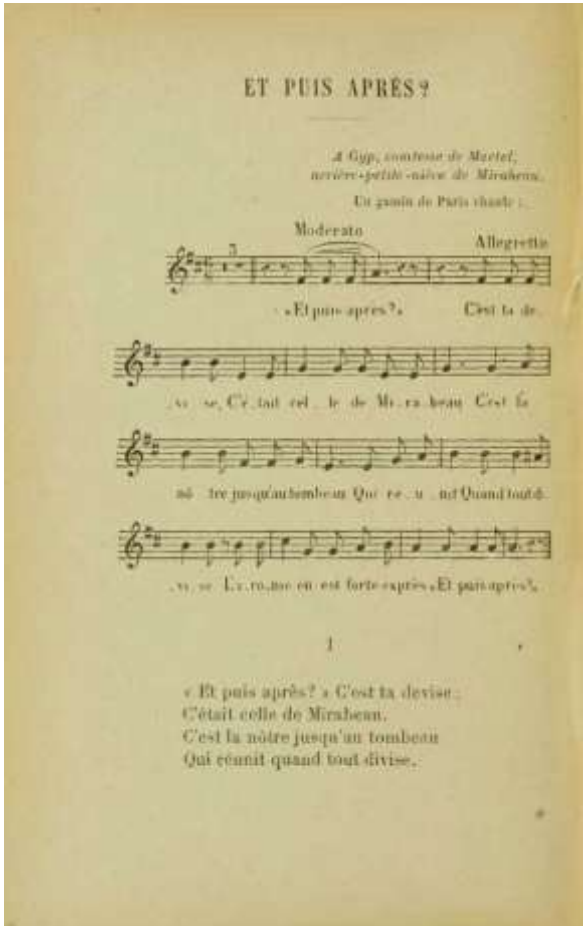
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.



ET PUIS APRÈS ?

A Gyp, comtesse de Martel, arrière-petite-nièce de Mirabeau.

Un gamin de Paris chante :

Moderato

Allegretto

« Et puis après ? » C'est ta devise.
C'était celle de Mirabeau.
C'est la nôtre jusqu'au tombeau
Qui réunit quand tout divise.

Enreg

Vidéos

ID **368**

Et voilà pourquoi Madeleine (ou l'Ecole buissonnière)

1890

Mieux-disant GF & PF et Livre de chansons originaux

Original Incipit **Au lieu de fréquenter l'école**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Ch Gangloff**

Editeurs Henri Pascal -- M. Joubert 59576
L. Bathlot-Joubert
C. Joubert Roger et Cie (1892)

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Séparé PF Original Séparé (2)

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 25638 Chanson

BNF Oui VM7-72585 et 87 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Et voilà pourquoi Madeleine

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Et voilà pourquoi Madeleine.pdf

Extra

Gallica https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001493615/v0001.simple

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado. Enregistrée par Guy Berthet (45t Pyral). GF [séparé] sans couverture. PF [séparé] illustré par Steinlen et PF [séparé] illustré par Gangloff. Existe aussi en "carte postale". Partition parue aussi dans la revue Musica de décembre 1913. Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 1-3. Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A). Un article dans le Gil Blas du 15 octobre 1892.
Dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la librairie la chanson apparaît 3 fois :
No 46, 12 novembre 1892, L'Ecole buissonière, sans accompagnement, 4574
No 47, 19 novembre 1892, L'Ecole buissonière, sans accompagnement, 4686
No 50, 10 décembre 1892, Et voilà pourquoi Madeleine ou L'Ecole buissonière, avec accompagnement, 4806

Enreg Jacques Douai Louis Zucca René Hérent Christian Stalla **Vidéos**

ID **369**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **La vie est un jardin fleuri ;**

Etapes (Les)

1897

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 42, 15 octobre 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien

Lien 2 Images\Les étapes (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré"

Enreg

Vidéos

Eté de la Saint Martin (L')

1884

ID **370**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Au printemps les fleurs sont écloses**

Auteurs **Raymond Pascal**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **E. Buval**

Editeurs Bassereau, 240 rue Saint-Martin
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF Original Romances_02

PF Original Romances_14

Interprètes Mme Thérésa

Sacem Oui L.a. 6881 Chansonnette

BNF Oui VM7-104731

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\L' été de la Saint-Martin

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi en PDF (de la BNF). Musique : Thérésa et Marcel Legay. Créée par Thérésa à l'Alcazar d'Hiver.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Répertorié dans "Bibliographie de la France", 23 février 1884.
Sur la partition PF, une dédicace manuscrite de Legay : "Marcel Legay à son amie Pierrette 18 mars 1886 Paris"
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 23 février 1884, Compositions musicales, p. 127 : "Legay (M.). -- L'Eté de la Saint-Martin, paroles de R. Pascal. Avec accompagnement de piano, 3fr ; petit-format, 1 fr. Paris, Bassereau……. [787]

Enreg

Vidéos

ID **371**

Etoile Rouge (L')

1896

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **A la belle étoile, astre des poètes**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 151944-255153
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117762

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Etoile rouge (L')

Lien 2

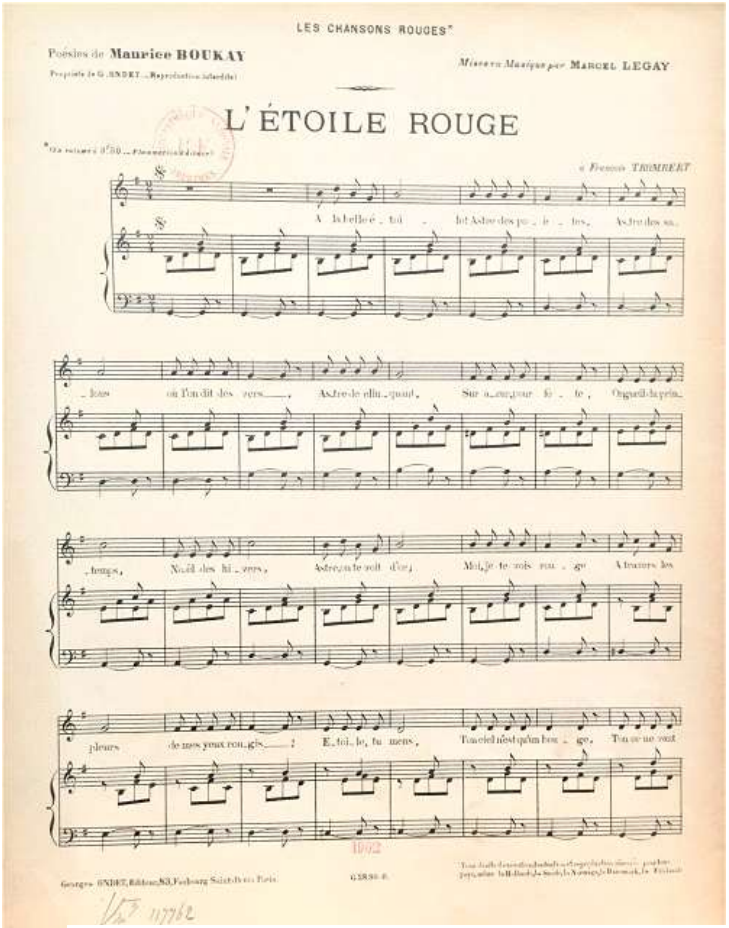
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **372**

Etoiles de mai

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **L'oiseau s'endort au creux des nids,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110261
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

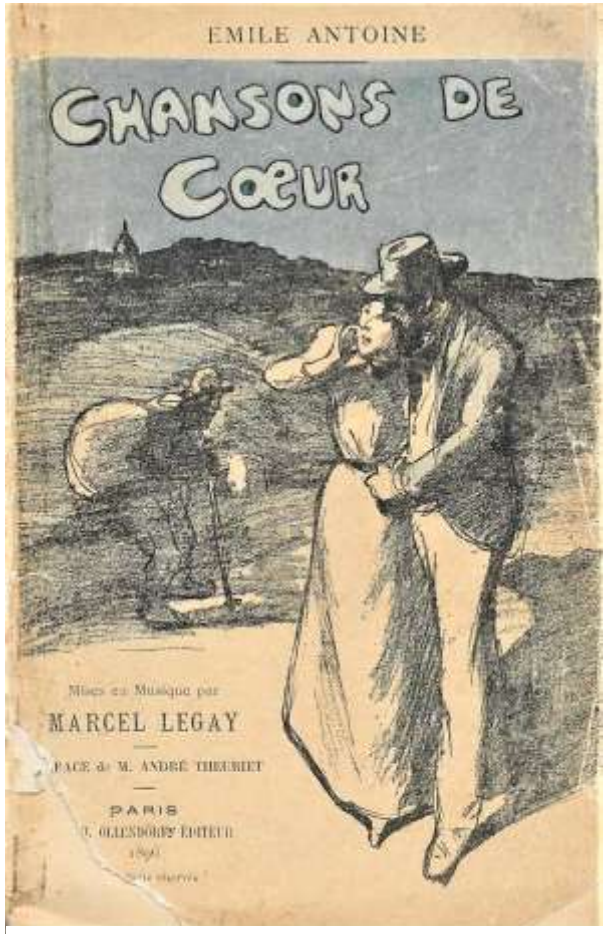
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **373**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Tes yeux ont des reflets d'ors vierges**

Extase, Mélodie

1908

Auteurs **Henri Rathélot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Siéver 210289

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 119467 -313254 Romance

BNF Oui VM7-135535 et 4-VM-

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Extase

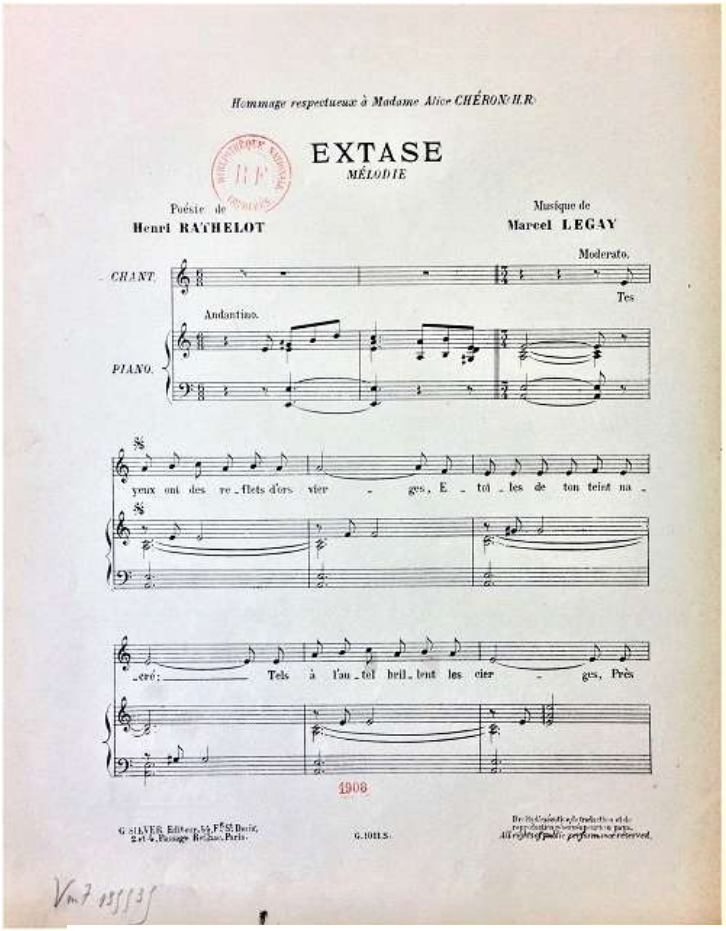
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Hommage respectueux à Madame Alice CHÉRON/H.R.

EXTASE

MÉLODIE

Poésie de Henri RATHELOT

Musique de Marcel LEGAY

CHANT.

Moderato.

Tes

Andantino.

PIANO.

yeux ont des re - flets d'ors vier - ges, E - toi - les de ton teint na -

ré: Tels à l'au - tel brill - ent les cier - ges, Près

1908

G. SIÉVER, Editeur, 54, Fbg St Denis, 2 et 4, Passage Brady, Paris.

G. 1011 S.

All rights of public performance reserved.

Vm7 135535

Enreg

Vidéos

ID **860**

Fâcheux Madrigal (Le)

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Belle aux beaux yeux cette nuit-là,**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Fâcheux madrigal (Le)

Lien 2

Paroles Fâcheux madrigal (Le) Le Vent du Ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 5, "Poèmes retrouvés". Selon le site http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm, qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par "Le Vent du Ch'min", la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 don le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les) Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

LE FACHEUX MADRIGAL

Belle aux beaux yeux cette nuit-là,
Après danser, on s'en alla
Par les prés où le muguet pousse ;
On ne voyait, dans l'ombre douce,
Que vers luisants, à chaque pied
De houx, de fusain et d'aubier.

(Pardon belle, de ma sottise :
Un lourdaud qui madrigalise
Se double souvent d'un fâcheux !)
Je comparai vos jolis yeux
A ces vers luisants qui brillaient
Dans le feuillage noir des haies !

Cette nuit-là, belle aux beaux yeux,
Sous le buisson noir des cheveux
Moi, je voulais que vos prunelles
Soient deux lucioles jumelles
Et j'étais fier ainsi, d'avoir
Causé galamment pour un soir

(Pardon, belle de ma sottise :
Un lourdaud qui madrigalise
Se double souvent d'un fâcheux !)
Je comparai vos jolis yeux
A ces vers luisants qui brillaient
Dans le feuillage noir des haies !

Aux premiers souffles du matin
Les vers luisants étaient éteints ;
Vous prîtes une luciole
— Ah ! la dégoûtante bestiole !
— Ah vos beaux yeux, belle aux yeux d'or
Après qu'aura soufflé la Mort !

(Pardon, belle de ma sottise :
Un lourdaud qui madrigalise
Se double souvent d'un fâcheux !)
J'avais comparé vos beaux yeux
A ces vers luisants qui brillaient
Dans le feuillage noir des haies.

musique de : Marcel LEGAY

Enreg

Vidéos

ID **374**

Factionnaire (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Tout le long des énormes grilles**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110269
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

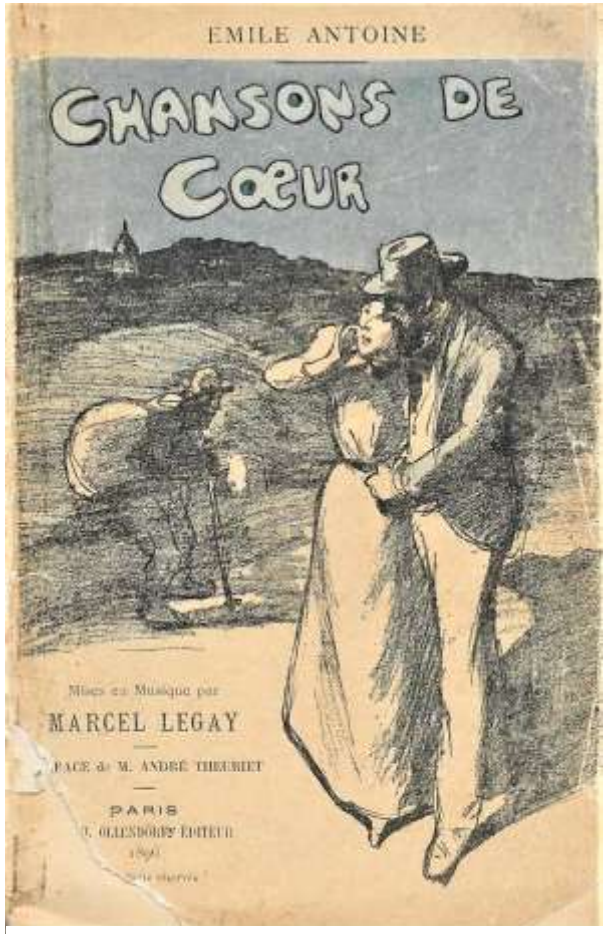
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **901**

Fatalité — Pièce d'ombres

1902

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Noury**

Editeurs

Parutions

Gil Blas illustré, 24 mai 1902

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Fatalité

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une "pièce d'ombres", sur l'éruption volcanique de la Martinique, signalée par Alain Renault : "écho dans le Gil Blas du 24.05.1902" (cf. lien dans le champ "couverture partition").
Aucun document retrouvé.
Wikipédia : "L'éruption de la montagne Pelée en 1902 est une éruption volcanique majeure, la plus meurtrière du xxe siècle, survenue sur l'île française de la Martinique (Antilles), qui a débuté le 23 avril 1902 et s'est poursuivie jusqu'au 5 octobre 1905."

Le compositeur Marcel Legay, pour la musique, et M. Gaston Deval, pour le poème, viennent de terminer une pièce d'ombres d'une poignance extrême, sur l'éruption volcanique de la Martinique.

Titre : *Fatalité*. Dessins de Noury.

La première aura lieu sous peu, au bénéfice des sinistrés.

Enreg **Vidéos**

ID **377**

Fauvette et Pinson — Idylle

1880

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Un jour au fond des bois**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs P. Tralin
C. Joubert

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes
Debailleul

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72589 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Fauvette et pinson

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par Debailleul au XIX° Siècle.
PF Joubert avec illustration de Butscha.
Amazone.UK : Fauvette et Pinson. Idylle [begins: "Un jour au fond des bois"] by Marcel Legay(1881)

Enreg

Vidéos

ID **378**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Il nous faut de fiers garçons**

Auteurs **Noël Reybar**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **H. Viollet**

Editeurs Imp. Crevel Frères

Parutions

GF Original Chansons2_25 PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Fécondité

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dédicacée "A notre ami Gérault-Richard"

Fécondité

Enreg

Vidéos

ID **379**

Fédération (La)

1892

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Tous les délégués de la France**

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs M. Joubert 55648
L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 27322 Chanson

BNF Oui VM7-72590

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\La Fédération

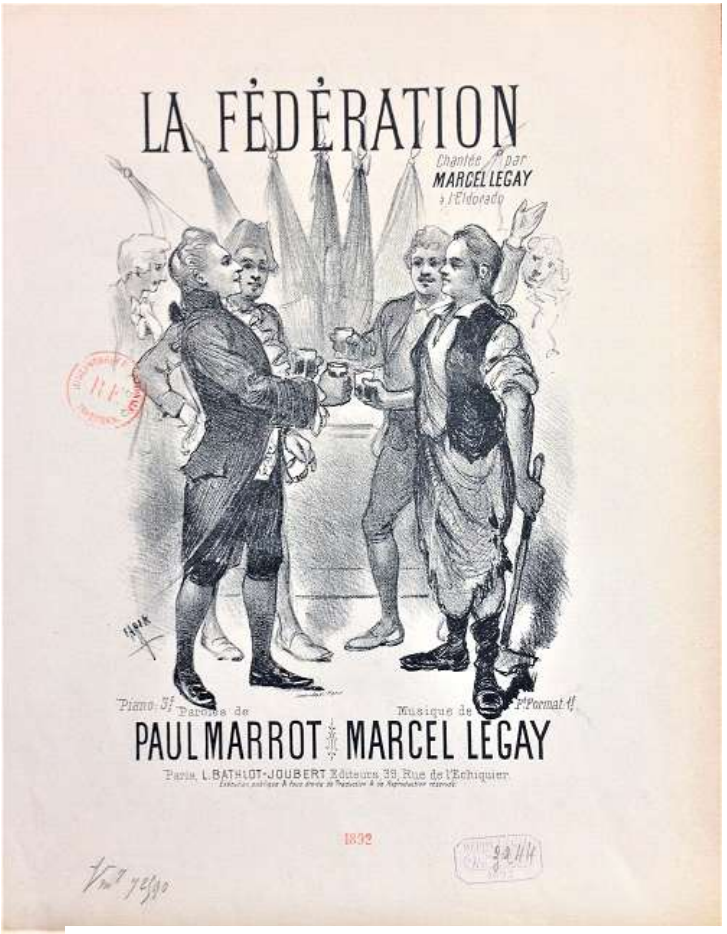
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **381**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Du vice, l'incarnation,**

Femme bavarde (La)

1903

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 218094

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 4

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 73404 Satirique

BNF Oui VM7-117763 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La femme bavarde

Lien 2

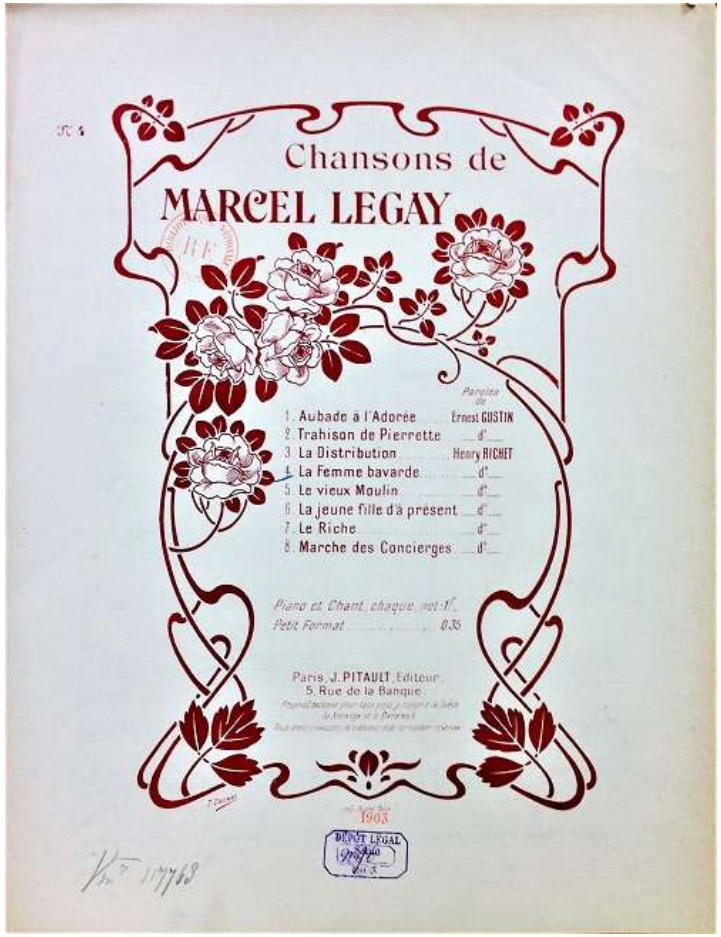
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 4 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)



Enreg

Vidéos

ID **382**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Monsieur Chaumette au club lançait**

Femme libre (La)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147954bis
Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF PF

Interprètes Cyclamen 1897
Daix (Mlle)

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117764 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Femme libre (La)

Lien 2

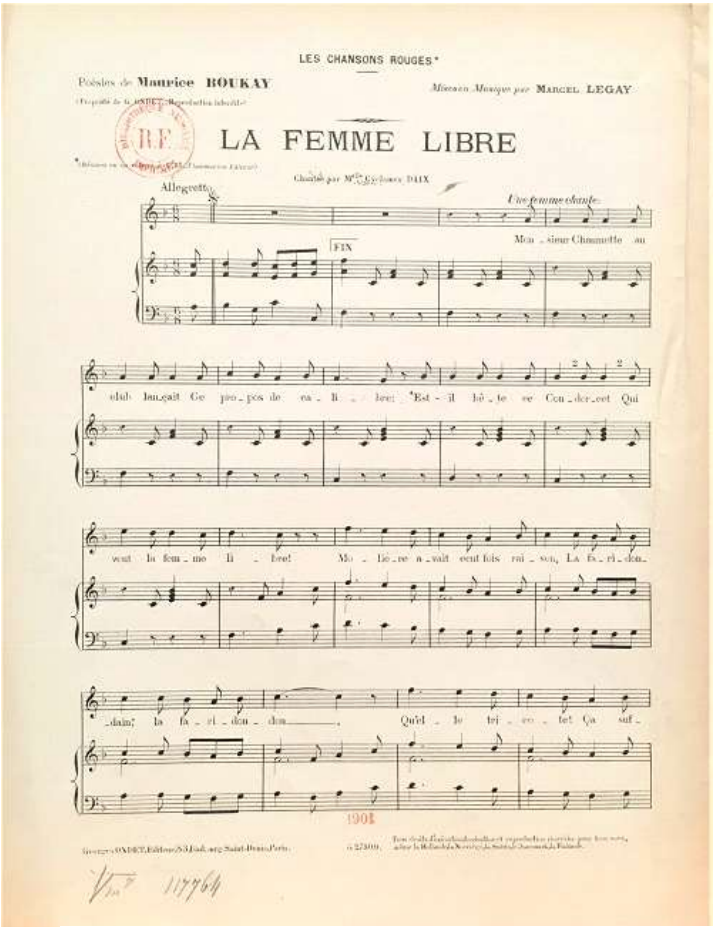
Paroles Paroles de chanson\Femme libre (La).pdf

Extra Dossiers\Femme libre (La)\Anthologie de la Chanson française_1.jpg

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Dans l'Anthologie de la chanson française : la tradition (Marc Robine, Albin Michel, 1994).
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Equivalent d'un PF dans "Un siècle de chansons françaises", page 276.



LES CHANSONS ROUGES

Poésies de Maurice BOUKAY

Musique par MARCEL LEGAY

LA FEMME LIBRE

Allegretto

Une femme chante

Mon _ sieur Chaumette au club lançait Ce pro _ pos de ca _ ri _ bre: "Est - il bê _ te ce Con _ cier _ cet Qui veut la fem _ me li _ bre! Mo _ lie _ re a _ vait cent fois raison, La fe _ ri _ don _ daine, la fa _ ri _ don _ don, Qu'el _ le tri _ ve _ tet Ça suf _

1901

Enreg Chantal Grimm Soisic

Vidéos Soisic

ID **385**

Fermez la porte

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Je voudrais dire aux doigts calleux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Fermez la porte

Lien 2

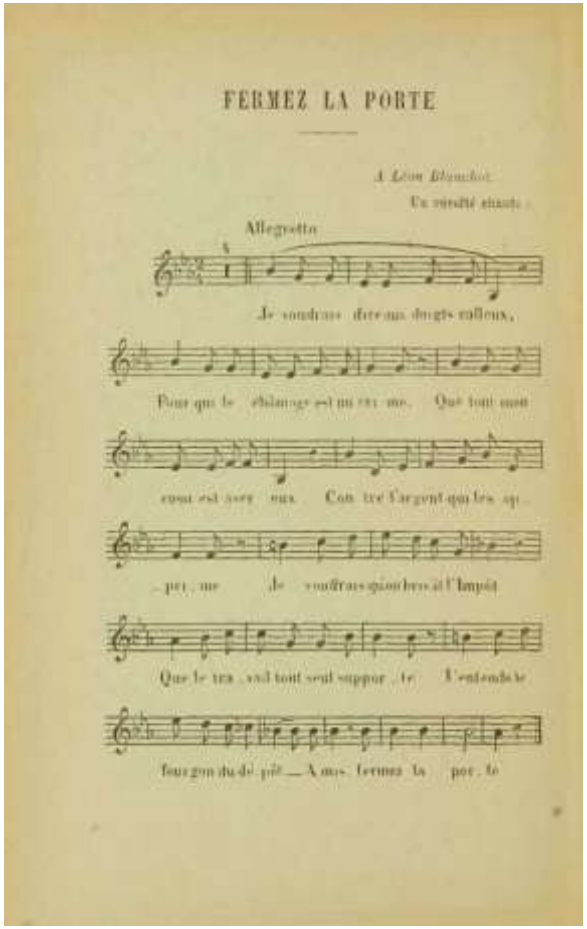
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.



Enreg

Vidéos

ID **387**

Fête du colonel (La)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le colonel nous a donné**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

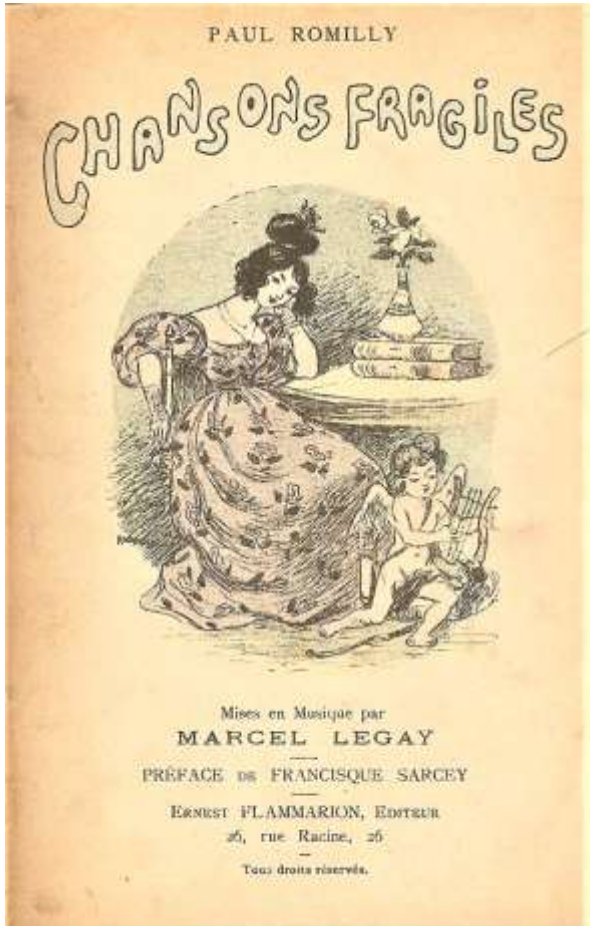
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **951**

Fêtons aujourd'hui, vieil ami qu'on aime

Mieux-disant Titre (attribué)

Incipit **Fêtons aujourd'hui, vieil ami qu'on aime**

Auteurs **non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Fêtons aujourd'hui

Lien 2

Paroles

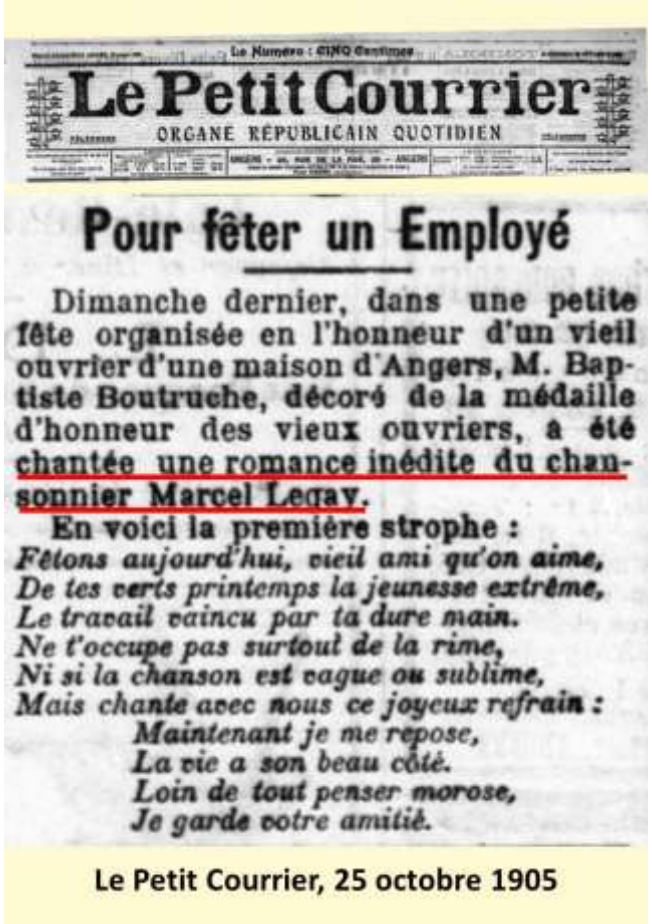
Extra

Gallica

Commentaires :

Pour cette chanson, la situation est pour le moins originale : on ne dispose ni de son titre, ni de sa musique, ni des paroles complètes…
Juste la trouvaille d'Alain Renault (le 18 décembre 2022) : un article du journal angevin « Le Petit Courrier » du 25 octobre qui cite la première strophe de la chanson.

Pour titrer cette chanson, j'ai simplement utilisé son incipit.



Le Numéro : CINQ Centimes

Le Petit Courrier

ORGANE RÉPUBLICAIN QUOTIDIEN

Pour fêter un Employé

Dimanche dernier, dans une petite fête organisée en l'honneur d'un vieil ouvrier d'une maison d'Angers, M. Baptiste Boutruche, décoré de la médaille d'honneur des vieux ouvriers, a été chantée une romance inédite du chansonnier Marcel Legay.

En voici la première strophe :

Fêtons aujourd'hui, vieil ami qu'on aime,
De tes verts printemps la jeunesse extrême,
Le travail vaincu par ta dure main.
Ne t'occupe pas surtout de la rime,
Ni si la chanson est vague ou sublime,
Mais chante avec nous ce joyeux refrain :
Maintenant je me repose,
La vie a son beau côté.
Loin de tout penser morose,
Je garde votre amitié.

Le Petit Courrier, 25 octobre 1905

Enreg

Vidéos

ID **388**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **J'ai reçu ce matin l'épître de ma Jeanne**

Fiancée (La)

1880

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs Georges Maillet
M. Joubert

Parutions

GF

PF

Interprètes Monsieur Berty

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72591

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\La fiancée

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Amazon.UK : La Fiancée. Romance [begins: "J'ai reçu ce matin"] by Marcel Legay(1881). Chantée par M. Berty aux Folies Rambuteau et Kelm aux Folies St Martin

Enreg

Vidéos

ID **389**

Fierté

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Puisque tu m'a pris pour amant**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff
Abot

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Fierté

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg

Vidéos

ID **390**

Filles de Lanternette (Les) [ou Complainte des filles de Lanternette) 1887

Mieux-disant Album original

Original Incipit **Les fill's de Lanternette**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Filles de Lanternette (Les)

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Filles de Lanternette (Les).pdf

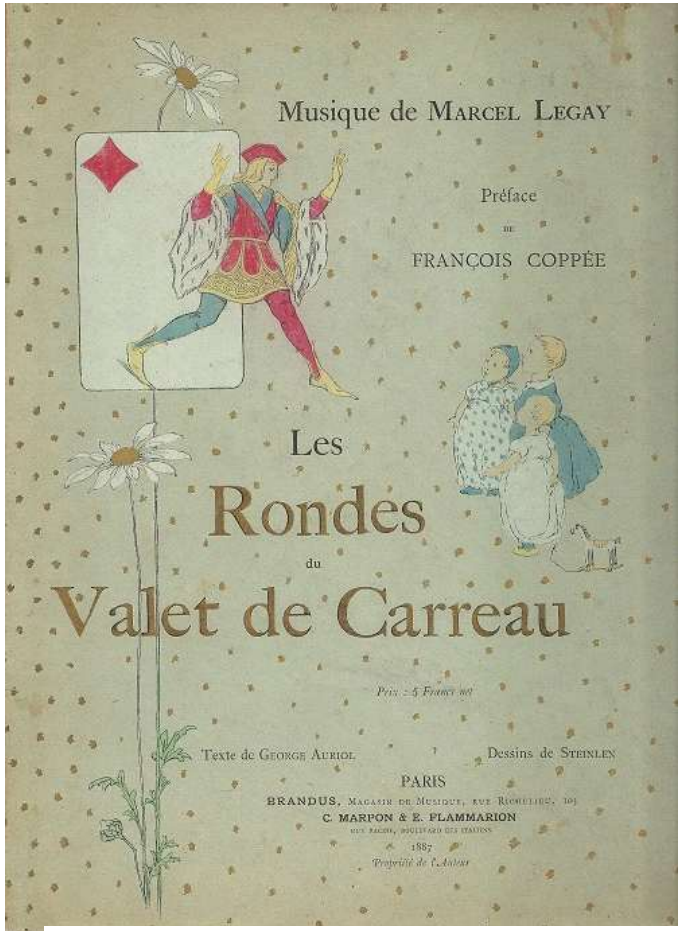
Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen

Intérêt



Enreg **Vidéos**

ID **391**

Finis coronat Opus — Histoire horrible

1880

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ecoutez bien la légende**

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs Georges Maillet
M. Joubert

Parutions

GF

PF

Interprètes

Limat (racontée par)

Sacem Oui Sans N° Histoire

BNF Oui VM7-72592 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Finis Coronat Opus

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Amazone.UK : Song, begins: "Ecoutez bien la légende.
Sous le titre :"Horrible histoire, racontée par Limat à l'Alcazar d'hiver et chantée par Rivoire aux Folies Rambuteau".

Enreg

Vidéos

ID **393**

Fleur que j'aime (La)

1882

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit **Il est deux filles dans ce monde**

Auteurs **Aubry** **Alfred Bourrelier**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs L. Jacquot
Puigellier
Bassereau

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 1006 Romance

BNF Non VM28-13133 MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Fleur que j'aime (La)

Lien 2

Paroles

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45850894z

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos du Petit-format "L'Invasion" et "Le bonheur", d'où : circa 1882.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Le Retour de Musette	L. Gleize	G. Maquis
Pour un baiser de femme	M. Legay	M. Legay
Avec Rachel	id	id
J'ai vu le quartier latin	id	id
La Chanson du Semeur	J. B. Clément	id
Les Volontaires	id	id
Les Traine-misère	id	id
L'Invasion	id	id
Elle avait un joli nom	id	id
Matinée de Printemps	L. Capet	id
Devant la cheminée	A. Duchêne	id
La Farandole	L. Gleize	H. Châtau
Mignonne, c'est l'Avril	M. Guy	id
Ma Turlurette	L. Rouland	id
Daphnis et Chloé	L. Gabillaud	id
La Fleur que j'aime	Aubry et Bourrelier	M. Legay
Fêtons les vins nouveaux	Ed. Kuhn	G. du Grosriez
Lève-toi Mignonnette	id	id
Le Paradis perdu	A. Duchêne	E. Deleschaux

Enreg **Vidéos**

ID **967**

Mieux-disant Scan Texte Journal

Incipit

Auteurs **Paul Duthoit**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Fleurs (Les)

Lien 2 https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3274444s/f1.item.zoom

Paroles

Extra Dossiers\Fleurs (Les)\Paul Duthoit poète chansonnier lillois.jpg

Gallica

Commentaires :

Le 8 mai 2026, une découverte Gallica d'Alain Renault dans le journal "La Revanche" du 29 septembre 1914 :
chanson "Les Fleurs" paroles de P. Duthoit, musique de Marcel Legay (signalée seulement).
Après enquête, Alain Renault a découvert que le parolier était Paul Duthoit, poète chansonnier lillois, président en 1902 de la Société des Rosati de Flandre et auteur d'un « Chant des Rosati de Flandre ».
Sur la photo de Paul Duthoit dans son bureau Lillois donnée dans le champ "Extra" on voit au mur la photo de Marcel Legay en couverture de magazine.

Enreg

Fleurs (Les)

1914

****

LES FLEURS

(Musique de Marcel Legay)

Sac au dos, le fusil en main,
Bravant la mort, coûte que coûte,
Sac au dos, le fusil en main,
Il rencontra sur son chemin
Mille fleurs embaumant sa route.

Les unes avaient d'un ciel pur
La teinte fraîche, immaculée ;
Les unes avaient d'un ciel pur
Le frais coloris de l'azur :
Petites fleurs de la vallée.

D'autres ayant des tons de l'or
Les couleurs riches, irisées ;
D'autres ayant des tons de l'or,
De leur nectar, plus riche encor,
Les abeilles s'étaient grisées.

Et toutes offraient au soldat
A la marche tout empressée,
Et toutes offraient au soldat
Qui s'en allait vers le combat
Et leurs parfums et leur pensée.

— Fi des fleurs du pays germain !
Répondit-il, l'âme meurtrie,
— Fi des fleurs du pays germain !
Car elles tacheraient ma main.
Vivent les fleurs de ma patrie !

P. DUTHOIT.

Vidéos

ID **394**

Fleurs de songe

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sous le faix des mélancolies**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

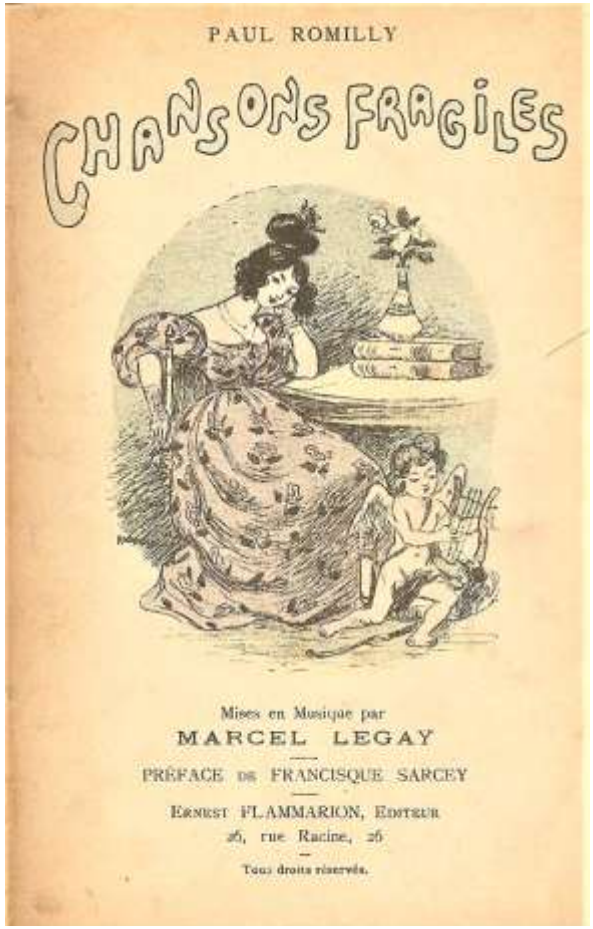
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **920**

Fontaine (La)

1897

Mieux-disant Partition GF (dans Revue)

Photo/Scan

Incipit **La fontaine à l'onde rieuse**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Gaulois du Dimanche du 27 novembre 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Fontaine (La)

Lien 2 Le_Gaulois_du_dimanche___[...]_bd6t51178117f_3_Zoom.jpg

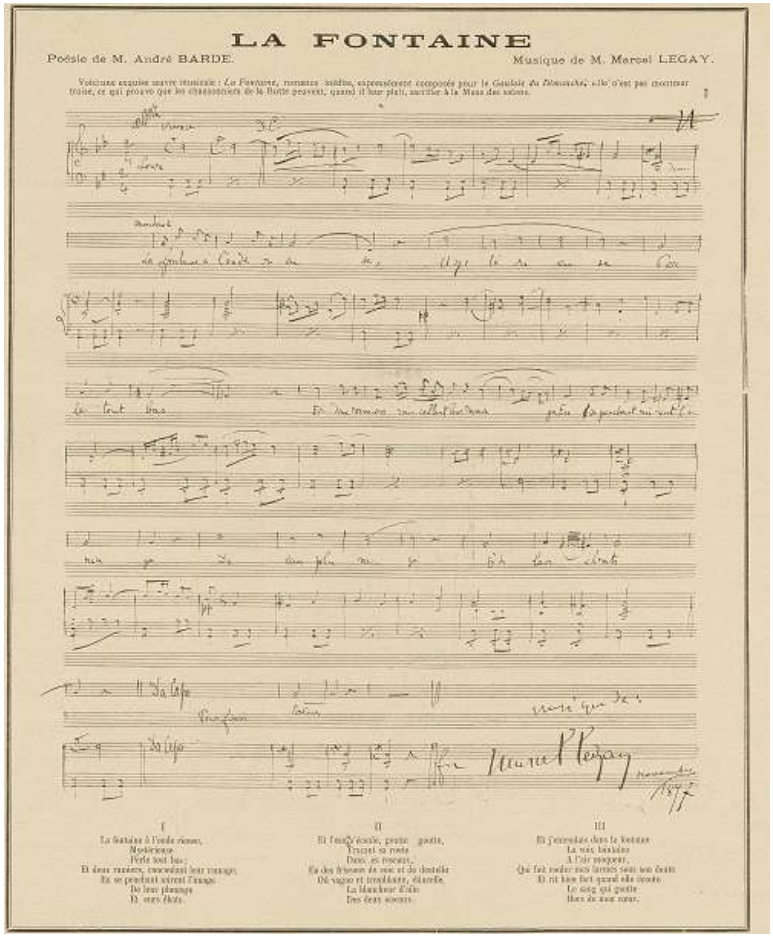
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre signalé par Alain Renault :
dans la revue "Le Gaulois" du 26 novembre 1897, on trouve une annonce pour "Le Gaulois du Dimanche, supplément du 27-28 novembre 1897" qui stipule :
"La Fontaine, chanson inédite de André Barde, musique de Marcel Legay".
22/10/2023 : partition retrouvée par Alain Renault.
Les notes sont portées à la main et le texte est manuscrit. La partition est signée de la main de Marcel Legay.
En tête, une note : "Voici une exquise œuvre musicale : La Fontaine, romance inédite, composée expressément pour le Gaulois du Dimanche ; elle n'est pas montmartroise, ce qui prouve que les chansonniers de la Butte peuvent, quand il leur plaît, sacrifier à la Muse des salons".


LA FONTAINE

Poésie de M. André BARDE. Musique de M. Marcel LEGAY.

Voici une exquise œuvre musicale : *La Fontaine*, romance inédite, expressément composée pour le *Gaulois du Dimanche*, elle n'est pas montmartroise, ce qui prouve que les chansonniers de la Butte peuvent, quand il leur plaît, sacrifier à la Muse des salons.

I

La fontaine à l'onde rieuse,
Mystérieuse
Perle soit bas:
Et deux ramiers, caressant leur ramage,
Et se pendant autour l'image
De leur plumage
Et ours ébats.

II

Et l'eau s'écoule, goutte goutte,
Traînant sa route
Dans ses roseaux,
En des frissons de soie et de dentelle
Où vague et tremblotte, étincelle,
La blanchour d'aile
Des deux oiseaux.

III

Et j'entendais dans la fontaine
La voix lointaine
A l'air moqueur,
Que fait rouler mes larmes sous son écoute
Et rit bien fort quand elle écoute
Le cœur qui goutte
Hors de mon cœur.

Enreg

Vidéos

ID **395**

Mieux-disant Photo BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **J'ai traversé la forêt blanche,**

Forêt rouge (La)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 145256
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117765

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Forêt Rouge (La)

Lien 2

Paroles

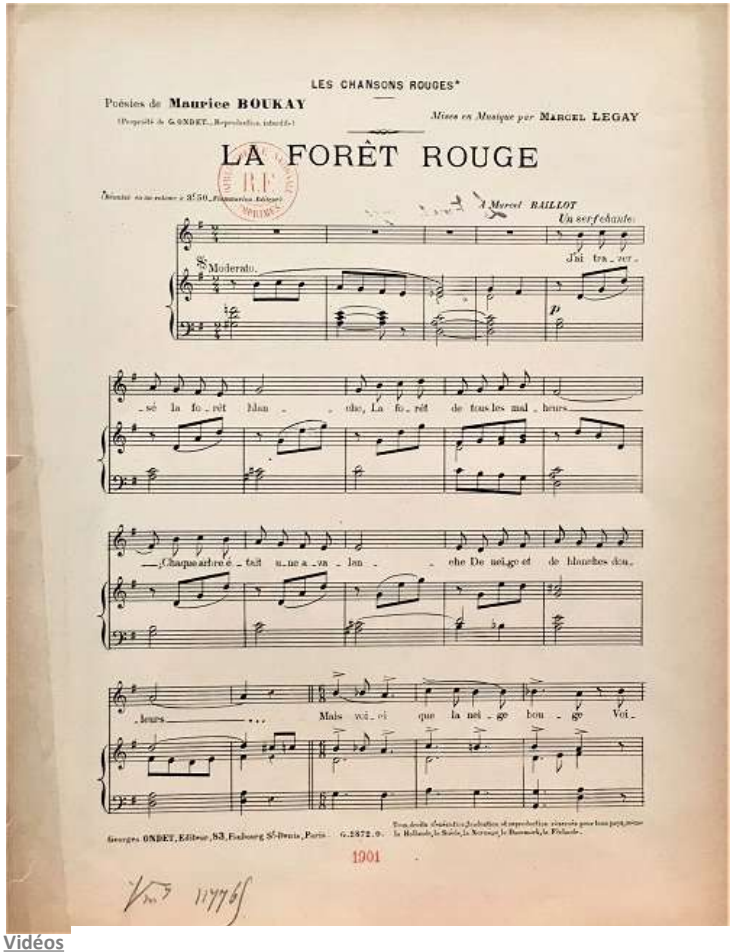
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **397**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **France d'abord ! C'est la cri de nos cœurs**

Auteurs **Jules Moniot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **H. Pidot**

Editeurs M. Labbé 191238

Parutions

GF Original Chansons2_23 PF

Interprètes

Sacem Oui 100941 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\France d'abord

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

France d'abord

Vidéos

ID **883**

Fraternité

Mieux-disant Partition signalée

Incipit

Auteurs **Noël Reybar**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Louis-Gustave Sièver

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La vente d'une partition en ligne m'a été signalée par Eliane Daphy, ingénieure d'études au CNRS (elianedaphy@ouvaton.org). Cette partition est dédicacée par Noël Reybar à Pierre Renaudel (Député Patron de l'Humanité après Jaurès). Indiqué sur le partition : "La Chanson aux chansonniers -- Edition trimestrielle des Chansonniers révolutionnaires Edition en camaraderie".
Aucune autre trace de cette chanson par ailleurs.

Enreg

Vidéos

ID **399**

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La fenêtre est close, le rideau tiré**

Fredon à mon cœur

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 194428
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 14

GF Original Séparé & Ritournelles_14 PF

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VM7-72593 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Fredon à mon coeur

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Fredon à mon coeur.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles Partitions".
Chanson enregistré par Lyne Bluet (45t Parthénon, Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle).
GF [séparé] sans illustration (cadre rouge) avec erreur de titre (corrigée rayon bleu) sur la couverture.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg Lyne Bluet

Vidéos

Froc (Le) - Prière [Roman, p. 69]

1889

ID **400**

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Dès l'aube, me jettant à bas de mon lit,**

Auteurs **Emile Goudeau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 20961 Prière

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

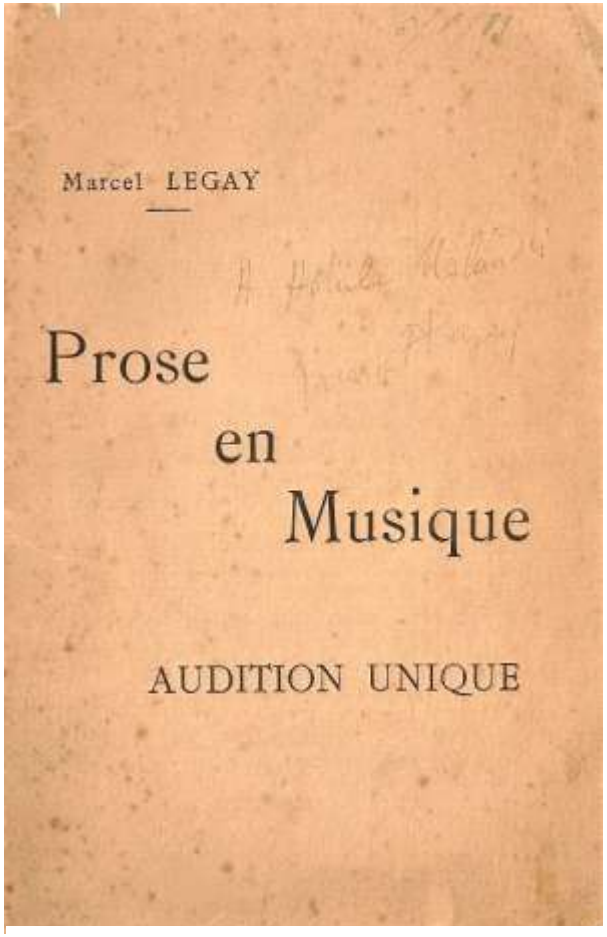
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **885**

Galéjade [ou Le drame de Bouches-du-Rhône]

1899

Mieux-disant Texte seul

Original Incipit **Comm' je la menais en bateau,**

Auteurs **Frédéric-Auguste Cazals**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Galéjade

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Pas de trace de la musique, si elle existe.
Dédicace : "A Xavier Privas".
Paroles dans le livre "Le Jardin des Ronces -- Poèmes et Chansons du Pays Latin", de F. -A. Cazals, Editions de la Plume, 1899, p. 115.
Achat livre sur le Web.
Frédéric-Auguste Cazals (1865 - 1941) est un artiste peintre, dessinateur, écrivain, poète et illustrateur français.

Enreg **Vidéos**

GALÉJADE

OU

LE DRAME DES BOUCHES-DU-RHÔNE

(Musique de Marcel Legay.)

A Xavier Privas.

I

Comm' je la menais en bateau,
Cydalise me fut rebelle :
Alors je la poussai dans l'eau...
Hé !... tant pis pour elle !

II

Elle descendit jusqu'au fond
Puis reparut à la surface :
Sa tête, au milieu d'un grand rond,
Faisait la grimace.

ID **926**

Galop de charge

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La chanson est mentionnée parmi 17 autres sur un programme des Quat'z'Arts non daté

Compositions de Marcel LEGAY

Tu t'en iras les pieds devant ! — Noël d'Alsace. — Le Moulin rouge. — Mes Moutons. — La Chanson du Semeur. — Chanson de Fou. — Sujétion. — Jean-Pierre. — Pourquoi files-tu ? — Il y a de la gloire. — Mepris. — Le bleu des bleuets. — Ma mie arrive ce matin. — La complainte du petit soldat de plomb. — Le Soleil rouge. — Les Cloches. — Galop de charge, etc

Enreg

Vidéos

ID **402**

Gardez vos chansons messire (chanson narquoise)

1895

Mieux-disant Scan partition manuscrite

PDF Incipit **Au détour d'un étroit chemin**

Auteurs **Arthur Byl**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Gardez vos chansons messire

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Manuscrit musical autographe signé sur page de titre au crayon, intitulé « Gardez vos chansons messire » (chanson narquoise). 2 p. in-folio + page de titre. En vente Librairie Monogramme - Paris, 380 € !!!!!!!

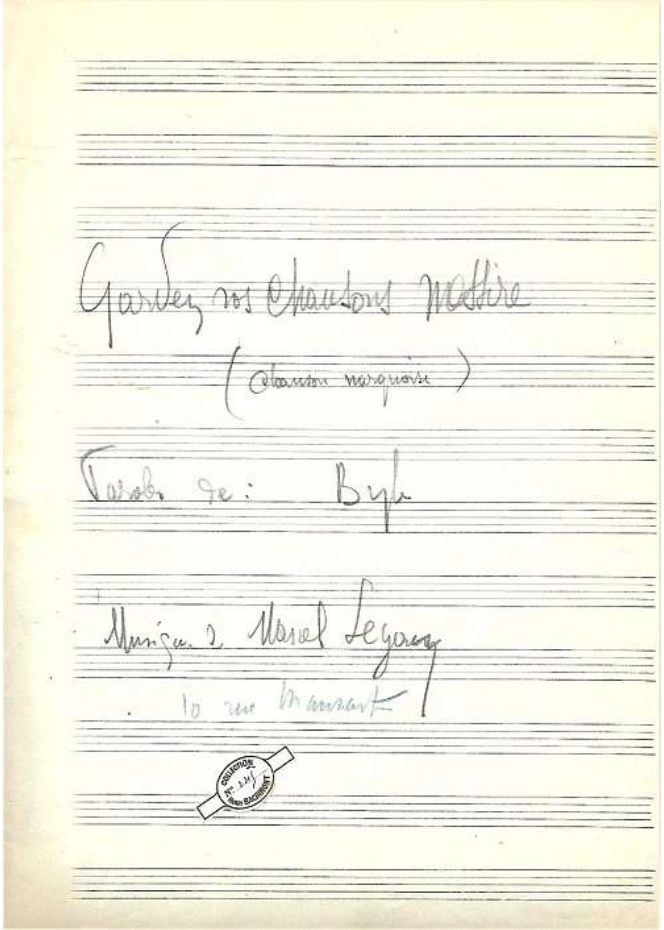
L'auteur est un nommé A. Byl, inconnu pour moi à ce jour (22/12/2019)

Groupé (à la vente) avec "Stances pour elle" du même Byl.

Alain Renault en a trouvé une copie sur eBay et me l'a envoyée (cf. PDF).

La mention "10 rue Mansart" permet de dater le document comme postérieur au 14 mai 1895 (sur son acte de mariage, Marcel Legay est encore domicilié au No 13 de la rue Mansart).

Titre cité comme faisant partie du recueil "Chansons, Ballades et Romances" 1 fr. franco, sur "Mon Dimanche", 8 mars 1908.



Enreg **Vidéos**

ID **403**

Gendarme et le Vagabond (Le) — Duo [Le Horla, p. 889]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **-- Qu'est-ce que vous faites ici ?**

Auteurs **Guy Maupassant (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Léon Mélchissédec

Sacem Oui 20961 Duo

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

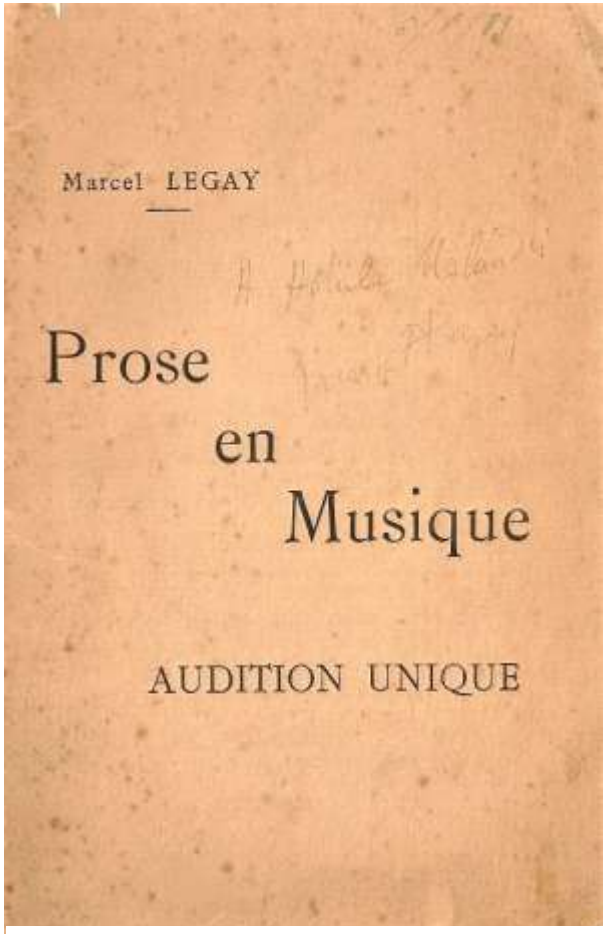
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **405**

Geneviève de Brabant

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand le Noble Seigneur Siffroi**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Geneviève de Brabant

Lien 2

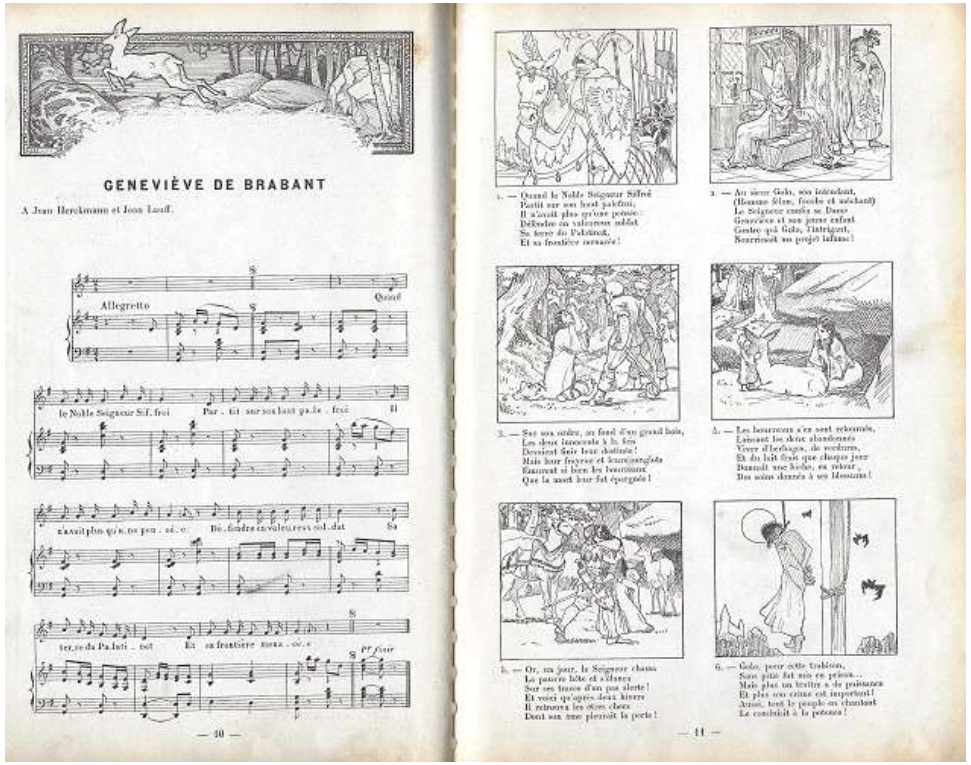
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



GENEVIÈVE DE BRABANT

A Jean Herckmans et Jean Lanif.

Allegretto

Quand le Noble Seigneur Siffroi Partit sur son haut palefroi, Il n'avait plus qu'une pensée : Défendre ou valeureux soldat Sa terre de Palestine, Et sa frontière menacée !

— 10 —

— 11 —

Enreg

Vidéos

ID **406**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Au refrain de son chant d'amour**

Gitane (La)

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110271
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

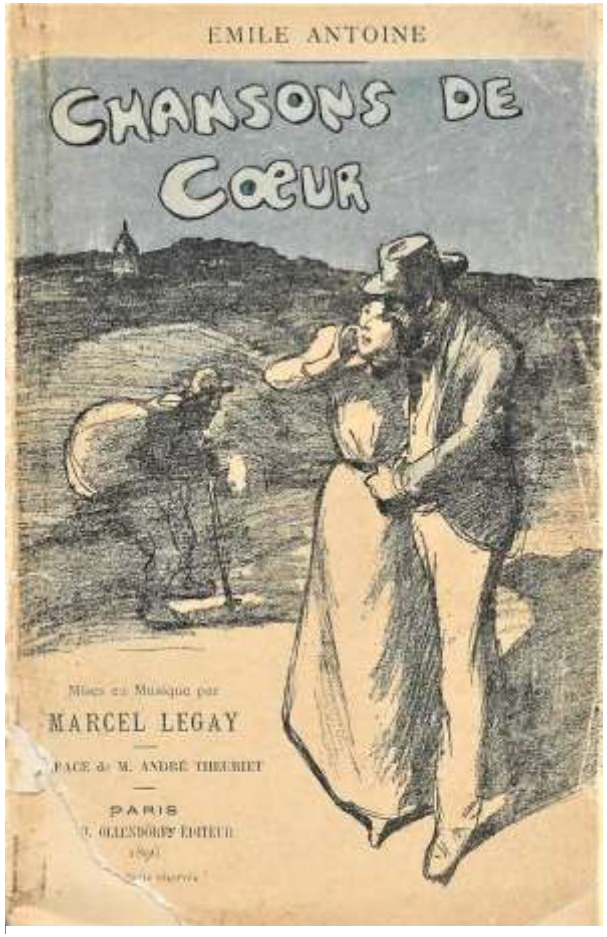
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **407**

Gloire du mensonge (La)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand vous dites que vous m'aimez**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **408**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Yavait un' fois un pauv' gas**

Glu (La)

1909

Auteurs **Jean Richepin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri Melchior**

Editeurs

Parutions

GF Original Séparé

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Glu (La)

Lien 2

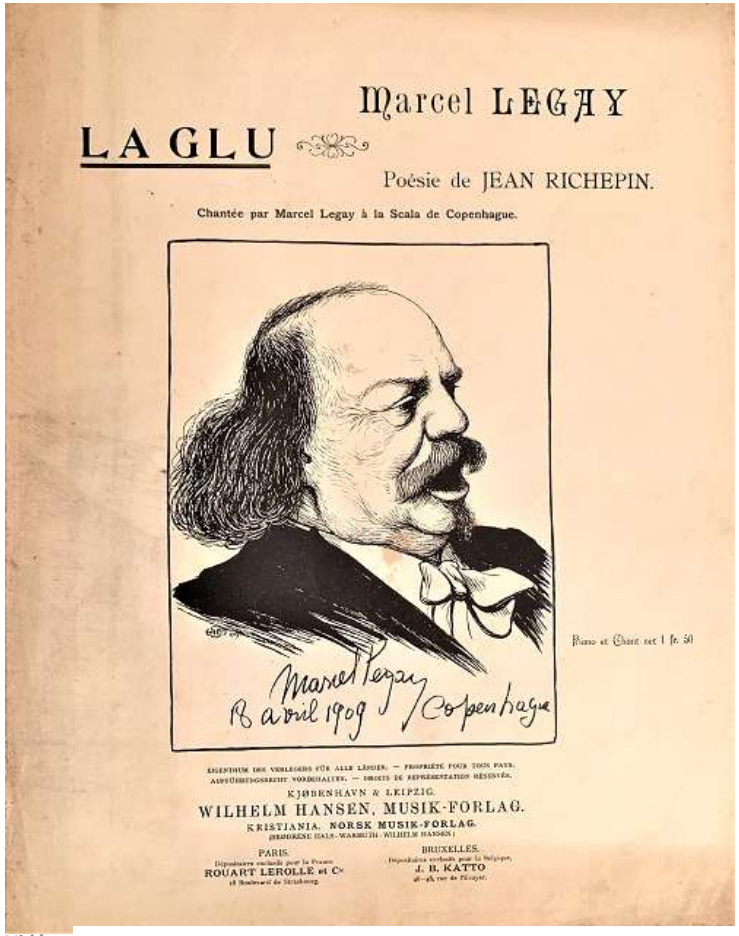
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à la Scala de Copenhague. Piano et Chant by Marcel Legay (Book) in Danish and held by 2 libraries worldwide ; Georges Fragerolle au Chat Noir.
Ne pas de confondre avec d'autres mises en musique de la même poésie : "Un siècle de chansons françaises" donne "La glu", poésie de Jean Richepin, musique de Georges Fragerolle.



Enreg

Vidéos

ID **413**

Grande pastourelle (La) [= Jeanne d'Arc]

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Michel prince des séraphins,**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Jeanne d'Arc - La grande pastourelle

Lien 2

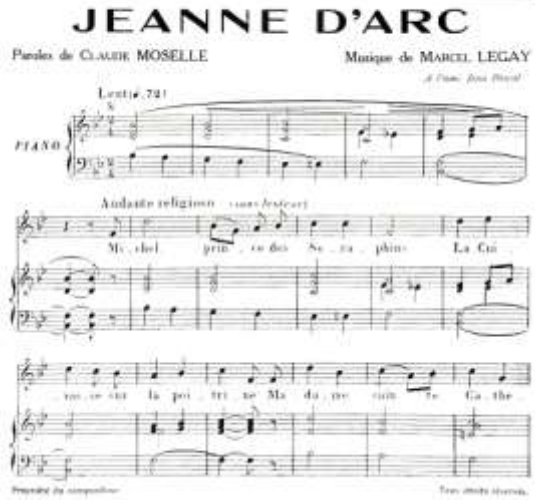
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Cette "Grande pastourelle" des "Ritournelles de Marcel Legay" sera éditée par la suite dans la revue "La Bonne Chanson", No 39, janvier 1911, mais sous un autre titre : "Jeanne d'Arc". Cf. ID 458.



Enreg

Vidéos

ID **414**

Grande rivale (La)

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 28206 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Grande Rivale (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Citée par Léon Durocher dans "Les Hommes d'aujourd'hui"

La guerre de 1870 éclate. Legay, alors âgé de 19 ans, se trouve à Arras. Il lit à la porte de l'hôtel de ville : « Français, élevez vos âmes !... » Le sang de Marcel ne fait qu'un tour. Il s'engage au 20e chasseurs à pied, et avec Faidherbe il marche à l'ennemi.

Il s'est souvenu de cette phase tragique, quand plus tard il fit les *Volontaires*, *Y a d'la gloire!...* la *Toussaint Héroïque*, la *Grande Rivale*, et surtout ce *Jean-Pierre* (poème de Richepin) que Jules Mévisto claironne et mime avec une *furia* toute *francese* :

On s'a battu toute une journée
Au son du fifre et du tambour;
Y f'sait plus noir que dans not' four;

Ça ronflait comme un' cheminée...
Ran plan plan, les gas en avant !
J' m'appelle Jean-Pierre, et j' suis vivant.

Après la guerre, Marcel Legay finit son temps au 43e de ligne comme clarinettiste. Le chef de musique le fit entrer au Conservatoire de Lille, où il reçut des leçons de chant de Boulanger (pas le général!)

Enreg

Vidéos

ID **415**

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Grand-père, avant que je m'endorme,**

Auteurs **Henri Céard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 49, 2 février 1908

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Grand-père_Ma revue N°49 19080202

Lien 2

Paroles

Extra

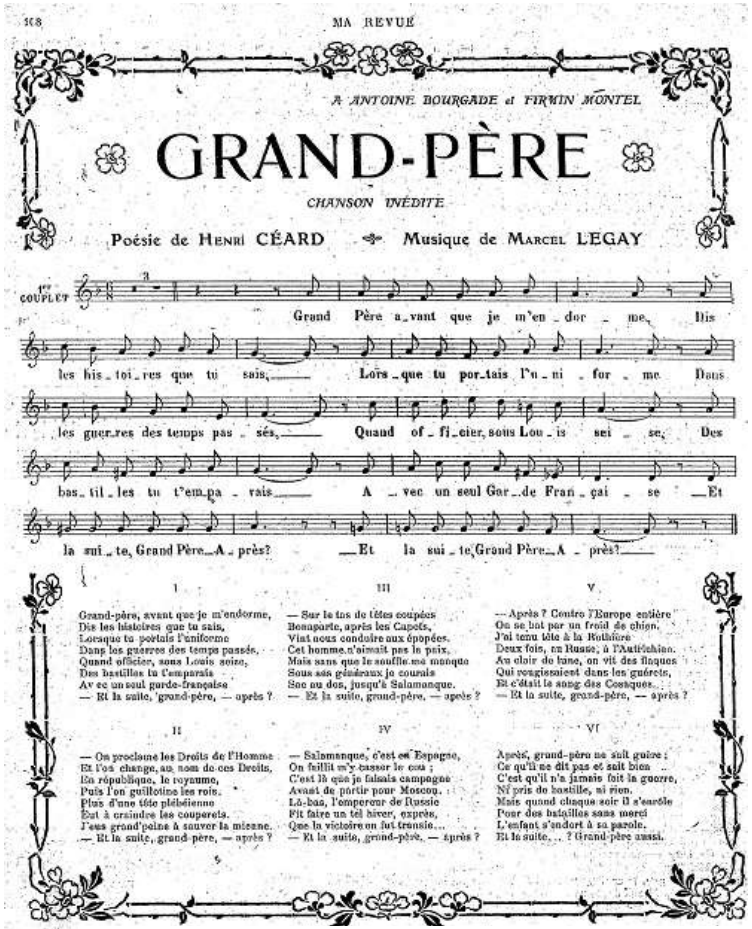
Gallica

Commentaires :

Enreg

Grand-Père

1908



108 MA REVUE

A ANTOINE BOURGADE et FIRMIN MONTEL

GRAND-PÈRE

CHANSON INÉDITE

Poésie de HENRI CÉARD — Musique de MARCEL LEGAY

1er COUPLET

Grand Père a_vant que je m'en_dor_me, Dis les his_toi_res que tu sais, Lors_que tu por_tais l'u_ni_for_me Dans les guer_res des temps pas_sés, Quand of_fi_cier, sous Lou_is sei_se, Des bas_til_les tu t'em_pa_rais A_vec un seul Gar_de Fran_çai_se Et la sui_te, Grand Père A_près? Et la sui_te, Grand Père A_près?

I

Grand-père, avant que je m'endorme,
Dis les histoires que tu sais,
Lorsque tu portais l'uniforme
Dans les guerres des temps passés,
Quand officier, sous Louis seize,
Des bastilles tu t'emparais
Avec un seul garde-française
— Et la suite, grand-père, — après ?

II

— On proclame les Droits de l'Homme
Et l'on change, au nom de ces Droits,
En république, le royaume,
Puis l'on guillotine les rois.
Plus d'une tête plébéienne
Eut à craindre les couperets.
J'eus grand'peine à sauver la mienne.
— Et la suite, grand-père, — après ?

III

— Sur le tas de têtes coupées
Bonaparte, après les Capets,
Vint nous conduire aux épopées.
Cet homme n'aimait pas la paix,
Mais sans que le souffle me manque
Sous ses généraux je courais
Sac au dos, jusqu'à Salamanque.
— Et la suite, grand-père, — après ?

IV

— Salamanque, c'est en Espagne,
On faillit m'y tasser le cou ;
C'est là que je faisais campagne
Avant de partir pour Moscou.
Là-bas, l'empereur de Russie
Fit faire un tel hiver, exprès,
Que la victoire en fut transie...
— Et la suite, grand-père, — après ?

V

— Après ? Contre l'Europe entière
On se bat par un froid de chien.
J'ai tenu tête à la Rothière
Deux fois, en Russie, à l'Autréchien.
Au clair de lune, on vit des flaques
Qui rougissaient dans les guérets,
Et c'était le sang des Cosaques...
— Et la suite, grand-père, — après ?

VI

Après, grand-père ne sait guère ;
Ce qu'il ne dit pas et sait bien
C'est qu'il n'a jamais fait la guerre,
Ni pris de bastille, ni rien.
Mais quand chaque soir il s'auréole
Pour des batailles sans merci
L'enfant s'endort à sa parole.
Et la suite... ? Grand-père aussi.

Vidéos

ID **944**

Grands Lys Blancs (Les)

1914

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Par les aubes de Mai, les lys au purs pétales**

Auteurs **Maurice Bouchel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 79, Mai 1914

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Grands Lys Blancs (Les)_ La Bonne Chanson No79 Mai 1914

Lien 2 PDF\Grands Lys Blancs (Les)_ La Bonne Chanson No79 Mai 1914.pdf

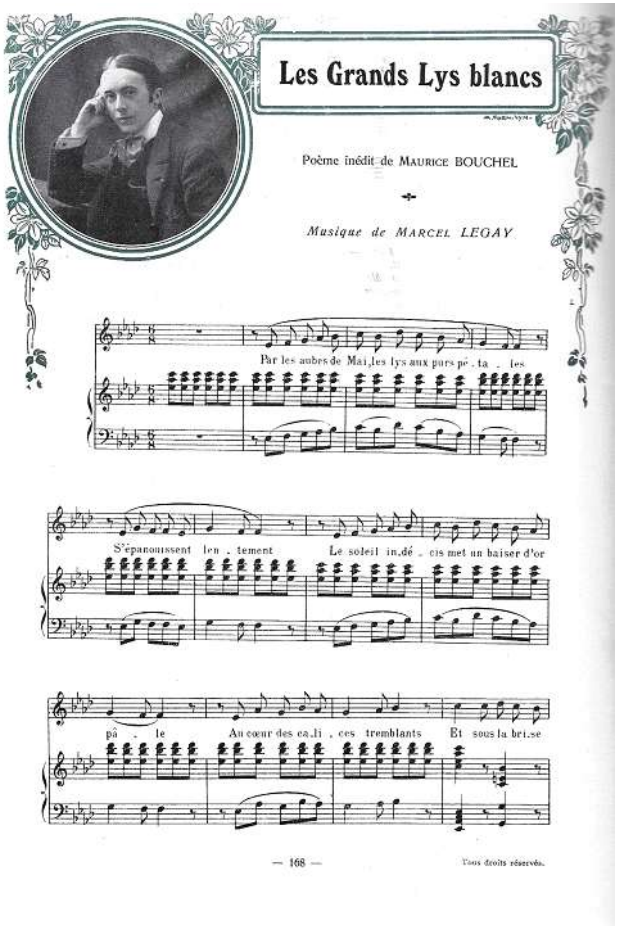
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 79, Mars 1914, pp. 168-169 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan).



Les Grands Lys blancs

Poème inédit de MAURICE BOUCHEL

Musique de MARCEL LEGAY

Par les aubes de Mai, les lys aux purs pe - ta - les

S'épanouissent len - tement Le soleil in.dé - cis met un baiser d'or

pâ - le Au cœur des ca.li - ces tremblants Et sous la bri.se

— 168 —

Tous droits réservés.

Enreg

Vidéos

ID **416**

Grands yeux de ma mie (Les)

1893

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ma mie a des yeux éclatants**

Auteurs **Henri Darsay** **Adolphe Jost**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **O. Capitan**

Editeurs X. Krier 122746-220355

Parutions

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 27366 Chanson

BNF Oui VM7-72595 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Les grands yeux de ma mie

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **417**

Mieux-disant Texte (extrait)

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Eugène Chatelain**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 24633 Chanson

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Gueules Noires (Les)

Lien 2

Paroles

Extra https://www.commune1871.org/la-commune-de-paris/histoire-de-la-commune/do

Gallica

Commentaires :

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

11 décembre 2022 : je trouve sur la toile et sur "RetroNews" quelques éléments d'information sur le poète révolutionnaire Eugène Chatelain et la première strophe du texte "Les Gueules Noires" dans le journal "La Politique Coloniale du 11 juin 1902.
La musique écrite par Marcel Legay reste introuvable.

Enreg

Gueules noires (Les)

La Politique Coloniale

JOURNAL QUOTIDIEN ECONOMIQUE ET LITTERAIRE

Chatelain fut un des meilleurs chansonniers populaires de la génération à laquelle il appartient, héritière de Dupont et de Nadaud. Sa forme est naïve, simple, mais le sentiment est profond et on sent passer parfois dans ses strophes un souffle généreux de foi ardente qui soulève l'émotion :

Telles ces fameuses « Gueules noires », dont Legay écrivit a la musique :

Nous qu'on traite comme des bêtes
Dociles et sans volonté,
Redressons-nous, levons nos têtes !
Il souffle un vent d'égalité,
Laboureurs, soldats de la terre,
Venez à nous grossir nos rangs :
Nous avons déclaré la guerre
Aux bourgeois devenus tyrans.

On cite encore de lui: «Ma Commune», le « Cosmopolite », « Jeanne », Non, Dieu n'est pas ! » l' « Ane », la ronde des contemporains, morceau plein de verve.

« Jusqu'au jour, dit un de ses biographes, Châtelain, jeune d'esprit et de cœur, à soixante douze ans, fidèle aux Muses et et à la Révolution, est resté le plus désintéressé des militants, et, pour tous ceux qui l'ont approché, le meilleur des amis. »

Quel plus bel éloge d'un poète et d'un bon citoyen !

Vidéos

ID **418**

Gueux (Le)

1901

Mieux-disant GF/PF Photos BNF & Revue originale

Original

Incipit **Je suis le gueux qui va sans trêve**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs H. Habrekorn 162360
A l'édition moderne

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 39, 27 septembre 1901, p.5

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 63484 Chanson

BNF Oui VM7-124069

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Le gueux

Lien 2

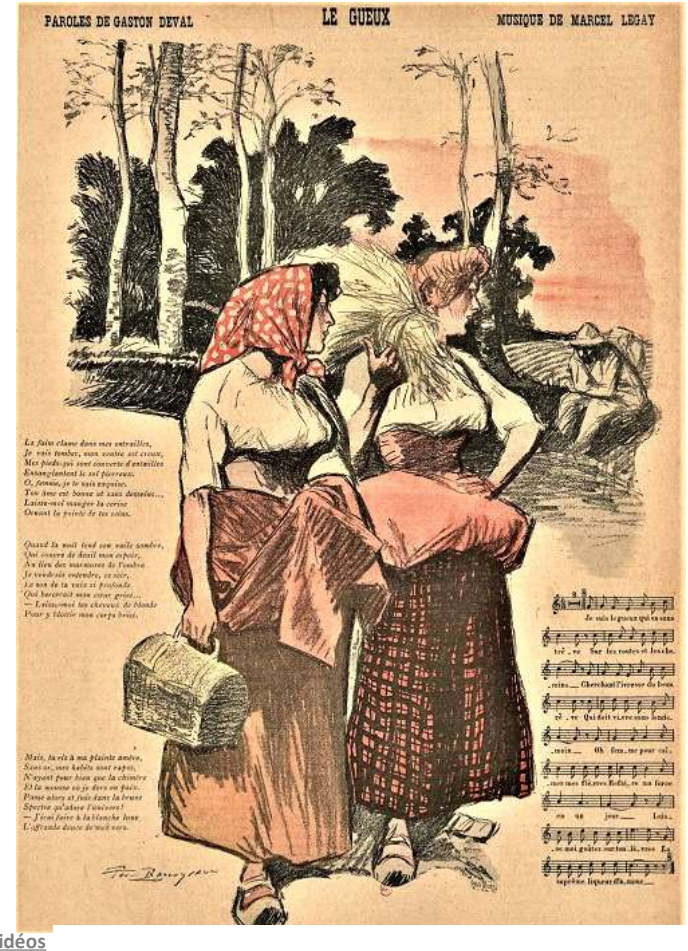
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f77.item

Commentaires :

Dans Gil Blas n° 39 du 27/09/1901 (Fonds Marcel Legay : revue originale).
PF sans page de couverture.



Enreg

Vidéos

ID **420**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dites, la Belle au bois dormant**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110260
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

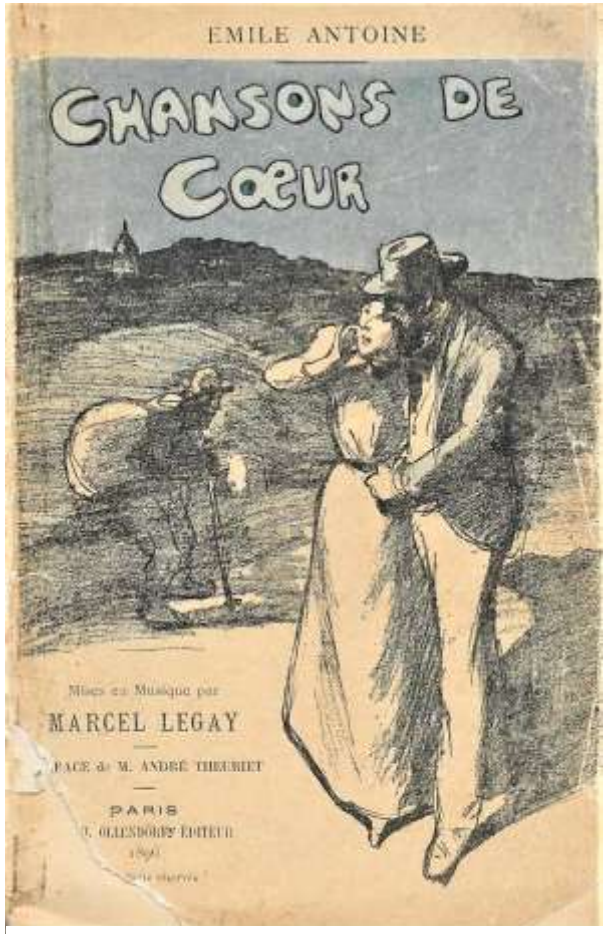
Extra

Gallica

Commentaires :

Guitare

1896



Enreg

Vidéos

ID **421**

Guitare n'est pas (plus) d'accord (Ma) [ou Castagnettes tristes]

1900

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Oh ! Mon âme reste fermée :**

Auteurs **Marcel Legay** **P.C. Fauchey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Grus Cie 135180

Parutions

Journal de Musique, N° 14-s, 30 mai 1902

GF Original Romances_20 PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. 86264 Mélodie

BNF Oui VM7-55106(BIS) MEP HBP

Lien Dossiers\Guitare n'est plus d'accord (Ma)

Lien 2

Paroles

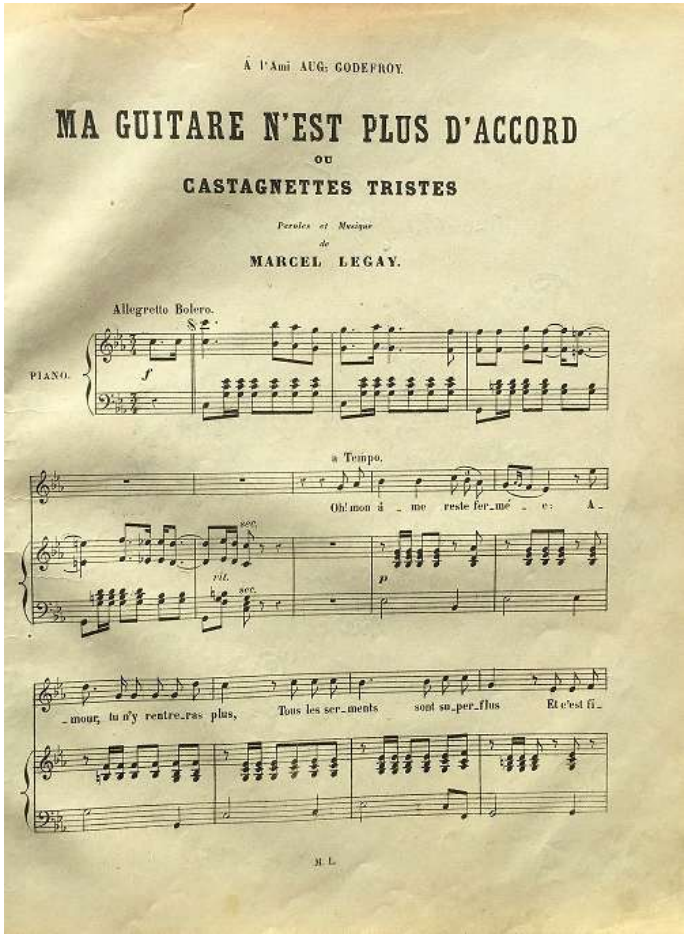
Extra

Gallica

Commentaires :

Selon la BNF, Annonce dans "Le Monde Artiste" N° 49, du 3 décembre 1899 : parution, chez Léon Grus : Ma guitare n'est pas d'accord, par M. Legay, musique de P. Fauchey.
Selon Sacem : Ma guitare n'est pas d'accord, mélodie Marcel Legay, paroles Paul Fauchey, éditeur Gru

Dans la Revue "Jounal de Musique" : Ma Guitare n'est pas d'accord, Poésie de Marcel Legay, Musique de Paul Fauchey
Sur la partition GF : Ma guitare n'est plus d'accord, Paroles et musique de Marcel Legay", avec une reproduction d'une longue dédicace manuscrite de Marcel Legay à Auguste Godefroy.
Est-ce que sous "pas d'accord" et "plus d'accord" se cache en fait 2 chansons différentes ? Ou banale querelle d'auteurs ?


À l'Ami AUG: GODEFROY.

MA GUITARE N'EST PLUS D'ACCORD
OU
CASTAGNETTES TRISTES

Paroles et Musique de
MARCEL LEGAY.

Allegretto Bolero.

PIANO.

a Tempo.

Oh! mon á _ me reste fer_mé _ e: A_ _mour, tu n'y rentre_ras plus, Tous les ser_ments sont su_per_flus Et c'est fi_

M. L.

Enreg **Vidéos**

ID **423**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original Incipit **Ah ! l'oublier, je ne le puis.**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

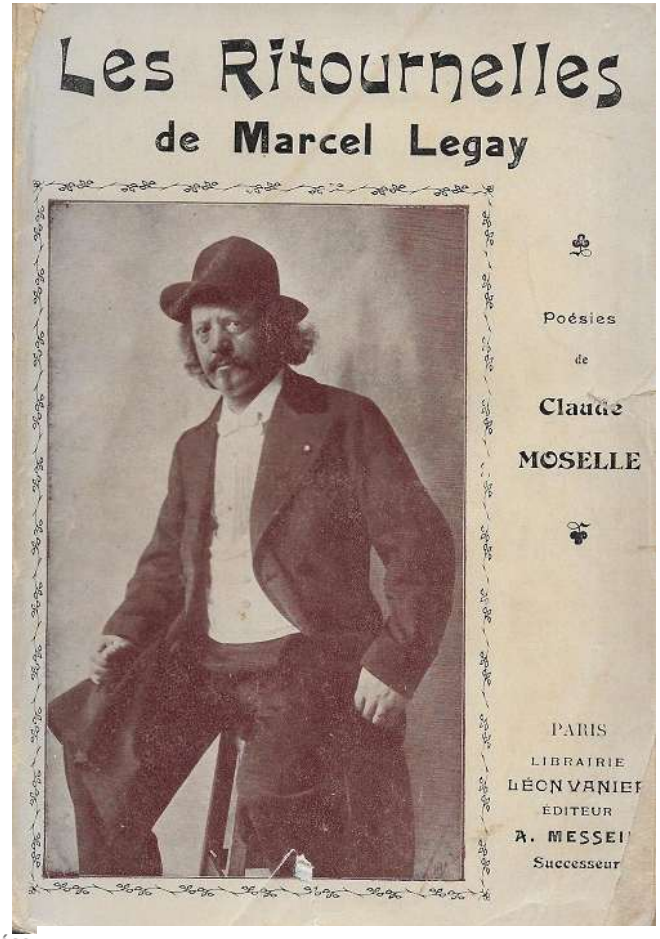
Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Hantise

1905



Enreg **Vidéos**

ID **424**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **L'humble pêcheur par une nuit sereine**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Alfred d'Hack**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Joubert

Parutions

GF Original Romances_28 PF

Interprètes

Edvart

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Hardi pécheur (Le)

Lien 2

Paroles

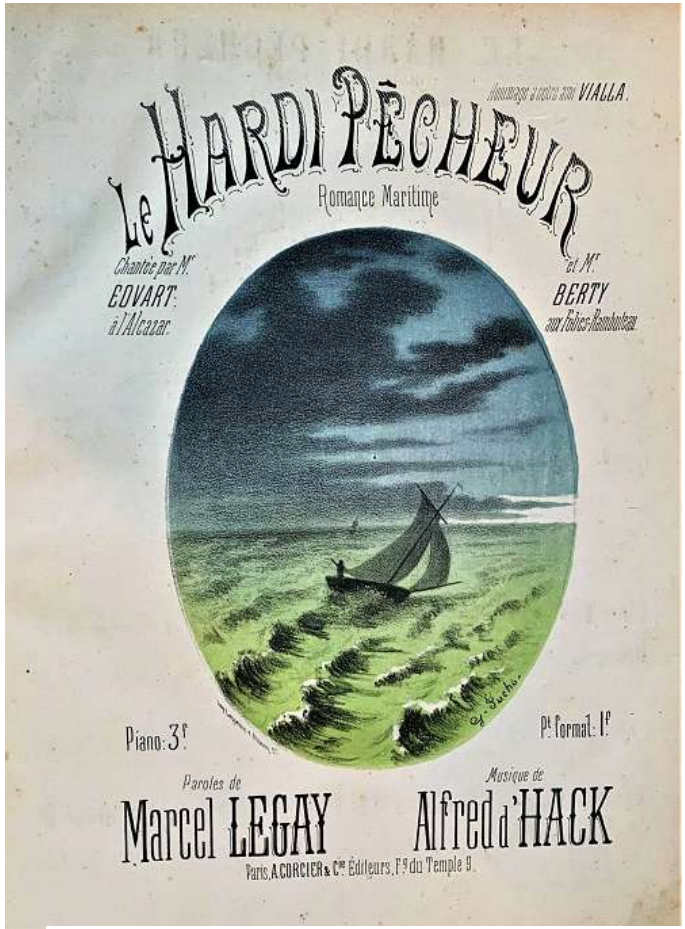
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Hardi pêcheur



Enreg

Vidéos

ID **425**

Harpes (Les) [l'ancien nom, abandonné, était "Chanson de la Terre"] 1916

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Dans les forêts au(x) fronts jaunis**

Auteurs **Edmond Teulet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Grün**

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 202854 Chanson

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Harpes (Les)

Lien 2

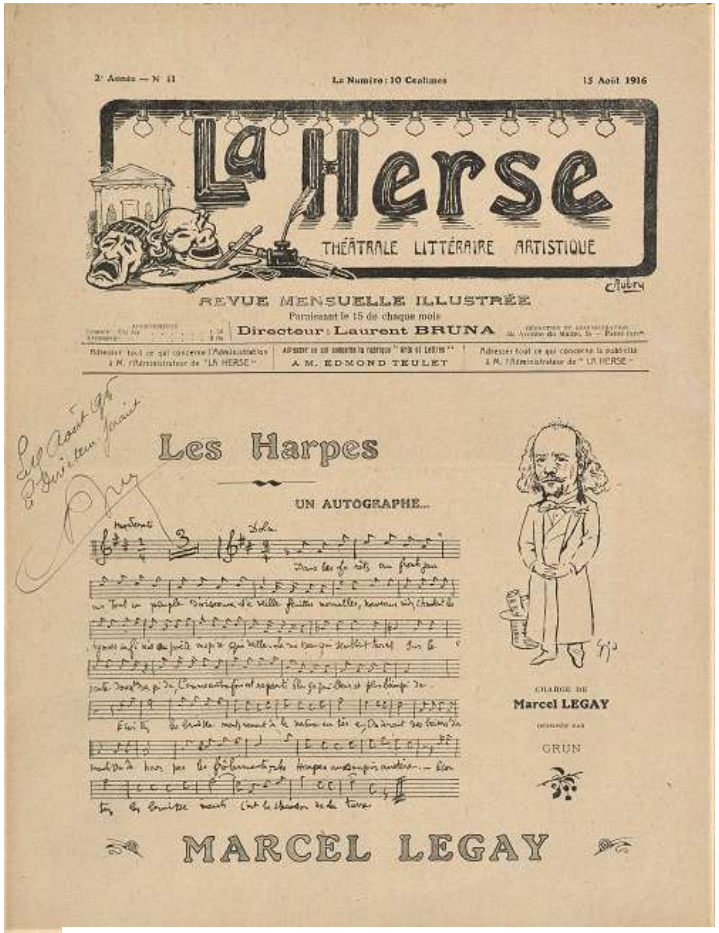
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.
Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault : la chanson (paroles et musique) est à la une de la revue théâtrale mensuelle, littéraire et artistique "La Herse", 2° année, No 11 du 15 août 1916, soit près d'un an et demi après la mort de Marcel Legay. Elle est illustrée d'un portrait en pied de Marcel Legay par Grün. L'auteur, Edmond Teulet, dont le nom n'est pas explicitement mentionné, est le responsable de la rubrique "Arts et lettres" du journal.


2e Année — N° 11 Le Numéro : 10 Centimes 15 Août 1916

La Herse

THÉÂTRALE LITTÉRAIRE ARTISTIQUE

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

Paraissant le 15 de chaque mois

Directeur : Laurent BRUNA

A M. EDMOND TEULET

Les Harpes

UN AUTOGRAPHE...

CHARGE DE Marcel LEGAY

DESSINÉ PAR GRUN

MARCEL LEGAY

Enreg

Vidéos

ID **427**

Heure du rendez-vous (L') — Idylle

1878

Mieux-disant Partitions GF & PF originales et Image HD

Original

Incipit **Du bois nous revenions, par une nuit profonde,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Gustave Fuchs** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Puigellier
Bassereau

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 14, 3 avril 1892 partition(sans texte) manuscr

GF Original Séparé PF Original Séparé (2) et Romance

Interprètes 1892?
Debailleul

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF oui MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\L'heure du rendez-vous

Lien 2 Images\L'heure du rendez-vous

Paroles Paroles de chanson\Heure du Rendez-vous (L').pdf

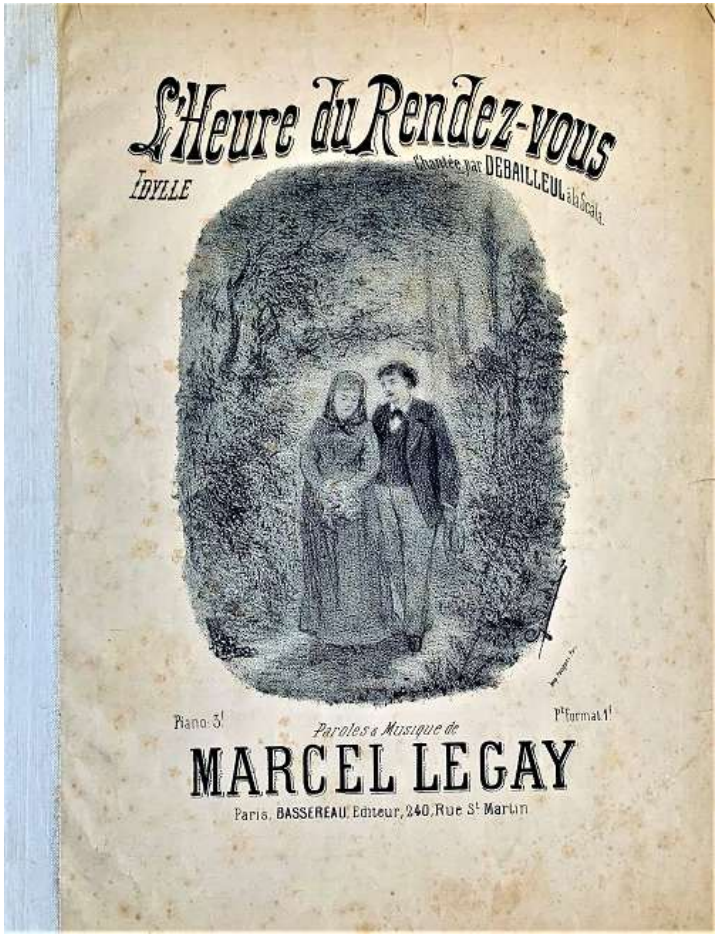
Extra https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001743483/v0001.simple.

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f111.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Fragments de partition manuscrite originale (pour plusieurs instruments) de Marcel Legay.
Aussi dans "Romances PF".Chantée par Mlle Alda au XIX° Siècle, M. Léry, M. Baldy et Mlle Alice Perez.
Chantée par Debailleul à la Scala. Chanson populaire chantée par l'auteur à l'Eldorado.
Première chanson éditée ?
PF [séparé] illustré par Fuchs. GF [séparé] illustré par Fuchs.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg Mathé Altéry



Vidéos Mathé Altéry

ID **428**

Heure du réveil (L') — Chanson populaire

1904

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Allons debout ! Fils des besognes noires**

Auteurs **Armand Foucher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Edition de la "Tribune Internationale", 30 rue Taitbout

Parutions

La tribune internationale, N°2, 1904, p. 16

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Heure du réveil (L')

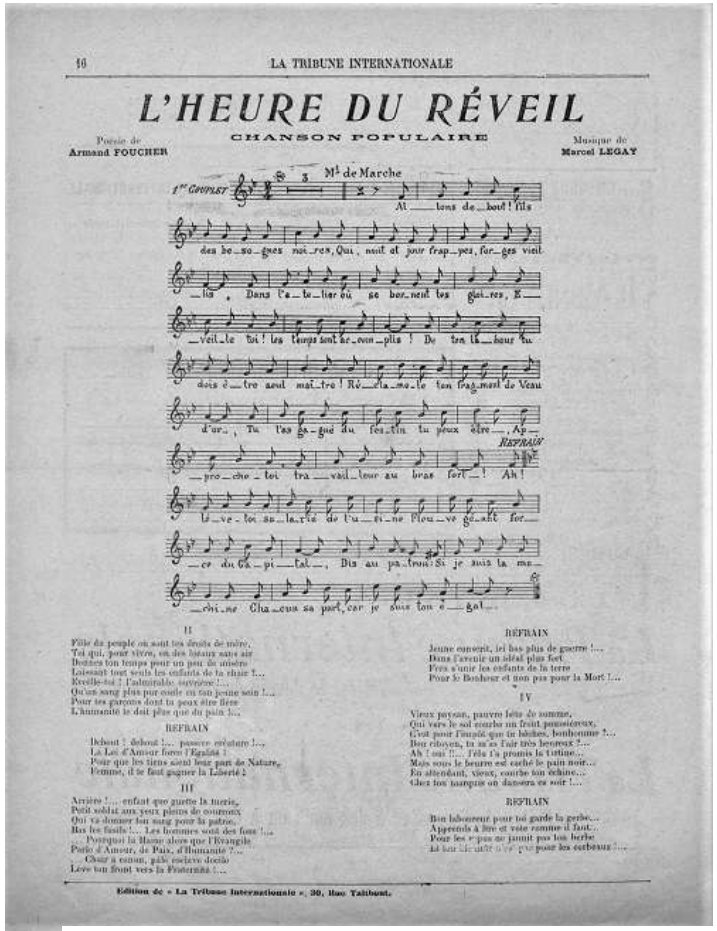
Lien 2 Images\heure_du_reveil_l_la_tribune_internationale.jpeg

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



16 LA TRIBUNE INTERNATIONALE

L'HEURE DU RÉVEIL

CHANSON POPULAIRE

Poésie de Armand FOUCHER

Musique de Marcel LEGAY

1er COUPLET — Mt de Marche

Al_____tons de_bout ! fils des be_so_gnes noi_res, Qui, nuit et jour frap_pes, fur_ges vieil_lis, Dans l'a_te_lier où se ber_nent les gla_ces, E_veil_le toi ! les temps sont ar_ri_vés ! De ton la_beur tu dois é_tre seul mai_tre ! Ré_cla_me le ton fruit de Veau d'or, Tu l'as ga_gné du fes_tin tu peux être, Ap_pro_che_toi tra_vail_leur au bras fort ! Ah ! Le_ve_toi sa_la_ri_é de l'u_ni_ne Plou_ve gé_ant fer_ce du Ca_pi_tal, Dis au pa_tron : Si je suis la ma_ni_ne Cha_cun sa part, car je suis ton é_gal...

REFRAIN

II

Fille du peuple on nous ton droits de mère,
Toi qui, pour vivre, en des heures sans air
Donnes ton temps pour un peu de misère
Laissant tout seuls les enfants de la chair !...
Réveille-toi ! l'admirable souvenir !...
Qu'un sang plus pur coule en ton jeune sein !...
Pour tes garçons dont tu peux être fière
L'humanité le doit plus que du pain !...

REFRAIN

Debout ! debout !... pauvre créature !...
La Loi d'Amour force l'Egalité !
Pour que les tiens aient leur part de Nature,
Femme, il le faut gagner la Liberté !

III

Arrière !... enfant que guette la tuerie,
Petit soldat aux yeux pleins de courroux
Qui va donner ton sang pour la patrie,
Ris les fusils !... Les hommes sont des fous !...
... Pourquoi la Haine alors que l'Evangile
Porte d'Amour, de Paix, d'Humanité ?...
... Cœur à cœur, gâte enfeux doulo
Lève ton front vers la Fraternité !...

REFRAIN

Jeune camarade, ici bas plus de guerre !...
Dans l'avenir un idéal plus fort
Fera s'unir les enfants de la terre
Pour le Bonheur et non pas pour la Mort !...

IV

Vieux paysan, pauvre fils de somme,
Qui vers le sol courbe un front poussiéreux,
C'est pour l'impôt que tu bêches, bonhomme !...
Bon citoyen, tu m'as l'air très heureux !...
Ah ! oui !... Tête l'a promis la tartine...
Mais sous le beurre est caché le pain noir...
En attendant, vieux, courbe ton échine...
Chez tes maîtres on dansera ce soir !...

REFRAIN

Bon laboureur pour toi garde la gerbe...
Apprends à lire et vote comme il faut...
Pour les repus ne jamais pas les herbe
Il leur [illegible] que pour les corbeaux !...

Edition de « La Tribune Internationale », 30, Rue Taitbout.

Enreg

Vidéos

ID **429**

Heures de pluie

1905

Mieux-disant Partition citée & Livre de chansons original

Original

Incipit **L'averse aux cent mille doigts**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Rouart] GF n° 10

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Heures de pluie

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
L'existence d'une partition "Heures de pluie", piano et chant, est indiquée sur la page 5 de la partition de "Peines d'amour", chez R. Malot, éditeur.

La Bastille	Marcel LEGAY	1.50
Les peines d'amour	———	1.70
Chanson Carnavalesque	———	1.50
Heures de pluie	———	1.50
Pour faire peur aux belles	———	1.50

Enreg

Vidéos

Heures perdues (Les)

ID **430**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

14. FIERTÉ, *Chanson*	ANDRÉ BARDE . . .	4 »
15. LES HEURES PERDUES, *Mélodie*.	GEOR. D'ESPARBÈS .	5 »
16. L'INCONNU, *Romance*.	H. OSTOLLE . . .	5 »

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Heures perdues (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

Heureux vagabond (L') — Lied

ID **948**

Mieux-disant Texte sur partition non Legay

Photo/Scan

Incipit **Je m'en vais par les chemins, lirelin, et la plaine**

Auteurs **Catulle Mendès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Heureux vagabond (L')

Lien 2

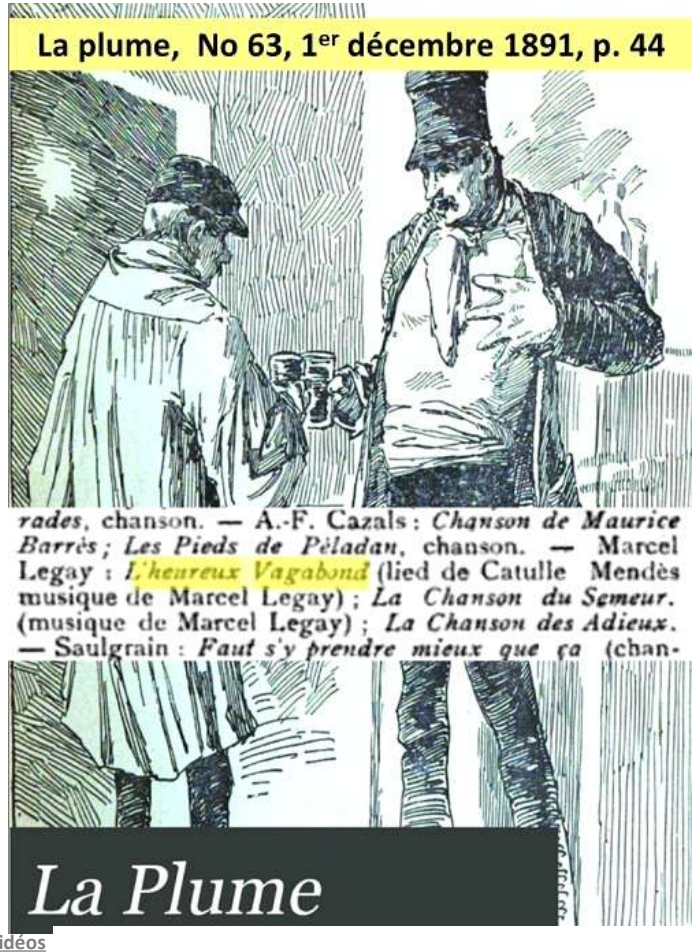
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvaille d'Alain Renault : le titre est cité, parmi d'autres chansons de Marcel Legay, dans la publication "La Plume", No 63 du 1er décembre 1891, page 44 (accessible sur Google Book).
Nouvelle trouvaille (sur Gallica) : une partition de la chanson mise en musique, non pas par Marcel Legay, mais par Alfred Bruneau (cf. « Dossier »)



Enreg

Vidéos

ID **431**

Homme (Mon) [Texte : 1874]

1885

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF

Incipit **... Ce que je cherche, à bout d'espoir,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Homme (Mon)_Chansons de J-B Clément

Lien 2

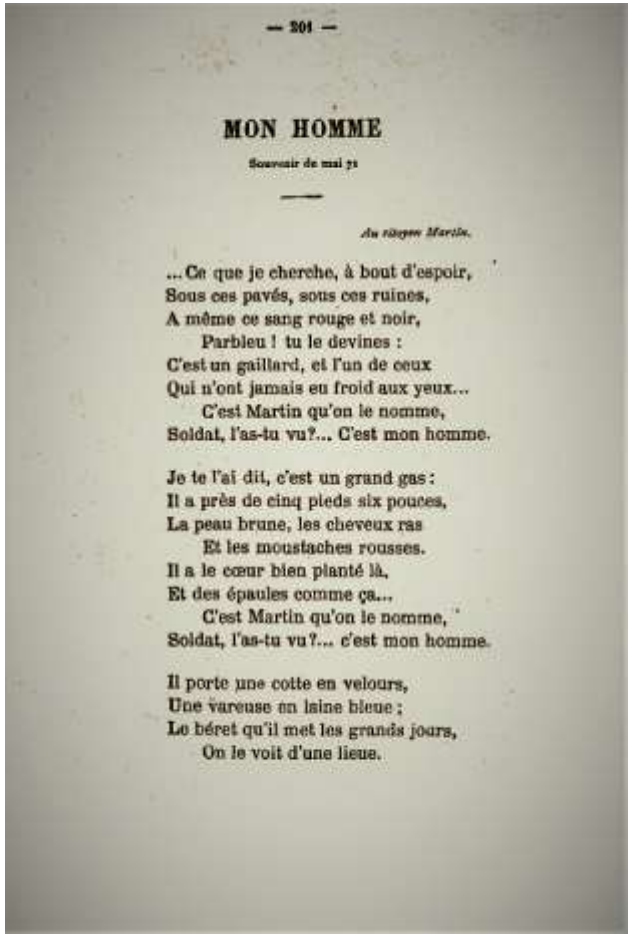
Paroles PDF\Homme (Mon)_Chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris 1885, p. 201 :
- Texte : Londres, 1874.
- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Chanson citée comme publiée chez Puigellier dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Selon le site italien "antiwarsongs.org " : [1874] Versi di Jean-Baptiste Clemént, pubblicati in “Chansons de Jean-Baptiste Clement”, Parigi, 1885. Musica prima di Marcel Legay (1851-1915), celebre chansonnier, più tardi (1899) di Pierre Forest, compositore e militante socialista." Citée dans "La chanson de la Commune : chansons et poèmes inspirés par la Commune de 1871" de Robert Brécy, p. 174. Il semblerait que la musique originale de Marcel Legay n'ait jamais été publiée.



— 201 —

MON HOMME

Souvenir de mai 71

Au vieux Martin.

... Ce que je cherche, à bout d'espoir,
Sous ces pavés, sous ces ruines,
A même ce sang rouge et noir,
Parbleu ! tu le devines :
C'est un gaillard, et l'un de ceux
Qui n'ont jamais eu froid aux yeux...
C'est Martin qu'on le nomme,
Soldat, l'as-tu vu?... C'est mon homme.

Je te l'ai dit, c'est un grand gas :
Il a près de cinq pieds six pouces,
La peau brune, les cheveux ras
Et les moustaches rousses.
Il a le cœur bien planté là,
Et des épaules comme ça...
C'est Martin qu'on le nomme,
Soldat, l'as-tu vu?... c'est mon homme.

Il porte une cotte en velours,
Une vareuse en laine bleue ;
Le béret qu'il met les grands jours,
On le voit d'une lieue.

Enreg

Vidéos

ID **432**

Homme de bronze (L')

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **"Saluez ! C'est l'homme de bronze !"**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Homme de bronze (L')

Lien 2

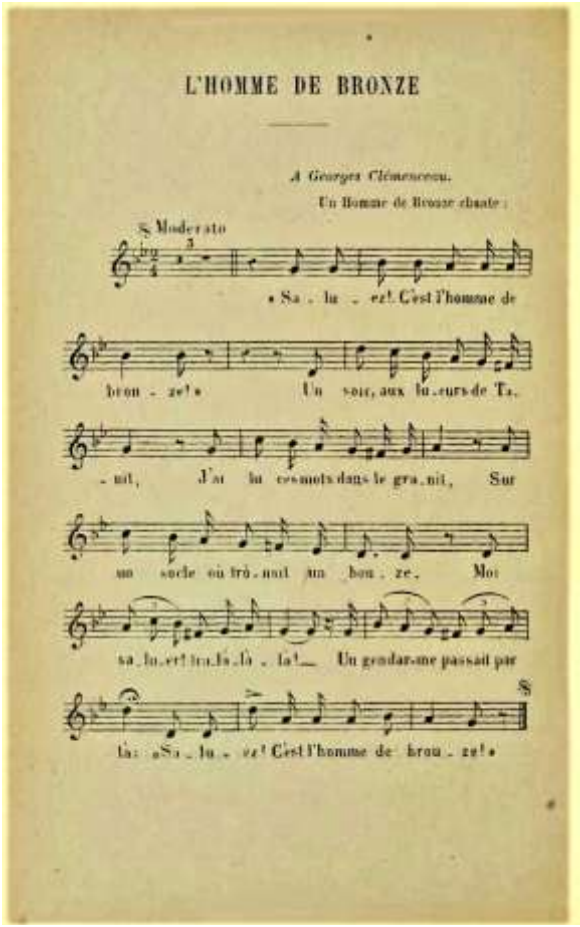
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.



L'HOMME DE BRONZE

A Georges Clémenceau.

Un Homme de Bronze chante :

Moderato

« Sa - lu - ez ! C'est l'homme de bron - ze ! » Un soir, aux lu-eurs de la - nit, J'ai lu ces mots dans le gra-nit, Sur un socle où trô-nait un hom - ze. Moi sa-lu-ez ! tra-la-là - la ! Un gendar-me passait par là : « Sa - lu - ez ! C'est l'homme de bron - ze ! »

Enreg

Vidéos

ID **434**

Huit merveilles du monde (Les)

1912

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Dominique Bonnaud** **Numa Blès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Huit merveilles du Monde (Les)

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Huit merveilles du Monde (Les)

Gallica

Commentaires :

"Les Huit Merveilles"est le titre d'une pièce d'ombres en 15 tableaux jouée au cabaret "Le Logiz de la Lune Rousse", écrite par Dominique Bonnaud, Numa Blès et lucien Boyer et dont Marcel Legay a écrit la musique. Il en est aussi le récitant.
Datation : huitième année après la création du cabaret en 1903, soit : 1911

Datation plus précise : Selon le magazine "Le Ménestrel" (cf. dossier) : septembre 1912

Enreg

LOGIZ DE LA LUNE ROUSSE
56, Boulevard de Clichy, 56, près la place Pigalle (Téléphone 587-45)
DIRECTION : DOMINIQUE BONNAUD ET NUMA BLÈS

Tous les Soirs, à 9 h. 1/2 précises

Les Poètes, Chansonniers et Compositeurs :

MARCEL LEGAY
En Représentations

DOMINIQUE BONNAUD

LUCIEN BOYER

GEORGES BALTHA

PAUL WEIL

BATTAILLE-HENRI

dans leurs Œuvres

Au Piano : Le Compositeur ADOLF STANISLAS

MLLE REINE DERNS

LES HUIT MERVEILLES
Pièce d'Ombres en 15 Tableaux
de BONNAUD-BLÈS et BOYER
Dessins de GIFFEY
Musique de **MARCEL LEGAY**

Le Récitant . . . . . MARCEL LEGAY
L'Ingénieur en chef . . . . . J. BONDENAT

C'est le Boukay !
Revue en Un Acte de BONNAUD-BLÈS et BOYER
jouée par
MLLE REINE DERNS
DOMINIQUE BONNAUD, LUCIEN BOYER
GEORGES BALTHA
BATTAILLE-HENRI, PLACICE NEVET, ETC.

LE BOCK-ENTRÉE COUTE TROIS FRANCS CINQUANTE

Vidéos

ID **937**

Hymne à Hoche

1902

Mieux-disant Texte seul (Journal)

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Charles Lamy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes Marcel Legay (au casino du Quiber

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Hymne à Hoche

Lien 2 Une du Nouveau Journal du 18 juillet 1902.jpg

Paroles Hymne à Hoche\01_Hymne à Hoche.jpg

Extra Images\Hymne à Hoche.jpg

Gallica

Commentaires :

Seule mention de ce titre :
Article "Phare de Loire", 22 juillet 1902 : " Les fêtes de Hoche à Quiberon : "... au Casino de Quiberon, après deux œuvres de son répertoire, le chansonnier a entonné pour la première fois "l'hymne à Hoche" dont il a fait la musique...."
Nouveauté, 16 mai 2026 : Alain Renault découvre, à la une du quotidien "Le Nouveau Journal" du vendredi 18 juillet 1902, un article de J. Claverye d'Estrée intitulé Marcel Legay, barde breton"qui donne le texte de la chanson (auteur Charles Lamy) et signale que Marcel Legay en a écrit la musique.

HOCHE

HYMNE HÉROÏQUE

Paroles de M. Charles Lamy, musique de M. Marcel Legay.

I.

Quand ceux dont nous suivons la trace
Ont fait la Révolution,
Pour la soutenir, quoi qu'on fasse,
Plébéiens au cœur de lion,
Le ventre creux, la mine fière,
Ils ont battu l'Europe entière,
Nu-pieds et sans munitions.

Ces hommes-là, France chérie,
N'avaient qu'un amour : la Patrie !

II.

Des rangs de cette multitude,
Citadins prudents et rusés,
Villageois à la poigne rude,
En soldats vite improvisés,
Pour les mener à la victoire
Surgirent les chefs sans histoire,
Mais battant les mieux avisés.

Ces hommes-là, France chérie,
Ne connaissaient que la Patrie !

III.

Parmi ces vaillants sans reproche
Marchant au cri de Liberté,
Est-il plus glorieux que Hoche
Toujours vibrant d'humanité ?
Des bords du Rhin à la Vendée,
En vainqueur, il n'eut qu'une idée :
Pacifier par la bonté.

Ces hommes-là, France chérie,
Savaient faire aimer la Patrie !

Enreg

Vidéos

ID **436**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dans ta prunelle, aux taches d'or,**

Hypocrisie

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **437**

Idylle fanée

1897

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **J'aurais dû me douter qu'un jour,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106808

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 05

GF Original Chansons2_15 PF

Interprètes

Sacem Oui 47072 Mélodie

BNF Oui VM7-72596 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Idylle fanée

Lien 2

Paroles

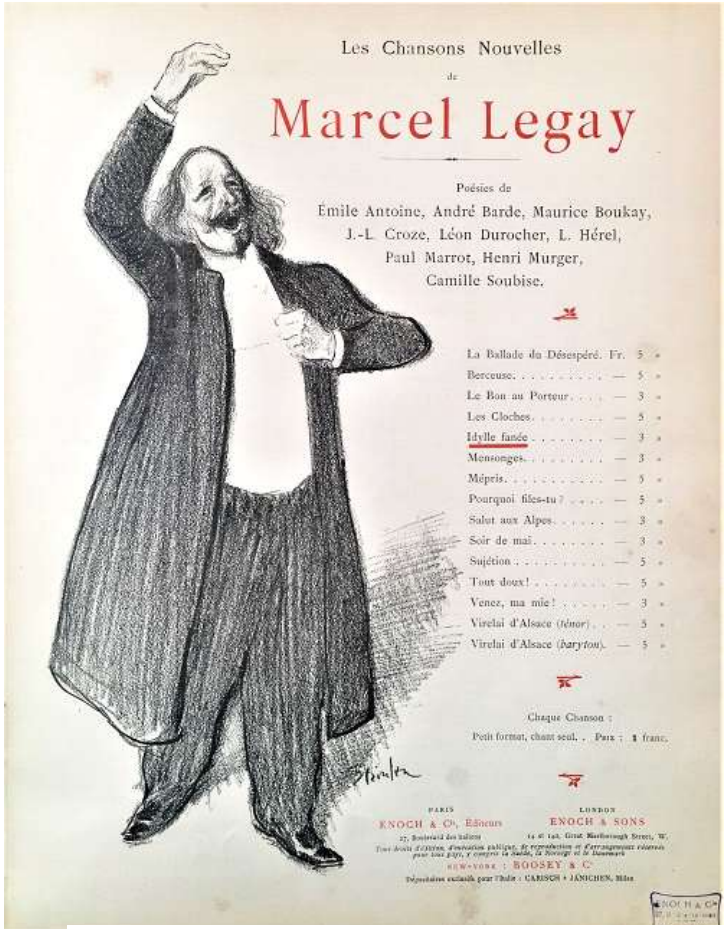
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].



Les Chansons Nouvelles

de

Marcel Legay

Poésies de

Émile Antoine, André Barde, Maurice Boukay, J.-L. Croze, Léon Durocher, L. Hérel, Paul Marrot, Henri Murger, Camille Soubise.

La Ballade du Désespéré. Fr. 5 »
Berceuse. . . . . — 5 »
Le Bon au Porteur. . . . . — 3 »
Les Cloches. . . . . — 5 »
Idylle fanée . . . . . — 3 »
Mensonges. . . . . — 3 »
Mépris. . . . . — 5 »
Pourquoi files-tu ? . . . . — 5 »
Salut aux Alpes. . . . . — 3 »
Soir de mai. . . . . — 3 »
Sujétion . . . . . — 5 »
Tout doux ! . . . . . — 5 »
Venez, ma mie ! . . . . . — 3 »
Virelai d'Alsace (*ténor*) . . — 5 »
Virelai d'Alsace (*baryton*). — 5 »

Chaque Chanson :
Petit format, chant seul. . Prix : 1 franc.

PARIS
ENOCH & Cie, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

LONDON
ENOCH & SONS
14 & 141, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Danide, la Norvège et le Danemark

NEW-YORK : BOOSEY & Cie

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : CARISCH & JÄNICHEN, Milan

Steinlen

ENOCH & Cie

Enreg **Vidéos**

ID **438**

Il est ailleurs bien d'autres femmes — chanson d'ironie

1905

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **J'ai nargué la bonne fortune**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **André Douhin**

Editeurs A. Rouart 176368
E. Meuriot

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 88387 Romance

BNF Oui VM7-124070 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Il est ailleurs bien d'autres femmes

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Sur la couverture, fac-similé "A Gaston Deval, à l'artiste et à l'ami. A Douhin".

Enreg

Vidéos

ID **439**

Il était une fois Noël (pour Jeannot)

1895

Mieux-disant Revue PDF

Photo/Scan

Incipit **Il était un' fois un petit enfant**

Auteurs **Jacques Ferny**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Paris qui Chante, N° 47, 13 décembre 1903

GF PF

Interprètes 1903?

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Il était une fois Noël

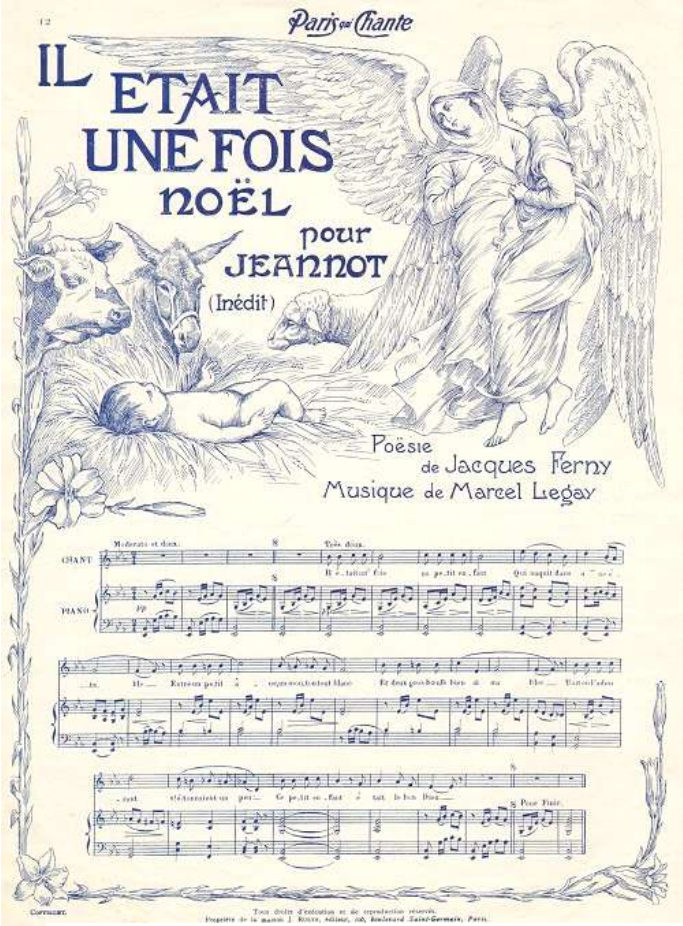
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **440**

Il fait soleil puisque tu m'aimes

1893

Mieux-disant Partition PF originale

Incipit **Regarde l'hirondelle**

Auteurs **H. Villemer**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **B. Delaroche**

Editeurs L. Balthot (Aux cloches de Corneville)
L. Bathlot-Joubert
M. Joubert

Parutions

GF

PF Original Romances_02

Interprètes

Sacem Oui 2342 Chansonnette

BNF Non

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Il fait soleil puisque tu m'aimes_PF

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **442**

Il y a déjà longtemps — Chanson dans le vieux genre

1898

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Ah ! Comme ici tout passe vite !**

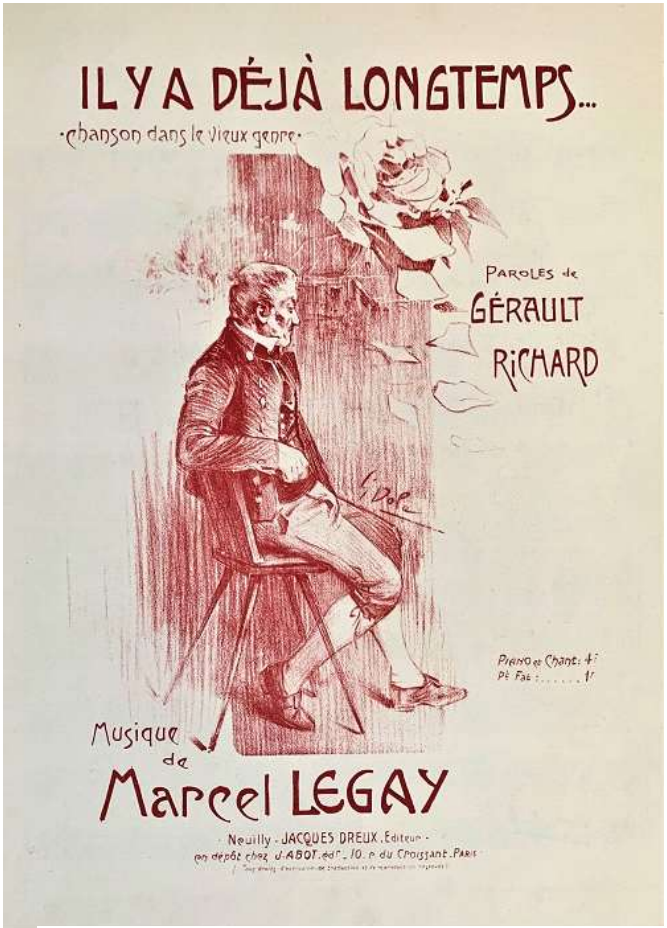
Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs J. Dreux [Neuilly], en dépôt chez Jean Abot



Parutions

GF Original Chansons2_04

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-117766

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Il y a déjà longtemps

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF avec illustration de Dola.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **444**

Mieux-disant Copie Revue

Photo/Scan

Incipit **Je vis dans le pays de France**

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Poncet**

Editeurs E. Gallet

Parutions

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 3

Les Hommes du Jour, N°273 du 12/04/1913, N°27, 12 avril 1913

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 162214-194796 Chanson

BNF Non FOL-VM7-10805

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Ils chantaient

Lien 2 Images\00_Ils chantaient_Les Hommes du jour_1913-04-12.jpg

Paroles

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t

Gallica

Commentaires :

Chanson déposée à la Sacem.

BNF : Chansons d'aujourd'hui et de demain : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des bouquins

N°2 : Les papillons noirs

N°3 : Ils chantaient

N°4 : Un baiser volé

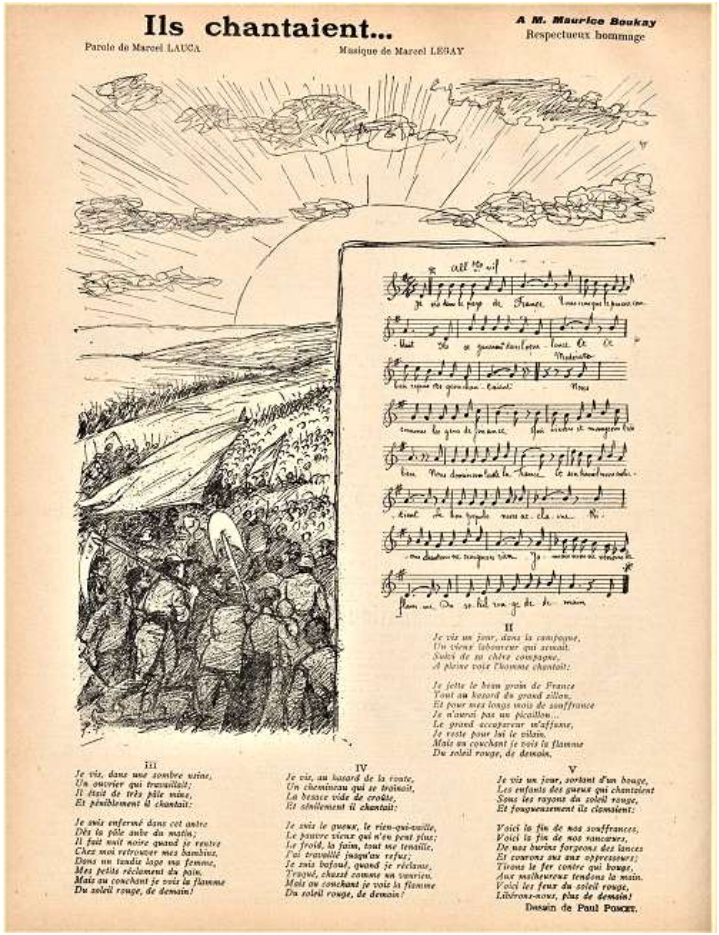
Indisponible : retiré provisoirement

Copie fournie par Alain Renault « parue dans "les Hommes du jour" N°273 du 12/04/1913 (A la une : Gabriel Fauré) »

Enreg

Ils chantaient

1913



Ils chantaient...

Parole de Marcel LAUCA

Musique de Marcel LEGAY

A M. Maurice Boukay
Respectueux hommage

Je vis dans le pays de France

Modérato

II

Je vis un jour, dans la campagne,
Un vieux laboureur qui semait.
Suivi de sa chère compagne,
Il pleine voix l'homme chantait:

Je jette le beau grain de France
Tout au hasard du grand sillon.
Et pour mes longs mois de souffrance
Je n'aurai pas un picaillon...
Le grand accaparer s'affame,
Je reste pour lui le vilain,
Mais en couchant je vois la flamme
Du soleil rouge, de demain.

III

Je vis, dans une sombre usine,
Un ouvrier qui travaillait;
Il était de très pâle mine,
Et péniblement il chantait:

Je suis enfermé dans cet antre
Dès la pâle aube du matin;
Il fait nuit noire quand je rentre
Chez moi retrouver mes bambins,
Dans un taudis lugé ma femme,
Mes petits réclament du pain,
Mais en couchant je vois la flamme
Du soleil rouge, de demain!

IV

Je vis, au hasard de la route,
Un chemineau qui se traînait,
La besace vide de croûte,
Et sèrieusement il chantait:

Je suis le gueux, le rien-qui-vaille,
Le pauvre vieux qui n'en peut plus;
Le froid, la faim, tout me tenaille,
J'ai travaillé jusqu'au refus;
Je suis bafoué, quand je réclame,
Traqué, chassé comme un vurien,
Mais en couchant je vois la flamme
Du soleil rouge, de demain!

V

Je vis un jour, sortant d'un bouge,
Les enfants des gueux qui chantaient
Sous les rayons du soleil rouge,
Et fougueusement ils clamaient:

Voici la fin de nos souffrances,
Voici la fin de nos rancœurs,
De nos burins forgeons des lances
Et couronnons nos oppresseurs;
Tirons le fer contre qui bouge,
Aux malheureux tendons la main.
Voici les feux du soleil rouge,
Libérons-nous, plus de demain!

Dessin de Paul Poncet.

Vidéos

ID **874**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Pour fêter cet anniversaire**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Jane Besnier**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Original Romances_00 PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Impromptu

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

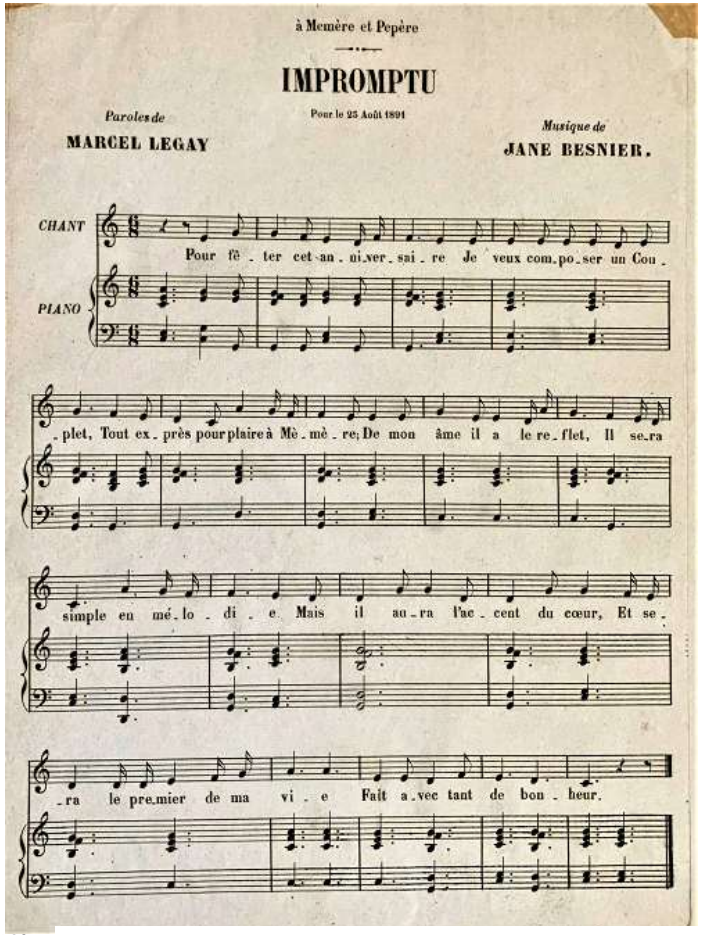
Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Paroles de Marcel Legay, musique de Jane Besnier.
Une seule feuille en début de l'Album GF Romances.
Dédié à Mémère et Pépère.

Enreg

Impromptu

1891



à Memère et Pepère

IMPROMPTU

Pour le 25 Août 1891

Paroles de MARCEL LEGAY

Musique de JANE BESNIER.

CHANT

PIANO

Pour fê - ter cet an - ni - ver - sai - re Je veux com - po - ser un Cou - plet, Tout ex - près pour plaire à Mè - mè - re; De mon âme il a le re - flet, Il se - ra simple en mé - lo - di - e Mais il au - ra l'ac - cent du cœur, Et se - ra le pre - mier de ma vi - e Fait a - vec tant de bon - heur.

Vidéos

ID **445**

Inconnu (L'), romance

1891

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Tu me demandes, Mignonette**

Auteurs **Henri Ostole**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis
G. Andrieu 52319
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 57, 14 octobre 1891

GF Original Chansons1_13 PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72597 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Inconnu (L')

Lien 2 PDF\No 57, octobre 1891_l'inconnu.pdf

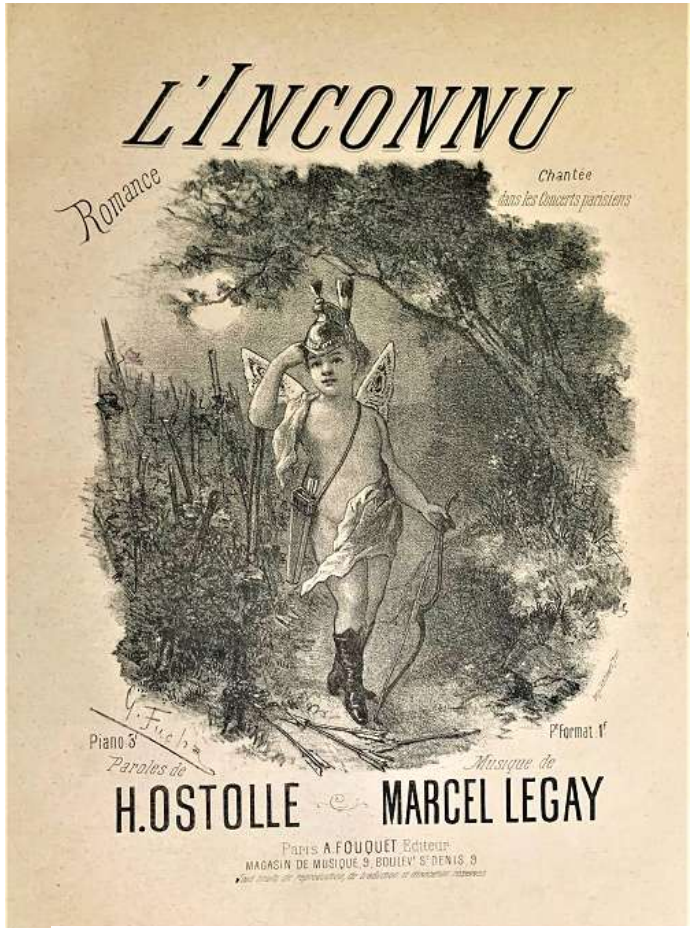
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chantée dans les Concerts parisiens. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 57, 14 octobre 1891 [cf. champ "Revue"].



Enreg

Vidéos

ID **446**

Invasion (L') [Texte : 1874]

1884

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original

Incipit **En moins d'un siècle d'existenc**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **E. Buval**

Editeurs Bassereau
L. Jacquot
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1_30 & Romances_14 PF Original Séparé & Romances_2

Interprètes
Vialla

Sacem Oui 7652 Chansonnette

BNF Oui VM7-72598 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Invasion (L')_Chansons de J-B Clément

Lien 2

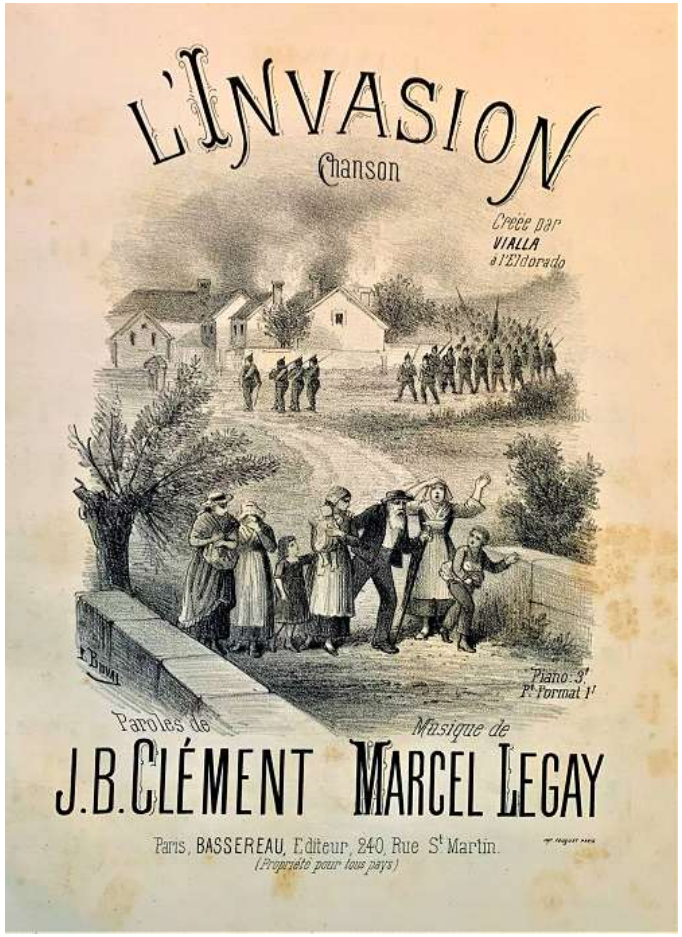
Paroles PDF\Invasion (L')_chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans Chansons de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris,1885, p. 161 :
- Texte : Londres, 1874.
- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Basserau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Aussi dans "Chansons" et dans "Romances PF". PF avec illustration de Dola.
Chanson créée par Vialla à l'Eldorado et Bénézit à la Gaité Montparnasse.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 24 mai 1884.



Enreg

Vidéos

ID **447**

Invitation sentimentale

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Venez mamie ! Avril joyeux**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110243
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

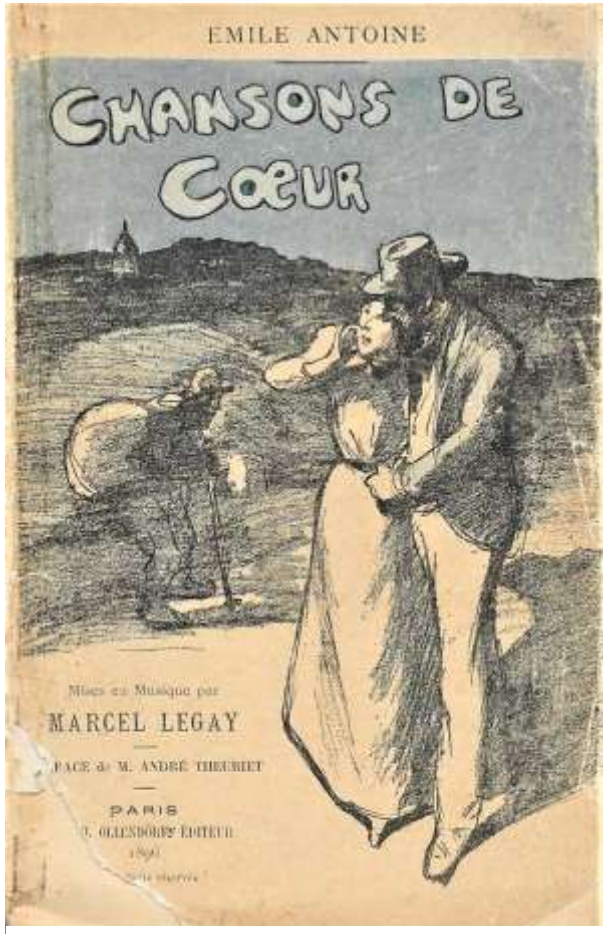
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **922**

Ivresse d'amour

1898

Mieux-disant Texte seul [Scan revue]

Photo/Scan

Incipit **Pour le vin et pour ma maîtresse**

Auteurs **Pierre Trimouillat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Ivresse d'Amour_Fête de l'âne et des fous_Pentecôte 1898

Lien 2 Images\Ivresse d'amour_Pierre Trimouillat, Marcel Legay_bpt6k5566061d_33.jpg

Paroles PDF\Ivresse d'Amour_Fête de l'âne et des fous_Pentecôte 1898.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5566061d/f33.item.r=legay

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault.
Dans la revue : "Fête des fous et de l'âne", numéro exceptionnel "Pentecôte 1898", page 26. Pas de musique.

Ivresse d'amour

Chanson inédite

Musique de Marcel LEGAY

A l'Ami Maurice LAPAINE

I

Pour le vin et pour ma maîtresse
J'eus toujours le plus grand amour,
Et je suis encor chaque jour
En proie à cette double ivresse.
J'ai consulté cent fois en vain
Mon cœur sur une grave affaire :
C'est à savoir si je préfère
Ou ma maîtresse ou le bon vin.
— Pourtant n'allez pas croire
Que ma mie ait quelque chagrin
De voir que je me grise un brin :
C'est elle qui me verse à boire !

II

Et puis je ne bois pas sans cause :
De maux creusant au front leur pli
Je verse en mon âme l'oubli
Par mon gosier, quand je l'arrose...
Tous les crûs m'ont été versés ;
Mes maux étaient en plus grand nombre !
Ah ! pour voir l'avenir moins sombre,
Je ne boirai jamais assez.
— D'ailleurs n'allez pas croire
Que ma mie ait quelque chagrin
De voir que je me grise un brin :
C'est elle qui me verse à boire !

Enreg

Vidéos

ID **649**

J'ai quatre plumes à mon chapeau

1891

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\J'ai quatre plumes à mon chapeau

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon Hugues Delorme dans « L'esprit Montmartrois » : « Marcel Legay accola son nom à ceux de poètes authentiques : Jean Richepin (La Petite qui tousse), Alphonse Daudet (Jours de Vendanges), George Auriol (J'ai quatre plumes à mon chapeau), Emile Goudeau (Odelette au sommeil), Paul Marrot (Libations). ... »

Selon Léon de Bercy dans « Montmartre et ses chansons » : « En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau; Libations, de Paul Marrot, J'ai quatre plumes à mon chapeau, de George Auriol... »

Enreg

Vidéos

L'esprit Montmartrois

Interviews et souvenirs

Chapitre Neuvième

Xavier Privas
Marcel Legay

par Hugues Delorme

Marcel Legay accola son nom à ceux de poètes authentiques : Jean Richepin *(La Petite qui tousse)*, Alphonse Daudet *(Jours de Vendanges)*, George Auriol *(J'ai quatre plumes à mon chapeau)*, Emile Goudeau *(Odelette au sommeil)*, Paul Marrot *(Libations)*. Et que d'autres !... Que d'autres !... Car son œuvre est considérable, ainsi que l'attestent vingt recueils publiés ici et là. Mention spéciale est due à *Toute la Gamme* et aux *Rondes du Valet de Carreau*.

ID **450**

J'ai vu l'Quartier latin, Galop

1880

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Qui n'a pas vu Paris, n'a rien vu sur la Terre**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs L. Vieillot
Labbé
Puigellier

Parutions

GF Original Chansons1_18

PF PDF

Interprètes Angèle
Maurice

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72600

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\J'ai vu l'Quartier Latin

Lien 2

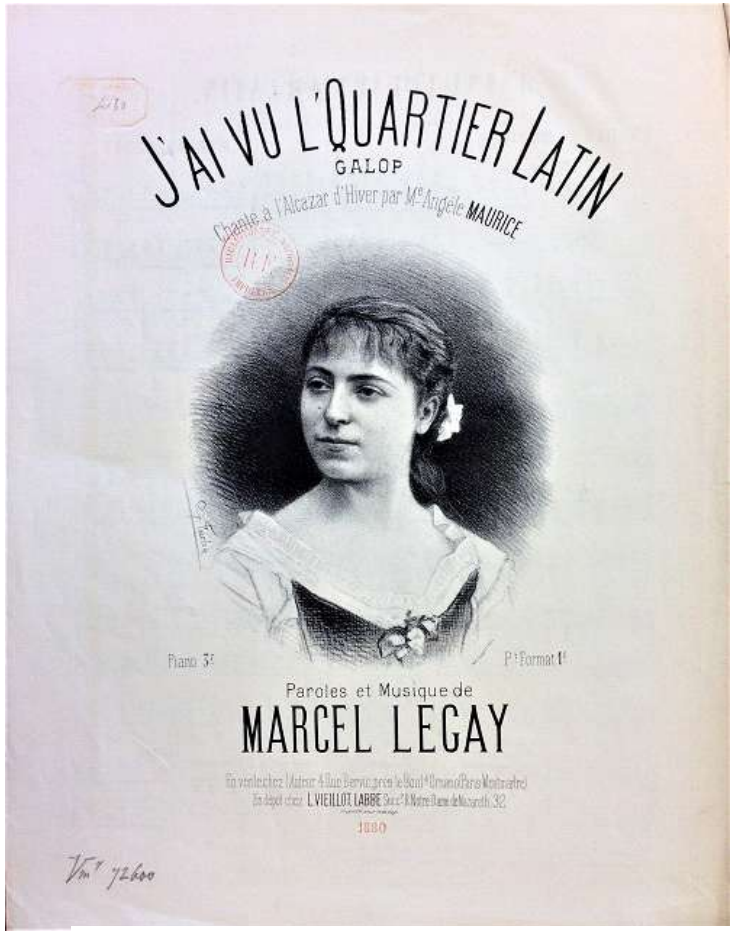
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Galop chanté par Mme Angèle Maurice à l'Alcazar d'Hiver.
"En vente, chez l'auteur 4 Rue Bervic, près le Bd. Ornano, Montmartre".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **946**

Mieux-disant parition manuscrite originale

Original

Incipit **Si je me plais au cabaret, j'ose le dire**

Auteurs **Henri Lorry**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Pièce manuscrite de la "Malle Angevine"

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\J'aime le vin

Lien 2

Paroles

Extra

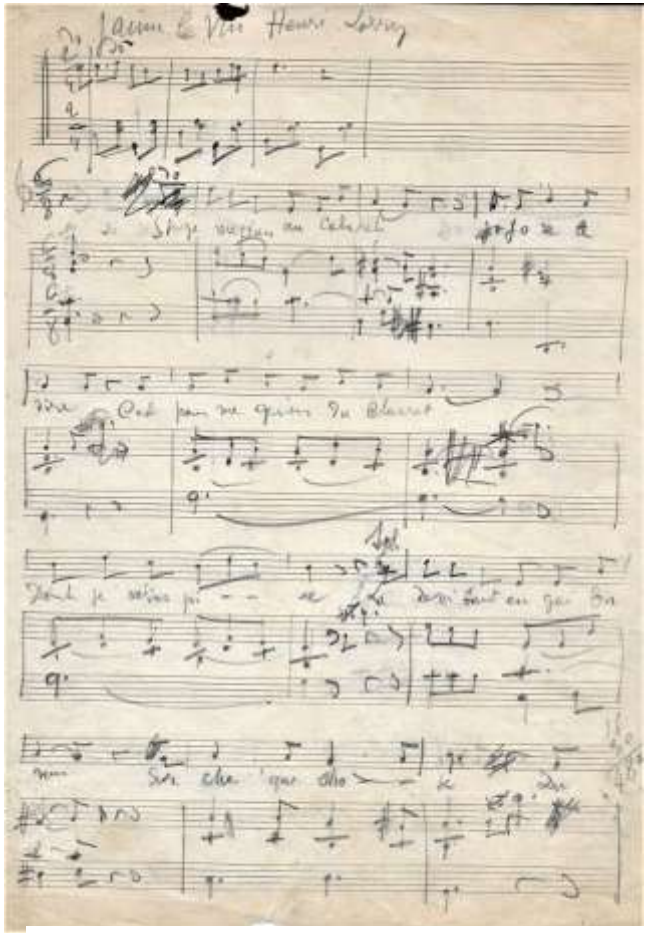
Gallica

Commentaires :

Trouvé dans "La malle angevine" la musique notée de Marcel Legay.
Incipit : "Si je me plais au cabaret, j'ose le dire".
Wikipédia : "Henri Lorry (1863-1938) est un industriel et homme de lettres français, chansonnier, poète et auteur de pièces de théâtre"

Enreg

J'aime le vin



Vidéos

ID **452**

J'avais rêvé ma belle !

1893

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **En songeant cette nuit j'ai failli mettre en doute**

Auteurs **Gustel Bourrée**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs M. Joubert 60961
L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF Original Chansons1_10 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 26070 Romance

BNF Oui VM7-72599 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\J'avais rêvé ma belle

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par Marcel Legay à l'Eldorado.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- J'avais rêvé, ma belle ! Romance, paroles G. Bourrée. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1539]"

Enreg

Vidéos

ID **453**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Elle ne faisait pas la dame**

Je l'aimais tant

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **n.d.**

Editeurs J. Abot 128087
L. Colas

Parutions

GF Original Chansons1_25 & Romances_09

PF Original Romances_21

Interprètes Mr Varney

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Je l'aimais tant

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons". Chantée par M. Varney à l'Européen, M. Gontier à Ba-ta-Clan et M. Bénézit à la Gaîté Montmarnasse.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **454**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Vous m'avez dit ma très jolie**

Je n'ai pas cru

1906

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault 275829
Veuve Brade et Cie

Parutions
Chansons d'Aurore N° 5

GF Original Chansons2_37

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 101366 Chanson

BNF Oui VM7-130395

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Je n'ai pas cru

Lien 2

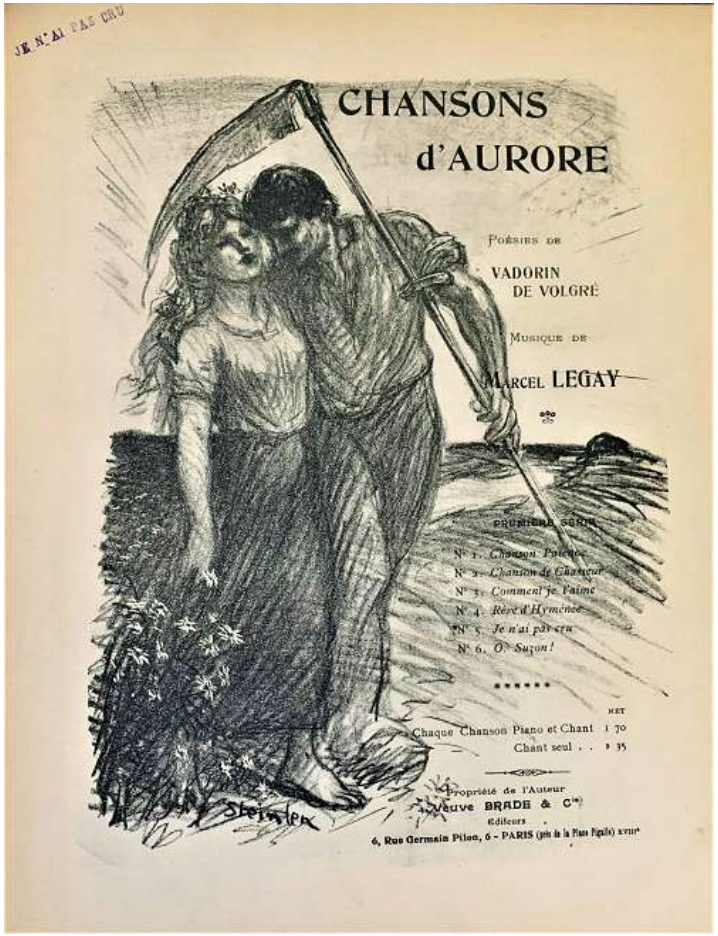
Paroles

Extra Dossiers\Chansons d'Aurore

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Le Petit Format (« Séparé PF », acquis sur e-Bay) comporte une dédicace à l'encre bleue : « A Germain Delatousche, en bon esprit de confraternité, Vadorin de Volgré ».
Germain Delatousche (1898 -1966) est un peintre xylographe libertaire. Il n'a donc que 8 ans lorsque paraît cette partition que ne lui a donc été dédicacée que beaucoup plus tard. Quand Vadorin de Volgré (18.. -1928) écrit sa dédicace, Germain Delatousche a moins de 30 ans).
Dans le recueil « Chansons 2 », la partition a été insérée 2 fois , par erreur : Nos 37 et 39.



Enreg

Vidéos

ID **455**

Je suis las... (ou A la dérive)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Comment me fis tu**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

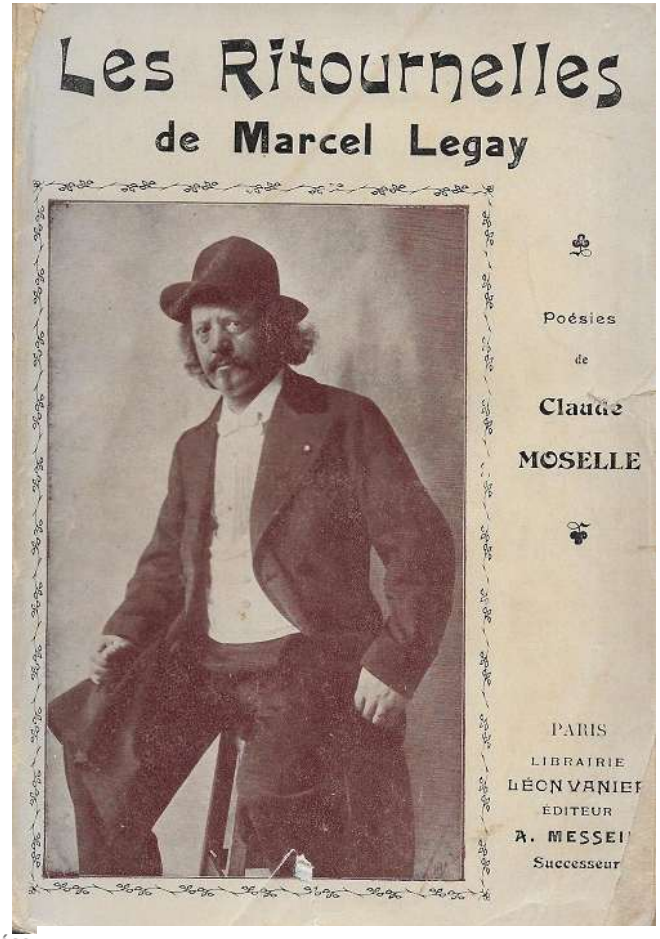
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **456**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Eugène Bizeau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 327035 Mélodie

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Je vous attendais

Lien 2

Paroles

Extra https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Bizeau

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.
Alain Renault, 15 décembre 2022 : « parue dans le N°4 (1921) de "Nos chansons" (sous l'égide de la Muse Rouge)
mais y a-t-il la musique de Legay ? »
Wikipédia : « Eugène Bizeau est un poète et chansonnier anarchiste français, né le 29 mai 1883 à Véretz (Indre-et-Loire) et mort le 16 avril 1989 à Tours. Il collabora à de nombreux périodiques et journaux libertaires de son époque, parmi lesquels "Le Libertaire". Il appartint au groupe de la "Muse rouge" avec Gaston Couté et Aristide Bruant. »

Enreg

Je vous attendais

Le Numéro : 20 Centimes ★ SERVICE GRATUIT ★ Le Numéro : 20 Centimes

l'Humanité

JOURNAL COMMUNISTE

Fondateur : JEAN JAURÈS

VIENT DE PARAITRE sous l'égide de la *Muse Rouge*

NOS CHANSONS N° 4

Recueil de 16 chansons ou récits

Au sommaire. — Chansons : Chanson du Chanvre (Louise Michel) ; La Guillotine (Léon Israel) ; Je vous attendais (Eugène Bizeau) ; La Marche des Prolétaires (A. Masselier) ; C'est la Maladie (Fred. Mouret) ; Les Trois Moissons (J.-H. Jolivet) ; L'Ere de Paix (Fernand Jack) ; La Carmagnole.

Récits : L'Albatros (Charles Baudelaire) ; Le Poilu Inconnu (Noëlie Drous) ; l'Œil Fatal, monologue humoristique de Clovys) ; l'Humanité (Pierre Mérop) ; Les Laveuses (Maurice Hallé) ; La Vieille Cour (Jehan Brocard) ; Vers l'Idéal (Jean Millery) ; Les Palais de Justice (E. Bizeau).

Prix net 1 franc ; franco 1 fr. 10.

En vente librairie de l'*Humanité*, 142, rue Montmartre, Paris. Chèque postal 25.517.

L'Humanité 15 octobre 1921

Vidéos

ID **457**

Je vous salue Marie

1913

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Je vous slue Marie, pleine de grâce**

Auteurs **Prière liturgique**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 65, spécial Marcel Legay, mars 1913

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Je vous salue Marie

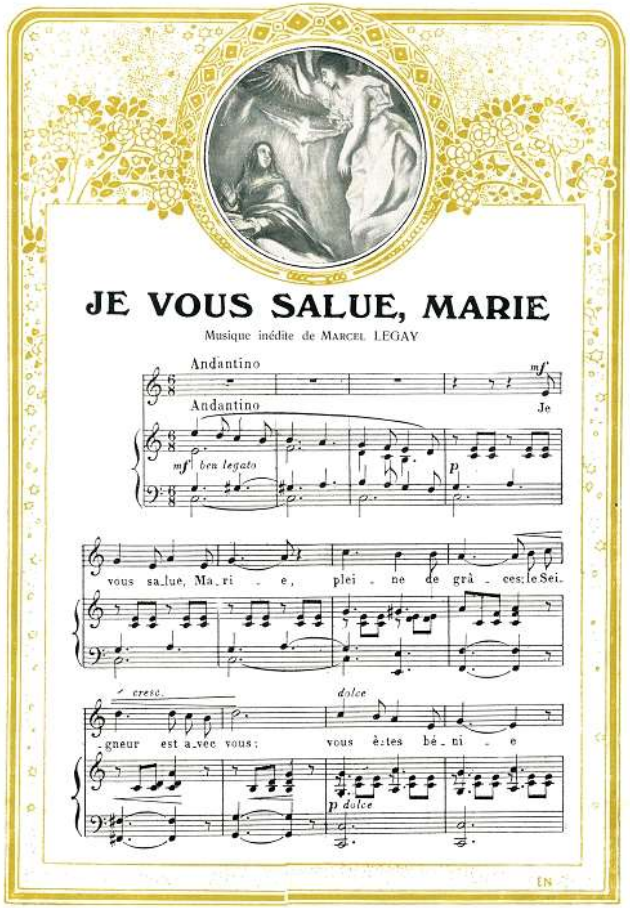
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :


JE VOUS SALUE, MARIE

Musique inédite de MARCEL LEGAY

Andantino

Andantino

mf ben legato

p

vous sa_lue, Ma_ri - e, plei - ne de grâ - ces; le Sei_

cresc.

dolce

_gneur est a_vec vous; vous êtes bé_ni - e

p dolce

Enreg

Vidéos

ID **458**

Jeanne d'Arc [= La grande pastourelle]

1911

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Michel prince des séraphins**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 39, janvier 1911

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 125812 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Jeanne d'Arc - La grande pastourelle

Lien 2

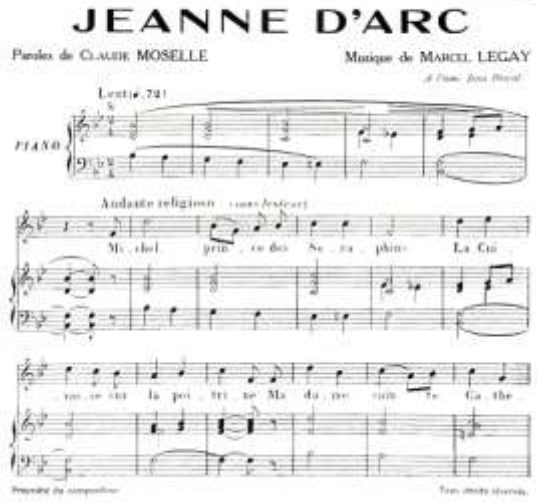
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans la revue "La Bonne Chanson ", N° 39, janvier 1911.
Cette chanson "Jeanne d'Arc" est simplement la reprise de "Grande pastoutelle" des "Ritournelles de Marcel Legay", mais sous un autre titre. Cf. ID 413.



JEANNE D'ARC

Paroles de CLAUDE MOSELLE

Musique de MARCEL LEGAY

Enreg

Vidéos

ID **459**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Payse, je vous écris sans plume**

Jean-Pierre

1892

Auteurs **Jean Richepin** **Mme Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs M. Joubert 55783
L. Bathlot-Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Séparé & Chansons1_06 PF Original Séparé

Interprètes

Mévisto (dit par)

Sacem Oui 27316-88189 Chanson

BNF Oui VM7-72601 et TC-49 (MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Jean-Pierre

Lien 2

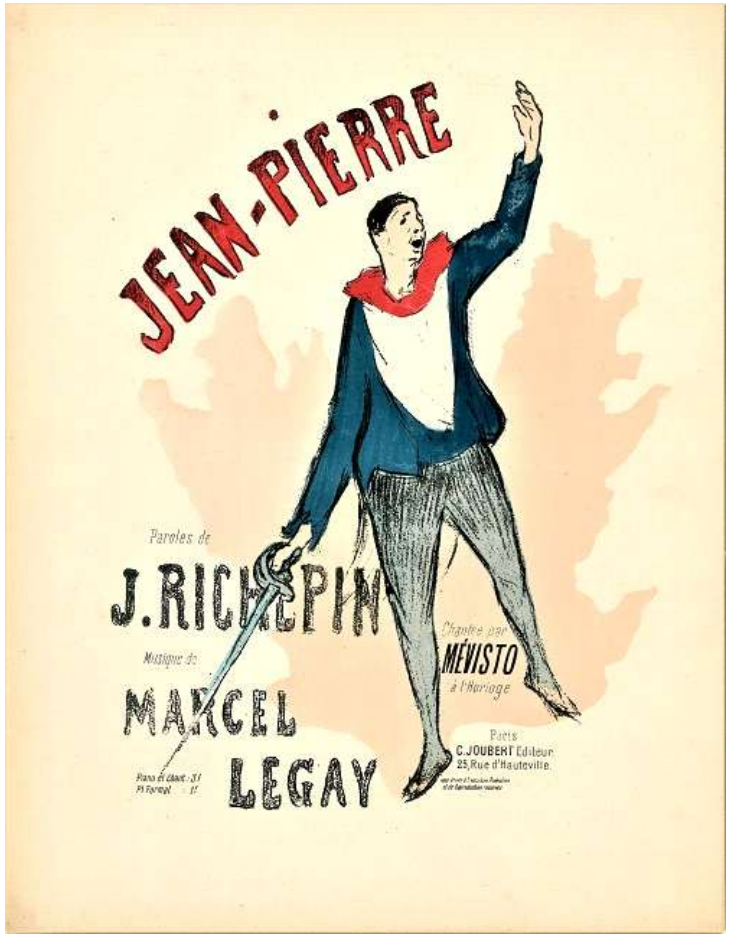
Paroles Paroles de chanson\Jean-Pierre.pdf

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525017976

Commentaires :

Chanson chantée par Mévisto à l'Horloge et dit par Mévisto à l'Alcazar d'Eté.
GF [séparé] illustré par Ibels (Pierrot, bras gauche en l'air, bras droit tenant un sabre vers le bas, en couleur).
PF sans illustration.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 16-17.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).



Enreg Yves Bertrand

Vidéos

ID **899**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit **Jésus s'habille en pauvre**

Auteurs **Traditionnel**

Compositeurs **Traditionnel** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Jésus-Christ s'habille en pauvre

Lien 2

Paroles

Extra Jésus-Christ s'habille en pauvre\Chansons_populaires_des_provinces_de_[...]Champ

Gallica

Commentaires :

Pour cette chanson traditionnelle, Marcel Legay n'est qu'interprète (ni auteur, ni compositeur)

Seule trace de cette chanson : Une affiche "Cabaret Artistique de Quat'z'Arts -- Chansons de France -- Franche-Comté __ Conférence-Causerie par le Chansonnier Maurice Boukay", Dimanche 10 mars 1895 (cf. lien dans le champ "Couverture partition").
Selon Alain Renault : "Jésus Christ s'habille en pauvre" est une très ancienne chanson (du 17éme ou 18éme siècle)
Le programme comporte d'autres très anciennes chansons, comme "la nonne contrainte".
Par ailleurs les noms portés à la suite sont manifestement ceux des interprètes.
Marcel Legay a interprété une de ces chansons traditionnelles (paroles et musique).

Enreg

Jésus-Christ s'habille en pauvre

Vidéos You Tube - Gabriel Yac

ID **460**

Jeune fille d'à présent (La)

1903

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 218090

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 6

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 72671 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Jeune fille d'à présent (La)

Lien 2

Paroles

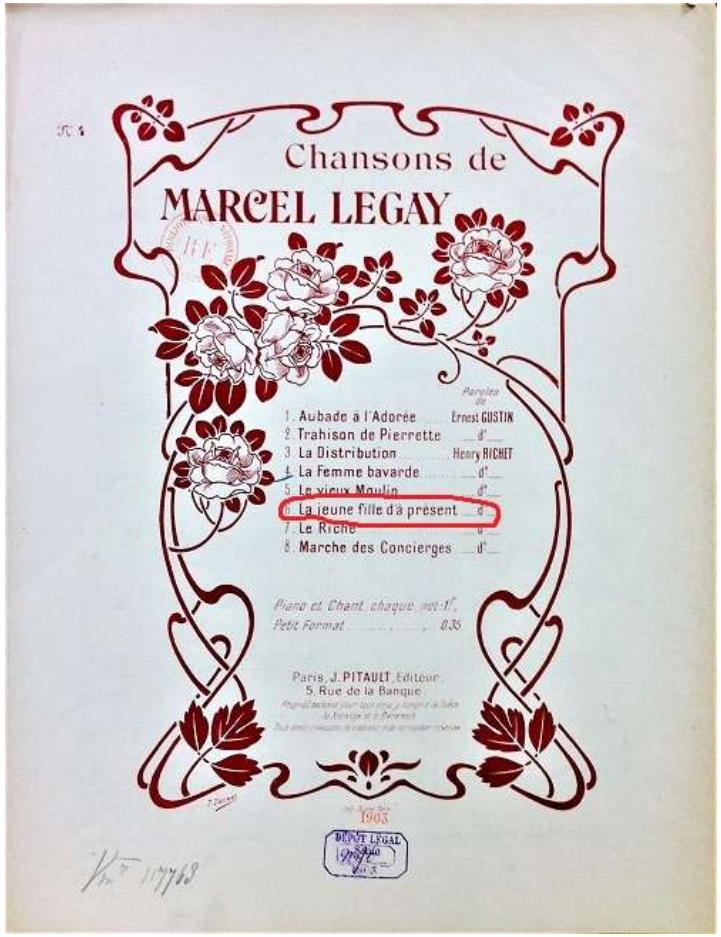
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 6 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Partition non retrouvée.



Enreg

Vidéos

ID **462**

Jour des rameaux (Le)

1893

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Sur la belle route blanche**

Auteurs **Henri Darsay** **Adolphe Jost**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs X. Krier 122754-220355

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 27038 Chanson

BNF Oui VM7-72602 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Le jour des Rameaux

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Répertoire Parisien.

Enreg

Vidéos

ID **463**

Jour que nous nous aimerons (Un) — Idylle

1881

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Le soleil dore l'horizon**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier
M. Joubert

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes Monsieur Velly

Sacem Oui 4932-13014 Romance

BNF Oui VM7-72655 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Jour que nous nous aimerons (Un)

Lien 2

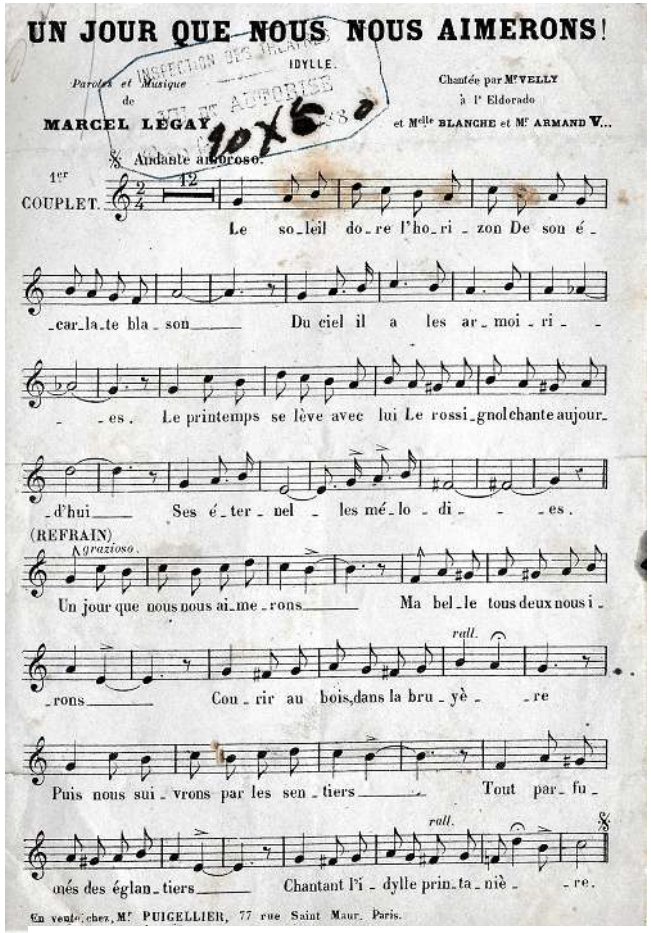
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chantée par M. Velly à l'Eldorado et Mlle Blanche et M. Armand V...
PF sans illustration.



UN JOUR QUE NOUS NOUS AIMERONS!

IDYLLE.

Paroles et Musique de MARCEL LEGAY

Chantée par Mr VELLY à l'Eldorado et Mlle BLANCHE et Mr ARMAND V...

Andante amoroso.

1er COUPLET.

Le so_leil do_re l'ho_ri_zon De son é_car_la_te bla_son Du ciel il a les ar_moi_ri_es. Le printemps se lève avec lui Le rossi_gnol chante aujour_d'hui Ses é_ter_nel_les mé_lo_di_es.

(REFRAIN) grazioso.

Un jour que nous nous ai_me_rons Ma bel_le tous deux nous i_rons Cou_rir au bois, dans la bru_yè_re rall. Puis nous sui_vrons par les sen_tiers Tout par_fu_més des églan_tiers rall. Chantant l'i_dylle prin_ta_niè_re.

En vente chez Mr PUIGELLIER, 77 rue Saint Maur, Paris.

Enreg

Vidéos

ID **464**

Journée de l'enfant (La)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Ronde sans paroles**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Journée de l'enfant (La)

Lien 2

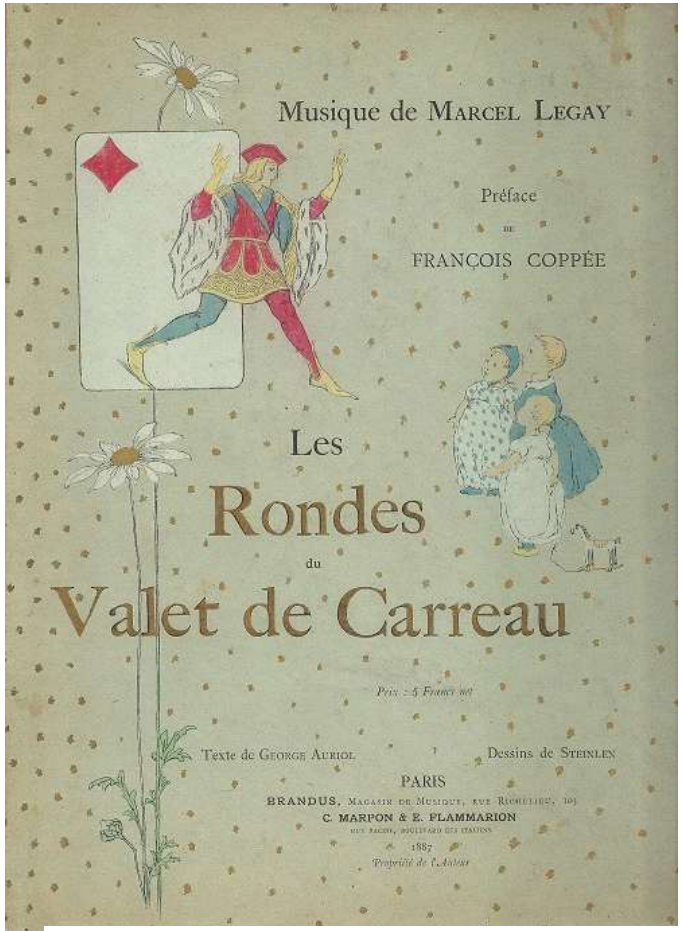
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Il s'agit d'une ronde sans paroles et il n'a pas de dessin correspondant.



Enreg

Vidéos

ID **465**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Mam'zell' allons nous danser**

Auteurs **F. Cournier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **S. Baz**

Editeurs F. Cournier

Parutions

GF Original Chansons1_14 & Romances_05 PF Original Romances_17

Interprètes

Sacem Oui 6059 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Joyeux garçons

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons".

Joyeux garçons

Enreg

Vidéos

ID **467**

Laisse-moi boire sur ta lèvre

1881

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Ne comptons pas les heures de la vie**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Charles du Grosriez**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs M. Joubert
A. Gorcier et Cie

Parutions

GF Original Chansons1_29 & Romances_25 PF

Interprètes Mr Frény

Sacem Non ML Sans Chanson

BNF Oui VM7-52042 MEP HBP

Lien Dossiers\Laisse moi boire sur ta lèvre

Lien 2

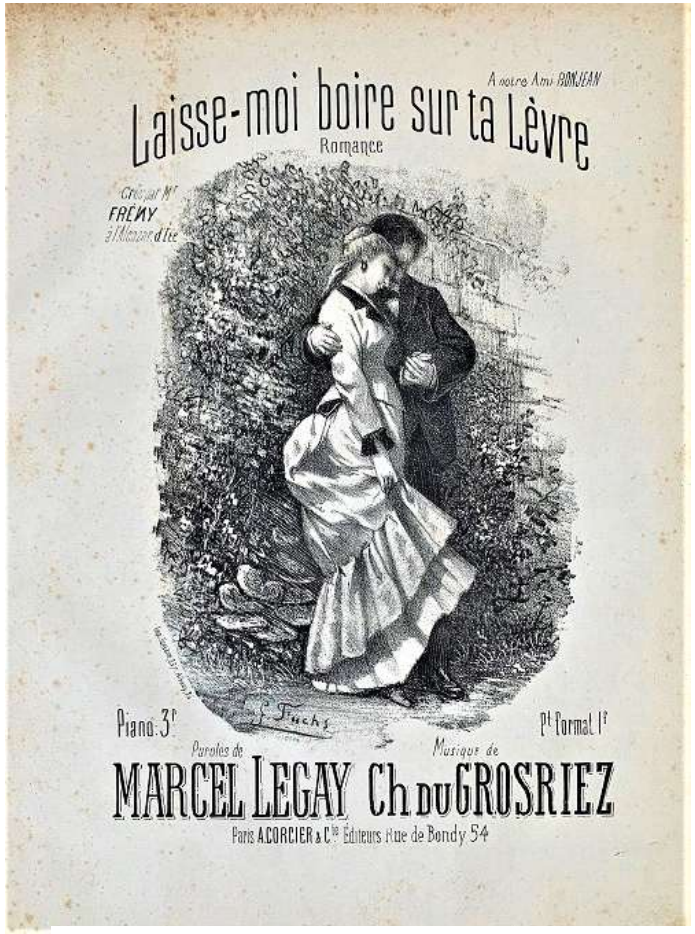
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.



Enreg

Vidéos

ID **468**

Lamentations d'Alphonse (Les)

1890

Mieux-disant PF et Revue originaux

Original

Incipit **Nou savions pris un p'tit commerce**

Auteurs **J.-J. Lacayorne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Patay 29570

Parutions

Les Chansons Illustrées, N°65. - 2° Série(reprise du N°68.- 1° Série

GF

PF Original Séparé

Interprètes Aristide Bruant

Sacem Oui 20776 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\lamentations_d_alphonse_les_chansons_illustrees_serie_1_N_68_1890

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chantée par A. Bruant au "Mirliton". Pas de partition. Elise Puget en couverture (N°65.-2° Série, 1903).

Pour le N°68 - 1° série, 1890 : Legrand en couverture.
www.dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net :
Les Chansons Illustrées fut une revue - enfin : une sorte de fascicule à peine reliée (un fil !) - de 14 à 18 pages publiée entre 1888 et quelque chose comme 1906-1907.

Enreg

Vidéos

ID **469**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dans la forêt lourde de neige,**

Lamento

1905

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

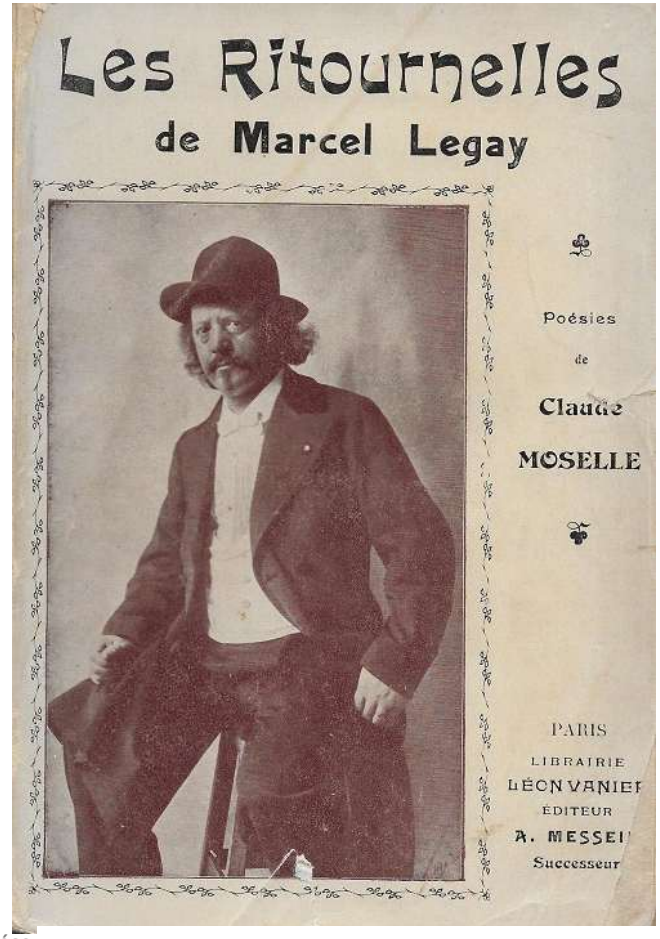
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **905**

Lampe de grand'mère (La)

1889

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **La lampe que vous voyez là**

Auteurs **Georges Nicolas**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Alphonse Lemerre

Parutions Brins d'œuvre - poésies ouvrières, de Georges Nicolas, pp.09-10

Le Petit Parisien, No 9, 7 avril 1889, p. 7

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Lampe de grand'mère (La)

Lien 2

Paroles PDF\Lampe de grand'mère (La).pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k830279s/f7.image.r=%22Marcel%20Legay%

Commentaires :

Parue dans "Le Petit Parisien", No 9, 7 avril 1889, p. 7; rubrique "Une chanson par semaine". Gallica.
Incipit : " La lampe que vous voyez là"
"Air nouveau de Marcel Legay", mais la musique n'est pas donnée dans le journal.

On trouve les paroles de cette chanson dans le livre :
"Brins d'oeuvre, poésies ouvrières" de Georges Nicolas, Alphonse Lemere, Paris, 1896, p. 9. La musique n'est pas donnée.
Dans ce même ouvrage on trouve aussi la chanson :"Baisers sincères"

III

LA LAMPE DE GRAND'MÈRE

A Mme Eugène Imbert

La lampe que vous voyez là,
Décorant notre humble hermitage
Avec les meubles que voilà,
De grand'maman c'est l'héritage.
Vous feriez fi d'un tel trésor,
Nul ne paraît plus éphémère...
Quel éclat elle jette encor,
La vieille lampe de grand'mère!

Grand'mère aimait à nous conter
Qu'alors qu'elle était jeune fille,
Cette lampe — pour l'en doter —
Fut acquise par la famille.
Près d'elle, au soir, quand se glissait
L'amant... qui devint mon grand-père,
Un doigt mignon baissait, baissait
La vieille lampe de grand'mère!

Dès lors, à son sort calme et doux
Cette lampe fut attachée.
On l'alluma pour les époux,
On l'alluma pour l'accouchée.

Enreg

Vidéos

ID **962**

Le laboureur et ses enfants

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Jean La Fontaine (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Veuve Dumont rue Richard Lenoir

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\cigale_et_la_fourmi_(la)_bnf

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La partition de "La cigale et la fourmi", Vve Dumont, éditeur, 1883, annonce 2 fables mises en musique par Marcel Legay :
N° 1 : La cigale et la fourmi
N° 2 : Le laboureur et ses enfants.
Je n'ai pas trouvé de trace de la seconde : peut-être n'a-t-elle jamais été publiée.

Enreg

Vidéos

ID **923**

Légende de l'Aigle (La)

1901

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Légende de l'Aigle (La)

Lien 2 Images\Légende de l'Aigle (La)_La_Lanterne_1901-12-13.jpg

Paroles

Extra Images\Légende de l'Aigle (La)_Le_Journal_1901-12-15.jpg

Gallica

Commentaires :

Signalé par Alain Renault.
La Légende de l'Aigle est un poème épique en vingt contes écrit par Georges d'Esparbès en 1893.
Selon la revue "La Lanterne" du 13 décembre 1901 : "Ce soir, à 9h30, au Petit Théâtre, 43 Bd de Cluchy, répétition générale de la Légende de l'Aigle, poème héroïque de M. G. d'Esparbès, ombres et décors de L. Burret, chansons de Marcel Legay."
Selon la revue "Le Journal" du 10 décembre 1901, c'est plus clair :"… la première de la Légende de l'Aigle, de Georges d'Esparbès, musique de Legay, et décors de L. Burret … avec l'impression d'une armée de 350000 hommes".
Compte rendu complet dans "Le Journal" du 15 décembre 1901.

Enreg

Vidéos

*** Ce soir, à neuf heures et demie, au Petit-Théâtre, 43, boulevard de Clichy, répétition générale de la *Légende de l'aigle*, poème héroïque de M. G. d'Esparbès, ombres et décors de L. Burret, chansons de Marcel Legay ; *A qui la pose ?* revue de MM. Oudot et de Gorsse ; *Un honnête homme*, un acte de M. Noël Villiers ; les chansonniers : G. Oble, P. Delmet, Hyspa, Boyer, Burtey.

ID **470**

Légende du pauv' poëte (La)

1895

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Y avait un' fois un pauvr' poète**

Auteurs **Gabriel Montoya**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **A. Lacault**

Editeurs Costallat 89307

Parutions Chansons Naïves de Gabriel Montoya

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 39628 Chant

BNF Oui VM7-72603 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Légende du pauvr' poëte

Lien 2

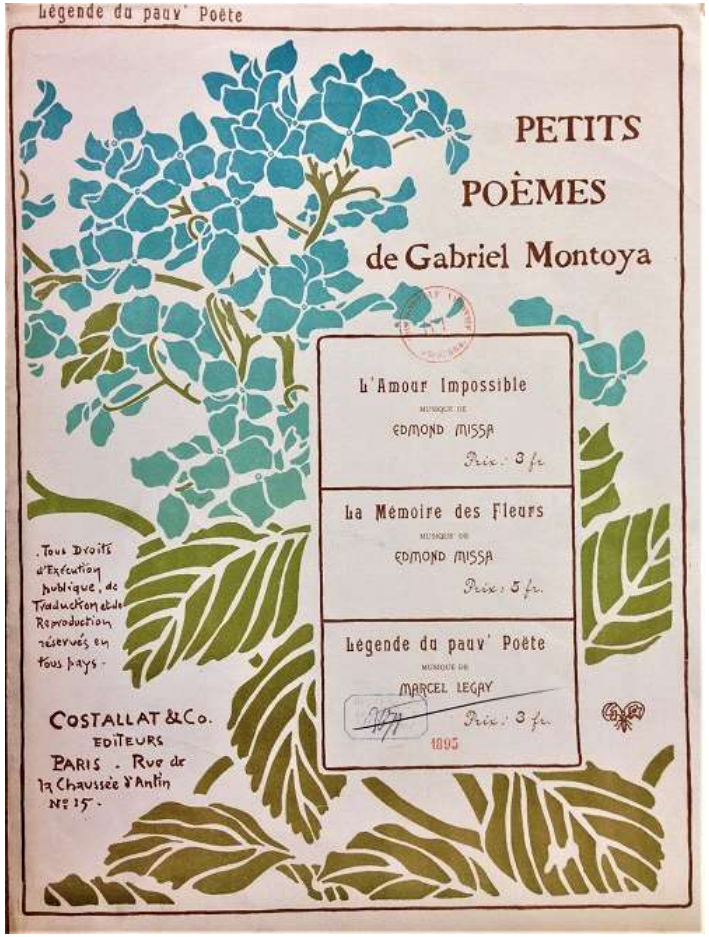
Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86811x/f479.image

Gallica

Commentaires :

PF, série "Petits poèmes de Gabriel Montoya".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
La chanson se trouve dans l'ouvrage "Chansons Naïves de Gabriel Montoya, illustration de A. Lacault : cf. site d'Hervé David :
http://www.hervedavid.fr/francais/montmartre/montmartre1900/Chansons%20naives.htm [Site maintenant désactivé]
Cf. dossier "Légende du pauvr' poëte".
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 25 janvier et 14 mars 1896: "Legay (M.). -- La légende du pauv'poète, poésie de G. Montoya. Sans accompagnement. 1 fr. Paris, Cotalla et Cie [468]"



Enreg

Vidéos

ID **471**

Lettre à Floride [ou Garde moi ton sourire]

1881

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Je dois t'écrire aujourd'hui**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Auto édition : "en vente chez l'auteur"

Parutions

GF

PF

Interprètes Debailleul
Ambassadeurs

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Lettre à Floride

Lien 2

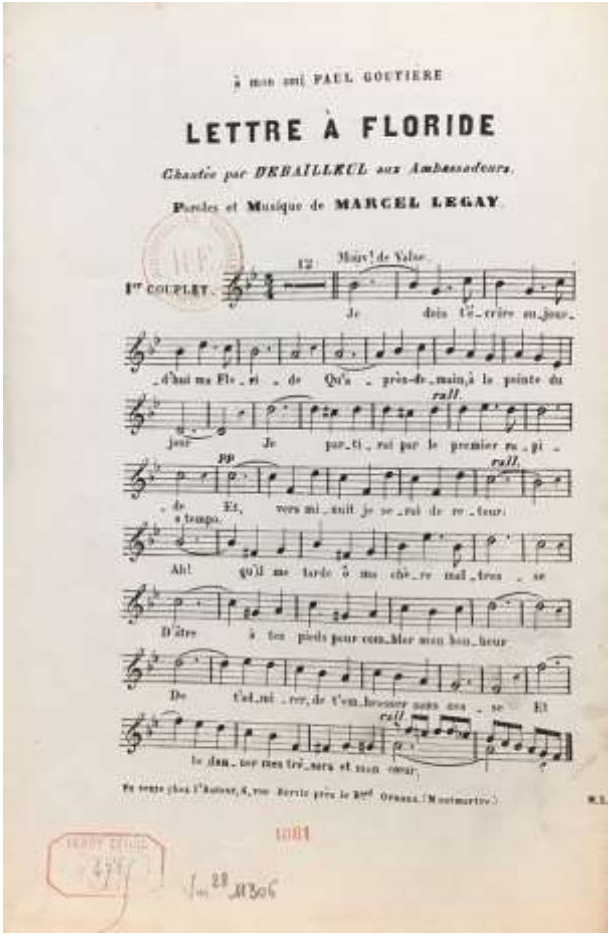
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.
Nouveau (avril 2019) : Trouvé Petit-Format à la BNF !
En bas du petit-format "En vente chez l'Auteur, 4, rue de Bervic près le Bd Ornano (Monmartre) M.L.
Dépose chez P. TRALIN 5, rue du Croissant" Imp. Thiébaux rue St. Honoré 276.
Refrain : "Ah ! garde moi ton plus joyeux sourire".
Publiée sous le titre "Garde-moi ton sourire, ou Lettre à Floride" dans J Gal Imp et Lib, 1882, N°9, 4 mars 1882, 968
Floride est le prénom de la mère de Marcel Legay, morte alors que le petit Marcel n'avait que 7 ans.
Mais ici, la Floride de la chanson est la maitresse de l'auteur.


à mon ami PAUL GOUTIERE

LETTRE À FLORIDE

Chantée par DEBAILLEUL aux Ambassadeurs.

Paroles et Musique de MARCEL LEGAY

1er COUPLET.

Je dois t'écrire aujourd'hui ma Flo_ri_de Qu'à près de main, à la pointe du jour Je partirai par le premier train. Et, vers minuit je serai de retour. Ah! qu'il me tarde à ma chère mal_traite d'être à tes pieds pour combler mon bon_heur De t'embrasser sans cesse Et le dan_ser mes trésors et mon cœur.

Enreg

Vidéos

ID **472**

Mieux-disant Partition PF (couverture seule)

Incipit

Auteurs **Marcel Legay** **Pierre Batail**

Compositeurs **Henri Blanadet**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs L. Jacquot
Bassereau Éditeur, rue St Martin 240

Parutions

GF PF

Interprètes Mr Frény

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-32779 MEP HBP

Lien Dossiers\Lettre à ma cousine

Lien 2

Paroles

Extra http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42855024c

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Musique composée avec P. Batail ? ou musique de Blanadet ? Reste à éclaicir.
Résolu le 11 mars 2019 : Alain Renault m'envoie le scan de la couverture (cf. lien ci-dessous).
Ici Marcel Legay est co-auteur mais pas compositeur.

Notice BNF : cf. champ "Extra".

Enreg

Lettre à ma cousine

1881

Vidéos

ID **473**

Lettre de Trouville (La)

1893

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **En parcourant votre missive**

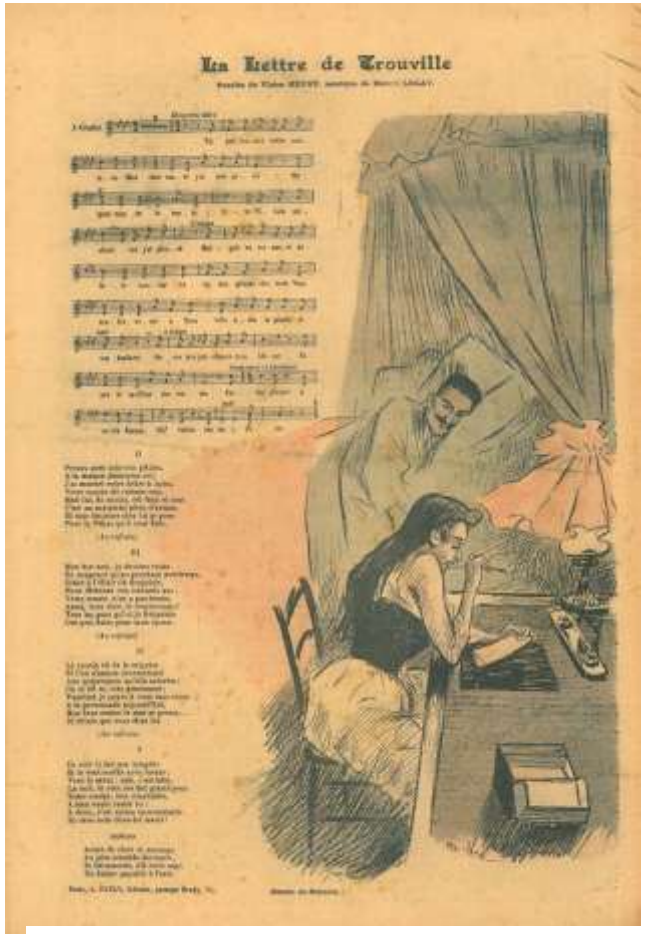
Auteurs **Victor Meusy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Patay 53921



Parutions

Gil Blas Illustré, n° 36, 3 septembre 1893. Album-Chanson, No 2

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 29441 Chansonnette

BNF Oui

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Lettre de Trouville_Album-Chanson

Lien 2 Images\la lettre de Trouville (Gil Blas)

Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410848d/f547.item.zoom

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f113.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Date donnée par MHP : 1900.
Incipit : "En parcourant votre missive".
Chanson parue dans le Gil Blas illustré mais aussi dans la revue "Album-Chanson" (signalé par Alain Renault)

Enreg

Vidéos

ID **474**

Lettre de Victor Hugo à Charles Monselet [Mes souvenirs]

1889

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

Original

Incipit **"... Je sais que vous m'aimez un peu.**

Auteurs **Charles Monselet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Chansons1_40 PF

Interprètes Camille Périer

Sacem Oui Sans N° Chant

BNF Oui VM7-72614 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Lettre de Victor Hugo à Charles Monselet

Lien 2

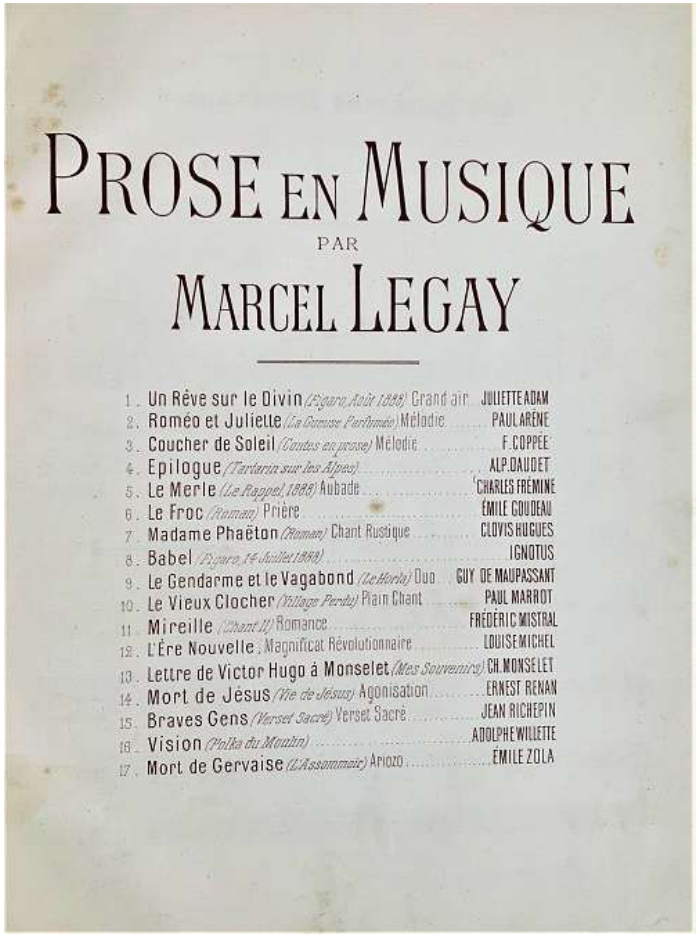
Paroles

Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.
Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par M. Camille Périer
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano. N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenires), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus (Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), ariozo, d'E. Zola. Paris, sans nom d'édit. [2989]



PROSE EN MUSIQUE

PAR

MARCEL LEGAY

1. Un Rêve sur le Divin (Figaro, Août 1888) Grand air — JULIETTE ADAM
2. Roméo et Juliette (La Grenouille Parfumée) Mélodie — PAUL ARÈNE
3. Coucher de Soleil (Poudres en prose) Mélodie — F. COPPÉE
4. Epilogue (Tartarin sur les Alpes) — ALP. DAUDET
5. Le Merle (Le Rappel 1888) Aubade — CHARLES FRÉMINE
6. Le Froc (Roman) Prière — ÉMILE GOUDEAU
7. Madame Phaëton (Roman) Chant Rustique — CLOVIS HUGUES
8. Babel (Figaro, 14 Juillet 1888) — IGNOTUS
9. Le Gendarme et le Vagabond (Le Horla) Duo — GUY DE MAUPASSANT
10. Le Vieux Clocher (Village Perdu) Plain Chant — PAUL MARROT
11. Mireille (Chant II) Romance — FRÉDÉRIC MISTRAL
12. L'Ère Nouvelle : Magnificat Révolutionnaire — LOUISE MICHEL
13. Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes Souvenirs) — CH. MONSELET
14. Mort de Jésus (Vie de Jésus) Agonisation — ERNEST RENAN
15. Braves Gens (Verset Sacré) Verset Sacré — JEAN RICHEPIN
16. Vision (Polka du Moulin) — ADOLPHE WILLETTE
17. Mort de Gervaise (L'Assommoir) Ariozo — EMILE ZOLA

Enreg

Vidéos

ID **943**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **"le citoyen" Bourgoin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Images\Lia_mention de la chanson dans Le prolétariat 26 mars 1887.jpg

Gallica

Commentaires :

Une chanson repérée par Alain Renault.
Dans la revue "Le Prolétariat" du 26 mars 1887 :"Un brillant concert, auquel ont pris part le citoyen Marcel Legay, qui a fort bien dit une de ses chansons "Lia", dont les paroles sont du citoyen Bourgoin, ..."
cf. champ "Extra"

Enreg

Lia

1887

LE PROLÉTARIAT

Organe officiel de la Fédération des Travailleurs socialistes de France

L'ANNIVERSAIRE DU 18 MARS 1871

DANS LA

Fédération des Travailleurs socialistes de France

PARIS

IXe arr. — Plus de 300 personnes, parmi lesquelles nous remarquons beaucoup de jolies citoyennes, avaient répondu à l'appel du groupe, le samedi 19 mars 1887, salle Delin, boulevard Magenta, 106. Le drapeau rouge du groupe présidait à la fête.

Le citoyen Frédéric Henry, au nom du Comité, a d'abord remercié les citoyennes et citoyens d'être venus en aussi grand nombre, et a exposé avec éloquence les revendications auxquelles par le prolétariat ; il a terminé en excusant et en lisant une lettre du citoyen J.-B. Clément qui lutte pour nos idées dans la « Cher », et prie ensuite le citoyen Joffrin de bien vouloir présider notre soirée.

Le citoyen Joffrin, en prenant place au bureau, a prononcé une allocution interrompue souvent par les applaudissements ; il rappelle les luttes de 1871 qui ont sauvé la République et démontré la nécessité d'une transformation de la Société, imposée par les travailleurs groupés et constitués en parti distinct, et approuvé par leurs élus socialistes siégeant à l'Hôtel-de-Ville.

La « Marseillaise », le Chant du Départ » et la « Carmagnole », jouée par nos amis Surguet, violoniste, et Christiani, pianiste, ont été chantées et applaudies par l'assemblée.

Un brillant concert, auquel ont pris part le citoyen Marcel Legay, qui a fort bien dit une de ses chansons « Lia », dont les paroles sont du citoyen Bourgoin, le citoyen Tuck, qui a admirablement interprété « Vieille Chanson », de J.-B. Clément, et la citoyenne Laurent qui, avec un succès particulier, a chanté « Quand nos Hommes sont aux Cabarets », toujours de notre ami Clément. Se sont ensuite fait entendre, les citoyens Rambr, Maisson, Gély, Renaud et Ramon. Le citoyen Beck a dans vivement l'auditoire en exécutant avec art une scène de l'Anneau.

Vidéos

ID **476**

Libations

1886

Mieux-disant Album original

Original Incipit **Où va l'homme ? Je ne sais.**

Auteurs **Paul Marrot**

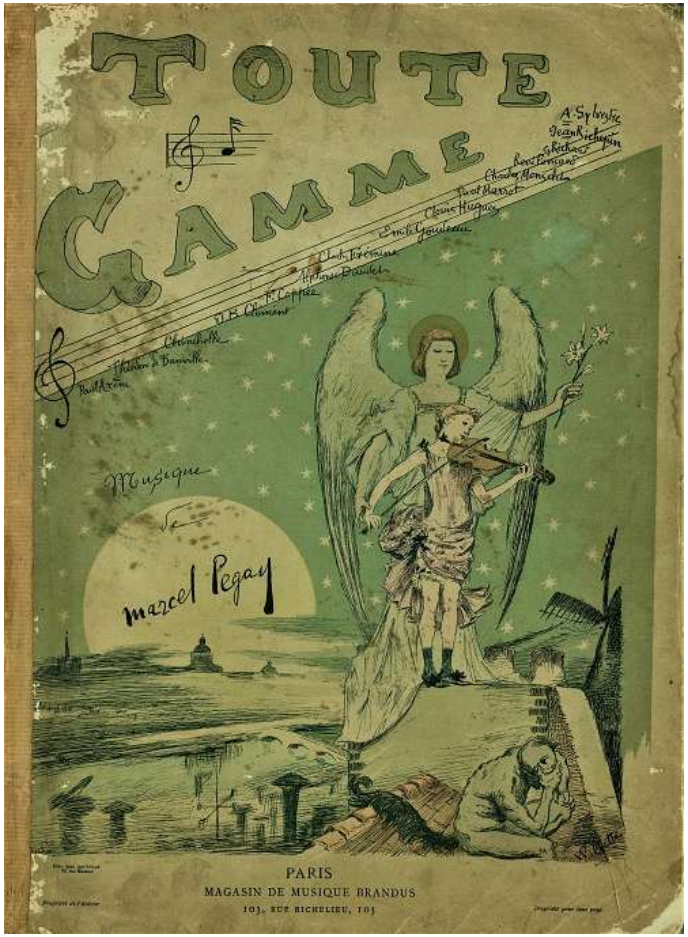
Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henry Somm**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme



GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte publié dans Le Paradis Moderne : poésies , Paul Marrot, édition Lemerre, 1883
Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg **Vidéos**

ID **477**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **J'ai trouvé l'enfant de mon rêve**

Auteurs **Henry Fauvel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Jean Abot
G. Andrieux 28049

Parutions

GF Original Chansons2_05 PF

Interprètes

Melchissedec, de l'Opéra

Sacem Oui 15295 Chanson

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Lied

Lien 2

Paroles

Extra

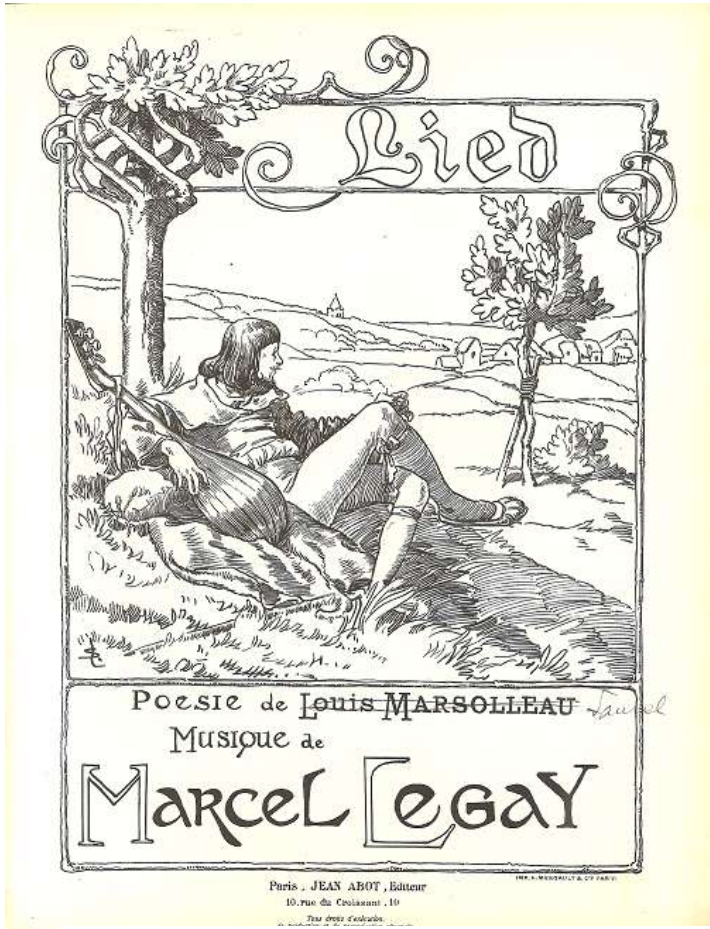
Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Melchissédec, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Sur la couverture, pour la poésie : le nom de "Louis Marsolleau" est barré et remplacé par "Fauvel" En page 2, il s'agit bien d'Henri Fauvel. Un pseudonyme ?
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Lied



Vidéos

ID **478**

Lied platonique "Si vous vouliez"

1895

Mieux-disant Partition GF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Sur l'eau dormante des étangs**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Jean Abot
Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF Original Chansons2_07 PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Lied Platonique

Lien 2

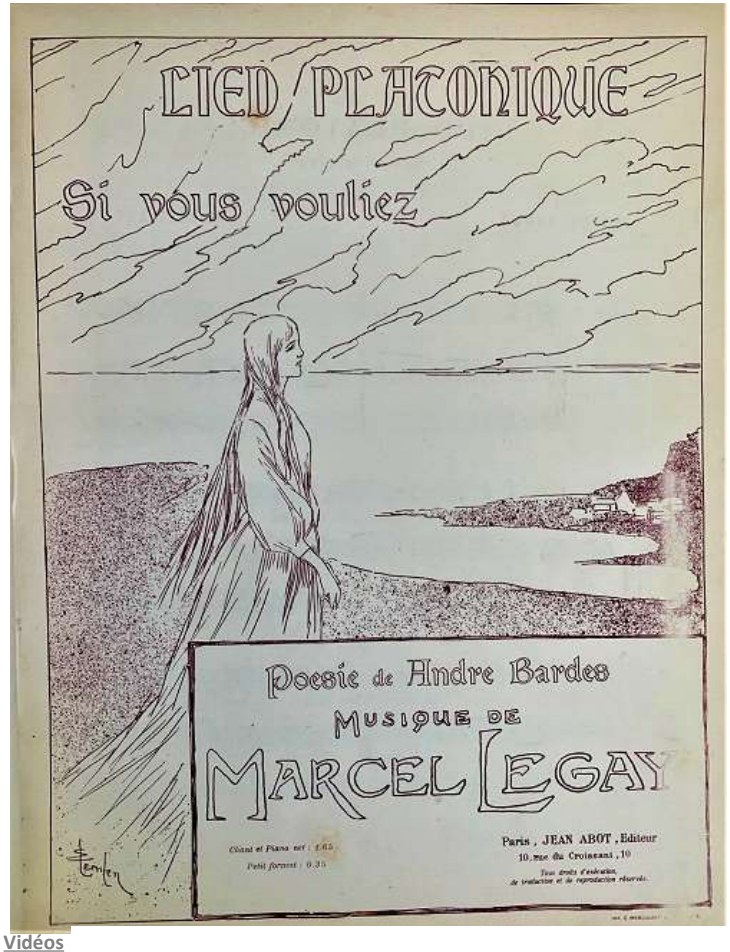
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Erreur sur la couverture où le nom de Barde est écrit avec un "s" à la fin.
Chanson listée au dos de la partition "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg **Vidéos**

ID **479**

Lièvre et la tortue (Le)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Messire lièvre en un sentier**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Lièvre et la tortue (Le)

Lien 2

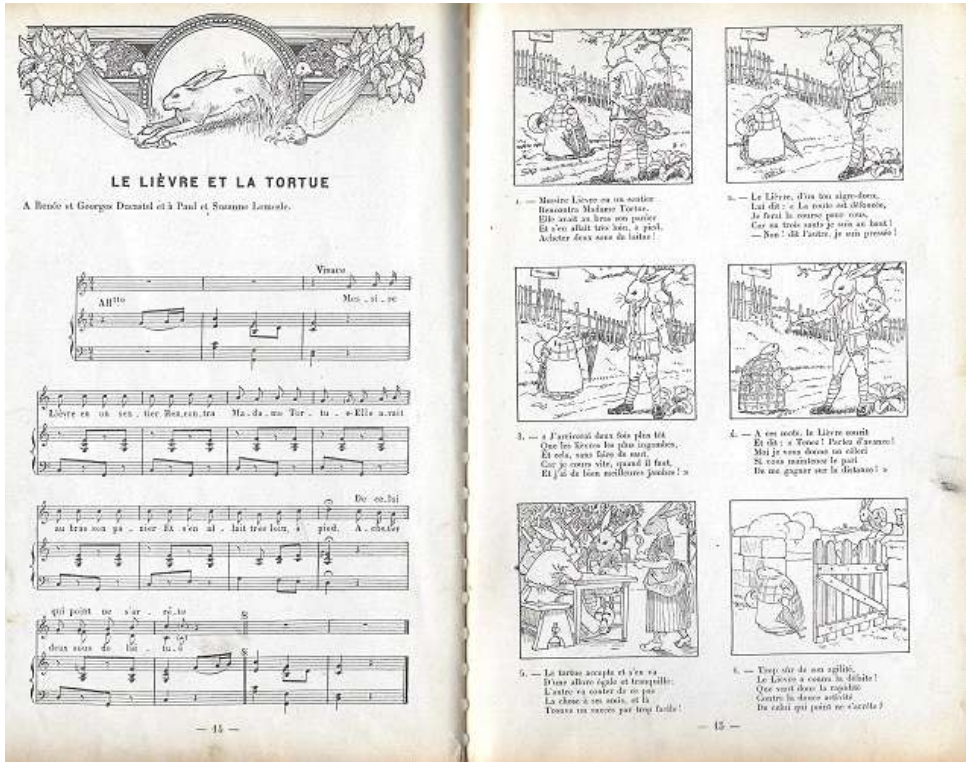
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **480**

Lilas, Fleurissez pour ma belle ! Romance

1882

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Puisque vous aimez le lilas ma belle**

Auteurs **H. Villemer**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs Bathlot
Bathlot-Joubert
Flammarion

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Romances_03

PF Original Séparé et Romances_

Interprètes Mr Debailleul

Sacem Oui 724 Romance

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Lilas, Fleurissez pour ma belle

Lien 2

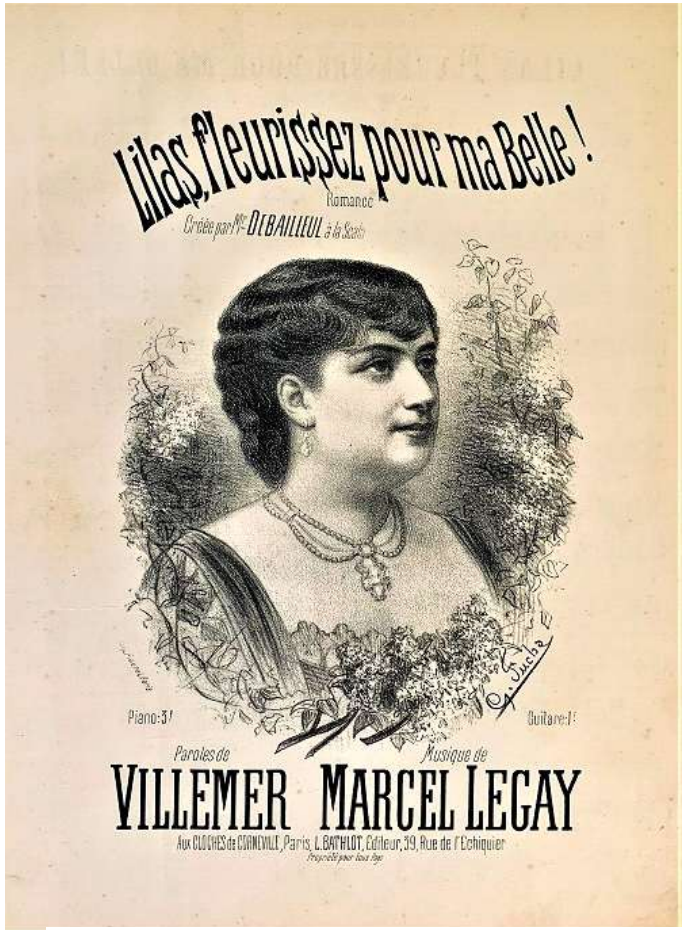
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créé par M. Debailleul, à la Scala.
Album Musical.
GF (Romances GF).
PF (Romances PF). PF (séparé) avec illustration G. Fuchs.
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 22-24.



Enreg

Vidéos

ID **481**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

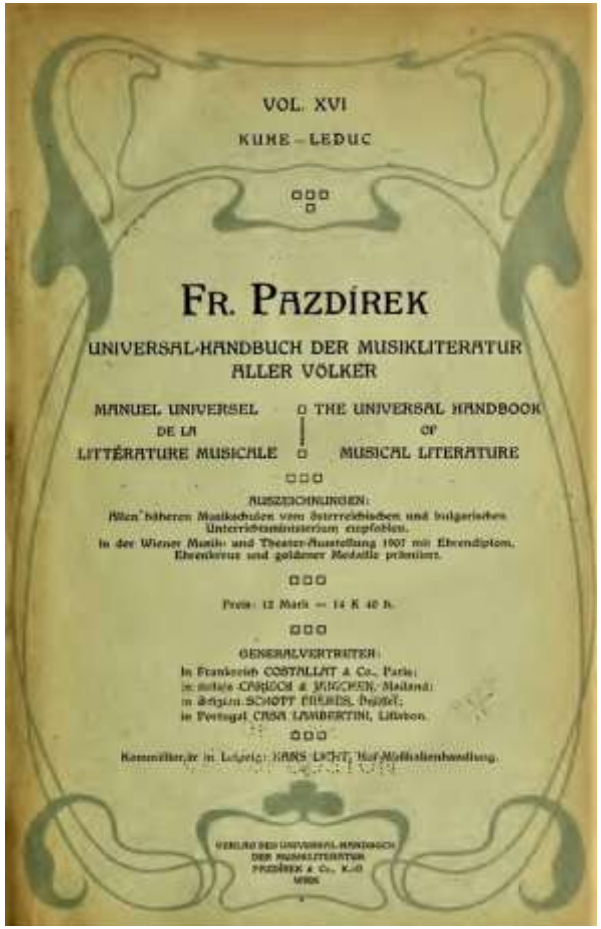
Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Lise et Médor



VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:

Allen höheren Musikschulen vom österreichischen und bulgarischen Unterrichtsministerium empfohlen.

In der Wiener Musik- und Theater-Ausstellung 1907 mit Ehrendiplom, Ehrenkreuz und goldener Medaille prämiiert.

Preis: 12 Mark = 14 K 40 h.

GENERALVERTRETER:

In Frankreich COSTALLAT & Co., Paris;

in Italien CARDOSI & RINGHEN, Mailand;

in Belgien SCHOTT FRERES, Brüssel;

in Portugal CASA LAMBERTINI, Lissabon.

Kommissionär in Leipzig: HANS LICHT, Hof-Musikalienhandlung.

VERLAG DES UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR PAZDIREK & Co., K.-G. WIEN

Enreg **Vidéos**

ID **482**

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **O vin, père des ritournelles**

Litanies Bachiques

1905

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bellon, Ponscarme Cie 170605
A. Messein
Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Hors série] GF

GF Original Séparé & Ritournelles_21 PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Litanies bachiques

Lien 2

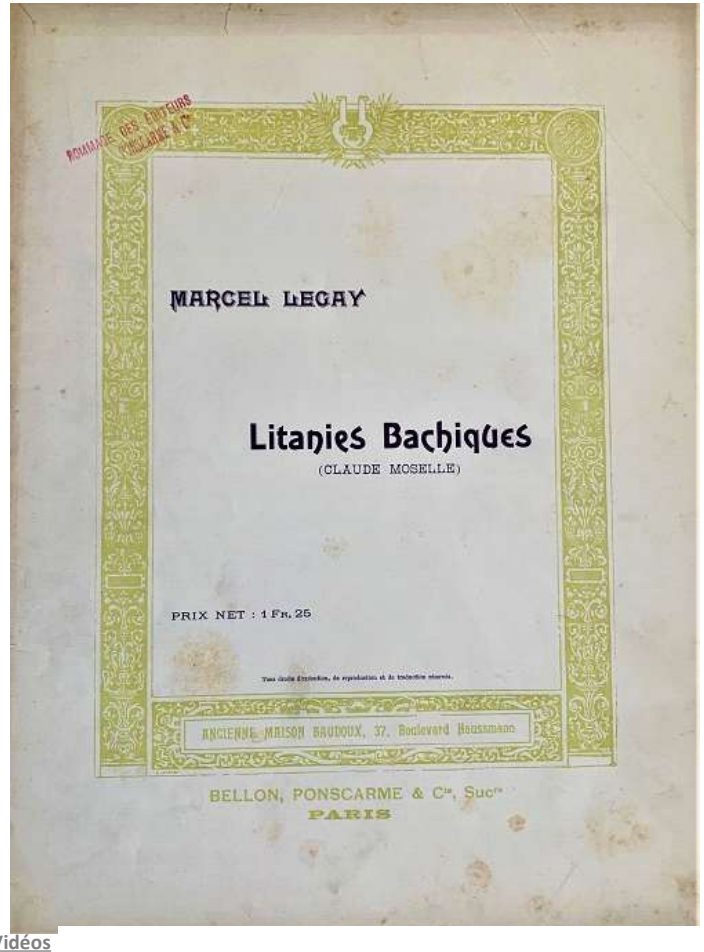
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [séparé] sans illustration (cadre ocre)



Enreg

Vidéos

ID **483**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Depuis si longtemps qu'on vous aime**

Longue patience

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

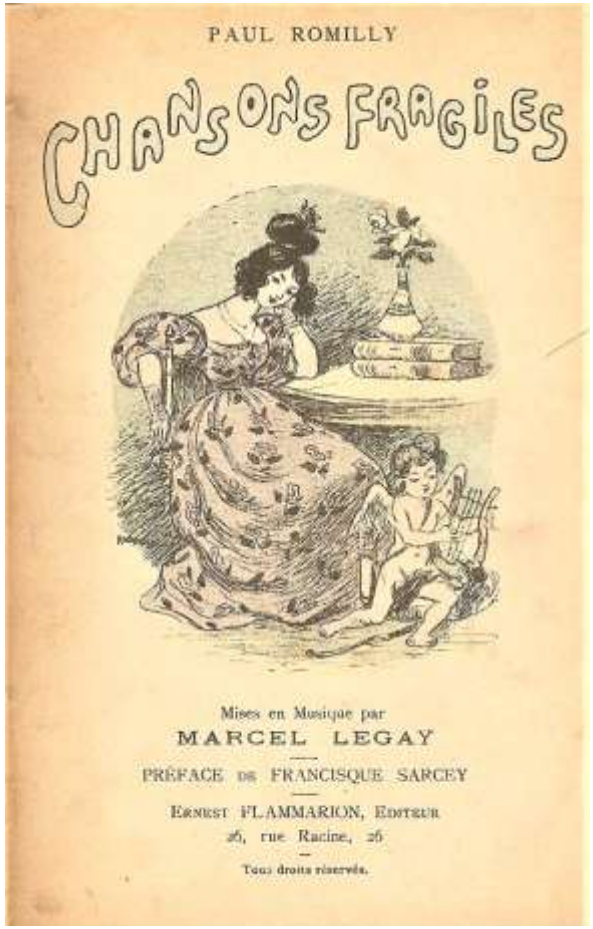
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **964**

Louis d'Or (Les)

1902

Mieux-disant Citation du titre

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Pierre Dupont**

Compositeurs **Pierre Dupont**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Louis d'or (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

14 août 2024 : découverte par Alain Renault du titre de cette chanson - Les Louis d'or- jusque là inconnue.
Dans le quotidien "La Liberté" du 26 novembre 1902, on apprend que Marcel Legay chantera "Les Louis d'or" au cabaret "La Purée" : "Marcel Legay, avec "La Bastille" et "Les Louis d'or", emballe l'auditoire. 31 août 2024 : "recherche faite "les Louis d'Or" sont (paroles et musique) de Pierre Dupont

A "la Purée" Marcel Legay chante aussi "les Boeufs" du même Pierre Dupont."

Enreg

Vidéos

***

Le succès ne se ralentit pas à la Purée. Les chansonniers font aussaut de nouveautés : Xavier Privas, avec *Séparation* et les *Remords*, affirme son titre de prince de la chanson : Marcel Legay, avec la *Bastille* et les *Louis d'Or*, emballe l'auditoire.

Louise France, dans son nouveau répertoire, est inénarrable de fantaisie. Quant à Eugénie Buffet, la faveur du public et les chaleureux applaudissements qui l'accueillent chaque soir, prouvent qu'elle est mise au premier rang parmi les meilleures diseuses de notre époque.

ID **484**

Loup et l'agneau (Le)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Un pauvre tout petit agneau**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Loup et l'agneau (Le)

Lien 2

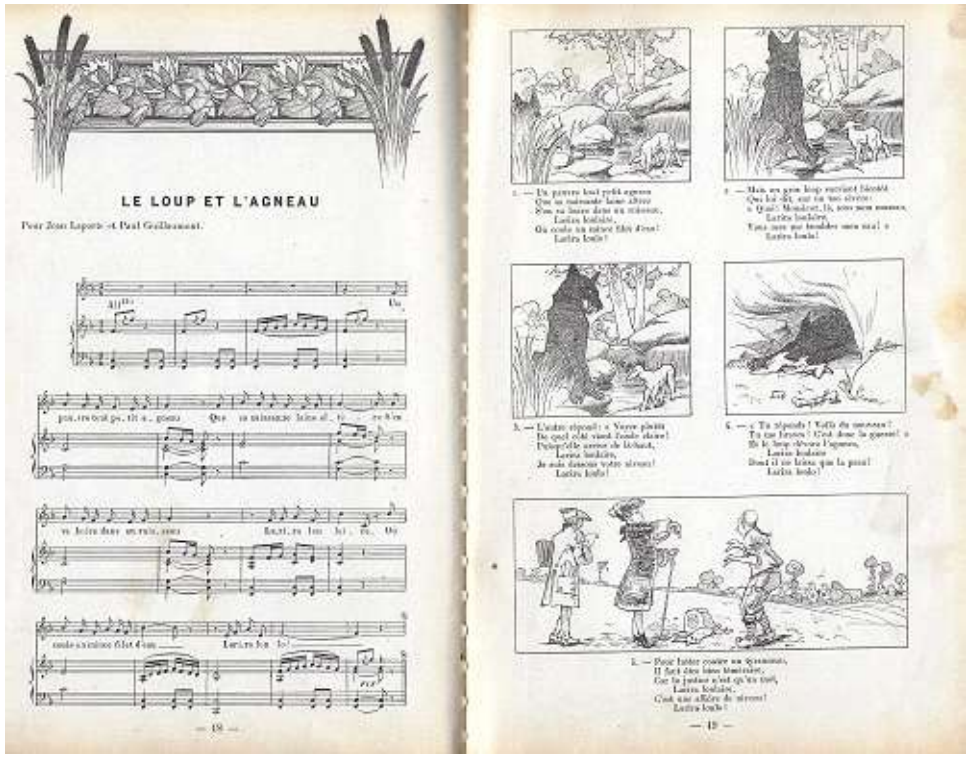
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **486**

Lune éclaire la Bastille (La)

1879

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Quatre-vingt-neuf ! Souvenir de nos pères**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Robert Planquette**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Corcier
M. Joubert

Parutions

GF Original Romances_24 PF

Interprètes Mlle Amiati

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Lune éclaire la Bastille

Lien 2

Paroles

Extra Anectode de 1879 Marcel Legay garçons bouchers et chanson -La Bastille- de Planq

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.
Sur la partition : "Hommage à l'illustre Poète National VICTOR HUGO, qui a daigné en accepter la dédicace".

A propos de cette chanson, l'anectode des "garçon bouchers" rapportée par "La semaine politique et littéraire" du 12 décembre 1915 : champ "Extra".

Enreg

Vidéos

ID **487**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan

Incipit **Vint à fleurir dans mon jardin de France**

Lys rouge (Le)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147954
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48069 Chanson

BNF Oui VM7-117767

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Lys Rouge (Le)

Lien 2

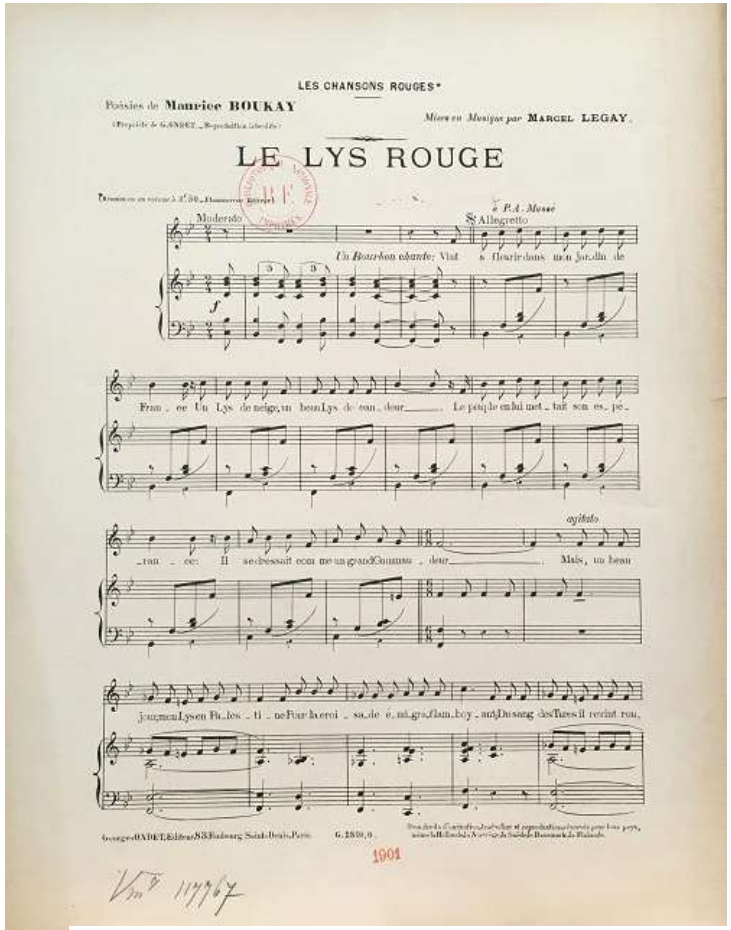
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY**

Mises en Musique par **MARCEL LEGAY**

LE LYS ROUGE

Moderato

Allegretto

agitato

1901

Vm7 117767

Enreg

Vidéos

ID **488**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **A mon cœur, à mon triste cœur,**

M'a dit mon cœur

1907

Auteurs **Gaston Sévrette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 29, 15 septembre 1907

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\M'a dit mon coeur_Ma revue N°29 19070915

Lien 2

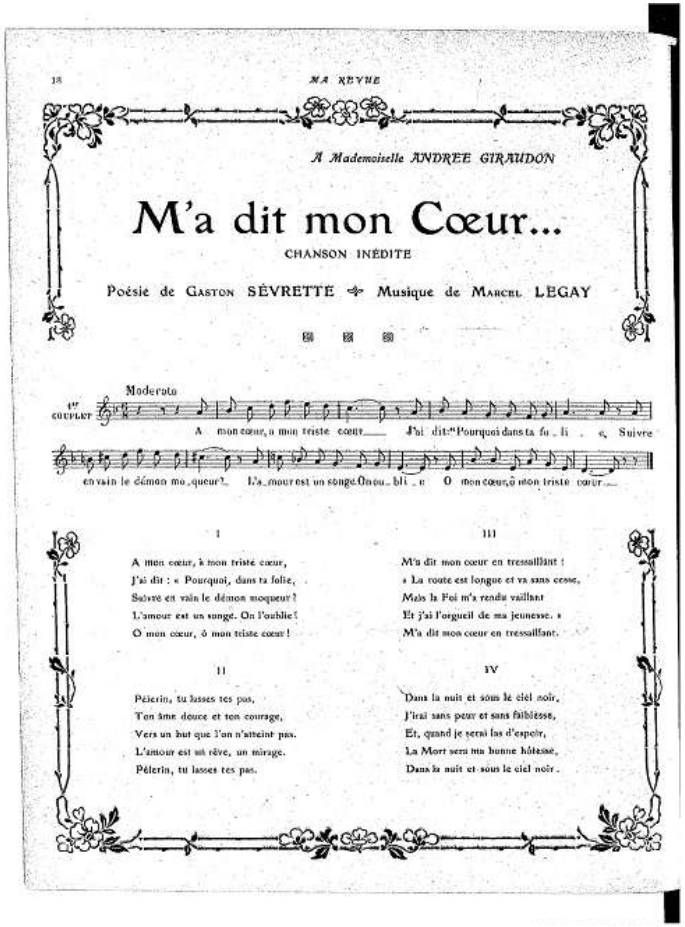
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".



18 MA REVUE

A Mademoiselle ANDREE GIRAUDON

M'a dit mon Cœur...

CHANSON INÉDITE

Poésie de GASTON SÉVRETTE — Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

1er COUPLET

A mon cœur, à mon triste cœur — J'ai dit: "Pourquoi dans ta fo - lie, « Suivre

en vain le démon mo - queur? L'a - mour est un songe. On ou - bli - e O mon cœur, ô mon triste cœur.

I

A mon cœur, à mon triste cœur,
J'ai dit : « Pourquoi, dans ta folie,
Suivre en vain le démon moqueur?
L'amour est un songe. On l'oublie!
O mon cœur, ô mon triste cœur!

II

Pèlerin, tu lasses tes pas,
Ton âme douce et ton courage,
Vers un but que l'on n'atteint pas.
L'amour est un rêve, un mirage.
Pèlerin, tu lasses tes pas.

III

M'a dit mon cœur en tressaillant :
« La route est longue et va sans cesse,
Mais la Foi m'a rendu vaillant
Et j'ai l'orgueil de ma jeunesse. »
M'a dit mon cœur en tressaillant.

IV

Dans la nuit et sous le ciel noir,
J'irai sans peur et sans faiblesse,
Et, quand je serai las d'espoir,
La Mort sera ma bonne hôtesse,
Dans la nuit et sous le ciel noir.

Enreg

Vidéos

ID **489**

Madame Phaëton - Chant Rustique [Roman, p. 97]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Les blés ondulaient moins qu'ils ne frissonnaient,**

Auteurs **Clovis Hugues**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes

Vergnet, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Chanson rustique

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

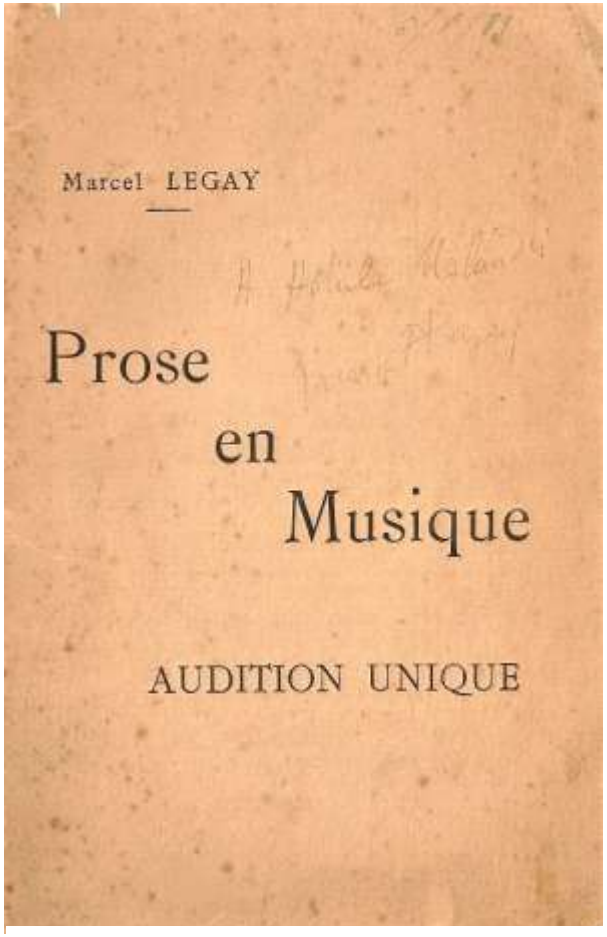
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' « Audition unique » avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Salle Kriegelstein, rue Charras, Paris



Enreg

Vidéos

ID **490**

Madeleine [ou Madeleine (La)]

1896

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Sur la colline où dort le Sacré-Cœur**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 1555149
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé PF

Interprètes Irma
Perrot

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117768 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Madeleine (La)

Lien 2

Paroles

Extra

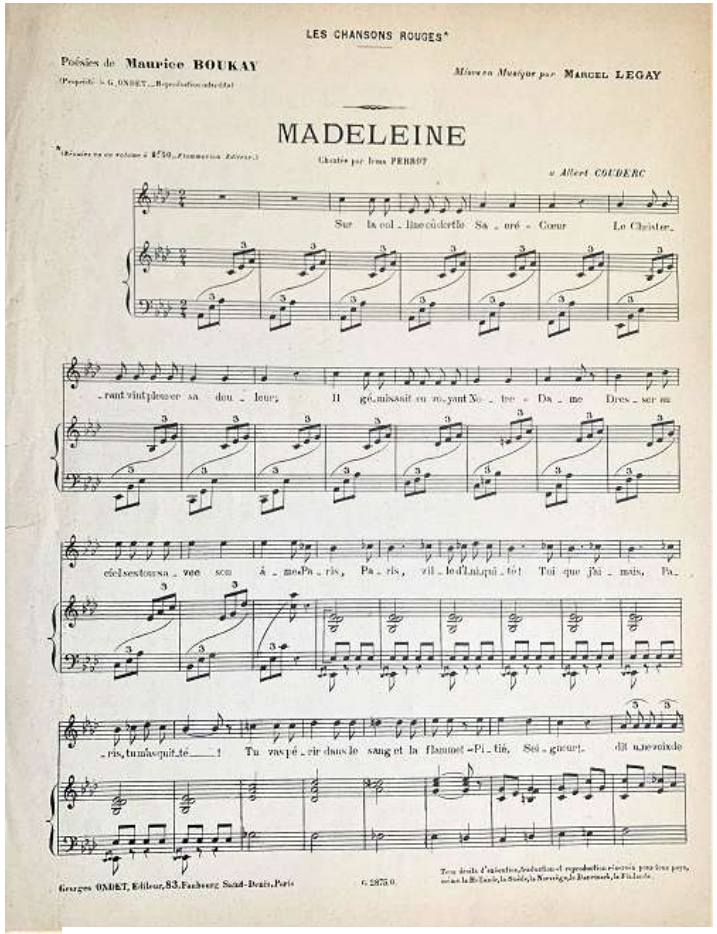
Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson chantée par Irma Perrot.
GF [séparé] sans couverture.
Chanson publiée aussi dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, « 10 Chansons de Marcel Legay », pp. 20-21.

Enreg


LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de Maurice BOUKAY

Mises en Musique par MARCEL LEGAY

MADELEINE

Chantée par Irma PERROT

« Albert COUDERC

Sur la col - line où dort le Sa - cré - Cœur Le Christe-

- rant vint pleurer sa dou - leur, Il gé - missait en ri - vant Ne - tre - Da - me Dres - ser sa

croix sous sa - vee son à - me Pa - ris, Pa - ris, vil - le d'Lai qui - té! Toi que j'ai - mais, Pa-

- ris, tu m'as quit - té ! Tu vas pé - rir dans le sang et la flamme! - Pi - tié, Sei - gneur!- Et n'ie voir de

Georges ONDET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris

Vidéos

ID **491**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Le reflet fauve des doublons**

Madrigal précieux

1899

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ponscarme Cie 122936
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] Oui et [Beaudoux] PF n° 15

GF Original Ritournelles_15

PF Original Ritournelles_14

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VM7-72606

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Madrigal précieux_GF

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Vidéos

Enreg

ID **492**

Mains noires et le pain blanc (Les)

1913

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Rude laboureur, pousse ta charrue**

Auteurs **Adrien Waseige**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Poncet**

Editeurs

Parutions

Les Hommes du Jour, N°262, janvier 2013

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Mains noires et le pain blanc (Les)

Lien 2

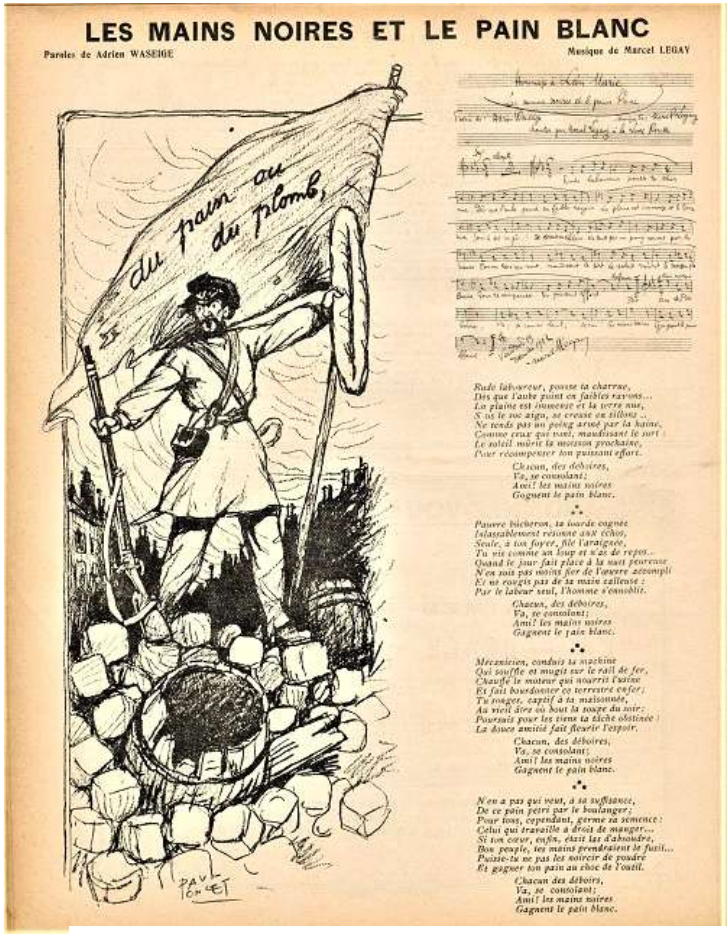
Paroles

Extra Images\Mains noires et pain Blanc_Les_Hommes_du_jour_1913-01-01.jpg

Gallica

Commentaires :

Seule trace : la revue "Les Hommes du Jour". Chanson chantée par Marcel Legay à la Lune Rousse.
Illustration de Paul Poncet.



LES MAINS NOIRES ET LE PAIN BLANC

Paroles de Adrien WASEIGE

Musique de Marcel LEGAY

du pain au du plomb,

Rude laboureur, pousse ta charrue,
Dès que l'aube point en faibles rayons...
La plaine est immense et la terre nue,
S'où le soc aigu, se creuse un sillon...
Ne tends pas un poing armé par la haine,
Comme ceux qui vont, maudissant le sort
Le soleil mûrit la moisson prochaine,
Pour récompenser ton puissant effort.

Chacun, des déboires,
Va, se consolant;
Ami! les mains noires
Gagnent le pain blanc.

Pauvre bûcheron, ta hache cognée
Inlassablement résonne aux échos,
Seule, à ton foyer, file l'araignée,
Tu vis comme un loup et n'as de repos...
Quand le jour fait place à la nuit pourvue
N'en sois pas moins fier de l'œuvre accompli
Et ne rougis pas de la main calleuse :
Par le labeur seul, l'homme s'ennoblit.

Chacun, des déboires,
Va, se consolant;
Ami! les mains noires
Gagnent le pain blanc.

Mécanicien, conduis ta machine
Qui souffle et mugit sur le rail de fer,
Chauffe le moteur qui nourrit l'usine
Et fait bourdonner ce terrestre enfer;
Tu songes, captif à ta maisonnée,
Au vieil âtre où bout la soupe du soir;
Pourvois pour les tiens ta tâche obstinée :
La douce amitié fait fleurir l'espoir.

Chacun, des déboires,
Va, se consolant;
Ami! les mains noires
Gagnent le pain blanc.

N'en a pas qui veut, à sa suffisance,
De ce pain pétri par le boulanger;
Pour tous, cependant, germe sa semence :
Celui qui travaille a droit de manger...
Si ton cœur, enfin, était las d'abondre,
Bon peuple, tes mains prendraient le fusil...
Puisse-t-il ne pas les noircir de poudre
Et gagner ton pain au choc de l'outil.

Chacun des déboirs,
Va, se consolant;
Ami! les mains noires
Gagnent le pain blanc.

PAV ON ET

Enreg

Vidéos

ID **493**

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Petit clocher qui m'a vu naître**

Maison Normande (La)

Auteurs **Edmond Dior** **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 301213 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Maison normande (La)_paroles sur musique Ecoute, ô mon coeur

Lien 2

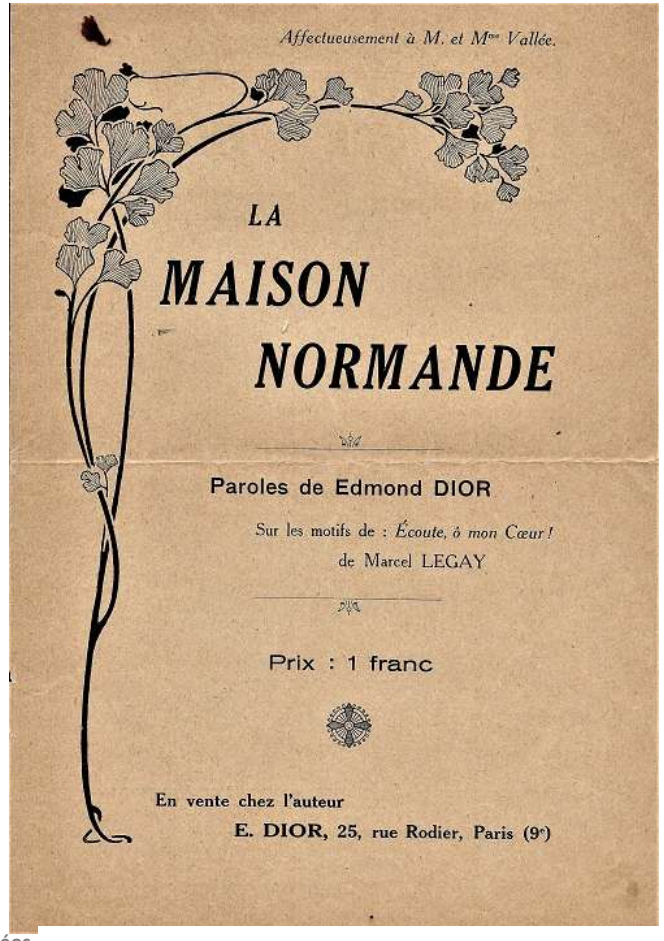
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Sur la musique de « Ecoute, ô mon cœur ».


Affectueusement à M. et Mme Vallée.

LA

MAISON

NORMANDE

Paroles de Edmond DIOR

Sur les motifs de : *Écoute, ô mon Cœur !*

de Marcel LEGAY

Prix : 1 franc

En vente chez l'auteur

E. DIOR, 25, rue Rodier, Paris (9e)

Enreg

Vidéos

ID **494**

Maison Passoir — Restaurant Garo

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **C'est dans le grand Faubourg du Temple**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Corcier

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Maison Passoir

Lien 2

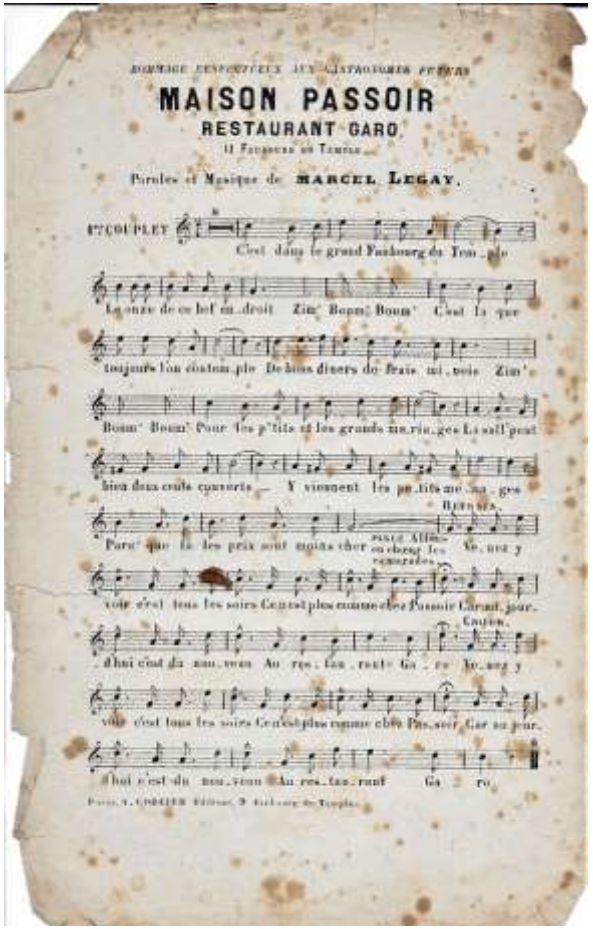
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seul exemplaire connu : celui que je possède, maculé de tâches brunes.
Une véritable publicité pour la promotion du restaurant Garo, ancienne Maison Passoir : « … - Ce n'est plus comme chez Passoir - Car aujourdh'ui c'est du nouveau - Au restaurant Garo ».


MAISON PASSOIR
RESTAURANT GARO
Paroles et Musique de MARCEL LEGAY.

Enreg

Vidéos

ID **495**

Maîtresse brune (La)

1891

Mieux-disant PDF Revue

PDF

Incipit **J'ai pour amoureux mes amis**

Auteurs **Maxime Foussard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 29, 1er avril 1891

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Maîtresse brune (La)_No 29, avril 1891

Lien 2 PDF\No 29, avril 1891_La maîtresse brune.pdf

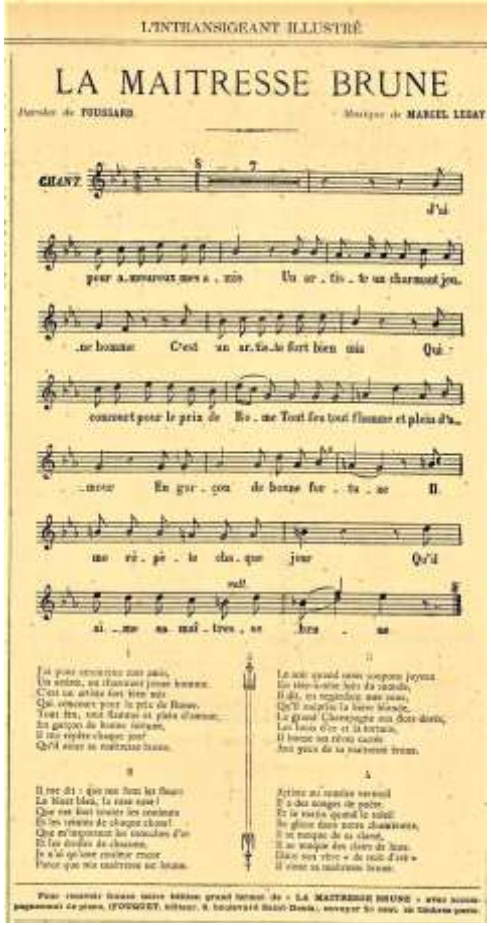
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 29, 1er avril 1891 [cf. champ "Revue"].


L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

LA MAITRESSE BRUNE

Paroles de FOUSSARD — Musique de MARCEL LEGAY

CHANT

J'ai pour a-moureux mes a-mis Un ar-tis-te un charmant jeu-ne homme C'est un ar-tis-te fort bien mis Qui con-vient pour le prix de Ro-me Tout feu tout flamme et plein d'a-mour En gar-çon de bonne for-tu-ne Il me ré-pè-te chaque jour Qu'il aime sa maî-tres-se brune

Enreg

Vidéos

ID **496**

Malbrough

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand Monsieur d'Malbrough partait**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Malbrough

Lien 2

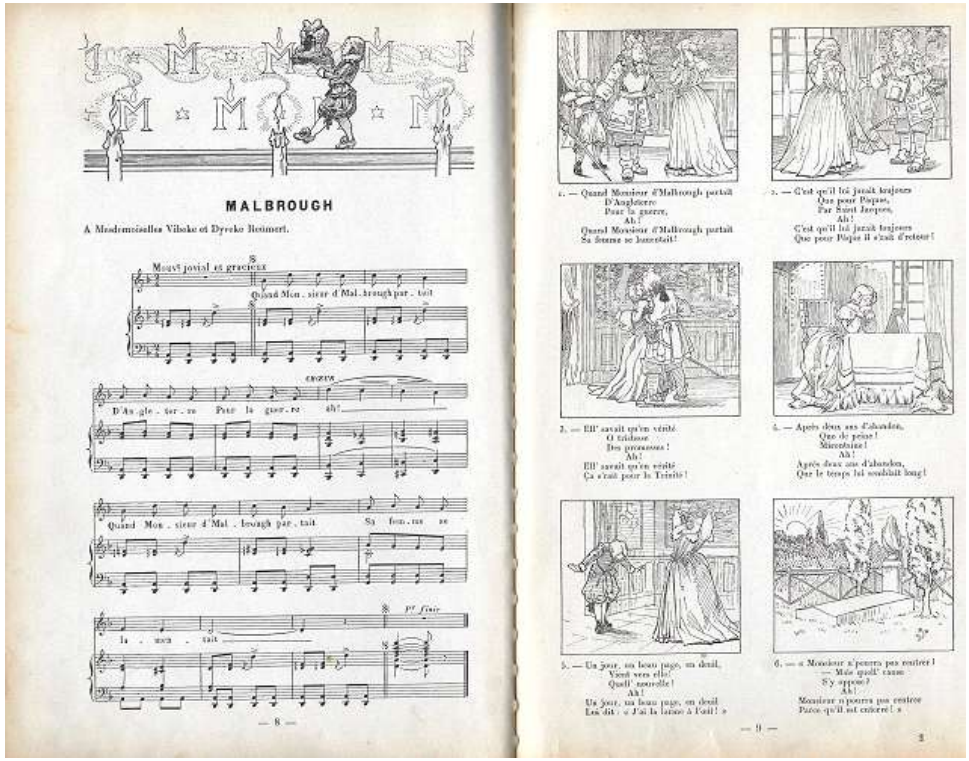
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"



Enreg

Vidéos

ID **497**

Malgré tout !

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Tu peux, sous ton pied pétrisseur,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **499**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit **Refrain : Qu'elles sont belles / Les Mancelles**

Auteurs **Marcel Legay** **Louis Bouvet**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Mancelles (les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre cité dans le programme du Casino, l'Europe Artiste, N° 35, dimanche 27 septembre 1885. Voir aussi l'anecdote rapportée dans la « Vache enragée » du 6 juin 1920.

Mancelles (Les)

1885

Marcel Legay chante « Les Mancelles » au casino du Mans en 1885

(extrait de l'article de Franz Keller)

[…] M. Marcel Legay se présente avec un double mérite de compositeur et de chanteur. Tout le monde a salué de chaleureux bravos, « La chanson du semeur », « les Volontaires », « Trois jours de vendanges », « Les Mancelles », « Le Clair de Lune », « L'heure du rendez-vous », « Mignon », « Ninon » etc. Digne continuateur de cette chanson française, gauloise, sentimentale ou patriotique et essentiellement populaire, qui était si bien personnalisée par Darcier, de regrettée mémoire, il sait faire vibrer la note juste dans sa composition. De plus, Marcel Legay ajoute au charme d'un talent musical très développé et très personnel, celui d'une interprétation du plus agréable pour le « dilettante. » La voix est bien vibrante et la méthode irréprochable. Aussi notre public fête l'artiste, lui « soigne » ses entrées, et prodigue les ovations. […]

Franz Keller
L'Europe Artiste, 27 septembre 1885.

Enreg **Vidéos**

ID **928**

Mieux-disant PDF Revue

Photo/Scan

Incipit **Dites moi bonjour la belle**

Auteurs **Albert Tinchant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis

Parutions

L'intransigeant illustré, No 75, 17 février 1892

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Mandoline_No 75, février 1892

Lien 2 PDF\No 75, février 1892_Mandoline.pdf

Paroles

Extra

Gallica

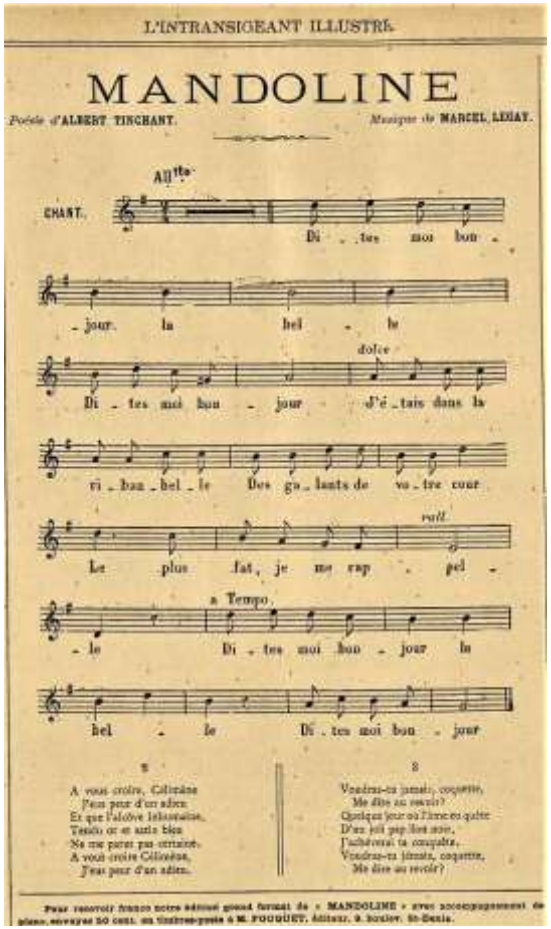
Commentaires :

Dans le journal Le Parisien du 27 novembre 1890 : "Bonne soirée au petit théâtre d'ombres de la Nouvelle Athènes. Franc succès pour la jolie chanson, "Mandoline", d'Albert Tinchard et Marcel Legay." [RetroNews].

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 75, 17 février 1892 [cf. champ "Revue"].

Mandoline

1890



L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

MANDOLINE

Poésie d'ALBERT TINCHANT. Musique de MARCEL LEGAY.

All.to

CHANT.

Di - tes moi bon - jour la bel - le

dolce

Di - tes moi bon - jour J'é - tais dans la ri - ante - bel - le Des ga - lants de vo - tre cour

rall.

Le plus fat, je me rap - pel - le

a Tempo.

Di - tes moi bon - jour la bel - le Di - tes moi bon - jour

1

A vous croire, Célimène
J'ai peur d'un adieu
Et que l'alcôve intimaine,
Tendre or et satin bleu
Ne me paraît pas certaine.
A vous croire Célimène,
J'ai peur d'un adieu.

2

Voudrez-vous jamais, coquette,
Me dire au revoir?
Quelque jour où l'ennui m'inquiète
D'un joli pap'lon noir,
J'achèverai ta conquête,
Voudrez-vous jamais, coquette,
Me dire au revoir?

Pour recevoir franco notre édition grand format de « MANDOLINE » avec accompagnement de piano, envoyer 50 cent. en timbres-poste à M. FOUQUET, éditeur, 9, boulev. St-Denis.

Enreg

Vidéos

ID **500**

Marchand de clous d'or (Le)

1903

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **O villageoises, villageois**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Paris qui Chante, N° 29, 9 août 1903

GF PF

Interprètes 1903?

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Marchand de clous d'or (Le)

Lien 2

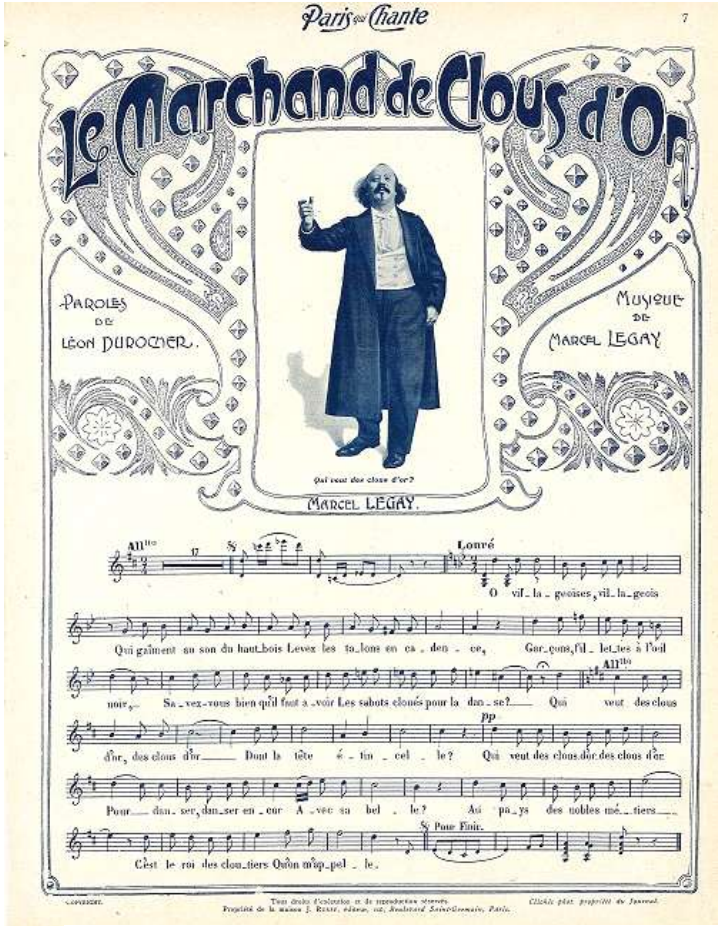
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Revue « Paris qui Chante », N° 29, 9 août 1903



Enreg

Vidéos

ID **501**

Marchand de Fumées (Le)

1912

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Vieux bateleur sans loyauté**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 51, janvier 1912 & Ma Revue, No 35, 27

GF PF

Interprètes 1912?

Sacem Oui L.a. 125808 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Marchand de fumées (Le)

Lien 2 PDF\Marchand de Fumées (Le)_La Bonne Chanson No51 Janvier 1912.pdf

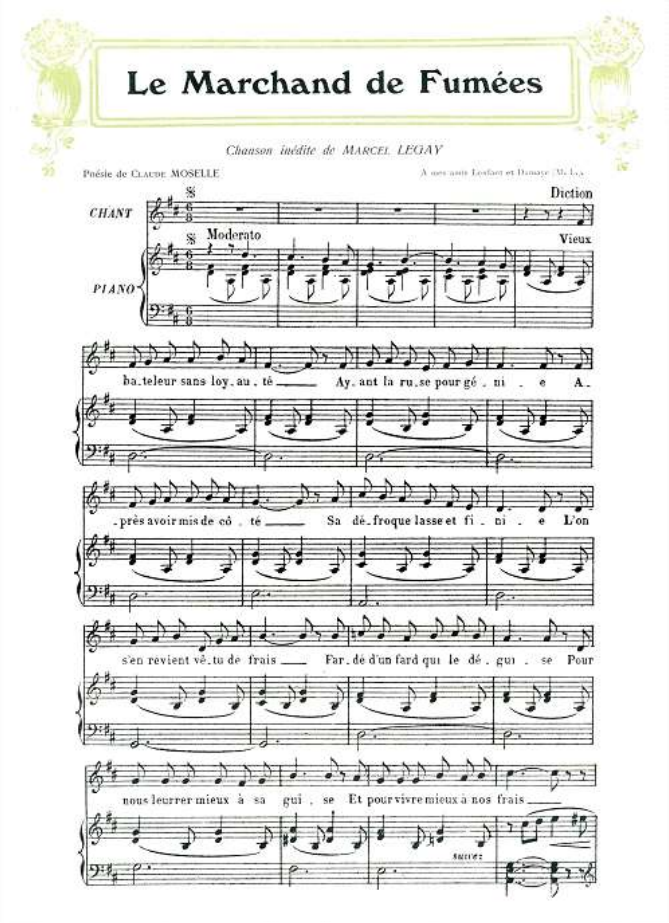
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson éditée dans la revue « La Bonne Chanson », N° 51, Janvier 1912, pp. 10-11 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan).



Enreg

Vidéos

ID **502**

Marchand de sable (Le)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Y a qué qu'un en bas Madame, y a qué qu'un qui demande à**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Marchand de sable (Le)

Lien 2

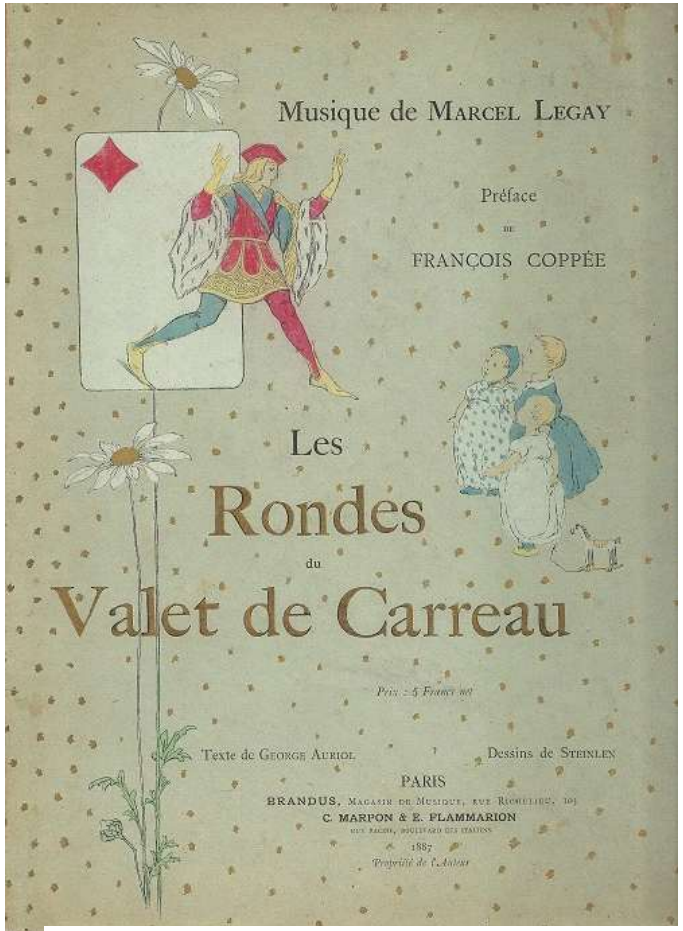
Paroles Paroles de chanson\Marchand de Sable (Le).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos

ID **504**

Marche des concierges (La)

1903

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Il existe sur cette terre**

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 220714

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 8

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 73401 Satirique

BNF Oui VM7-117769 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\La marche des concierges

Lien 2

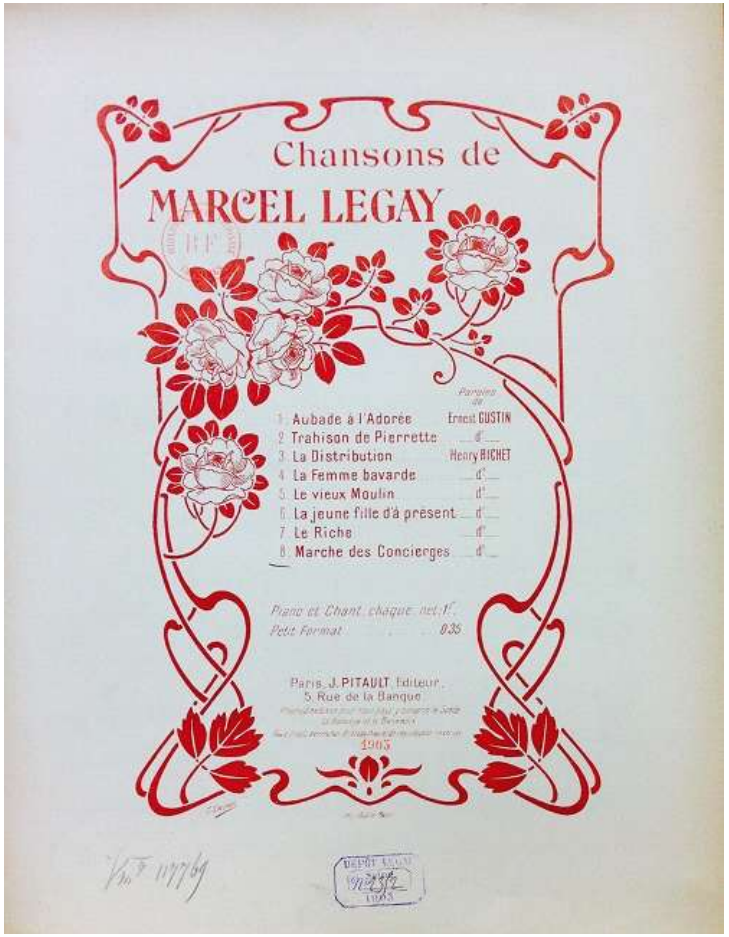
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 8 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)



Enreg

Vidéos

ID **505**

Marche des Territoriaux (La)

1915

Mieux-disant Manuscrit original

Original Incipit

Auteurs **Lanfant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Original Manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Destinataire : Lieutenant-Colonel Derrive, commandant le 24e Régiment Territorial d'Infanterie (lettre originale en ma possession).

A ce jour (16 décembre 2022) : je ne retrouve pas cette pièce manuscrite dans les archives Legay !

Enreg **Vidéos**

ID **936**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **André Lamandé**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Chanson Française, No 3

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2 Dossiers\maréchaux (Les)

Paroles

Extra PDF\Maréchaux (Les)_1913_01_15_Express_Retronews_seule citation de la chanso

Gallica

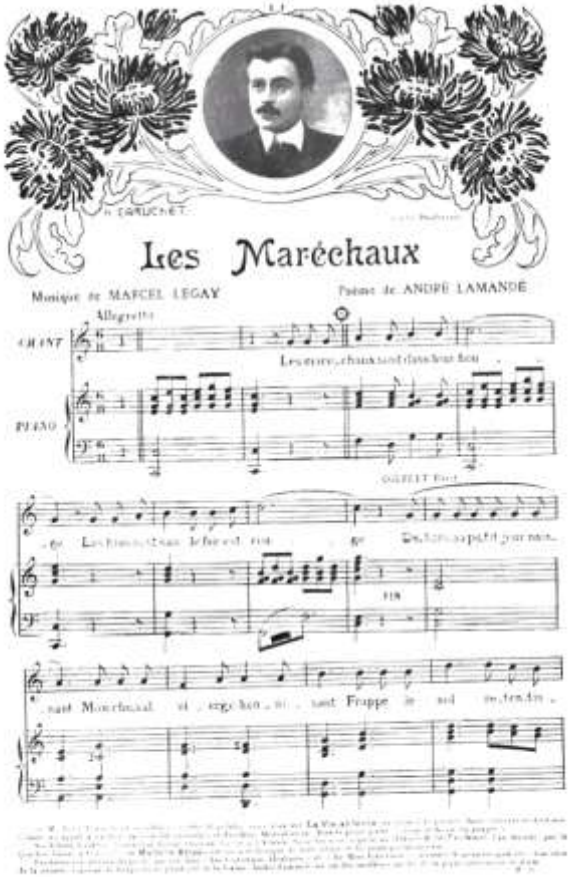
Commentaires :

Seule citation du titre de cette chanson, dans L'Express (journal alsacien) du 15 janvier 1913 : « Au sommaire du numéro 3 de « La chanson française » : "Les Maréchaux" de Marcel Legay ». Cf. champ "Extra".
Ni texte, ni musique.
Nouveauté du 13 juillet 2024 : Alain déniche une copie de la partition publiée dans "La Chanson Française", No 3, 1913.

Enreg

Maréchaux (Les)

1913



Vidéos

ID **506**

Margot la Mireuse (ou Margot au ruisseau)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Margot s'est mirée au ruisseau**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Mélodie

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

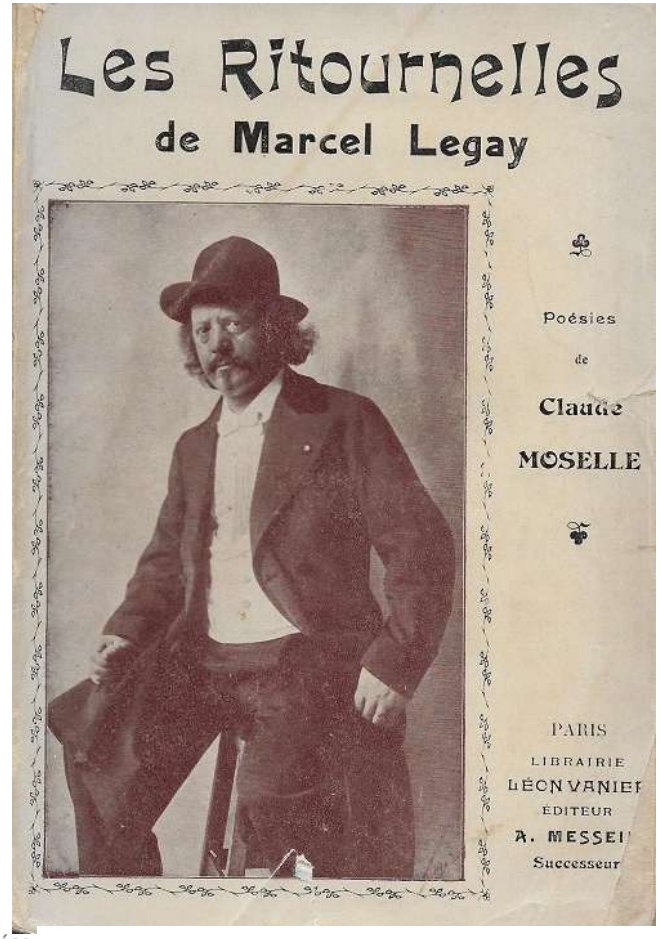
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **507**

Margothon (ou Margoton)

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Voilà qu'il fait presque nuit**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF Original Chansons2_03 PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Margothon

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **508**

Marguilliers de la cloche de bois (Le) — Chanson en 4 étages

1897

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Les primitifs dans de sombres cavernes,**

Auteurs **Yon Lug**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Eugène Mulertt**

Editeurs G. Ricordi 331695

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 46498 Chanson

BNF Oui VM7-72607 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\les marguilliers de la cloche de bois

Lien 2

Paroles

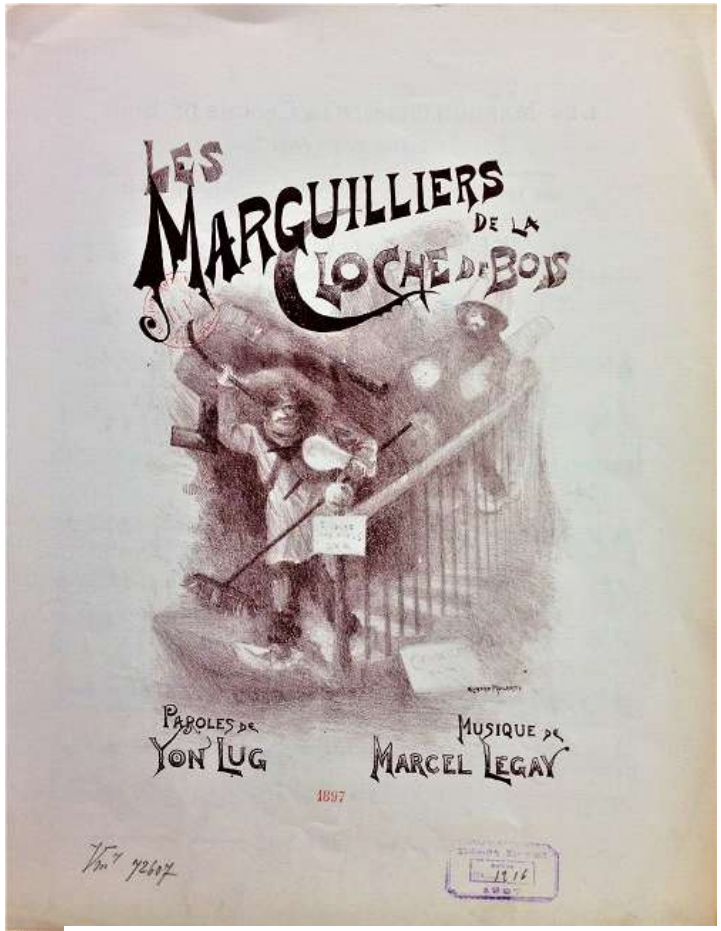
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

Selon le Petit Robert, un marguillier est un laïc chargé de la garde et de l'entretien d'une église.



Enreg

Vidéos

ID **961**

Marins de Groix (Les)

1895

Mieux-disant Chant traditionnel

Photo/Scan

Incipit **Noue étions deux, nous étions trois**

Auteurs
Traditionnel

Compositeurs
Traditionnel

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Marins de Groix (Les)

Lien 2

Paroles Dossiers\Marins de Groix (Les)\Traditionnel - Les Marins de Groix.pdf

Extra

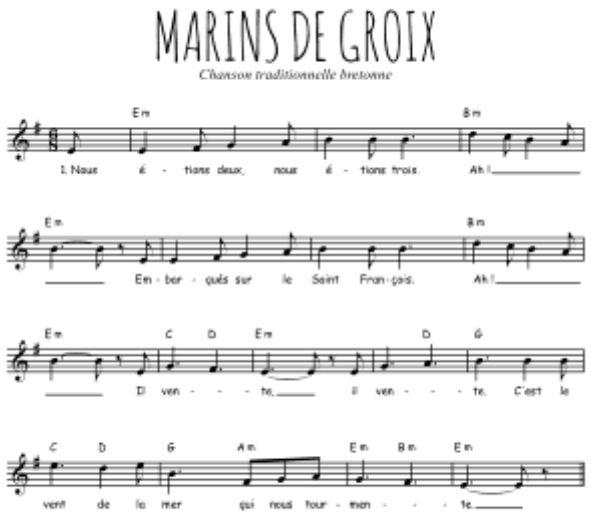
Gallica

Commentaires :

Pour cette chanson traditionnelle, Marcel Legay n'est qu'interprète (ni auteur, ni compositeur).

Trouvaille d'Alain Renault, 24 octobre 2023.
En février-mars 1895, Le cabaret des Quat'z'Arts (dir. Trombert) organise 3 soirées "Chansons de France" : Provence (10 février), Bretagne (24 février) et Franche-Comté (10 mars). A cette occasion, Marcel Legay chantera 3 chansons traditionnelles :

- Jésus-Christ s'habille en pauvre [Franche-Comté]
- Les marins de Groix [Bretagne]
- La prière des arzonnais [Bretagne]



2. Le moussie est allé prendre un ris
Un paquet de mer l'aura pris.

3. On n'a retrouvé que son chapeau
Son garde-pipe et son couteau.

4. Sa pauvre maman s'en est allée
Prier à Sainte-Anne d'Auray.

5. Sainte Anne, rendez-moi mon garçon
Il était jeune, il était blond.

6. Et sainte Anne lui répondit :
Tu le verras en Paradis !

Enreg

Vidéos You Tube - La Chifonni

ID **509**

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Pendant des jours et des semaines**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Ma Revue, n° 31, 29 septembre 1907

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Marionnettes_Ma revue N°31 19070929

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

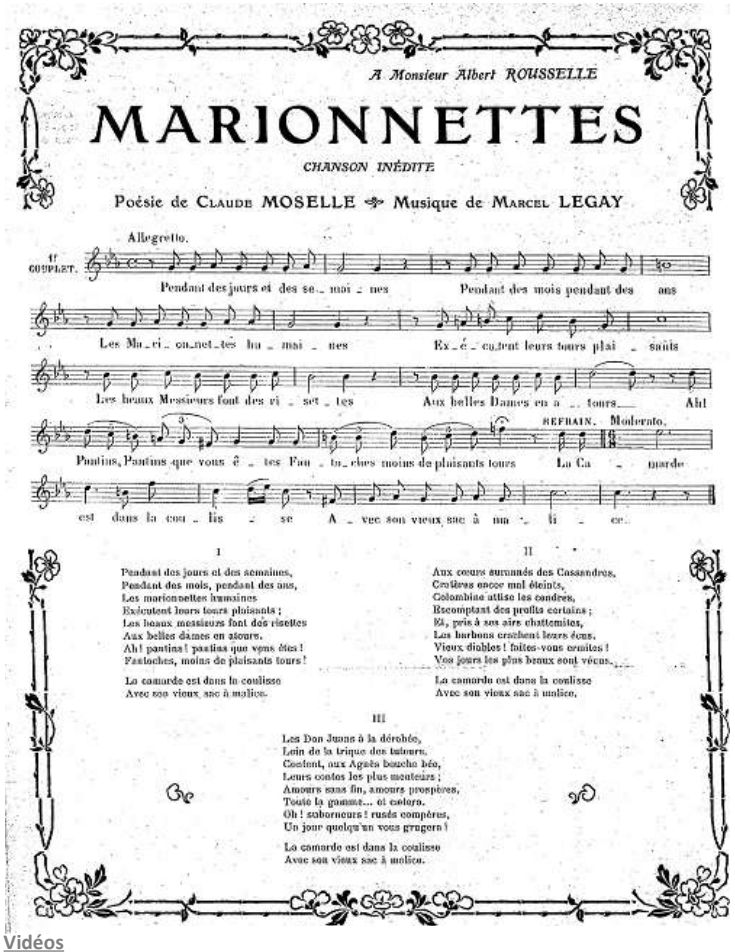
Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

Enreg

Marionnettes

1907



A Monsieur Albert ROUSSELLE

MARIONNETTES

CHANSON INÉDITE

Poésie de CLAUDE MOSELLE ✤ Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto.

1er COUPLET.

Pendant des jours et des se_ mai_ nes Pendant des mois pendant des ans

Les Ma_ri_ on_net_tes hu_ mai_ nes Ex_é_ cu_tent leurs tours plai_ sants

Les beaux Messieurs font des ri_ set_ tes Aux belles Dames en a_ _ tours Ah!

REFRAIN. Moderato.

Pantins, Pantins que vous ê_ tes Fan_ to_ches moins de plaisants tours La Ca_ marde

est dans la cou_ lis_ se A_ vec son vieux sac à ma_ li_ ce.

I

Pendant des jours et des semaines,
Pendant des mois, pendant des ans,
Les marionnettes humaines
Exécutent leurs tours plaisants ;
Les beaux messieurs font des risettes
Aux belles dames en atours.
Ah! pantins! pantins que vous êtes!
Fantoches, moins de plaisants tours!

La camarde est dans la coulisse
Avec son vieux sac à malice.

II

Aux cœurs surmenés des Cassandres,
Croûtons encor mal éteints,
Colombine attise les cendres,
Recomptant des profits certains ;
Et, prête à ses airs chatemites,
Les barbons crachent leurs dents.
Vieux diables! faites-vous ermites!
Vos jours les plus beaux sont vécus.

La camarde est dans la coulisse
Avec son vieux sac à malice.

III

Les Don Juans à la dérobée,
Loin de la trique des tuteurs,
Content, aux Agnès bouche bée,
Leurs contes les plus menteurs ;
Amours sans fin, amours prospères,
Toute la gamme... et coloris.
Oh! séducteurs! rusés compères,
Un jour quelqu'un vous grugera!

La camarde est dans la coulisse
Avec son vieux sac à malice.

Vidéos

ID **510**

Marmite à Pierrefonds (La) – Ballade

1890

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Le donjon dit au pont-levis :**

Auteurs **Lucien Paté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui VM7-72608 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\marmite_a_pierrefonds_(la)

Lien 2

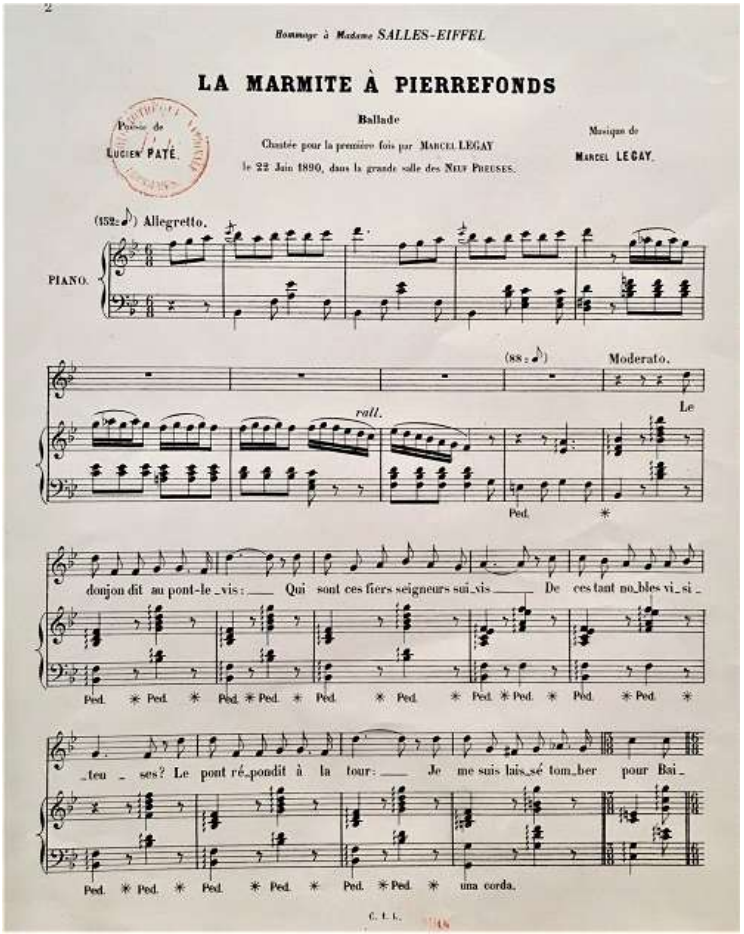
Paroles

Extra Dossiers\marmite_a_pierrefonds_(la)\z_Marcel Legay à La Marmite.jpg

Gallica

Commentaires :

« Chantée pour la première fois par Marcel Legay le 22 juin 1890, dans la grande salle des Neuf Preuses ».
La « Salle des Neuf Preuses » du Château de Pierrefonds tire son nom des statues des neuf preuses qui ornent la cheminée monumentale sur le mur du fond. Le château de Pierrefonds est un imposant château fort construit à la fin du XIVe siècle, qui se dresse sur la commune française de Pierrefonds, dans le département de l'Oise, en région des Hauts-de-France, à la lisière sud-est de la forêt de Compiègne, au nord de Paris [Wikipedia].
« La Marmite Républicaine », fondée en 1873, était une société républicaine qui tenait des banquets mensuels où se rassemblaient des hommes politiques et des artistes selon leur annuaire paru en 1901 il y avait alors environ 300 sociétaires. Marcel Legay y a chanté plusieurs fois.



Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 9 août 1890, compositions musicales, p. 511 : "Legay (M.). -- La marmite à Pierrefonds, ballade, paroles de L. Paté. Avec accompagnement de piano, Paris, sans nom d'édit. [3422]"

Enreg

Vidéos

ID **513**

Matin de printemps

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sous le taillis, dans les buissons,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110267
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48185 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

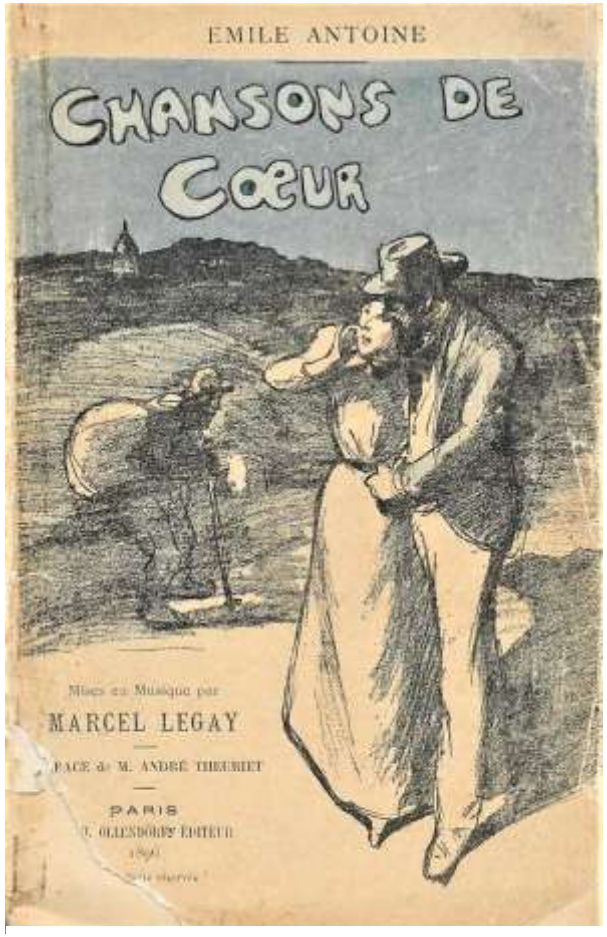
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **514**

Matinée de printemps — Aubade

1882

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **De la nuit, déchirant les voiles**

Auteurs **Louis Capet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs L. Jacquot
Bassereau
Puigellier

Parutions

GF Original Chansons1_33 & Romances_12 PF Original Romances_24

Interprètes Mr Vialla

Sacem Oui 1010 Chansonnette

BNF Oui VM7-72609 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Matinée de printemps

Lien 2

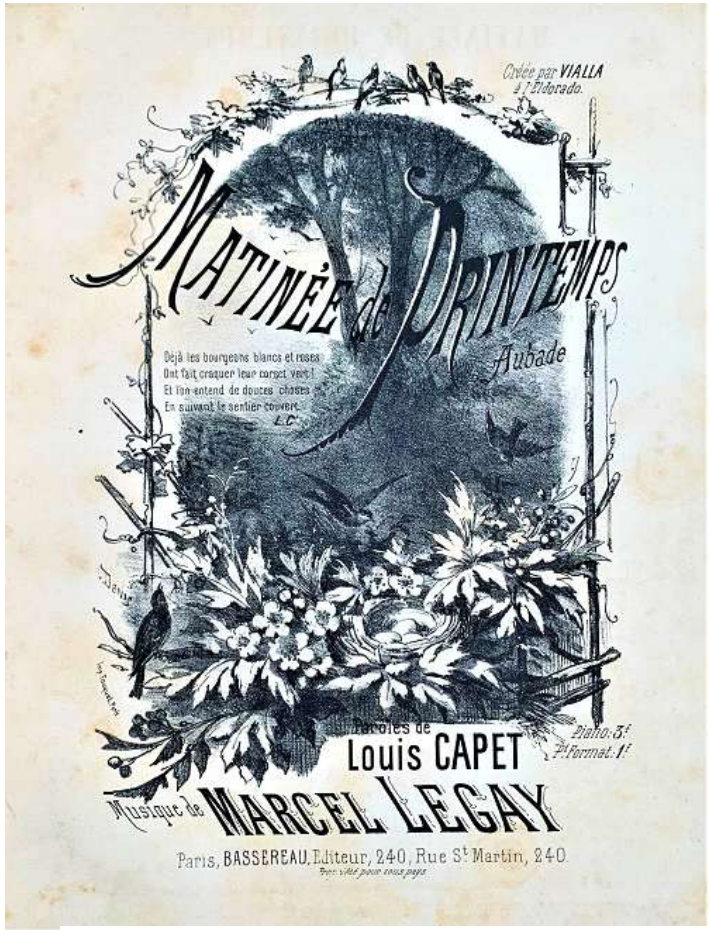
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons". Créée par Vialla à l'Eldorado.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Citée dans "Bibliographie de France", 22 avril 1882, avec accompagnement de piano



Enreg

Vidéos

ID **516**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Je suis le Grain, fils de la Peine**

Mauvais grain (Le)

1897

Auteurs **Maurice Sonnier (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 43, 22 octobre 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Mauvais grain (Le)

Lien 2 Images\Le mauvais grain (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson parue uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré".

Enreg

Vidéos

ID **517**

Méchantes vieilles (Les)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Celles que l'on ne voit point sourire**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110266
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

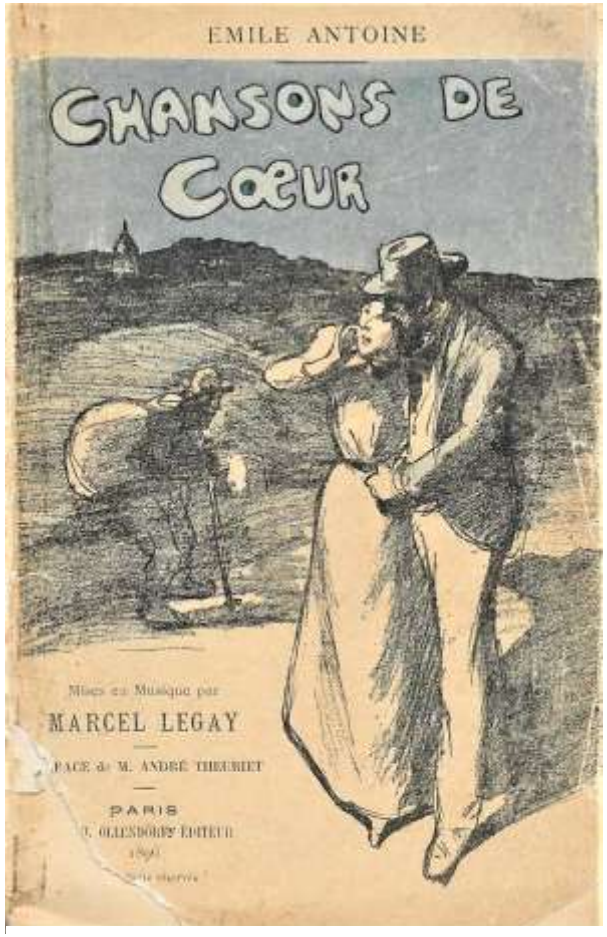
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **518**

Mélancolie

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Vous voulez savoir pourquoi je suis triste**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

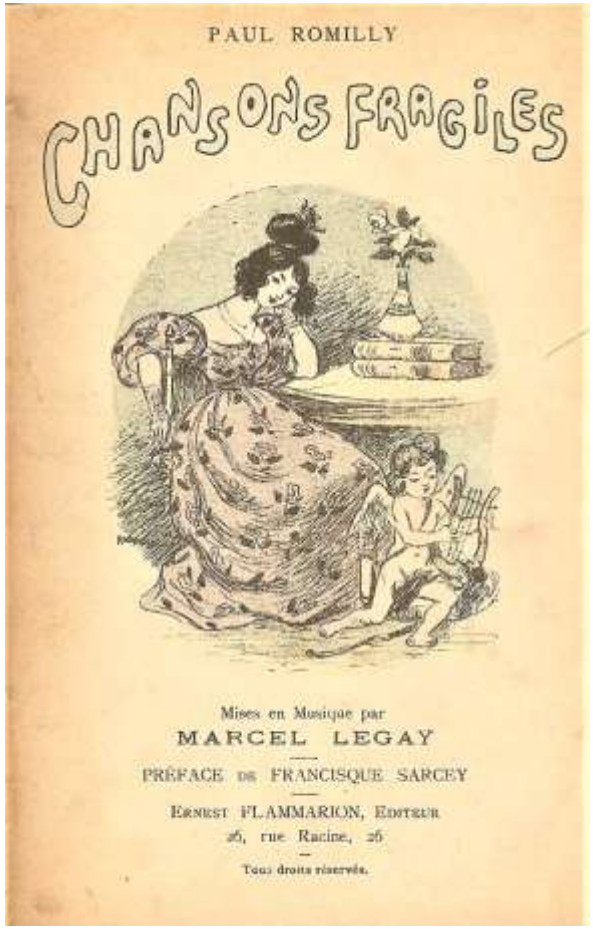
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **520**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Je sais bien, ô fole maîtesse**

Mensonges

1897

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106807

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 06

GF Original Chansons2_16 PF

Interprètes

Sacem Oui 45720 Chanson

BNF Oui VM7-72610 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Mensonges

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Les Chansons Nouvelles de

Marcel Legay

Poésies de

Emile Antoine, André Barde, Maurice Boukay, J.-L. Croze, Léon Durocher, L. Hérel, Paul Marrot, Henri Murger, Camille Soubise.

La Ballade du Désespéré.	Fr. 5 »
Berceuse	— 5 »
Le Bon au Porteur	— 3 »
Les Cloches	— 5 »
Idylle fanée	— 3 »
Mensonges	— 3 »
Mépris	— 5 »
Pourquoi files-tu ?	— 5 »
Salut aux Alpes	— 3 »
Soir de mai	— 3 »
Sujétion	— 5 »
Tout doux !	— 5 »
Venez, ma mie !	— 3 »
Virelai d'Alsace (*ténor*)	— 5 »
Virelai d'Alsace (*baryton*)	— 5 »

Chaque Chanson :

Petit format, chant seul. . Prix : 1 franc.

PARIS ENOCH & Cie, Editeurs 17, Boulevard des Italiens

LONDON ENOCH & SONS 14 et 140, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

NEW-YORK : BOOSEY & Co

Dépositaire exclusif pour l'Italie : CARISCH & JANICHEN, Milan

Enreg

Vidéos

ID **521**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Au temps fanés des menuets,**

Menuet

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110258
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

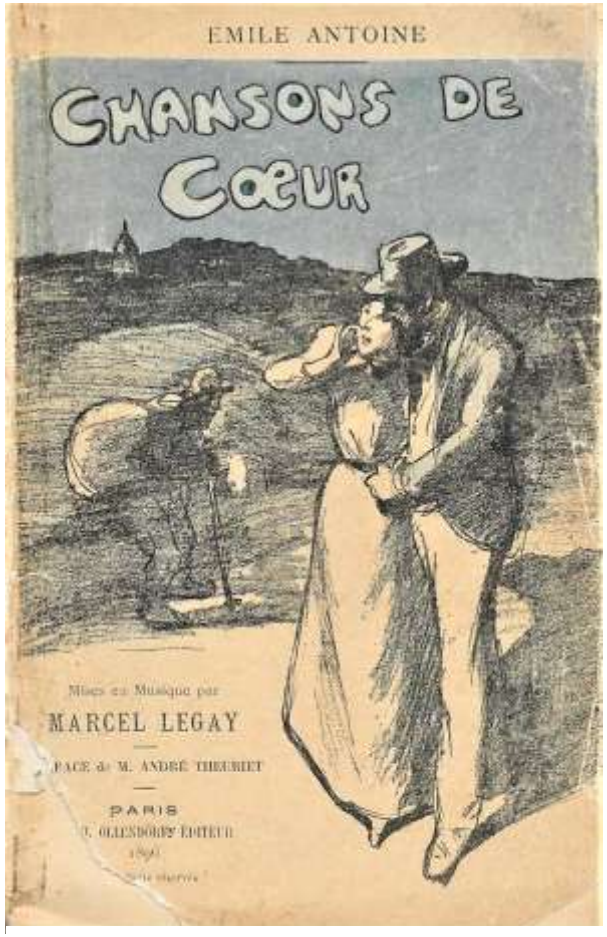
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **522**

Mieux-disant Partition GF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Les bleuets m'ont semblé fanés**

Mépris

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **L. Métivet** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 95559
Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 07
Gil Blas Illustré, n° 35, 1° septembre 1895

GF Original Chansons2_17 PF

Interprètes Henri Weber 1904

Sacem Oui 38159 Chanson

BNF Oui VM7-72611 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Mépris

Lien 2 Images\Mépris (Gil Blas).jpg

Paroles Paroles de chanson\Mépris.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f115.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

La version illustrée par Steinlen pour la revue Gil Blas Illustré est mise sous verre, dans mon bureau (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 11 juillet 1896, Compositions musicales, p. 446 : "Legay (M.). -- Mépris, paroles d' A. Barde. Avec accompagnement de piano, 5 frs. Paris, Enoch et Cie. [3362]"

Enreg Weber

Vidéos

ID **523**

Mieux-disant GF, Revue & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Sur tes yeux pareils à la mer jolie**

Mer jolie (La)

1905

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs M. et J. Vieu 202218

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1
Quatre Chansons n° 1
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé

PF

Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui VM7-130400

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Mer Jolie (La)

Lien 2

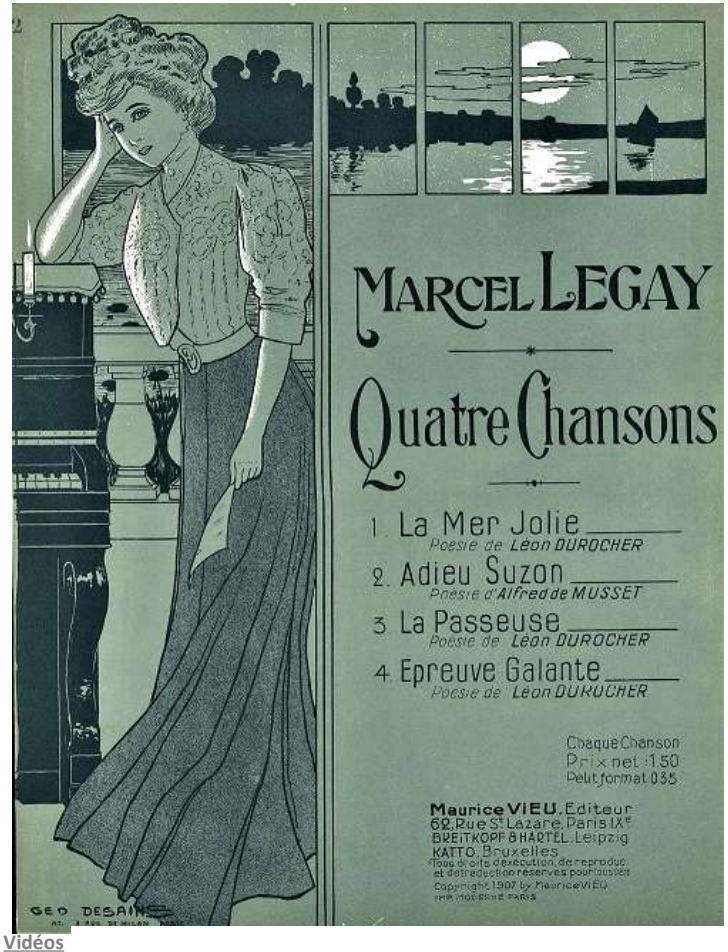
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparé] illustré par Géo Desains.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 18-19.



Enreg

Vidéos

Mère Jarrethout (La)

ID **940**

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Mère Jarrethout (La)

Lien 2

Paroles

Extra https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/hommage-a-se

Gallica

Commentaires :

Aucune trace écrite de cette chanson.
Son titre est cité dans une émission "Les nuits de France-Culture", en 1955, consacrée à la journaliste Séverine (1855-1929) [cf. lien dans "extra"]. On y entends cette phrase : « Marcel Legay lui dédie une romance "La Mère Jarrethout" » [Selon Alain Renault : « célèbre cantinière de la guerre de 1870 »]

Enreg

Vidéos

ID **524**

Merle (Le) -- Aubade [Le Rappel, octobre 1888]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Il y a un merle -- il y en a même deux --**

Auteurs **Charles Frémine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Mlle E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Aubade

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

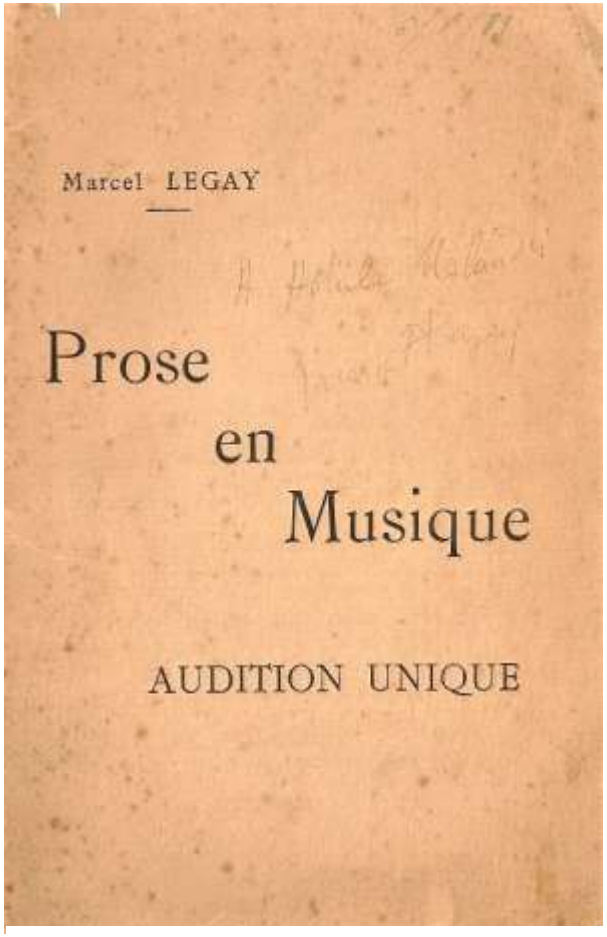
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **526**

Mie arrive ce matin (Ma) = Chanson du berger (La)

1892

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Tralala la la Je n'ai ni regret, ni souci**

Auteurs **Etienne Decrept**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs L. Bathlot-Joubert
M. Joubert 59932

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-72605 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Mie arrive ce matin (Ma) [La chanson du berger]

Lien 2

Paroles

Extra La Chanson du berger_Henri-Gabriel Ibels_BNF Gallica.JPEG

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado.
PF illustré par Ibels.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 14 janvier 1893, Compositions musicales, p. 24 : "Legay (M;). -- Ma mie arrive ce matin, chanson, paroles d'E. Decrept. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [288].
Le refrain de la chanson est : "Ma mie arrive ce matin".
Info Alain Renault, 23/07/2023 : On trouve à la BNF, une notice sur une litho d'Ibels intitulée "La chanson du berger", E.Decrept, M. Legay, avec, sous les pieds du personnage (Marcel Legay) la mention : "ma mie arrive ce matin".
"Ma mie arrive ce matin" est donc un autre titre de la chanson "La chanson du berger".

Enreg

Vidéos

ID **527**

lignon ou Elle avait un joli nom [Texte : 1882] {même chanson que No 35

1883

Mieux-disant GF/PF scan (autographe) et Livre PDF (Texte

Original

Incipit **Il est une fille brune**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr.

Editeurs En vente chez l'auteur, puis M. Bassereau 240, rue Saint-Eveillard & Jacquot, Editeurs

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Elle avait un joli nom_PF

Lien 2

Paroles PDF\Mignon (Elle avait un joli nom)_chansons de J-B Clément.pdf

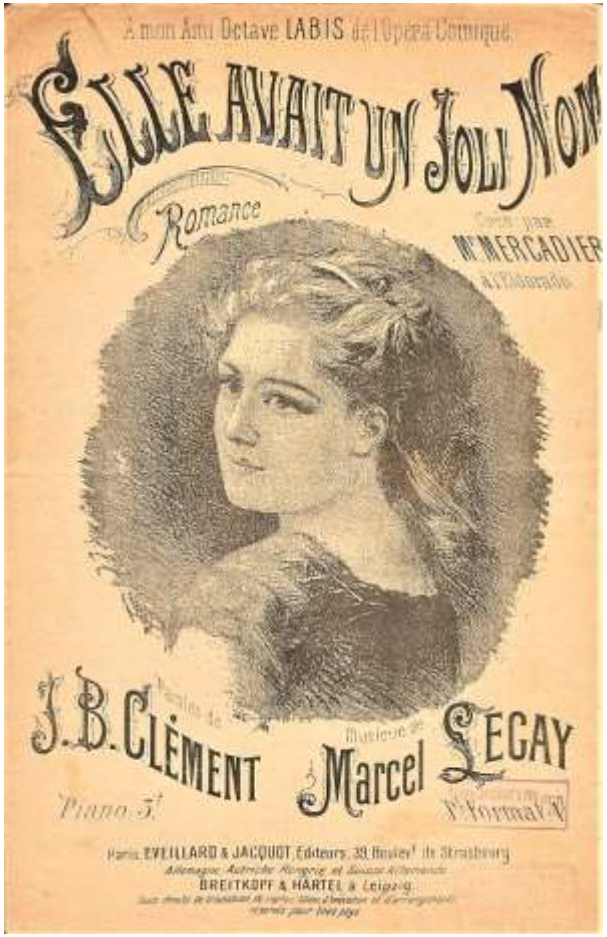
Extra https://www.youtube.com/watch?v=RfMBl8lj2ns

Gallica

Commentaires :

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 81 :
- Texte : Paris-Montmartre, 1882
- Musique de Marcel Legay. -- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

En fait cette chanson a été imprimée en PF sous le nom de "Elle avait un joli nom"
Chanson citée dans le programme du Casino, l'Europe Artiste, N° 35, dimanche 27 septembre 1885
Cette chanson m'est signalée par Mme Danielle Gil Mallet sur le cahier de son grand père (1908) [http://danydanielle.free.fr]
Elle en a trouvé une version YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=RfMBl8lj2ns
Sous le champs dossier



Enreg Oiseaux de Pelluaz

Vidéos Les Echos de Luneray Trompe de Chasse Guillaume V Choeur Montjoie de Saint-Denis

ID **529**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Quelle est cette ombre qui chemine**

Mineur (Le)

1901

Auteurs **Fernand Lefranc**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Ch. Clérice**

Editeurs L. Jacquot 140916
V. Puigellier & A. Bassereau

Parutions

Archives des Rosati

GF Original Chansons1_36 PF

Interprètes Armand Vérin, de l'Opéra

Sacem Oui 48191 Chanson

BNF Oui VM7-117770 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Mineur (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6136403r/f110.image.r=Marcel%20Legay

Commentaires :

Chanson chantée par Armand Vérin de l'Opéra. Copie de l'autographe de Marcel Legay, envoyée gracieusement par M. Yves Cailleretz, directeur de la sociéte de Rosati.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Citée dans le programme d'une représentation donnée à l'Opéra-Comique le 09 décembre 1901 par l'Association des enfants du Nord, avec une petite note biographique par Fernand Lefranc, secrétaire de cette Association (cf. document Gallica ci-dessous.

Enreg

Vidéos

ID **530**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Mioches (Les)

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Il y a déjà longtemps_PF\Il y a déjà longtemps_Page4.jpg

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps", N° 20.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Mioches (Les)

Vidéos

ID **531**

Mireille — Romance [Chant II, p. 73]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Et sous eux voilà que la branche tout à coup éclate**

Auteurs **Frédéric Mistral**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes M. Vergnet, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Romance

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

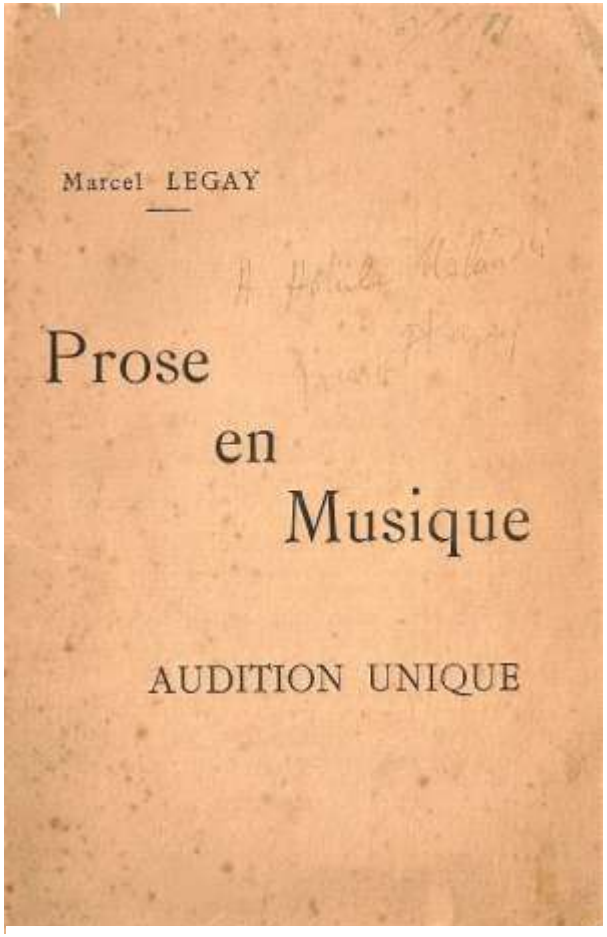
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **532**

Miserere du vagabond

1896

Mieux-disant Photos BNF &Livre de chansons original

Original

Incipit **Des quatre coins des quatre royaumes**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110248
Paul Ollendorff
Habrekorn 162362

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189-80735 Chanson

BNF Oui VM7-124071 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Le miserere du vagabond

Lien 2

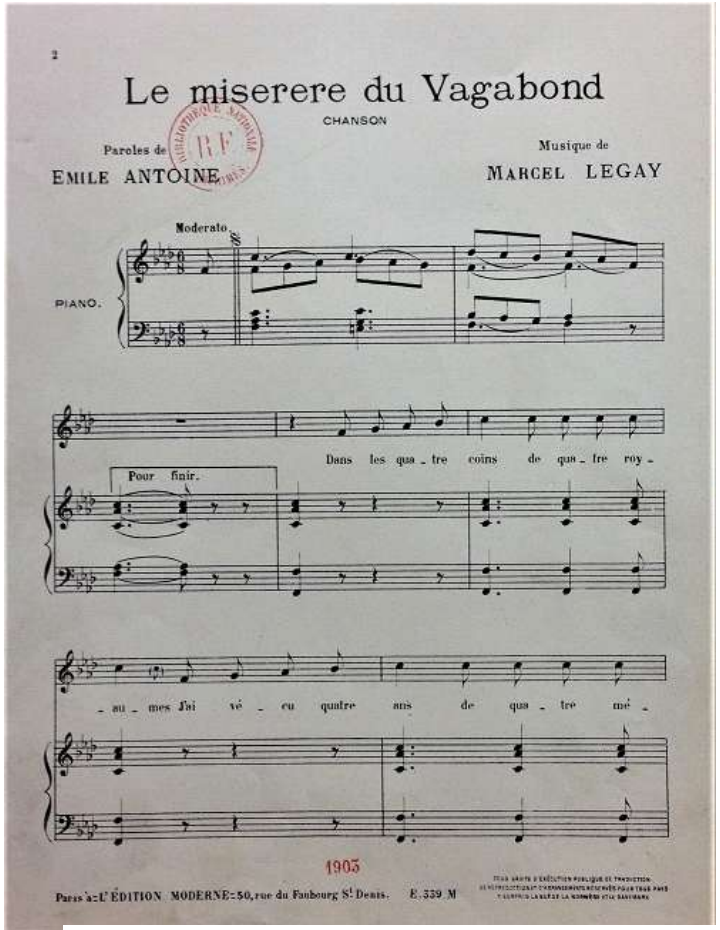
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF BNF sans page de couverture, daté de 1903.
A ma connaissance, seules 2 des 44 chansons de l'ouvrage "Chansons de cœur" (Emile Antoine/Marcel Legay) ont été publiées hors livre :
- Berceuse d'un matin d'hiver
- Le Miserere du Vagabond



2

Le miserere du Vagabond

CHANSON

Paroles de EMILE ANTOINE

Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

PIANO.

Pour finir.

Dans les qua - tre coins de qua - tre roy - au - mes J'ai vé - cu quatre ans de qua - tre mé -

1903

Paris à l'ÉDITION MODERNE 50, rue du Faubourg St Denis. E. 339 M

Enreg

Vidéos

ID **533**

Missive galante

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Pour dire vos fins cheveux blonds**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110239
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

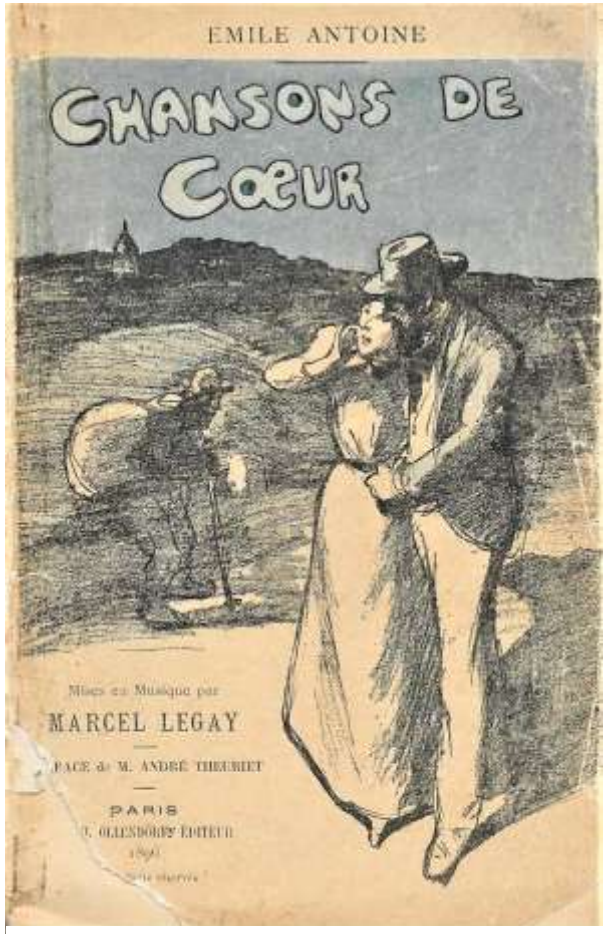
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **534**

Monsieur Gros-Bonnet [Texte : 1867]

1885

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF

Incipit **Depuis trente ans je suis apothicaire**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles Dossiers\Monsieur Grosbonnet Chansons de J-B Clément

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 53.
- Texte : Paris, 1867.
- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Chanson chantée par Jules Pacra à La Scala [cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 315].
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

— 53 —

MONSIEUR GROSBONNET

A MM. les Députés présents et futurs.

Depuis trente ans je suis apothicaire,
Et fort goûté, j'en suis certain.
Je suis deux fois propriétaire,
De plus ferré sur la grammaire :
Je sais le grec et le latin.
Je suis d'une adresse incroyable !
Ainsi, chez moi, je fais le menuisier,
Le fumiste, le tapissier,
Le cordon bleu, le sommellier.
Je verse à boire et je découpe à table !...
Or, je crois que, sans vanité,
Je ferais un bon député !...

Je suis d'un goût purement artistique.
Je touche un peu l'accordéon...
J'ai plus d'un titre honorifique :
Je suis du Club philharmonique
Et du Cercle de l'Orphéon.
Je dessine avec élégance,
En un clin d'œil je vous trousse un portrait ;
Je hasarde le fin couplet
Et je pousse avec un fausset
L'air de la *Juive* et la douce romance...

Enreg

Vidéos

ID **536**

Montmartroise (La)

1897

Mieux-disant Livre de chansons original et Image HD

Original

Incipit **Fille des sommets radieux**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Gil Blas Illustré, n° 29, 16 juillet 1897

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 45720-73731 Chanson

BNF Oui

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Montmartroise (La)

Lien 2 Images\La Montmartroise (Gil_ Blas)

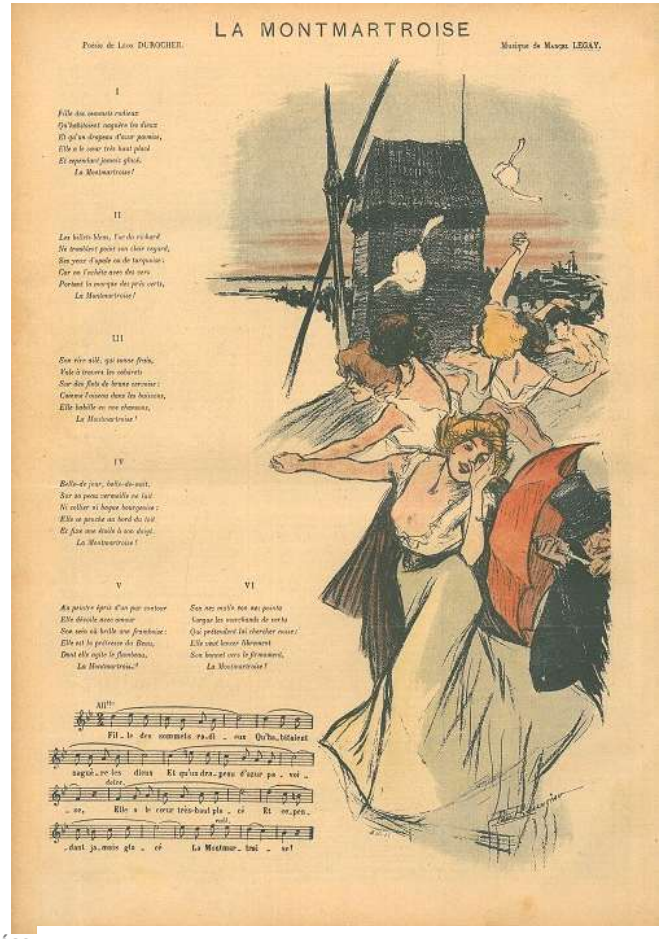
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas n°29 16/07/1897.



Enreg

Vidéos

ID **537**

Mort de Gervaise — ariozo [L'Assommoir, p. 368]

1889

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

Original

Incipit **-- Tout le monde y passe… On n'a pas besoin de**

Auteurs **Emile Zola**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Séparé (2) & Chansons1_39 PF

Interprètes Léon Mélchissédec, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui VM7-72551 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Mort de Gervaise

Lien 2

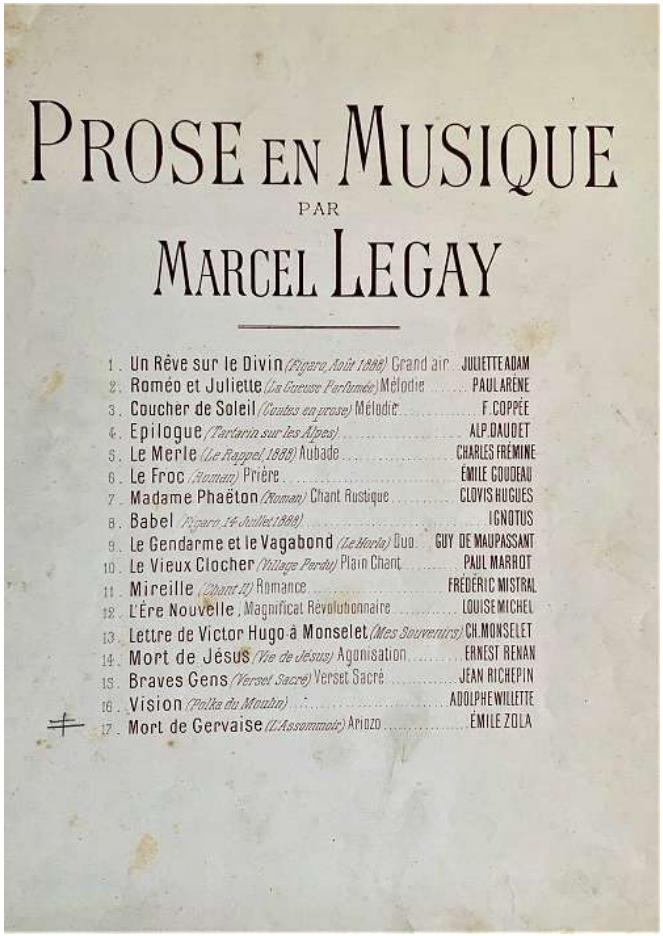
Paroles

Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.
GF [séparés (2)] sans illustration (Prose en musique).
Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par Mr Léon Melchissédec de l'Opéra.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano. N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenires), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus (Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), atiozo, d'E. Zola. Paris, sans nom d'édit. [2989]



PROSE EN MUSIQUE
PAR
MARCEL LEGAY

1. Un Rêve sur le Divin *(Figaro, Août 1888)* Grand air ... JULIETTE ADAM
2. Roméo et Juliette *(La Gueuse Parfumée)* Mélodie ... PAUL ARÈNE
3. Coucher de Soleil *(Contes en prose)* Mélodie ... F. COPPÉE
4. Epilogue *(Tartarin sur les Alpes)* ... ALP. DAUDET
5. Le Merle *(Le Rappel 1888)* Aubade ... CHARLES FRÉMINE
6. Le Froc *(Roman)* Prière ... EMILE GOUDEAU
7. Madame Phaëton *(Roman)* Chant Rustique ... CLOVIS HUGUES
8. Babel *(Figaro 14 Juillet 1888)* ... IGNOTUS
9. Le Gendarme et le Vagabond *(Le Horla)* Duo ... GUY DE MAUPASSANT
10. Le Vieux Clocher *(Village Perdu)* Plain Chant ... PAUL MARROT
11. Mireille *(Chant II)* Romance ... FRÉDÉRIC MISTRAL
12. L'Ère Nouvelle, Magnificat Révolutionnaire ... LOUISE MICHEL
13. Lettre de Victor Hugo à Monselet *(Mes Souvenirs)* ... CH. MONSELET
14. Mort de Jésus *(Vie de Jésus)* Agonisation ... ERNEST RENAN
15. Braves Gens *(Verset Sacré)* Verset Sacré ... JEAN RICHEPIN
16. Vision *(Polka du Moulin)* ... ADOLPHE WILLETTE
17. Mort de Gervaise *(L'Assommoir)* Ariozo ... ÉMILE ZOLA

Enreg

Vidéos

ID **538**

Mort de Jésus — agonisation [Vie de Jésus, p. 241]

1889

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

Original

Incipit **Les passants l'insultaient.**

Auteurs **Ernest Renan**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 70784
Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Séparé (2) & Chansons1_38 PF

Interprètes Léon Melchissédec, de l'Opéra 1889

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui VM7-72659 et VM7-7 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Mort de Jésus

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.
GF1 [séparé] sans illustration (Prose en musique) et GF2 [séparé] illustré par Steinlen.
Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par Mr Léon Melchissédec de l'Opéra.
Partition annotée + ajouts, G. Ondet (1994).
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano. N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenires), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus (Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), atiozo, d'E. Zola. Paris, sans nom d'édit. [2989]

Enreg

Vidéos

ID **539**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **J. Combe**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs J. Payerne 176016

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 92463 Romance

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Mortel abandon

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault, sur Gallica : un article du Figaro du 2 juillet 1904, cite la nouvelle chanson de Marcel Legay "Mortel abandon" qui est un véritable triomphe au "Cabaret des Noctambules" ! Nous la daterons donc de 1904.

Mortel abandon

1904

Le Cabaret des Noctambules prévient son élégante clientèle que la revue *A l'eau... à l'eau le téléphone !* passe tous les soirs à onze heures précises. Malgré le succès inépuisable de cette fantaisie endiablée, il y aura, à partir de jeudi prochain, au célèbre Cabaret, un spectacle entièrement nouveau, MM. Paul Marinier et Charles Fallot, les brillants auteurs-interprètes de la revue devant partir, ce jour-là, pour une tournée sur les côtes normandes.

On applaudit, tous les soirs, avant la revue, les principaux chansonniers montmartrois : Marcel Legay, dont la nouvelle chanson : *Mortel abandon* est un véritable triomphe ; Eug. Lemercier, plus en verve que jamais ; Gabriel Montoya, charmeur exquis et diseur parfait ; puis Mlle Blanche Rebeyrol qui, dans la revue et dans ses chansons, obtient un gros succès de rire et de charme.

Enreg **Vidéos**

ID **540**

Mot de ma fille (Un)

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Enfant montée aux cieux, dis-moi ce que l'on voit**

Auteurs **Charles Chincholle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Merwart**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Sonnet

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

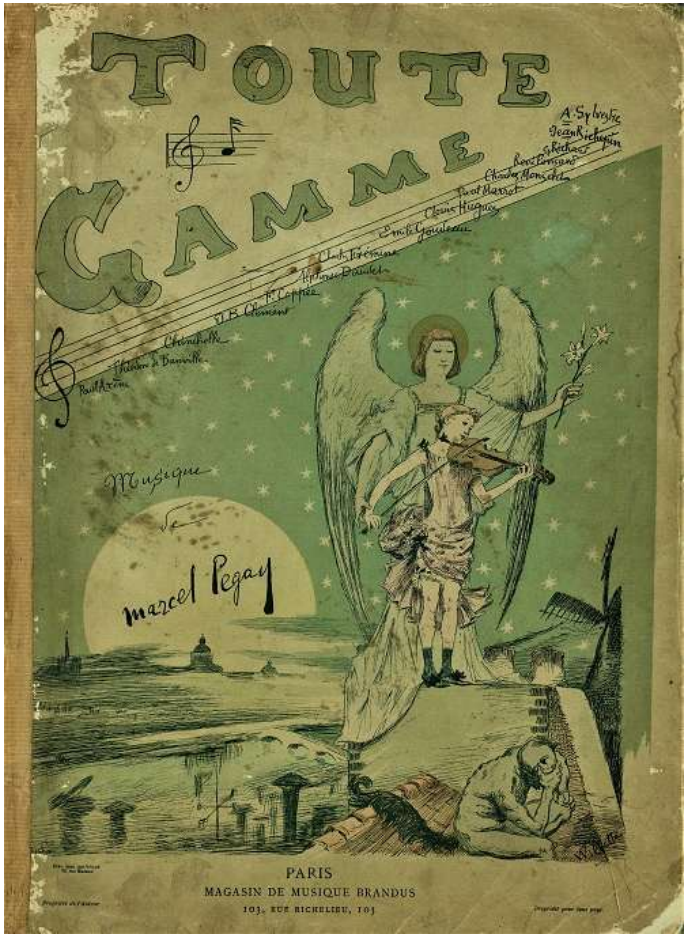
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **541**

Mot passé (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le peuple dit : "J'exige du plaisir**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Mot passé (Le)

Lien 2

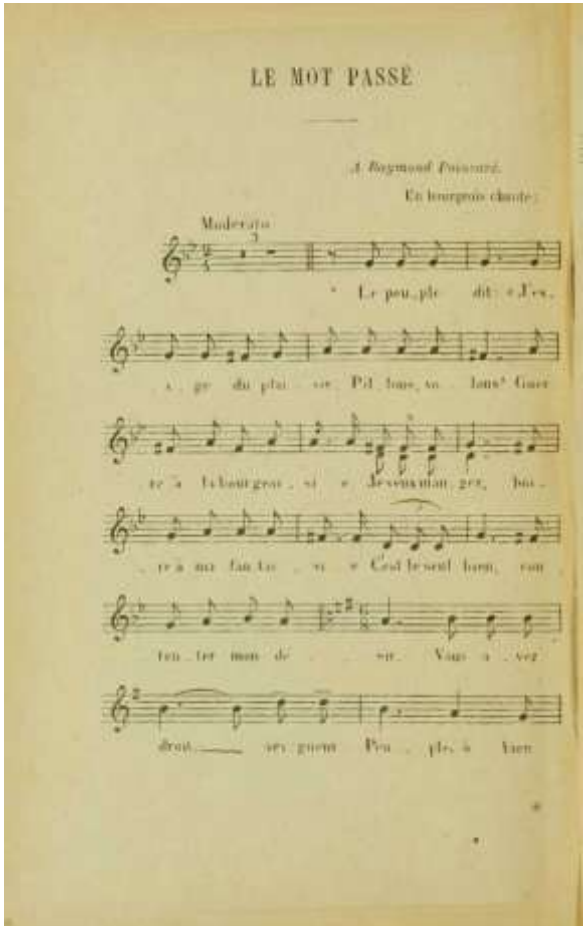
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


LE MOT PASSÉ

A Raymond Poincaré.

En bourgeois chante :

Moderato

Le peu_ple dit : « J'ex_i_ge du plai_sir. Pas tous, so_ lons' Guer_re à la bour_geoi_sie ! » Je veux un gou_ver_ne_ment ou_ vri_er, un gou_ver_ne_ment de droi_ture, vers quoi Peu_ple, tes yeux

Enreg

Vidéos

ID **933**

Moulin de Pendu (Le)

1908

Mieux-disant Scan Revue

Incipit **Par une nuit perfide et sombr**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **yy**

Editeurs

Parutions

L'Action, supplément littéraire et artistique, 12 décembre 1908

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Moulin de Pendu (Le)

Lien 2 Images\Moulin de Pendu (Le)_Paroles et Musique.jpg

Paroles

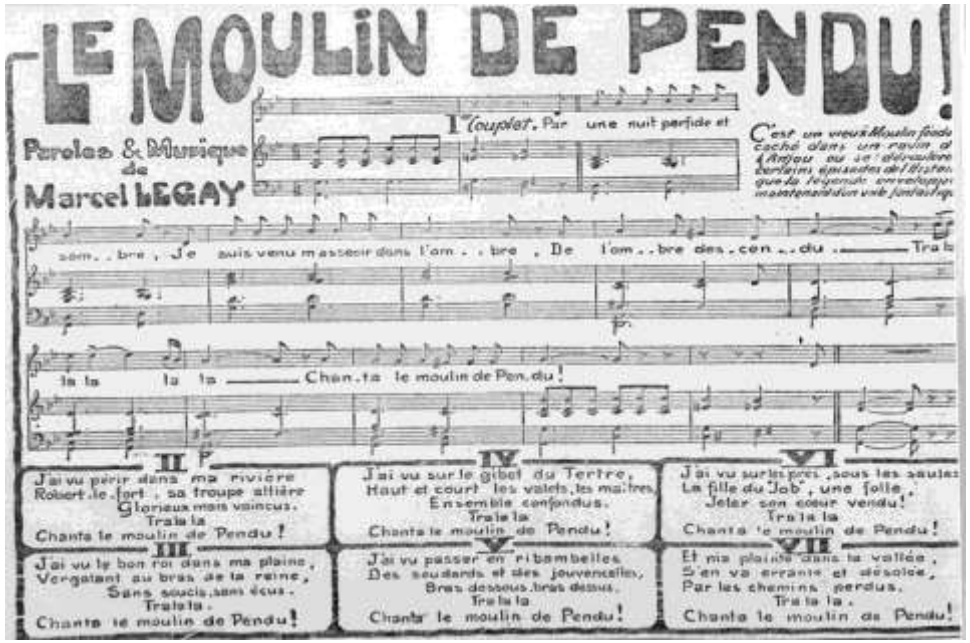
Extra Images\Moulin de Pendu (Le)_Carte postale Moranes.jpg

Gallica

Commentaires :

Infos recueillies par Alain Renault :

* Annonce parution dans « Le Siècle » (12 décembre 1908) et « Le Petit Courrier » (13 décembre 1908).
* Paroles et musique dans « L'Action », supplément littéraire et artistique, (12 décembre 1908).
* Concert de bienfaisance Salle Malakof (19 février 1911)



Enreg **Vidéos**

ID **542**

Moulin rouge (Le)

1894

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux plus Im

Original

Incipit **Sur la hauteur tout près des cieux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Maximilien Luce (sign. Inver. En bas à gauche)** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Fortin/Flammarion
G. Ondet 90116

Parutions Chansons Rouges

Les Chansons Illustrées N°82.-2° Série

GF Original Séparé (2) PF Carton "PF

Interprètes Yvette Guilbert

Sacem Oui 38311 Chanson

BNF Oui VM7-72617 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Moulin Rouge (Le)

Lien 2 Images\Le moulin_rouge (Gil Blas)

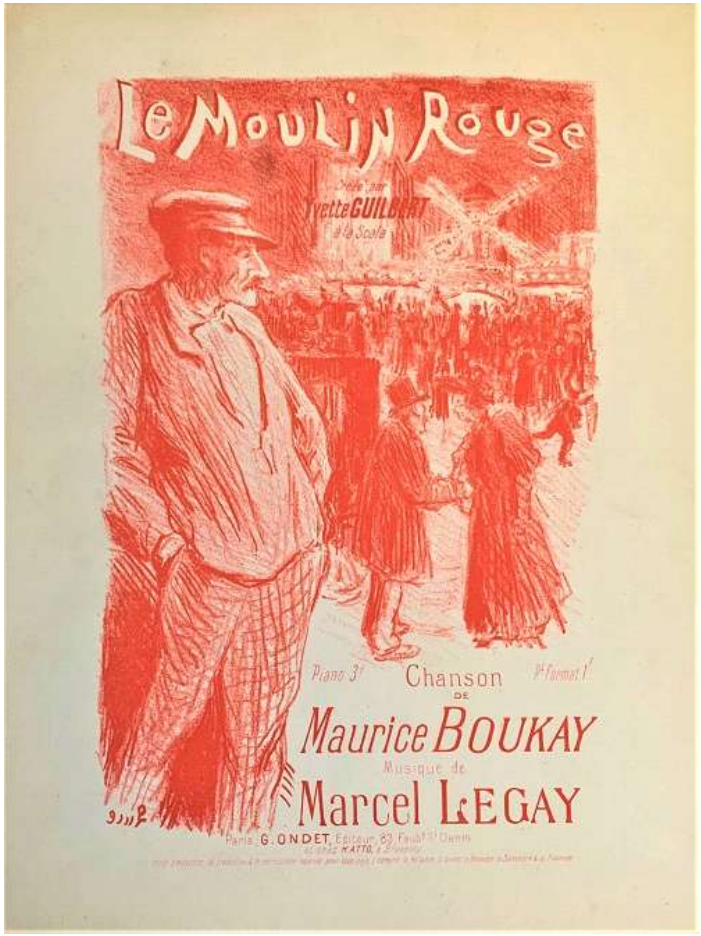
Paroles Paroles de chanson\Moulin Rouge (Le)_2.pdf

Extra Dossiers\Moulin Rouge (Le)\parodiel'anerouge.pdf

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f59.item.r=Steinlen,%20Th%C3%

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Chanson créée par Yvette Guilbert à la Scala.
Chanson chantée par Marcel Legay au Cabaret Artistique (publié notamment dans les Chansons illustrées,N° 92, 2° série, N° 148 de la collection).
GF [séparé (2)] illustré par Maximilien Luce (sur la partition, en bas à gauche, la signature "Luce" inversée).
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Incluse dans « Yvette Guilbert chante », recueil de 20 chansons rassemblées et préfacées par Philippe Luez, Paris, Fortin, 1994, 56 pages,
Il existe une parodie sur la même musique « L'âne rouge », Charles Galilée, 11-01-1901 (cf. lien "extra").



Enreg Claude Sylvain Nathalie Joly

Vidéos Claude Sylvain

ID **543**

Moutons (Mes), Chanson de berger

1892

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Je suis le voyageur qui passe**

Auteurs **Charles Quinel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs C. Joubert
M. Joubert 59579
L. Bathlot-Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF

PF Original Séparé

Interprètes Jules Mévisto Aîné

Sacem Oui 25431 Chanson

BNF Oui VM7-72613 et TC-49 (

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Mes moutons

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Moutons (Mes).pdf

Extra Affichette Mes moutons en pièce d'ombres à Périgueux

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525017959

Commentaires :

Poésie de Charles Quinel « à Coquelin cadet ».
Chanson chantée par J. Mévisto Aîné, à l'Horloge.
PF illustré par Ibels.
Partition parue aussi dans la revue Musica d'avril 1914.
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 4-5.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).
"Mes moutons" a été donné en "pièce d'ombres", le 17 décembre 1898, au théâtre de Périgueux : cf. Affichette dans le champs "Extra".

Enreg Viannenc Lamothe Sayetta Brévil Inconnu **Vidéos**

Muguets blancs (Les)

1892

ID **544**

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Les jolis muguets blancs**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **H. Viollet-Douhin**

Editeurs C. Joubert
M. Joubert 55647
L. Bathlot-Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Mercadier

Sacem Oui 24473 Bluette

BNF Oui VM7-72618 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Muguets blancs (Les)_PF

Lien 2

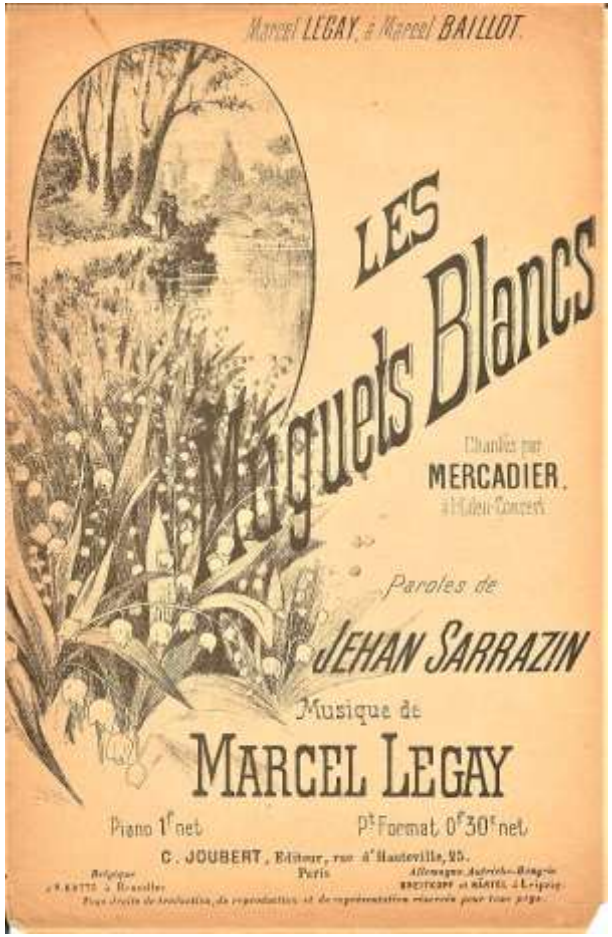
Paroles PF_Les muguets blancs_Page2.jpg

Extra PF_Les muguets blancs_Page3.jpg

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Mercadier à l'Eden Concert.
PF illustré par Viollet-Douhin.
Existe aussi en "carte postale".
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 8-10.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".



Enreg

Vidéos

ID **545**

Muguette (Simple histoire)

1880

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Ce fut un matin, la fauvette,**

Auteurs **Frédéric Denanjanes**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs F. Bigot

Parutions

GF Original Chansons1_35 PF

Interprètes

Debailleul

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72619 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Muguette (Simple histoire)

Lien 2

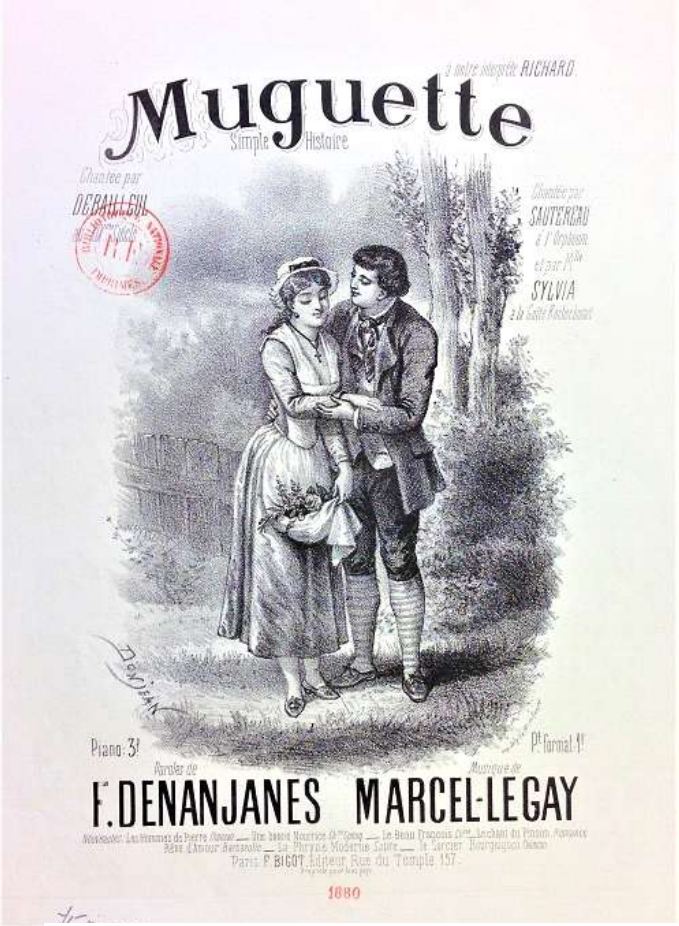
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Debailleul au « XIX° Siècle », Sautereau à « L'Orphéum » et Mlle Sylvia à « La Gaîté Rochechouart ».
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **546**

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Original

Incipit **Je me demande un peu pourquoi**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions La Muse Verte

"Au Quartier latin", 1894, p. 22

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 45773 Chanson grivoise

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Muse Verte (La)_Scan du livret

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\muse_verte_(la)

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8943877/f29.item.zoom

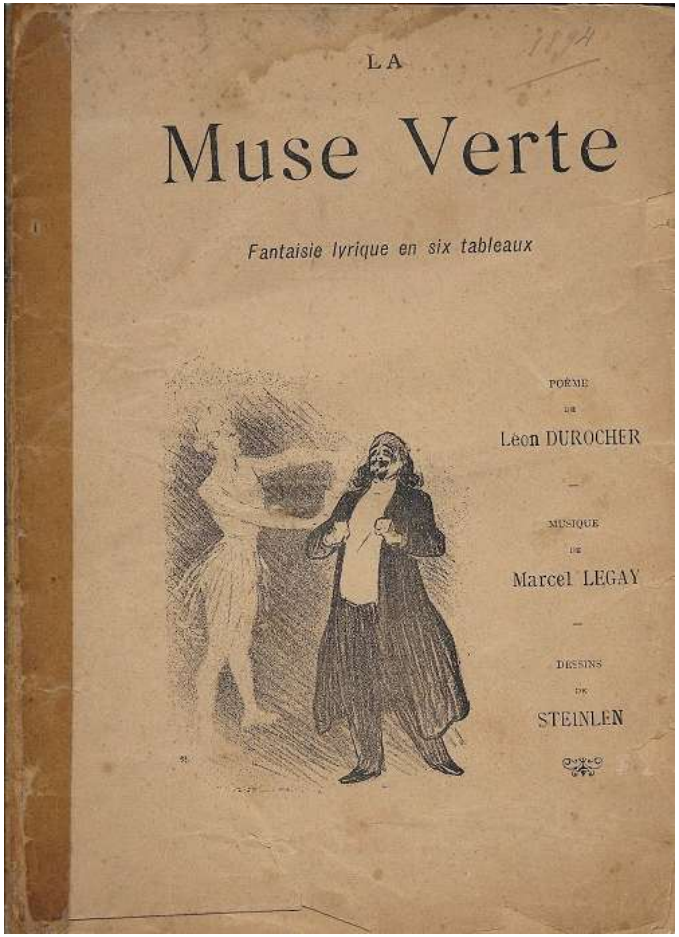
Commentaires :

Seule trace de la musique : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.
Le texte de cette fantaisie lyrique en six tableaux est donné dans un petit livret de 16 pages illustré par Steinlen.
Par contre, je n'ai retrouvé aucune trace de la musique correspondante.
En 1894, dans la revue "Au Quartier latin", Marcel Legay écrit un petit texte humouristique en vers à destination de Léon Durocher" [signalé par Alain Renault le 22 juin 2018] : cf. lien Gallica et dossier "Muse Verte", ci-dessous

Enreg

Muse Verte (La)

1893



Vidéos

ID **547**

Ne dors plus, belle méchante — Aubade cruelle

1905

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Tandis que ton amant, la belle,**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **André Douhin**

Editeurs A. Rouart 176369

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 88291 Romance

BNF Oui VM7-124072

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Ne dors plus, belle méchante

Lien 2

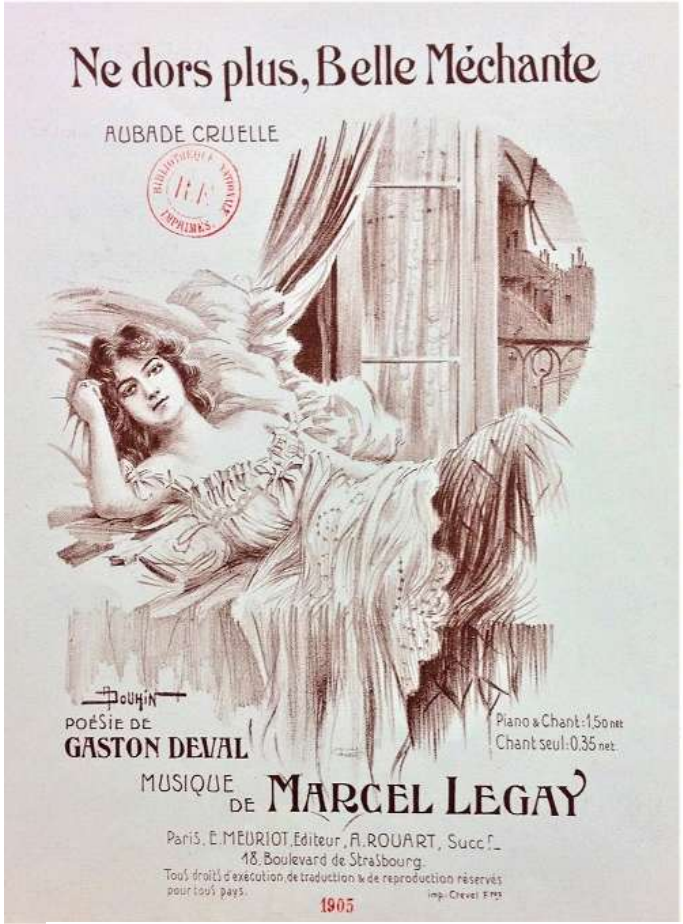
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **549**

Ne plaignons plus les gueux [Texte : 1874]

1885

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF Incipit **Allons, allons, c'est inutile,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF PF
Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Ne plaignons plus les gueux_Chansons de J-B Clément

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 125 :
- Texte : Londres, 1874.
- Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
"Le musée de Saint-Denis en possède un exemplaire, musique de Marcel Legay"[cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 316, note 1].
Chanson répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.

— 125 —

NE PLAIGNONS PLUS LES GUEUX

Au citoyen Jules Vallès.

Allons, allons, c'est inutile,
Ne plaignons plus les gueux!
Pourquoi se faire tant de bile,
Puisque les gueux
Chantent comme des bienheureux?

Que nous ayons de la misère
A n'en savoir que devenir;
Que tous les monstres de la terre
Nous mitraillent pour en finir;
Qu'on soit sans feu, qu'il gèle à glace,
Que le pain manque à la maison,
Les gueux, au fond de leur besace,
Trouvent toujours une chanson.

Allons, allons, c'est inutile,
Ne plaignons plus les gueux! etc.

J'entends chanter sous la futaie
Le bûcheron sec comme un clou,
Le mendiant traînant sa plaie
Et son vieux chien qui tend le cou,

Enreg **Vidéos**

ID **881**

Mieux-disant Revue originale (extraits 4 pages)

Original

Incipit **Ont tombé les feuilles mortes**

Neige (La)

1891

Auteurs **Robert Cantelou (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri Ostolle**

Editeurs Almanach de la Cloche Illustrée

Parutions

Almanach de la Cloche Illustrée

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Neige (La)

Lien 2

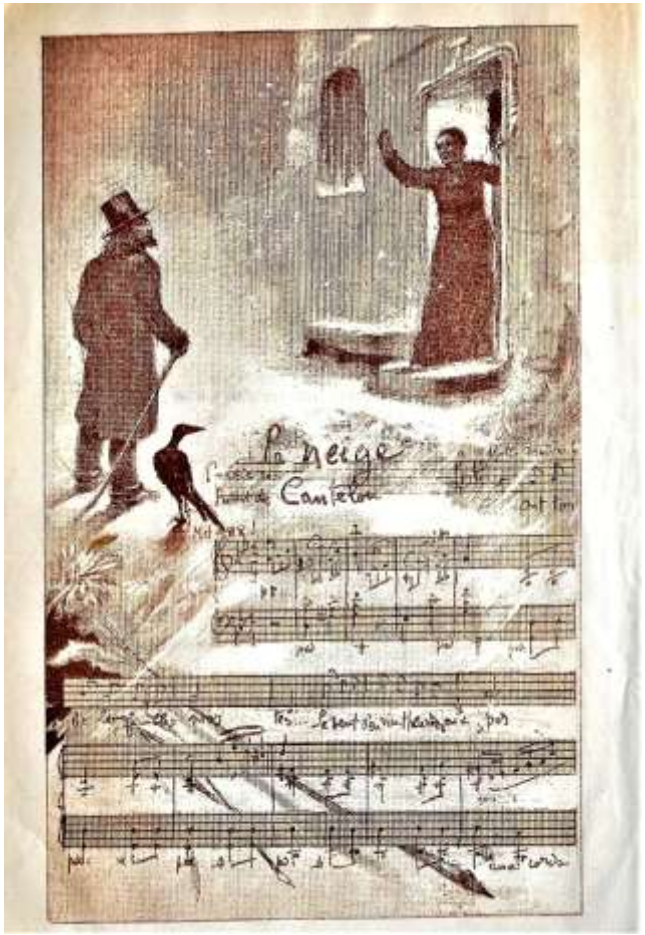
Paroles

Extra Images\1891-01-03_Revue_comique_normande_Almanach de la Cloche.jpg

Gallica

Commentaires :

Almanach de « La Cloche Illustrée » [Cahier « Argus de la Presse », , 1889-1894, Berthe Legay].
Chanson signée : « A toi Godefroy, Marcel Legay »
« La Cloche Illustrée » est un journal hebdomadaire du Havre. « L'almanach de la cloche illustrée » : Le Havre, vers 1892.
Robert Canteloup a déjà collaboré avec Marcel Legay pour « Chanson du temps jadis » et « La ronde » (parues sur Gil Blas).
Peut-être (???) est-ce la chanson « La Neige » dont il est question dans l'article de la "Revue Comique Normande" du 3 janvier 1891 qui parle d'une « poésie R. Canteloup mise en musique par Marcel Legay ».
[cf. champ "Extra]].
*Ostolle (Henri), artiste peintre, éventailliste, officier d'Académie, 35, rue Capron, Paris-Montmartre.
Dans l'album photos de Marcel Legay, on trouve deux dessins à la plume originaux d'Henri Ostolle (cf. champ « Dossier ».



Enreg

Vidéos

ID **554**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Ninon

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre cité dans le programme du Casino, « L'Europe Artiste », N° 35, dimanche 27 septembre 1885.

Ninon

M. Marcel Legay se présente avec un double mérite de compositeur et de chanteur. Tout le monde a souligné de chaleureux bravos, la chanson « du semeur, » les « Violonaires, » « Trois jours de Vendanges, » les « Mancelles, » le « clair de lune », l' « heure du rendez-vous ». « Mignon, » « Ninon » etc... Digne continuateur de cette chanson française, gauloise, sentimentale ou patriotique et essentiellement populaire, qui était si bien personnifiée par Darcie, de regrettée mémoire, il sait faire vibrer la note juste dans sa composition. De plus, M. Marcel Legay ajoute au charme d'un talent musical très développé et très personnel, celui d'une interprétation du plus agréable pour le « dilettante. » La voix est bien vibrante et la méthode irréprochable. Aussi notre public fête l'artiste, lui « soigne » ses entrées, et prodigue les ovations.

Enreg

Vidéos

ID **566**

Noce rigolarde (Une)

1896

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Hardy
Goudin-Ghidone

Parutions

GF PF
Interprètes

Sacem

BNF MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Noce rigolarde

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 470.
Pas de nom d'auteur.
Selon Alain Renault : "à mon sens, il s'agit de JULES Legay, il m'étonnerait que le même éditeur ait édité sous le même titre du Jules et du Marcel".

470

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Idylle fanée	Antoine			Enoch	1897
Marguilliers de la cloche de bois	Lug		Mulertet, Eugène	Ricordi, G.	1897
Mensonges	Durocher			Enoch	1897
Salut aux alpes				Enoch	1897
Serments et regrets				Goudin-Ghidone	1897
Soir de mai	Durocher			Enoch	1897
Te souvient-il				Gounin-Ghidone	1897
Une noce rigolarde				Hardy	1897
Venez ma mie	Antoine			Enoch	1897
Billet de loterie	Legay			unpublished	1898
Chansons fragiles	Romilly	Chansons fragiles		Flammarion, E.	1898

Enreg

Vidéos

ID **556**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **C'était sur les bords de la Seine**

Nocturne rouge

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155147
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117772

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Nocturne Rouge

Lien 2

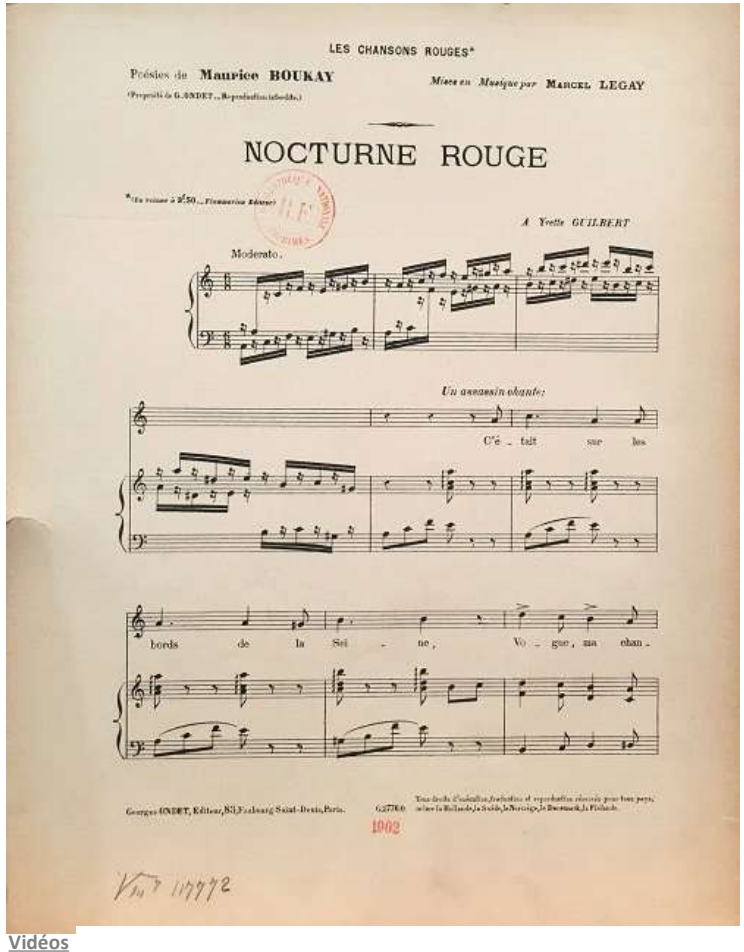
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY**

Mises en Musique par MARCEL LEGAY

NOCTURNE ROUGE

A Yvette GUILBERT

Moderato.

Un assassin chante:

C'é - tait sur les bords de la Sei - ne, Vo - gue, ma chan -

Georges ONDET, Editeur, 55, Faubourg Saint-Denis, Paris.

1002

Enreg

Vidéos

ID **557**

Mieux-disant Partition PF

Incipit **Par ce soir de nativité**

Auteurs **Théodore Botrel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 26, décembre 1909

GF

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Non

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Noël à tous

Lien 2

Paroles

Extra

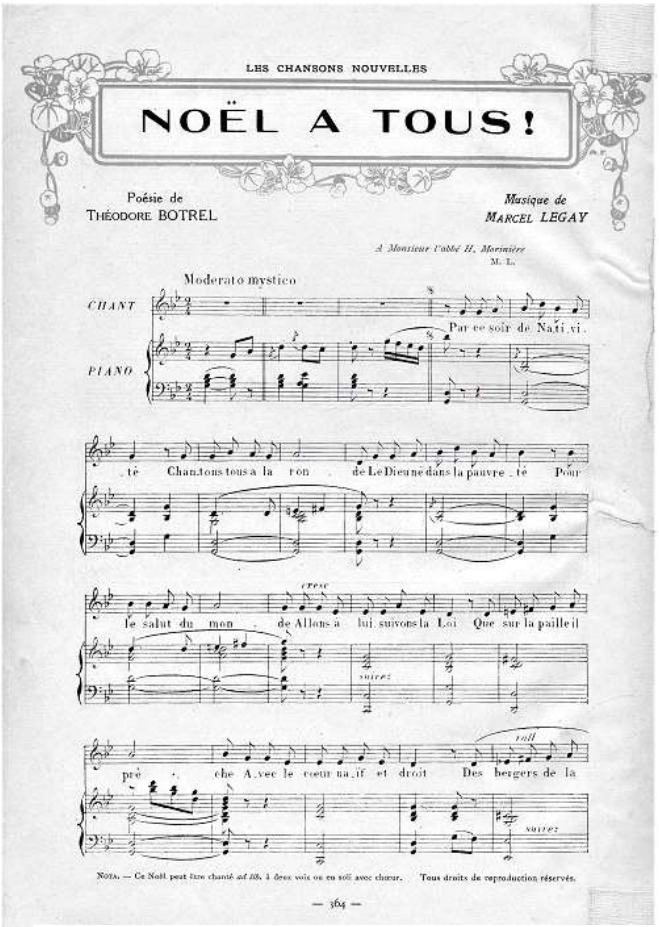
Gallica

Commentaires :

Seule trace : extrait de "La Bonne Chanson" N°26 de décembre 1909 : p. 364, "Les Chansons Nouvelles". Pas d'illustration.

Noël à Tous !

1909



LES CHANSONS NOUVELLES

NOËL A TOUS !

Poésie de THÉODORE BOTREL

Musique de MARCEL LEGAY

A Monsieur l'abbé H. Morinière
M. L.

Moderato mystico

CHANT

PIANO

Par ce soir de Na ti vi - té Chantons tous à la ron - de Le Dieu ne dans la pauvre - té Pour le salut du mon - de Allons à lui suivons la Loi Que sur la paille il pré - che Avec le cœur na - if et droit Des bergers de la

NOTA. — Ce Noël peut être chanté *ad lib.* à deux voix ou en soli avec chœur.

Tous droits de reproduction réservés.

— 364 —

Enreg

Vidéos

ID **558**

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Sur l'arbre nu de la forêt**

Auteurs **Emile Hinzelin**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs Œuvre mutuelle de colonies de vacances (Senones (Vosg

Parutions

GF Original Chansons1_22 PF

Interprètes Mathilde Verlot-Crépin

Sacem

BNF Oui FOL-VM7-7983 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Noël d'Alsace

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k886280k/f1.image.r=Marcel%20Legay

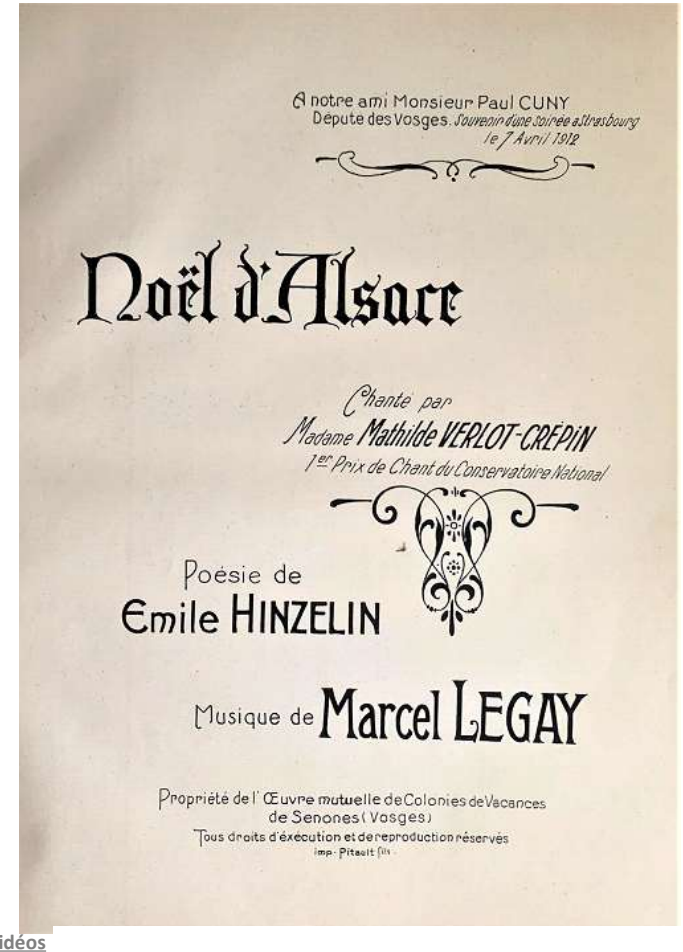
Commentaires :

Chanson chantée par Mme Mathilde Verlot-Crépin, 1er prix de Chant du Conservatoire National.
"Souvenir d'une soirée à Strasbourg le 7 avril 1912".
Disponible sous Gallica.

Enreg

Noël d'Alsace

1912



A notre ami Monsieur Paul CUNY
Député des Vosges. Souvenir d'une soirée à Strasbourg le 7 Avril 1912

Noël d'Alsace

Chanté par
Madame Mathilde VERLOT-CRÉPIN
1er Prix de Chant du Conservatoire National

Poésie de
Emile HINZELIN

Musique de Marcel LEGAY

Propriété de l'Œuvre mutuelle de Colonies de Vacances de Senones (Vosges)
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés
Imp. Pitault fils

Vidéos

ID **559**

Noël du pauvre hère (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Sac au dos, bâton en main**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110249
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48149 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

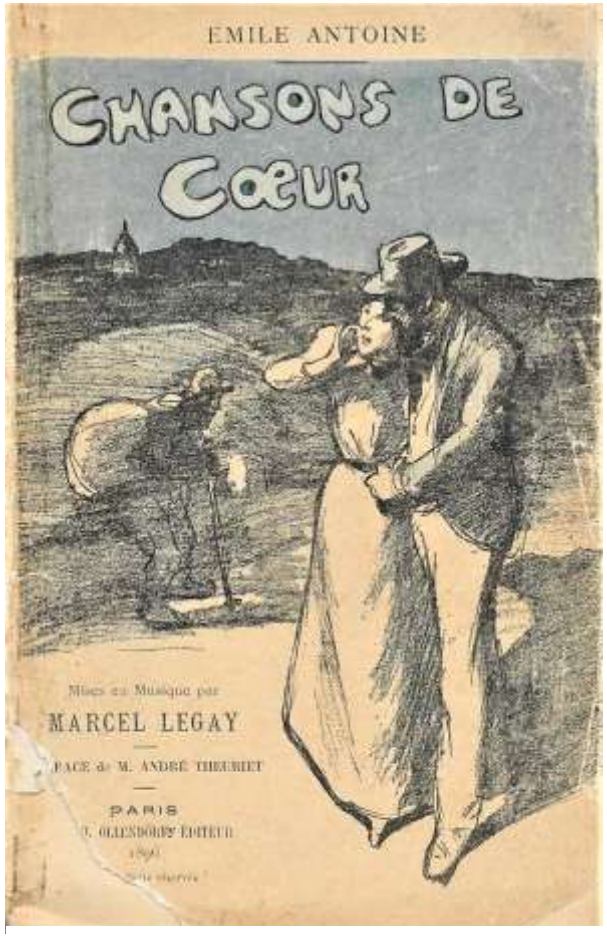
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **560**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Noël, Noël, Je te maudis !**

Noël rouge

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155250
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117773

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Noël Rouge

Lien 2

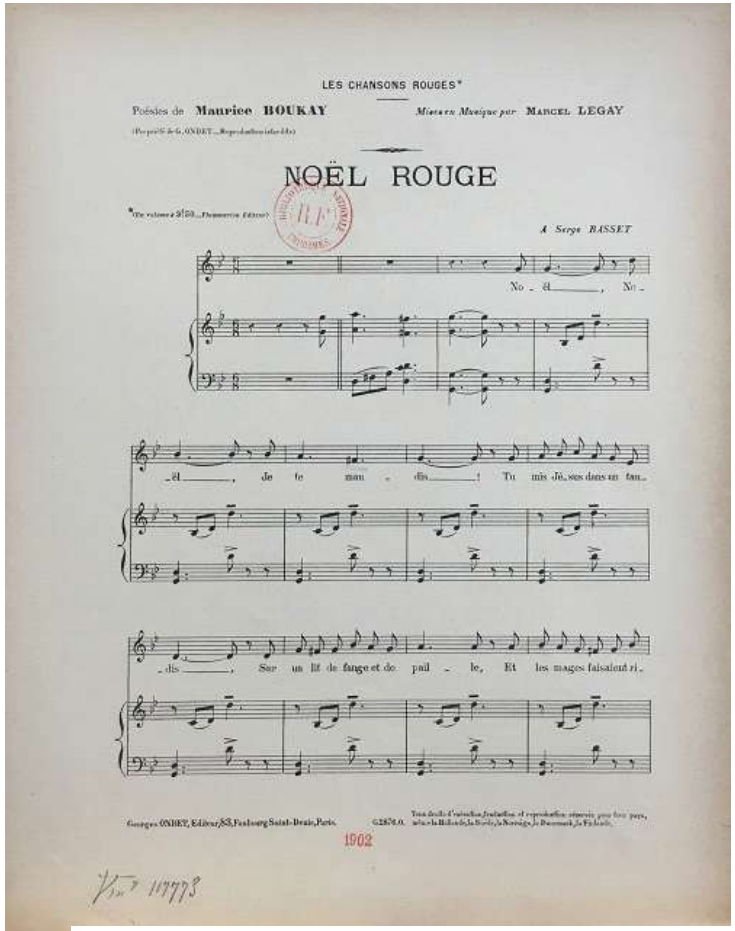
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de **Maurice BOUKAY** — Mises en Musique par MARCEL LEGAY

NOËL ROUGE

A Serge BISSET

No - ël, Nö - ël, je te mau - dis ! Tu mis Jé - sus dans un fau - teuil, Sur un lit de fange et de pail - le, Et les mages faisaient ri -

Georges ONDET, Éditeur, 55, Faubourg Saint-Denis, Paris.

1902

Enreg

Vidéos

ID **562**

Non ! Pas demain ! Romance

1891

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Nous allions par les chemins longs**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Mlle Field Gr, 45 r Rodier Paris, Imp. Dupré, 26, R. du D

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 24473 Romance

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Non ! Pas demain !

Lien 2

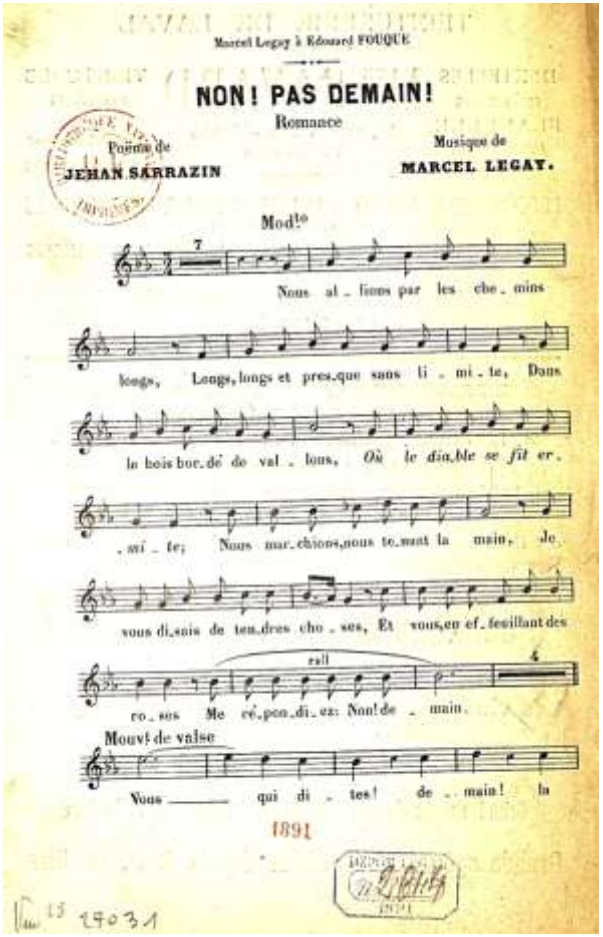
Paroles PF_Non Pas demain_Page_2 .jpg

Extra Images\Non ! Pas demain.jpg

Gallica

Commentaires :

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1891
Compositions musicales 2967-2978
"Legay (M.). -- Non ! Pas demain ! paroles de J. Sarrazin, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .....2978"
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".



Marcel Legay à Edouard FOUQUE

NON! PAS DEMAIN!

Romance

Poème de JEHAN SARRAZIN

Musique de MARCEL LEGAY.

Mod.to

Nous al_lions par les che_mins longs, Longs, longs et pres_que sans li_mi_te, Dans le bois bor_dé de val_lons, Où le dia_ble se fit er_mi_te; Nous mar_chions, nous te_nant la main, Je vous di_sais de ten_dres cho_ses, Et vous, en ef_feuillant des ro_ses Me ré_pon_di_ez: Non! de_main.

rall

Mouv.t de valse

Vous qui di_tes! de_main! la

1891

27031

Enreg

Vidéos

ID **563**

Nostalgie d'autrefois

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Autrefois, le soleil levant**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **565**

Notre Dame des sillons — Cantique païen

1907

Mieux-disant Texte manuscrit original

Original

Incipit **Je suis parti sans savoir où**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Charles Léandre**

Editeurs

Parutions

Ma revue, n° 41, 8 décembre 1907

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Cantique Païen_Notre-dame-des-Sillons

Lien 2

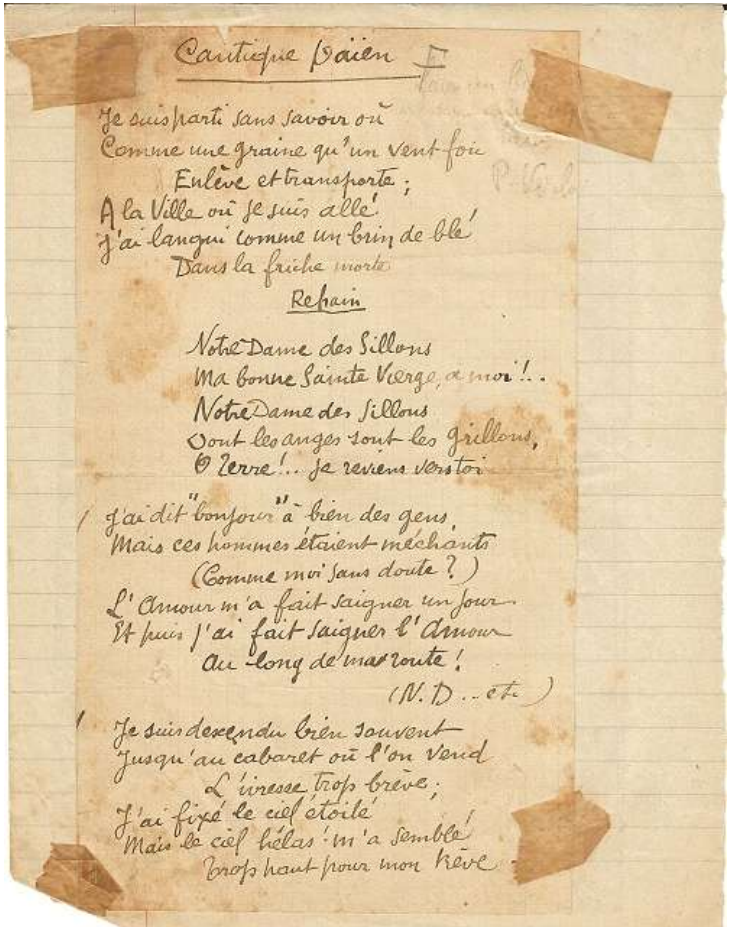
Paroles Cantique païen_Le Vent du Ch'min.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

J'ai, dans le « Fonds Marcel Legay », l'original de la chanson écrit de la main de Gaston Couté.
ATTENTION : la première page de la chanson est le verso de la version autographe de "Va danser" (stockage : Yves, bureau, armoire noire, boîte noire PF "Pièces Rares").
Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.
Partition originale (ligne de chant, seule) éditée dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".



Cantique païen I

Je suis parti sans savoir où
Comme une graine qu'un vent-fou
Enlève et transporte ;
A la Ville où je suis allé
J'ai langui comme un brin de blé
Dans la friche morte

Refrain

Notre Dame des Sillons
Ma bonne Sainte Vierge, à moi !..
Notre Dame des Sillons
Dont les anges sont les grillons,
O Terre !... je reviens vers toi

J'ai dit "bonjour" à bien des gens,
Mais ces hommes étaient méchants
(Comme moi sans doute ?)
L'Amour m'a fait saigner un jour
Et puis j'ai fait saigner l'Amour
Au long de ma route !
(N.D... etc)

Je suis descendu bien souvent
Jusqu'au cabaret où l'on vend
L'ivresse trop brève ;
J'ai fixé le ciel étoilé
Mais le ciel hélas ! m'a semblé
Trop haut pour mon rêve

Enreg

Vidéos

ID **564**

Notre-Dame des Bruyères

1904

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Notre-Dame des Bruyères**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Charles Léandre**

Editeurs Bellon, Ponscarme & Cie
Ponscarme Cie 170615

Parutions

GF Original Ritournelles_27

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui VM7-124073

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Notre-Dame des Bruyères

Lien 2

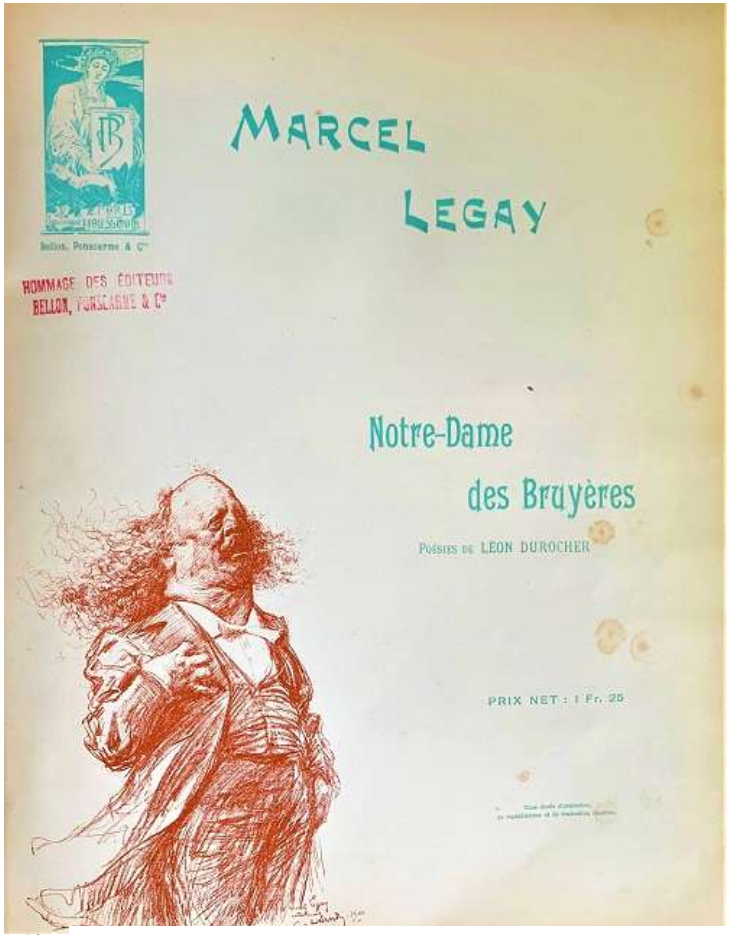
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF.
PF illustré par Léandre.
Revue "Ma Revue" (PDF).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **569**

Nous ne nous verrons plus demain

1887

Mieux-disant Scan PF BNF

Photo/Scan

Incipit **On dit que tu ne m'aimes plus**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs (Baudon, Gr) Paris, Imp. E. Dupré, rue du Delta, 26

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 15295 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Nous ne nous verrons plus demain

Lien 2

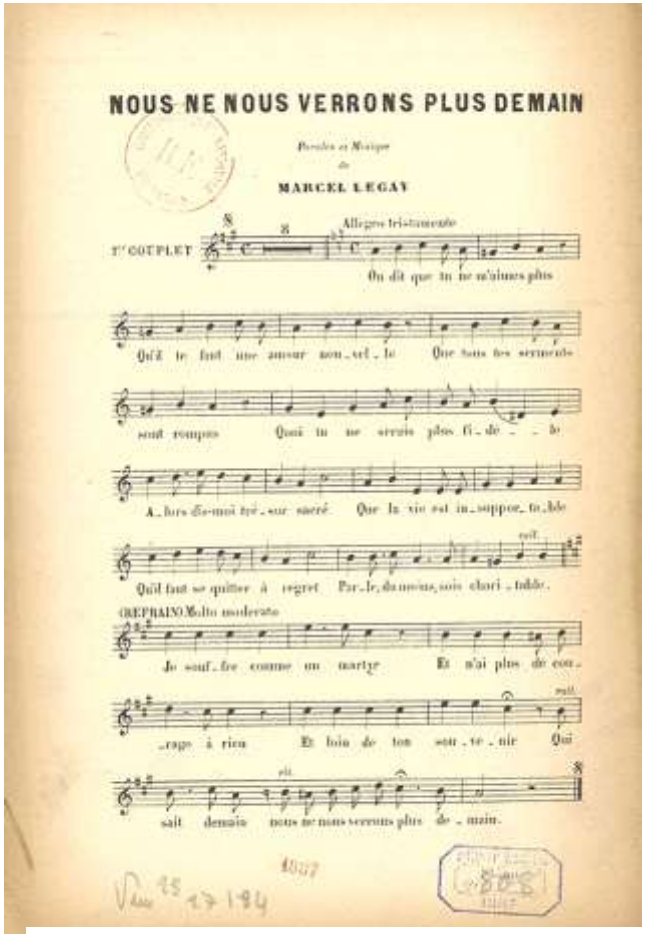
Paroles

Extra Nous ne nous verrons plus demainPage 2.jpg

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.
Titre trouvé aussi dans le "Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie". Sans accompagnement.
Info Alain Renault (8 mai 2026) : il existe une fiche à la BNF.
Commande scan BNF en cours.
Reçue le 4 juin 2026



NOUS NE NOUS VERRONS PLUS DEMAIN

Paroles et Musique de MARCEL LEGAY

1er COUPLET — Allegro tristamente

On dit que tu ne m'aimes plus
Qu'il te faut une amour nou_vel_le Que tous tes serments
sont rompus Quoi tu ne verrais plus ci_de_ _le
A_lors dis-moi très_sur sacré Que la vie est in_suppor_ta_ble
Qu'il faut se quitter à regret Par_le, du moins, sois chari_table.

CREPRAINO Molto moderato

Je souf_fre comme un martyr Et n'ai plus de cour_
_age à rien Et loin de ton sou_ve_nir Qui
sait demain nous ne nous verrons plus de_main.

Enreg

Vidéos

ID **551**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Je sais une phrase française**

N'vous gênez pas !

1880

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Joubert
Georges Maillet

Parutions

GF

PF

Interprètes Mr Arnaud

Sacem Oui Sans N° Chansonnette

BNF Oui VM7-72620 MEP oui HBP

Lien Dossiers\N'vous gênez pas

Lien 2

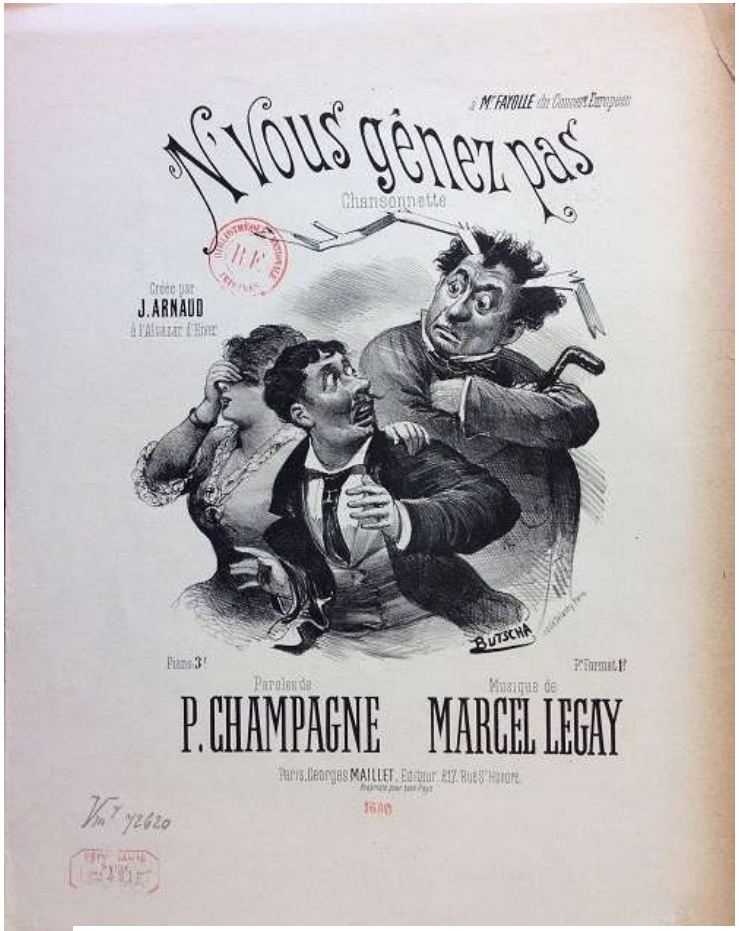
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

"A notre interprète FAYOLLE, du Concert Européen"
Chansonnette. Chantée par Mr. ARNAUD, à l'Alcazar d'Hiver.
Amazone.UK : "N'vous gênez pas. Chansonnette [begins: "Je sais une phrase française"]. Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881) "



Enreg

Vidéos

ID **571**

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La barque n'a pas encore tangué**

O gué les amants !

1900

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarme Cie 134431

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 16

GF Original Séparé & Ritournelles_16 PF

Interprètes

Sacem Oui 31396 Chanson

BNF Oui VM7-72621 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\O gué, les amants

Lien 2

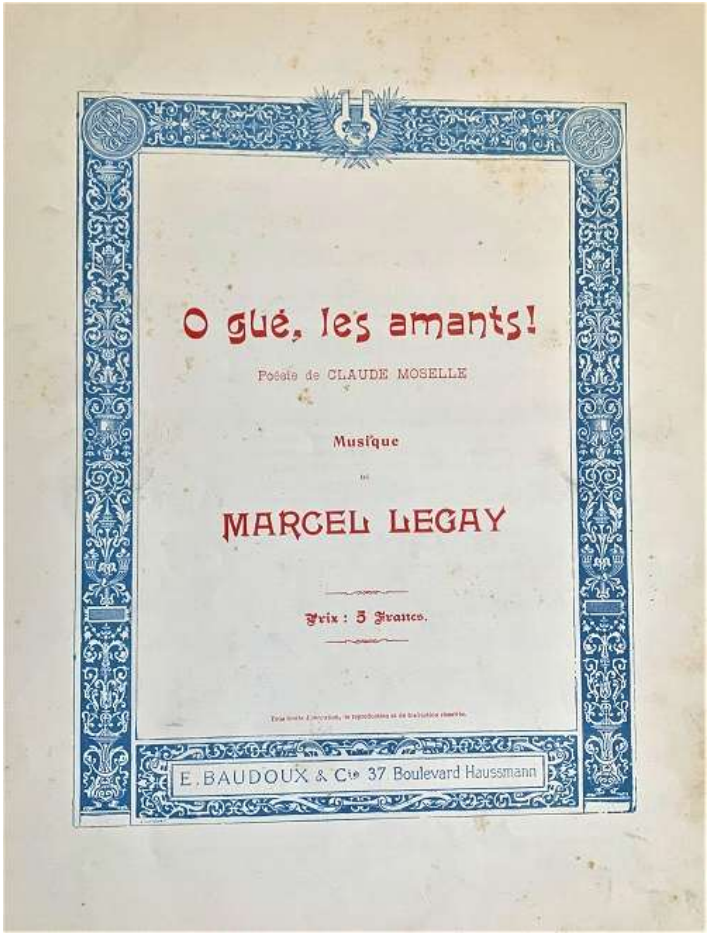
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [Séparé] sans illustration (cadre bleu).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, avec dédicace par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).



Enreg

Vidéos

ID **572**

O Suzon — Chanson brève

1906

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Que m'importent tes pleurs**

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault 275830
Veuve Brade et Cie

Parutions
Chansons d'Aurore N° 6

GF Original Chansons2_38 PF

Interprètes

Sacem Oui 101966 Chanson

BNF Oui VM7-130396 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\O Suzon

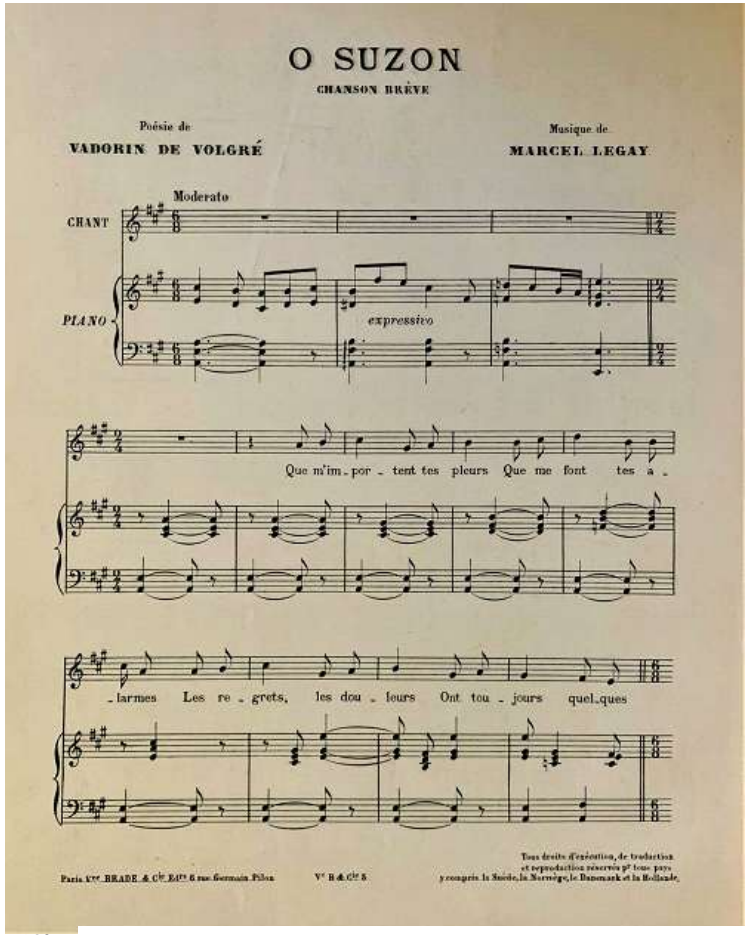
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Vidéos

Enreg

ID **573**

Odelette au sommeil

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Printemps, paré de tes fleurs fleuries,**

Auteurs **Emile Goudeau**

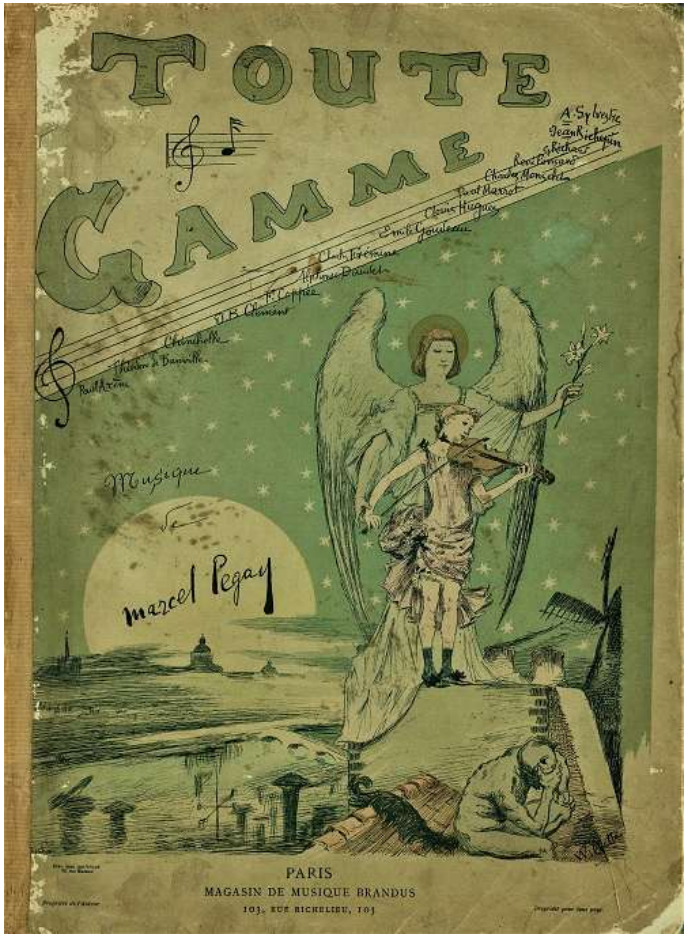
Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul François Quinsac**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme



GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Poésie

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Vidéos

ID **575**

Oiseau tombé du nid (L')

1883

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Pierre et Julie erraient sous la feuillée**

Auteurs **L. Grédelue**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Ch. Clérice**

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions

GF

PF PDF

Interprètes Mlle
Dubrée

Sacem

BNF Oui VM7-72622 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\L'oiseau tombé du nid

Lien 2

Paroles

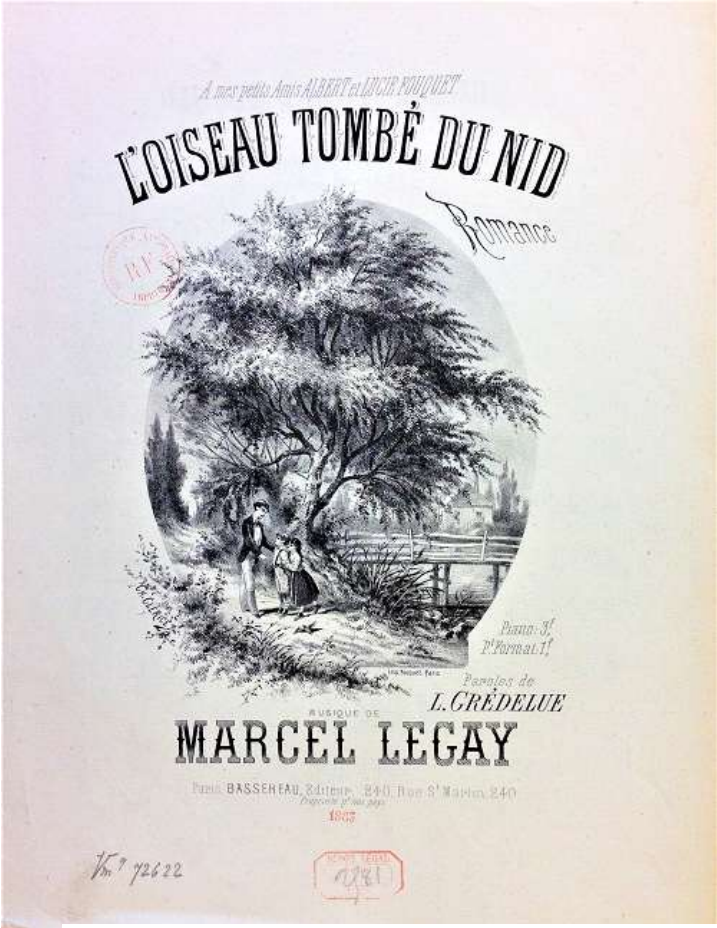
Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Sortie annoncée dans "Bibliographie de la France" , 30 juin 1883.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 30 juin 1883 : Compositions musicales, p. 414 : "Legay (M.). -- L'oiseau tombé du nid, romance, paroles de L. Grédelue. Avec accompagnement de piano. 3 fr, Paris, Bassereau..... [2709]

Enreg



Vidéos

ID **576**

Oiseleur (L')

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **De tes lèvres, ce nid soyeux**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110238
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

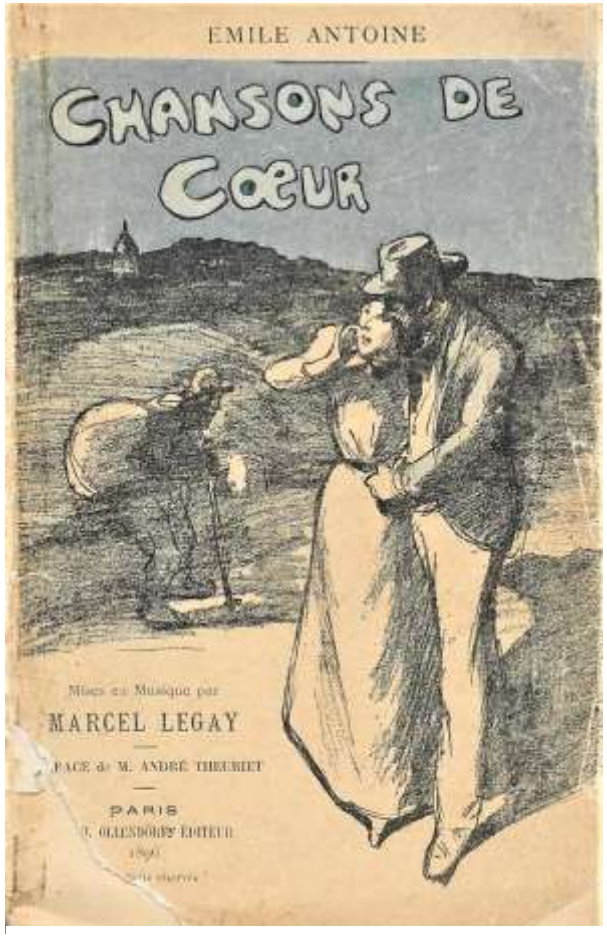
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **578**

Orchestre de l'été (L')

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **L'orchestre vibrant de l'été**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

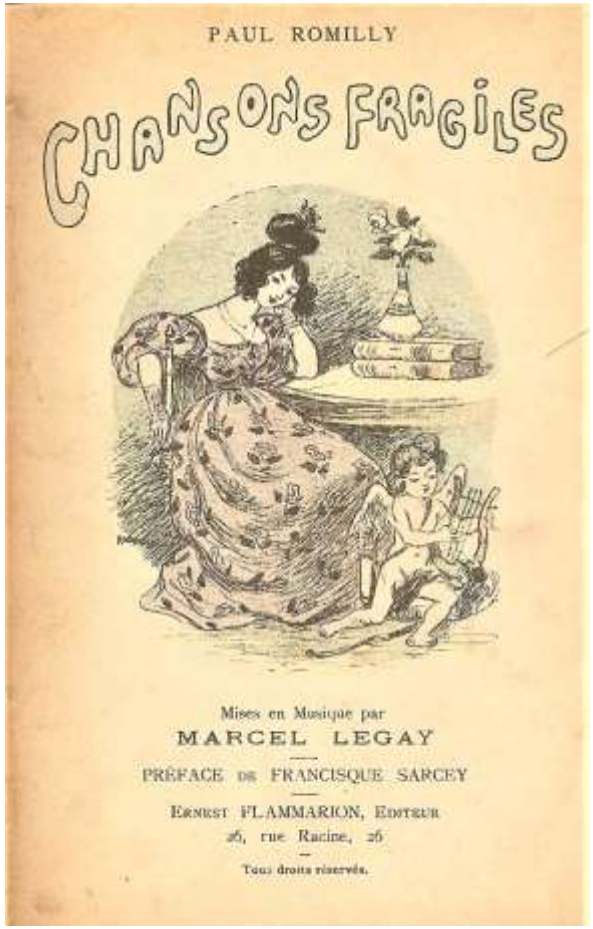
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **579**

Orphelins de guerre (Les)

Mieux-disant Carte postale originale

Original

Incipit **Nos pères sont morts pour la France**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Orphelins de la Guerre (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Listing MEP.
Carte postale trouvée par Alain Renault sur le site Delcampe.
Achetée en ligne.

Enreg

Vidéos

ID **580**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Puigellier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

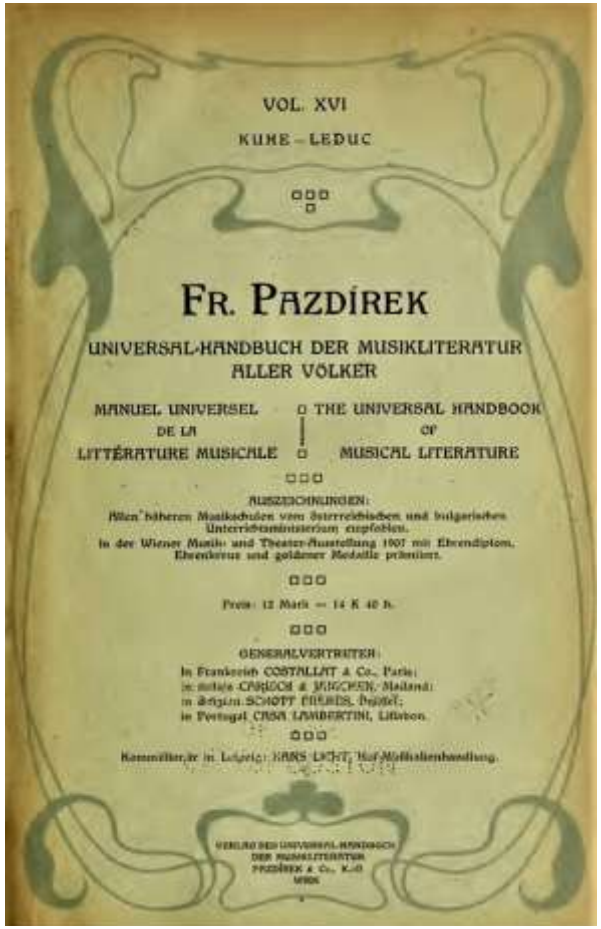
Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Oubliée



Enreg **Vidéos**

ID **921**

Palette (La)

1895

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs **A. Démelin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Démelin

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Palette (La)_Musique de Marcel legay

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Palette (La)_Musique de Marcel legay

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124665k/f258.item.r=Démelin%20ET%20leg

Commentaires :

Titre signalé par Alain Renault.
« La Revue Septentrionale », Novembre 1895 : « Notre camarade Démelin avait bien voulu descendre des hauteurs de Montmartre, où il est déjà connu, pour venir nous revoir et nous dire lui-même avec son flegme inimitable ses très spirituelles chansons humoristiques. Moralités fin-de-siècle, les Montmartroises, La palette (musique de Marcel Legay), l'Amiral Gervais à la badine sont de petites satires finement vécues.»

Notre camarade Démelin avait bien voulu descendre des hauteurs de Montmartre, où il est déjà connu, pour venir nous revoir et nous dire lui-même avec son flegme inimitable ses très spirituelles chansons humoristiques. *Moralités fin-de-siècle*, les *Montmartroises*, la *Palette* (musique de Marcel Legay), l'*Amiral Gervais à la Badine*, sont de petites satires finement vécues. Quant aux *Quelques pensées recueillies sur Mgr le duc d'Orléans*, elles sont inénarrables.

Enreg

Vidéos

ID **581**

Pandours (Les) [Chant Vosgien de 1814]

1899

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Bûcheron ! Voici les Pandours !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Baudoux
Ponscarmes Cie 129405

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 17

GF Original Séparé & Ritournelles_17 PF Original Ritournelles_15

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VM7-72623 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Pandours (Les)

Lien 2

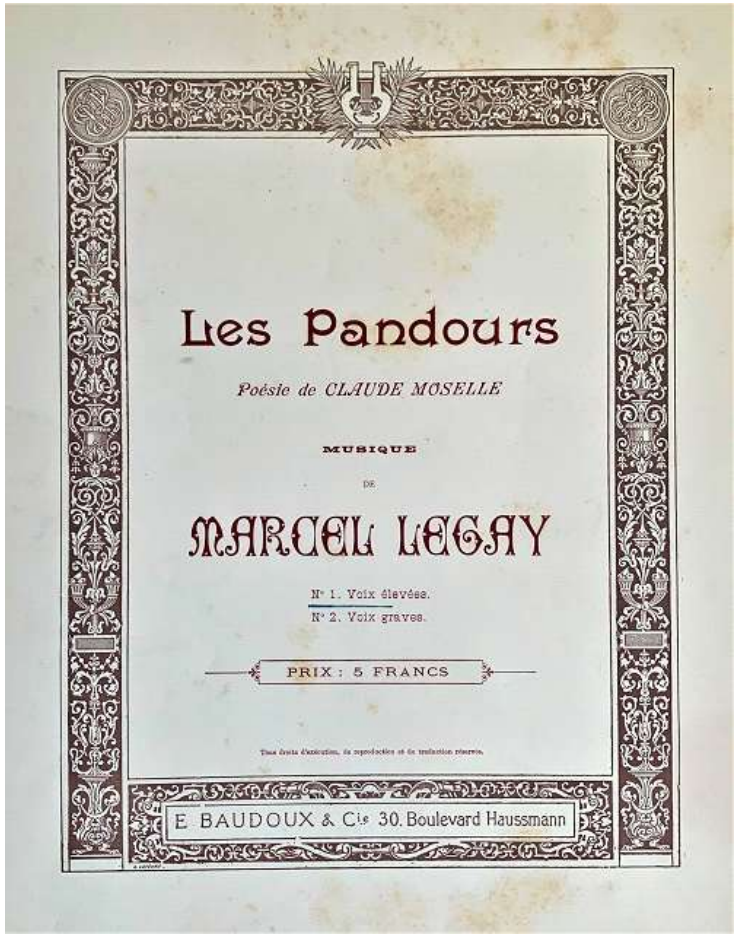
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans « Ritournelles GF ».
GF [Séparé] sans illustration (cadre marron), N°1, Voix élevées.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume « Ritournelles », Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).



Enreg

Vidéos

ID **582**

Papillons — Rondeau

1908

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Quand les papillons volent au printemps**

Auteurs **Victor Goedorp**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Siéver 209474

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 119466 Chanson

BNF Oui VM7-135537

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\papillons_(les)

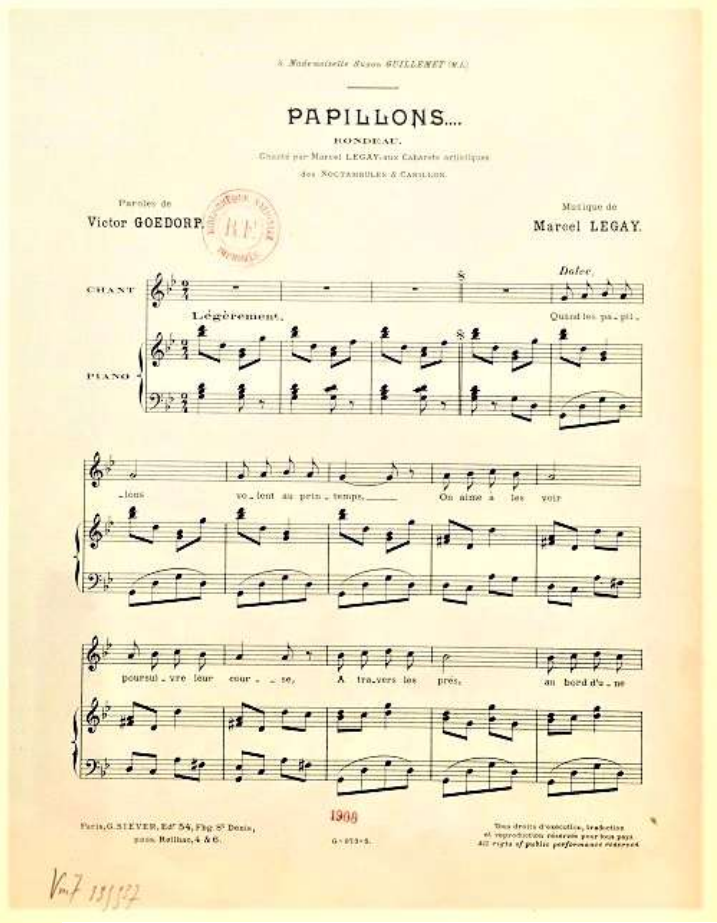
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



PAPILLONS....

RONDEAU.

Paroles de Victor GOEDORP.

Musique de Marcel LEGAY.

CHANT

PIANO

Dolce.

Légèrement.

Quand les pa-pil-lons vo-lent au prin-temps, On aime à les voir poursui-vre leur cour-se, A tra-vers les prés, au bord d'un-e

1908

Paris, G. SIEVER, Ed^r 54, Fbg St Denis, pass. Brillat, 4 & 6.

Vm7 135537

Enreg

Vidéos

ID **583**

Papillons noirs (Les)

1913

Mieux-disant Scan partition GF

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs E. Gallet 249580

Parutions

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 2

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 164214-194796 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Papillons noirs (Les)_Chansons d'aujourd'hui et de demain No 2

Lien 2

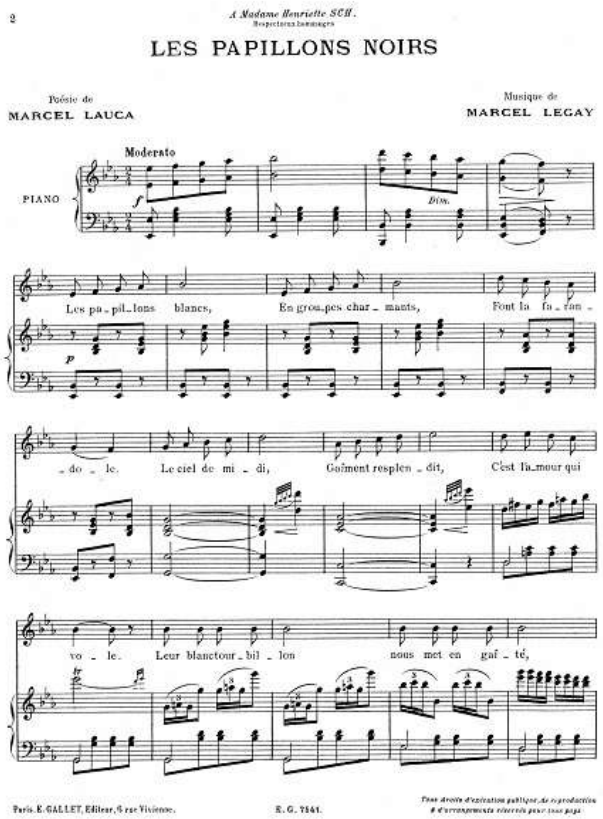
Paroles

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t

Gallica

Commentaires :

Chansons déposée Sacem.
BNF : « Chansons d'aujourd'hui et de demain » : Titre général dont chaque partie est décrite séparément
N°1 : La chanson des bouquins
N°2 : Les papillons noirs
N°3 : Ils chantaient
N°4 : Un baiser volé
Acquis à la BNF (Reproduction)



Enreg

Vidéos

ID **584**

Par les buissons

1910

Mieux-disant Notice BNF

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Karl Woodmann**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **H. Viollet-Douhin**

Editeurs G. Joubert

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Par les buissons

Lien 2

Paroles

Extra Images\Par les buissons_Petit Parisien (Le)_No 17998_1926-06-09_sur Radio Ecole

Gallica

Commentaires :

Notice BNF : « Par les buissons » est une fantaisie sur deux chansons populaires de Marcel Legay, « Mes
moutons » et « Et voilà pourquoi, Madeleine », transcription pour piano et arrangement de Karl Wodmann.
Listing PhD Mary Ellen Poole.
Autre trace : diffusion radiophonique, en 1926, sur Radio Ecole Supérieure des PTT, cf. « Le Petit Parisien »No 17998, 9 juin 1926.
9 décembre 2022, découverte d'Alain Renault : dans le revue portugaise « Ecco Artistico », 1911, à la rubrique "Ultimas novidades musicales : « Par les buissons, phantasia sobre duas cançoès populares de Marcel Legay, de Karl Wodman ».
Je ne sais plus pourquoi j'ai cité H. Viollet-Douin comme illustrateur !!!

Enreg

Vidéos

(BnF Catalogue général

Rappel de la demande : 1 notice(s) bibliographique(s) sélectionnée(s)
Forme : **Notices complètes sans exemplaire**
Format : **Public**

Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation
Auteur(s) : Legay, Marcel (1851-1915). Compositeur
Titre(s) : Par les buissons, fantaisie sur deux chansons populaires de Marcel Legay, "Mes moutons". "Et voilà pourquoi, Madeleine". Transcription de Karl Wodmann [Musique imprimée]
Publication : Paris : C. Joubert, [1910]
Description matérielle : In-fol.
Note(s) : Piano seul.

Autre(s) auteur(s) : Wodmann, Karl. Arrangeur
Identifiant de la notice : ark:/12148/cb43105202h
Notice n° : FRBNF43105202

Identifiant de la notice au format public : ark:/12148/cb43105202h.public

24/12/2022 Page 1 / 1

ID **586**

Paresseux (Le)

1891

Mieux-disant PDF Revue

PDF

Incipit **Le soir vient, le bruit de l'enclume**

Auteurs **Charles Monselet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Andrieu 28050
Jean Abot
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

Parutions

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°190 et L'intransigeant ill

GF PF

Interprètes

Thérésa

Sacem Oui 15295 Chansonnette

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\paresseux (Le) L'intransigeant No 26, mars 1891

Lien 2 PDF\No 26, mars 1891_Le paresseux.pdf

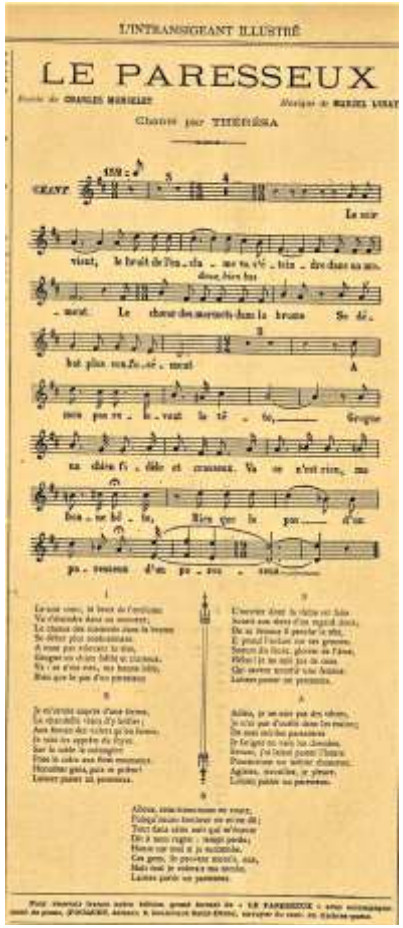
Paroles

Extra Dossiers\paresseux (Le) L'intransigeant No 26, mars 1891

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 26, 11 mars 1891 [cf. champ "Revue"].


L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

LE PARESSEUX

Chansonnette par THÉRÉSA

Enreg

Vidéos

ID **590**

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Blonde passeuse, en ton bateau**

Passeuse (La)

1907

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs M. et J. Vieu 202220

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1
Quatre Chansons n° 3

GF Original Séparé & Chansons2_31 PF

Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui VM7-130401 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Passeuse (La)

Lien 2

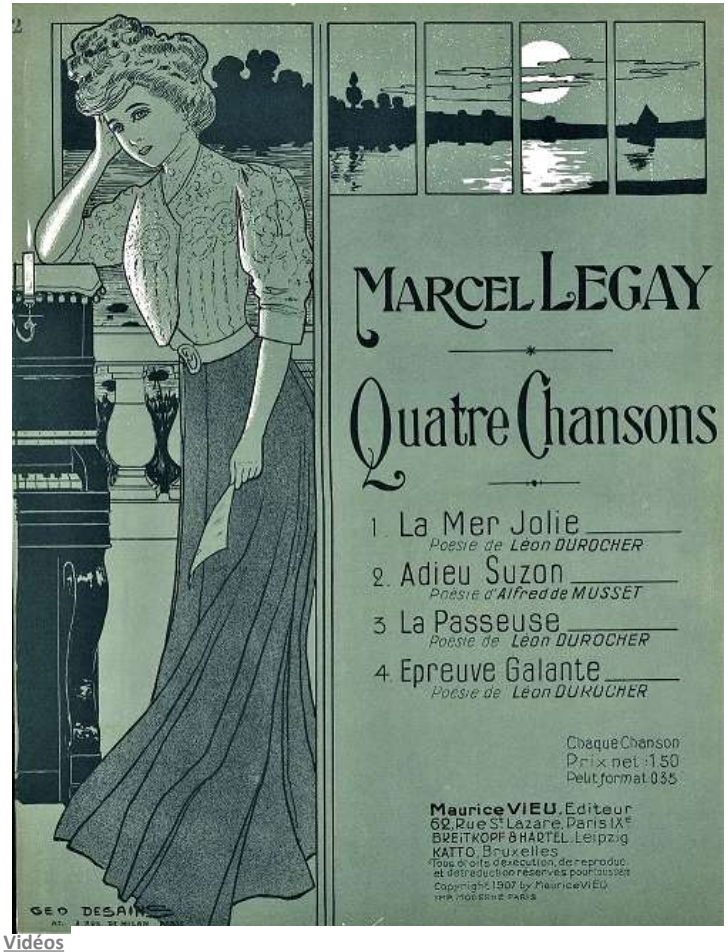
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons 2".
GF [Séparé] illustré par Géo Desains.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **591**

Passez d'abord, Mademoiselle

1883

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Main dans la amin, paupières closes,**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **n.d.**

Editeurs G. Andrieu
Veuve Ghéluve

Parutions

GF Original Romances_06

PF Original Romances_18

Interprètes Mr Déreale

Sacem Oui Sans N° Mélodie

BNF Oui VM7-72624

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Passez d'abord, Mademoiselle

Lien 2

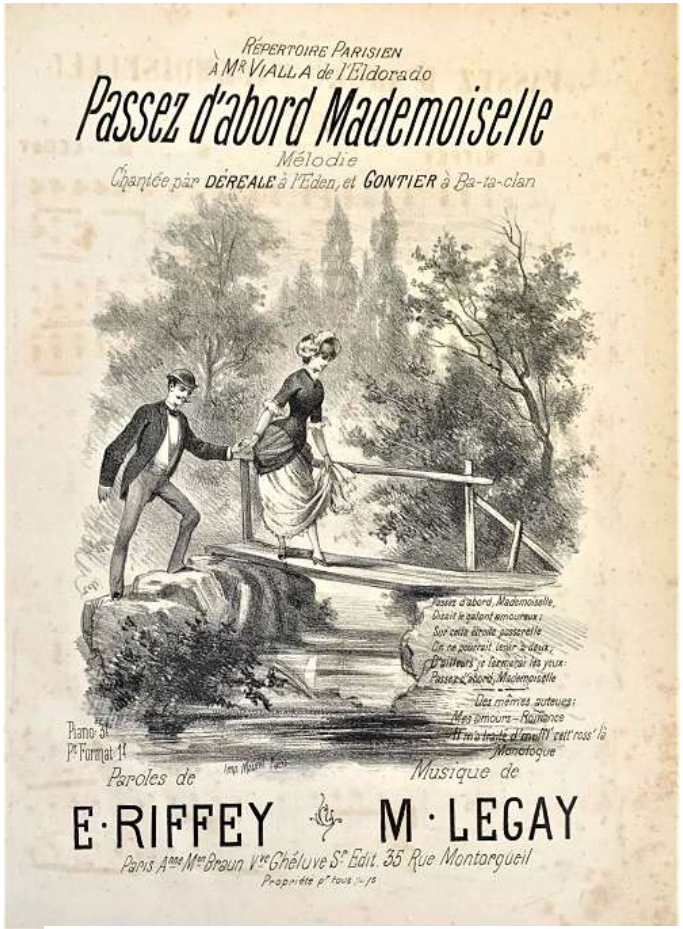
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chantée par M. Vialla à l'Eldorado, M. Deréale à l'Eden et M. Gontier à BA-ta-clan.
Répertoire Parisien.
Répertorié dans "Bibliographie de la France", 2 Juin 1883.



Enreg

Vidéos

ID **912**

Pauvre Antoine (Mon) [Texte : 1874]

1885

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF

Incipit **Debout à la pointe du jour**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pauvre Antoine (Mon)_Chansons de J-B Clément

Lien 2

Paroles PDF\Pauvre Antoine (Mon)_Chansons de J-B Clément.pdf

Extra Mon pauvre AntoineBNF_En cours de numérisation BNF

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 338 :
- Texte : Londres, 1874.
- Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
Partition : la chanson est répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.
En cours de numérisation à la BNF (le 21/12/2022), cf. champ "Extra".

— 338 —

MON PAUVRE ANTOINE

Au citoyen J.-B. Périn.

Debout à la pointe du jour,
Pendant douze mois de l'année,
Il bûche comme un sourd
Pour le pain de sa maisonnée...
Les autres, pendant ce temps-là,
Font leur somme à pleine paupière,
Et quand ils mettent pied à terre,
Le pauvre Antoine est las déjà.
Ah ! que t'es couenne,
Mon pauvre Antoine !

Il déjeune, en un tour de main,
D'un mauvais verre de piquette
Et d'un morceau de pain,
Parfumé d'ail ou de civette...
Les autres, devant un chapon,
Du vieux bordeaux ou du bourgogne,
Qui rougit auprès de leur trogne,
Sont attablés jusqu'au menton.
Ah ! qu' t'es couenne,
Mon pauvre Antoine !

Enreg

Vidéos

ID **593**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ma blonde ! Je les ai bien cent fois relus**

Pauvre cœur (Mon)

1900

Auteurs **Numa Blès** **[Charles Bessat]**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Ondet 135955

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-72615 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Mon pauvre coeur

Lien 2

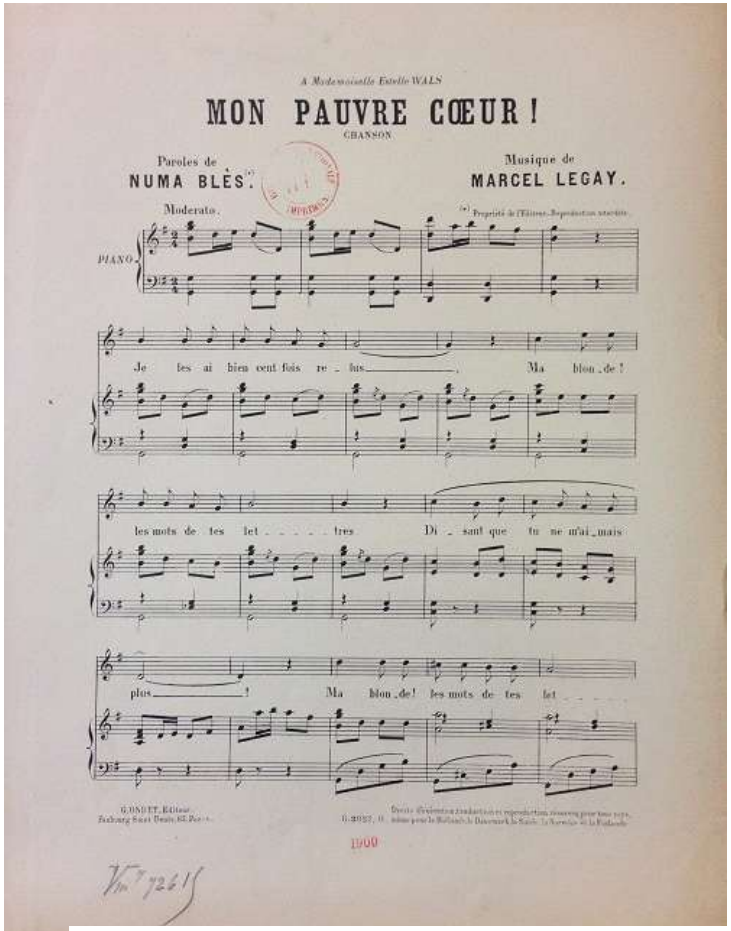
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Listée dans les éditions Fortin (Fonds Ondet).



A Mademoiselle Estelle WALS

MON PAUVRE CŒUR !

CHANSON

Paroles de NUMA BLÈS.

Musique de MARCEL LEGAY.

Moderato.

PIANO

Je les ai bien cent fois re - lus. Ma blon - de !

les mots de tes let - - - - tres Di - sant que tu ne m'ai - mais

plus ! Ma blon - de ! les mots de tes let

G. ONDET, Éditeur

1900

Vm7 72615

Enreg

Vidéos

ID **594**

Pauvre Matelot (Le)

1897

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Revenant d'un lointain voyage**

Auteurs **Marc Legrand**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin & Cie 5, rue de Mézières, Paris

Parutions L'Ame enfantine. 50 chansons pour les écoles.

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui WECK B-240 et 8-YE-2

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pauvre Matelot

Lien 2

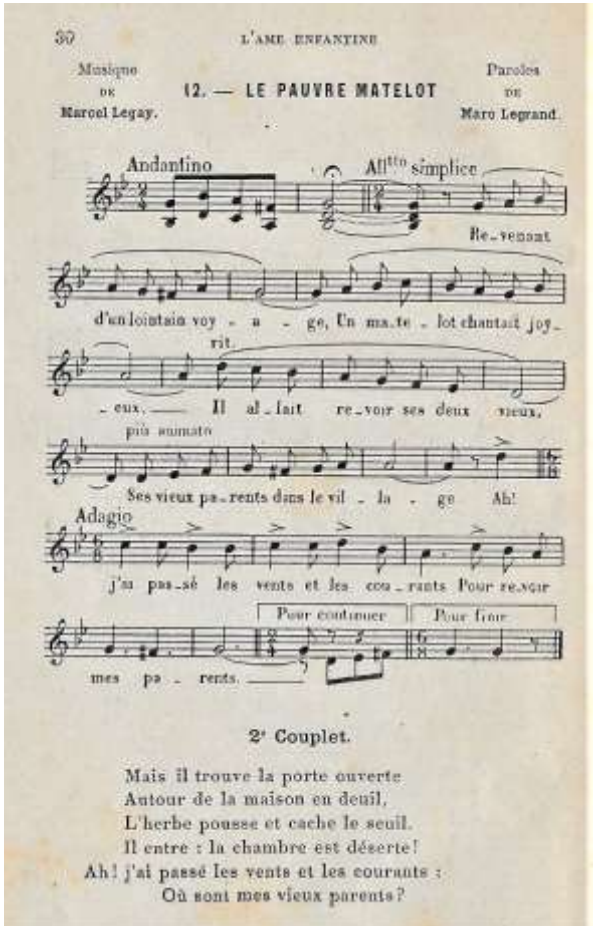
Paroles

Extra Images\pauvre_matelot_le_l-ame_enfantine_pages_30_et_31.jpg

Gallica

Commentaires :

Cette chanson fait partie d'un livre (In-16, 108 p., couv. ill.) : « L'Ame enfantine. 50 chansons pour les écoles » par Marc Legrand, Paris : A. Colin, 1897., page 30.
BNF : Notice n° : FRBNF43105544
Livre signalé par Alain Renault.
Acheté sur Delcampe (24/01/2020).



30 L'AME ENFANTINE

Musique de Marcel Legay.

12. — LE PAUVRE MATELOT

Paroles de Marc Legrand.

Andantino — All^tto simplice

Re-venant d'un lointain voy-a-ge, Un ma-te-lot chantait joy-eux. — Il al-lait re-voir ses deux vieux, Ses vieux pa-rents dans le vil-la-ge Ah!

rit. — più sostenuto

Adagio

j'ai pas-sé les vents et les cou-rants Pour re-voir mes pa-rents.

Pour continuer — Pour finir

2e Couplet.

Mais il trouve la porte ouverte
Autour de la maison en deuil,
L'herbe pousse et cache le seuil.
Il entre : la chambre est déserte!
Ah! j'ai passé les vents et les courants :
Où sont mes vieux parents?

Enreg

Vidéos

ID **596**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ta peau m'est un lac pâle, où frissonnent les cygnes,**

Peau (Ta)

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **597**

Peine perdue

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Aux arbres, j'ai conté ma peine**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion
Abot

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP Oui

Lien

Lien 2

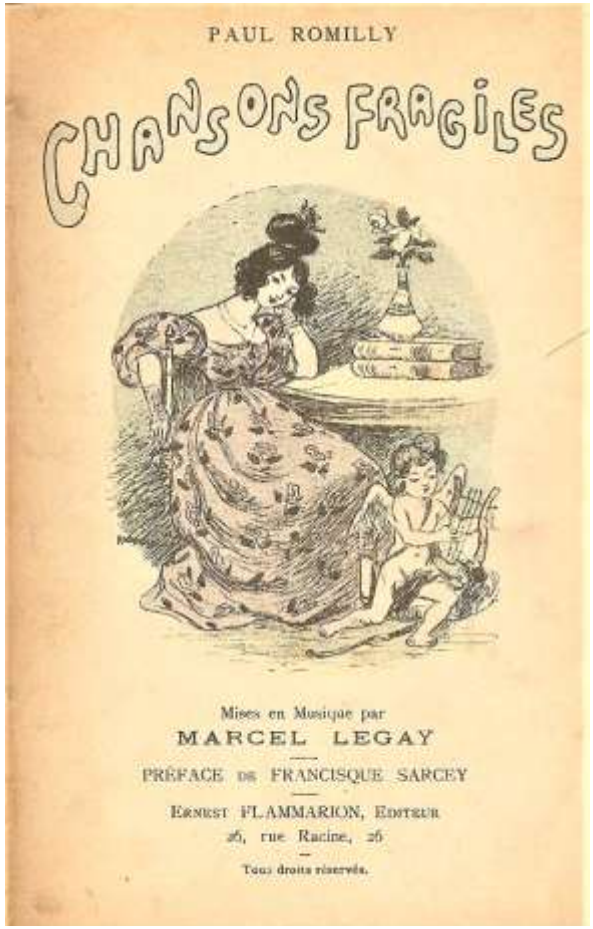
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **598**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **O pauvre âme désolée**

Peines d'amour

1904

Auteurs **Luc Milète**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs R. Malot 180860

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 84255 Romance

BNF Oui VM7-130397 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Peines d'amour

Lien 2

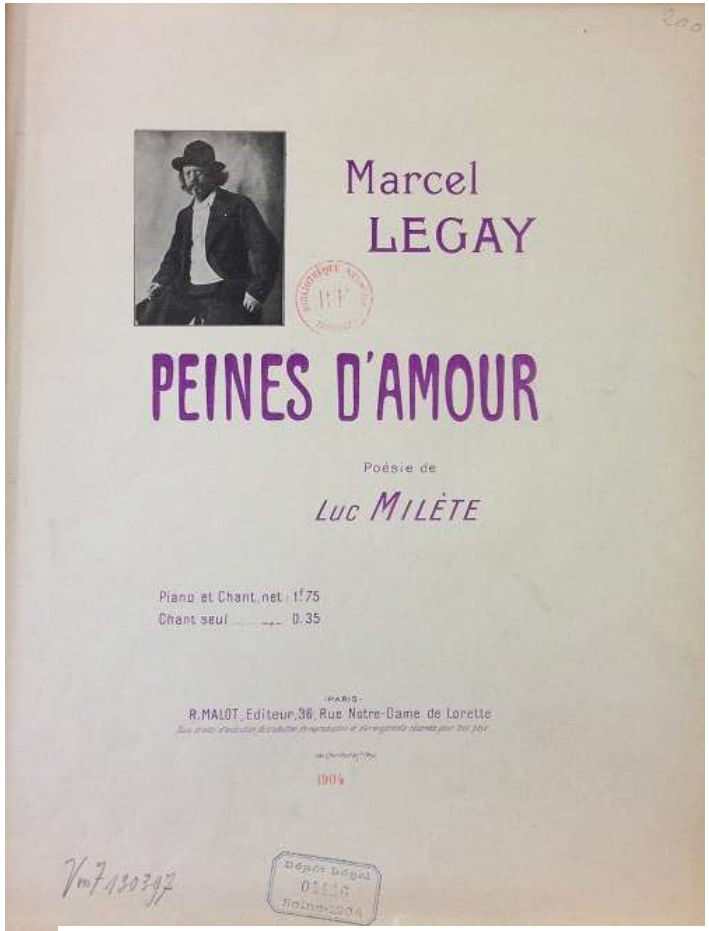
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **599**

Perrette

1902

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Au mois de mai Perrette,**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs J. Dreux [Neuilly]
Abot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-117774 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Perrette

Lien 2

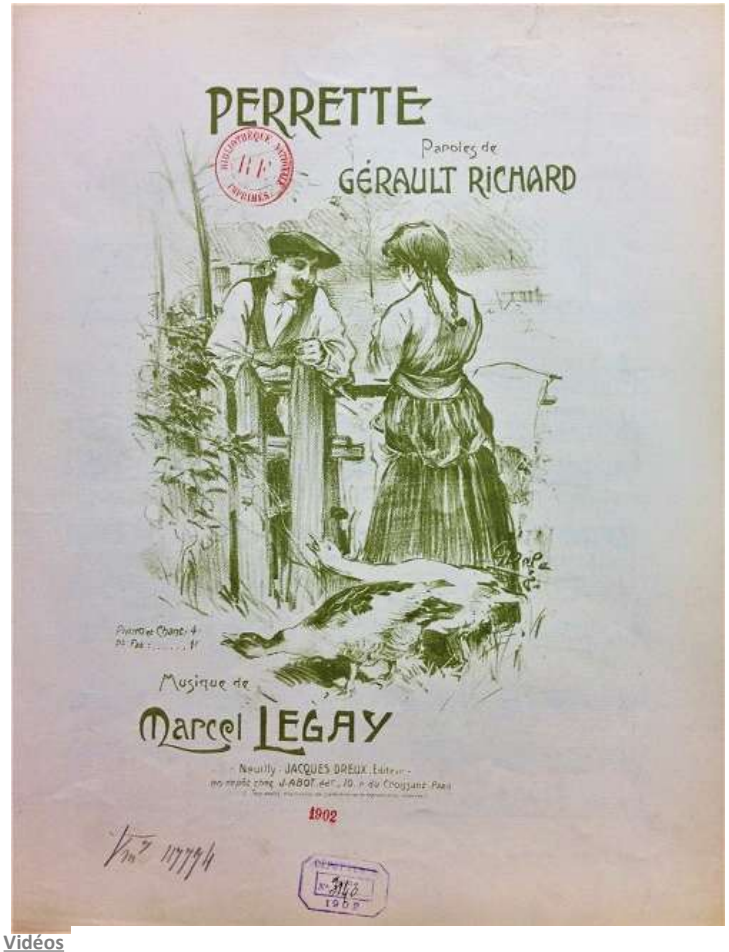
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **600**

Petit Chaperon Rouge (Le)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Un soir, que seul en flanant,**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Petit chaperon rouge (Le)

Lien 2

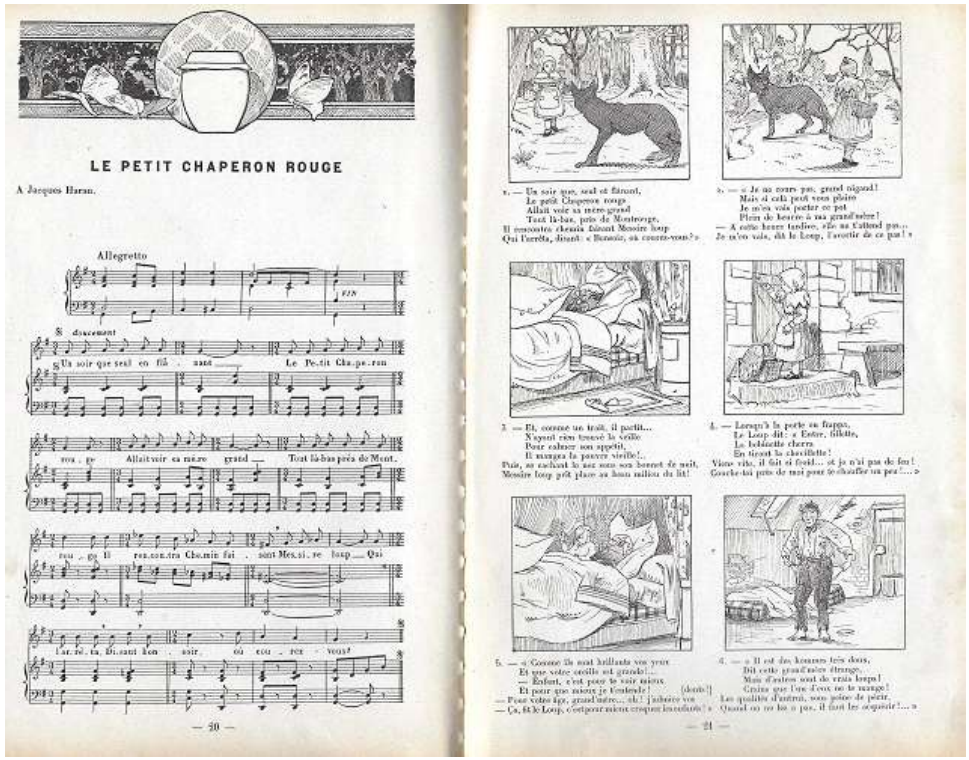
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album « à colorier » de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : « Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat ».



Enreg

Vidéos

ID **601**

Petit Poucet (Le)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Tu n'es qu'un petit bonhomme,**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Petit Poucet (Le)

Lien 2

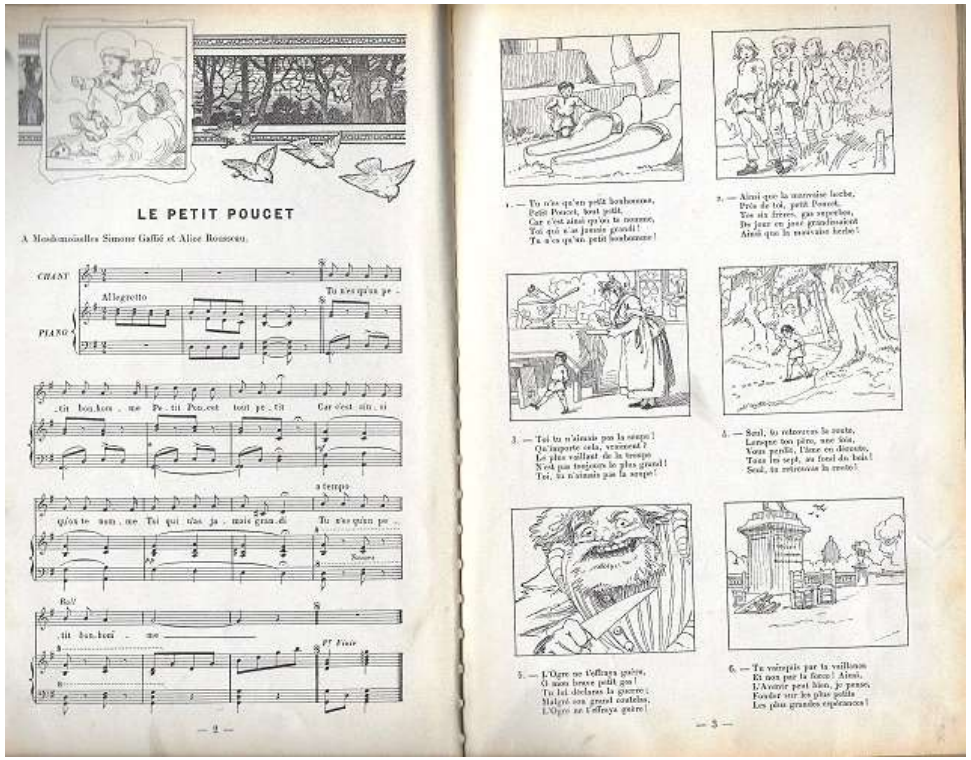
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album « à colorier » de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : « Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat ».



Enreg

Vidéos

ID **602**

Petite Bobotte (La)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **La p'tit' Bobote, voilà qu'ell' se marie**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Petite Bobotte (La)

Lien 2

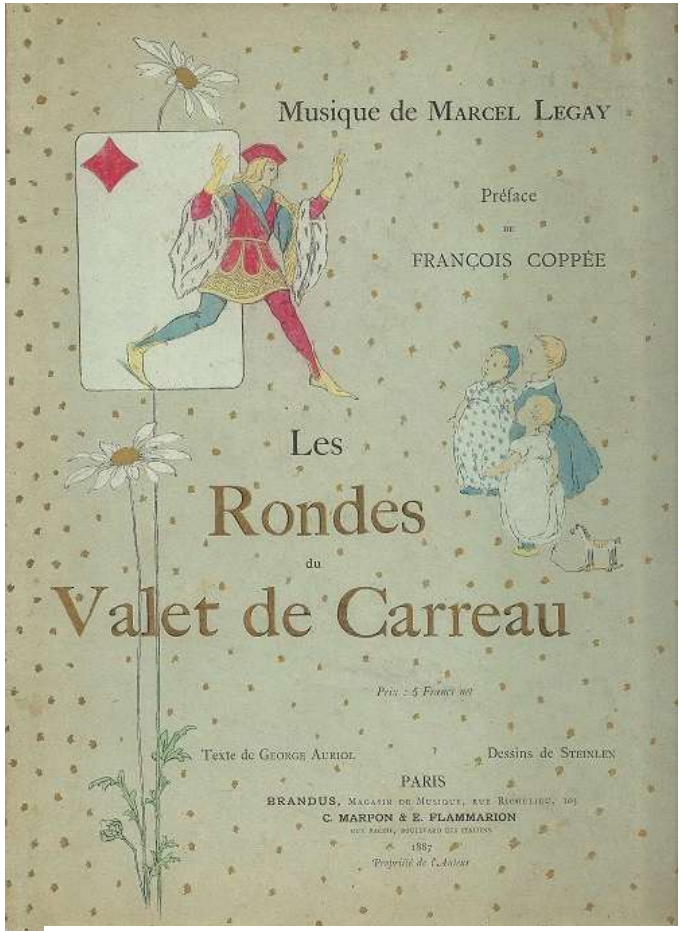
Paroles Paroles de chanson\Petite Bobotte (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen



Enreg

Vidéos

ID **603**

Petite chanson de jadis

1898

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **J'ignore les amours impures ;**

Auteurs **Edmond Haraucourt**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF Original Chansons2_02

PF

Interprètes

Dickson

Sacem

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien

Lien 2

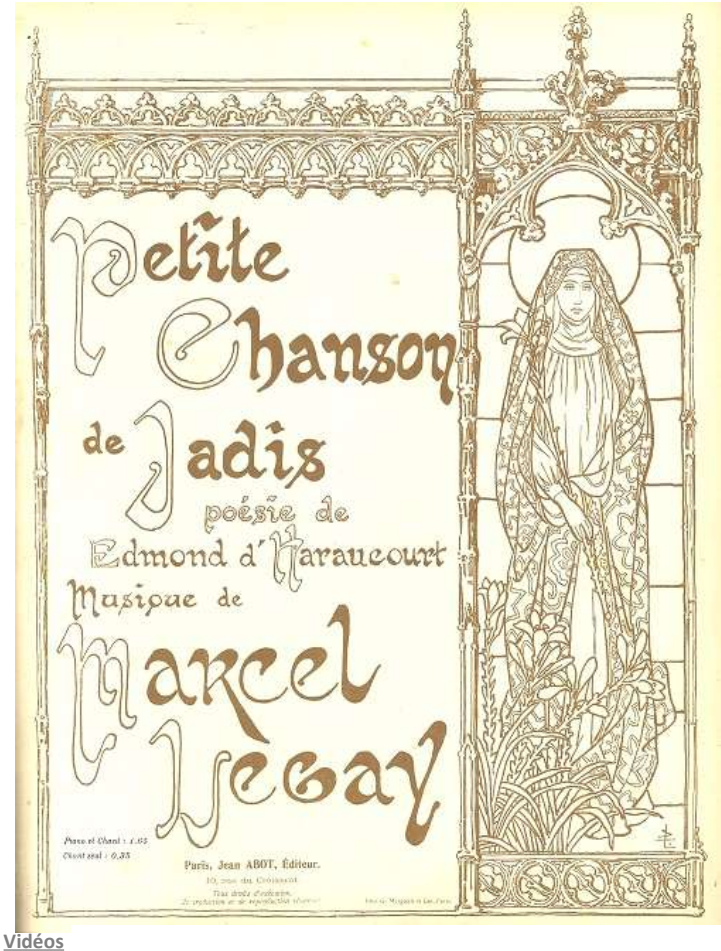
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Dickson.
Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps », 1898.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **604**

Petite pluie

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand le vent souffle avec furie**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

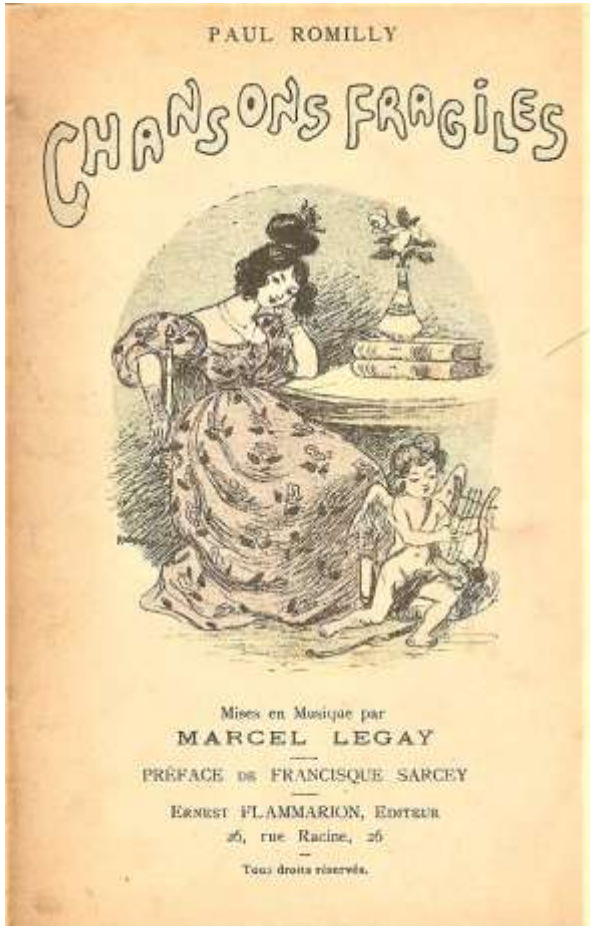
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **605**

Petite qui tousse (La)

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Les aiguilles des vents froids**

Auteurs **Jean Richepin** **Mme Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Uzès**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18254-88189 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

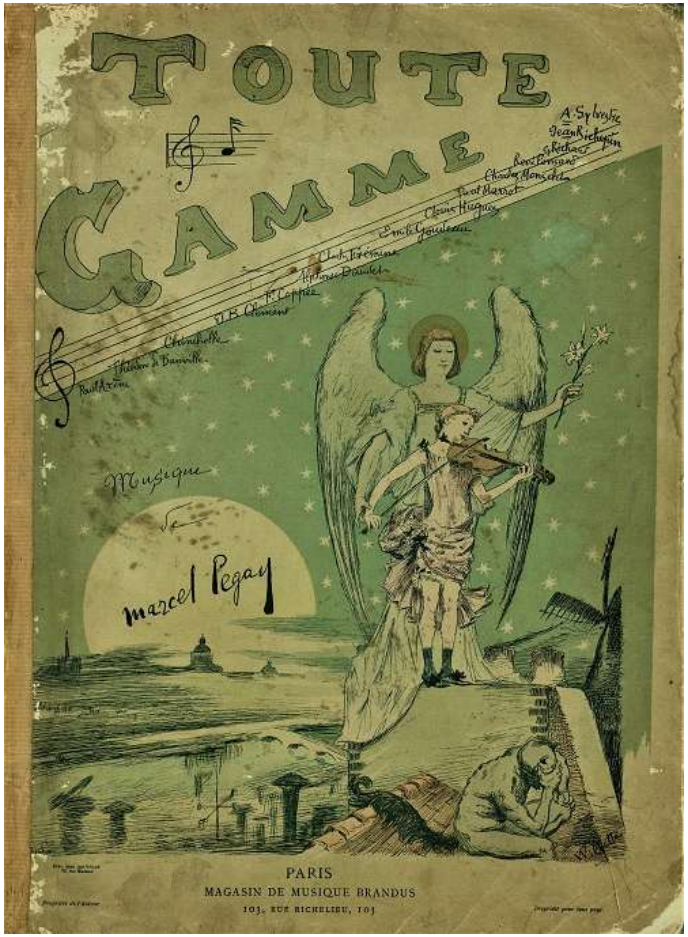
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **606**

Petites croix de chez nous (les)

1905

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **C'étaient de robustes garçons**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Bellon, Ponscarme Cie 170604
A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Hors série] GF

GF Original Séparé & Ritournelles_23 PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Mélodie

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Petites croix de chez nous (Les)

Lien 2

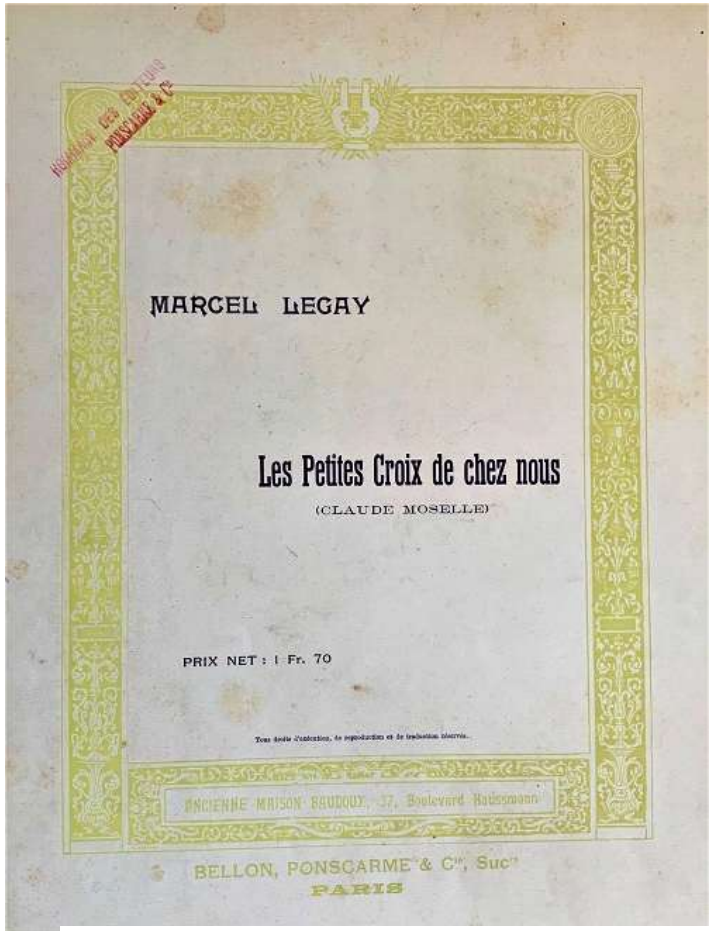
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [Séparé] sans illustration (cadre marron).



Enreg

Vidéos

ID **607**

Petits enfants (Aux)

1898

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Enfant d'un jour, ô nouveau-nés**

Auteurs **Alphonse Daudet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Petits enfants (Aux)_Alphonse_Daudet

Lien 2

Paroles PDF\Aux petits enfants_Alphonse_Daudet.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps ».
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Signalé par Alain Renault, le texte d'Alphonse Daudet (cf. Paroles).
Partition non trouvée.

LES AMOUREUSES

AUX PETITS ENFANTS

Enfants d'un jour, ô nouveau-nés,
Petites bouches, petits nez,
Petites lèvres demi-closes,
Membres tremblants,
Si frais, si blancs,
Si roses !

Enfants d'un jour, ô nouveau-nés,
Pour le bonheur que vous donnez,
A vous voir dormir dans vos langes,
Espoir des nids
Soyez bénis,
Chers anges !

Pour vos grands yeux effarouchés
Que sous vos draps blancs vous cachez,

C. et K. — I. 1

Enreg

Vidéos

ID **608**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **C'était un jour de printemps**

Petits petons (Les)

1891

Auteurs **Georges Montorgueil**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 46959
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 23, 18 février 1891

GF PF

Interprètes

Kam-Hill

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-72625 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\petits_petons_(les)

Lien 2 PDF\No 23, février 1891_Les petits petons.pdf

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen" P.112.
Recueil de partitions "Les Gavroches".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 23, 18 février 1891 [cf. champ "Revue"].
Ronde Parisienne ; créé par Kam Hill à l'Eldorado

Enreg

Vidéos

ID **610**

Peur du loup (La)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'étais au bois seulette**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

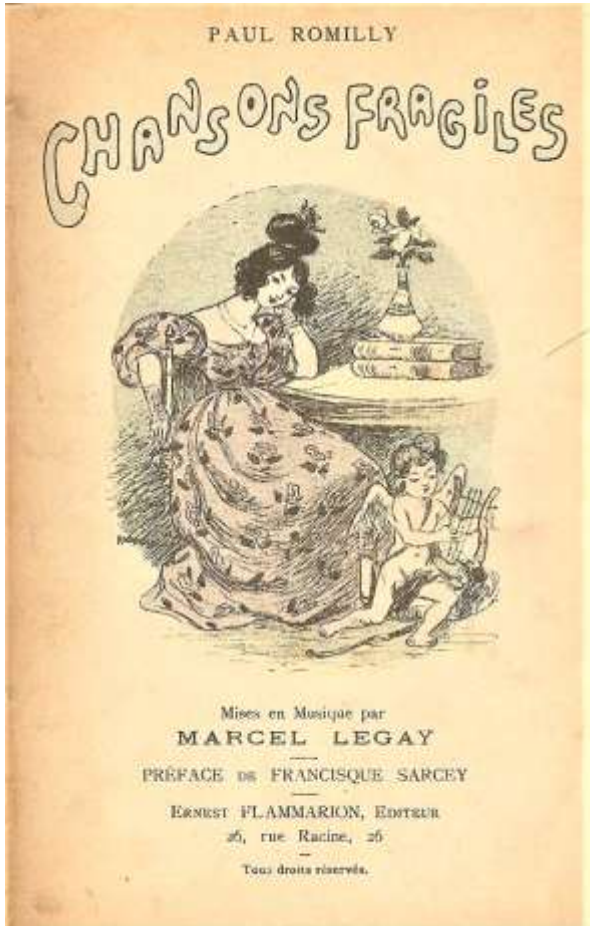
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **613**

Pissenlits (Les)

1896

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Des Pissenlits ! Des Pissenlits !**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147953
Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064-72982 Chanson

BNF Oui VM7-117760

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Pissenlits (Les)

Lien 2

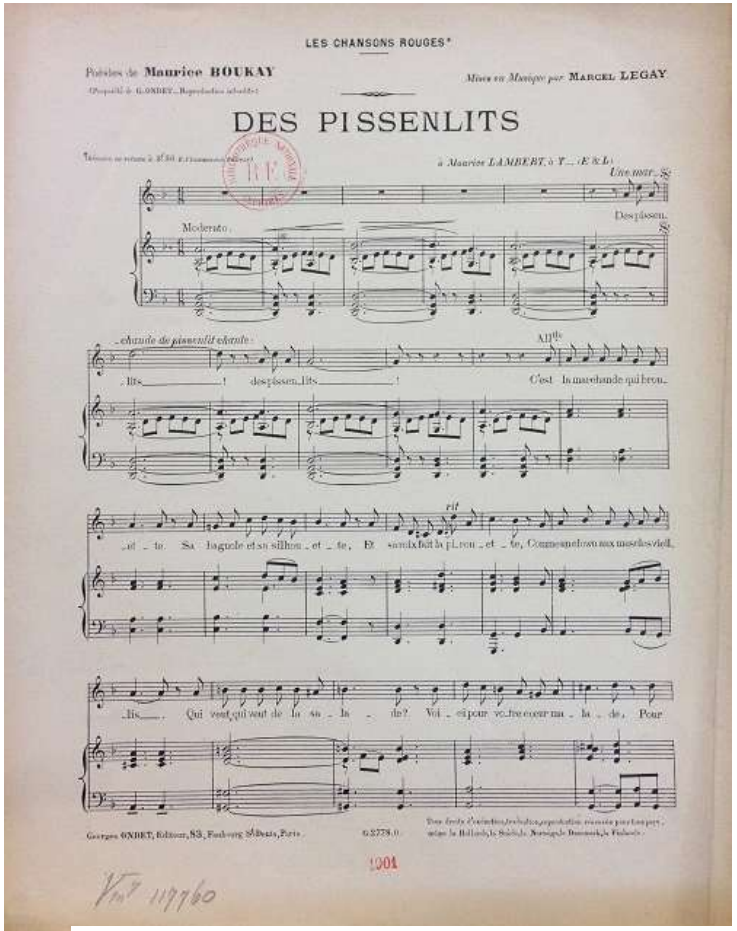
Paroles Paroles de chanson\Pissenlits (Les).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.



Vidéos

Enreg Patrick Hannais Hélène Delavault

ID **614**

Pochards (Les)

1892

Mieux-disant Partition GF et revue originales

Original

Incipit **Quand les pochards s'en vont par un,**

Auteurs **Pierre Trimouillat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 60362
L. Bathlot-Joubert

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 36, 4 septembre 1892

GF Original Chansons1_05 PF

Interprètes

Sacem Oui 26177 Chanson

BNF Oui VM7-72626 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Pochards (Les)

Lien 2 Images\Les pochards (Gil Blas)

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f121.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson illustrée aussi par Théophile-Alexandre Steinlen, dans Gil Blas Illustré.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Les pochards, paroles P. Trimouillat. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1542]"
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

Vidéos

ID **615**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Quand, ce soir doré, dans la rue,**

Poète fou

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110256
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

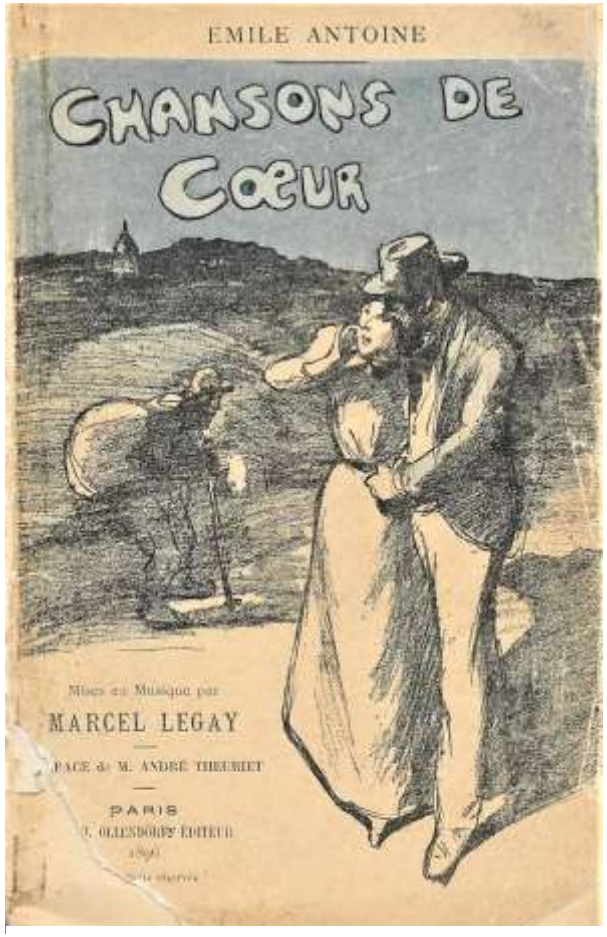
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **616**

Polichinelles (Les)

1890

Mieux-disant PDF Revue

PDF

Incipit **J'avais lorsque j'étais gamin**

Auteurs **Maurice Millot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 46960
A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis

Parutions

L'intransigeant illustré, No 12, 4 décembre 1890

GF PF

Interprètes Mlle Bade

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\polichinelles (Les)_No 12, décembre 1890

Lien 2 PDF\No 12, décembre 1890_Les Polichinelles.pdf

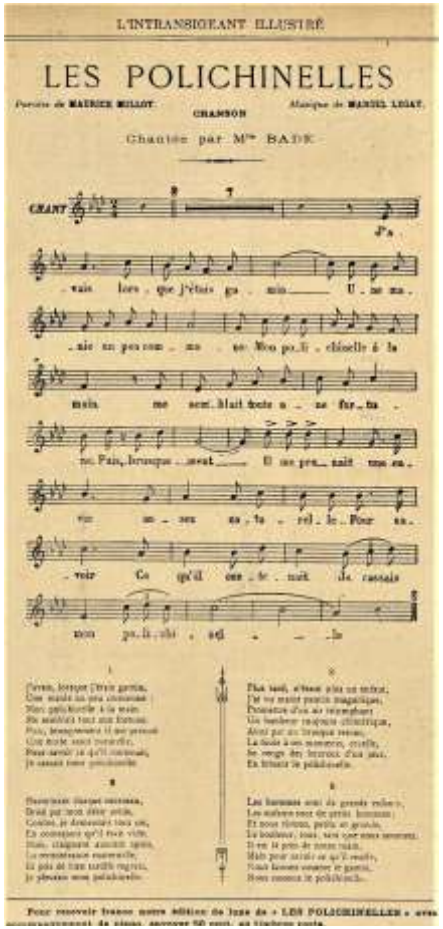
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre cité dans « Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen » P.102
Chanson citée dans « La Cocarde », 6 février 1891 : « dont la musique est du compositeur bien connu Marcel Legay ».
Chanson publiée par « L'Intransigeant Illustré », No 12, 4 décembre 1890 [cf. champ "Revue"].



L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

LES POLICHINELLES

Paroles de MAURICE MILLOT — CHANSON — Musique de MARCEL LEGAY

Chantée par Mlle BADE

CHANT

Enreg

Vidéos

ID **617**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Un soir que Suzette**

Polka-Suzette

1894

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Danvers
Godefroy & Danvers

Parutions

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF Original Chansons1_24 PF

Interprètes Valentine Ducrocq

Sacem Oui 21938 Polka chantée

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Polka-Suzette

Lien 2

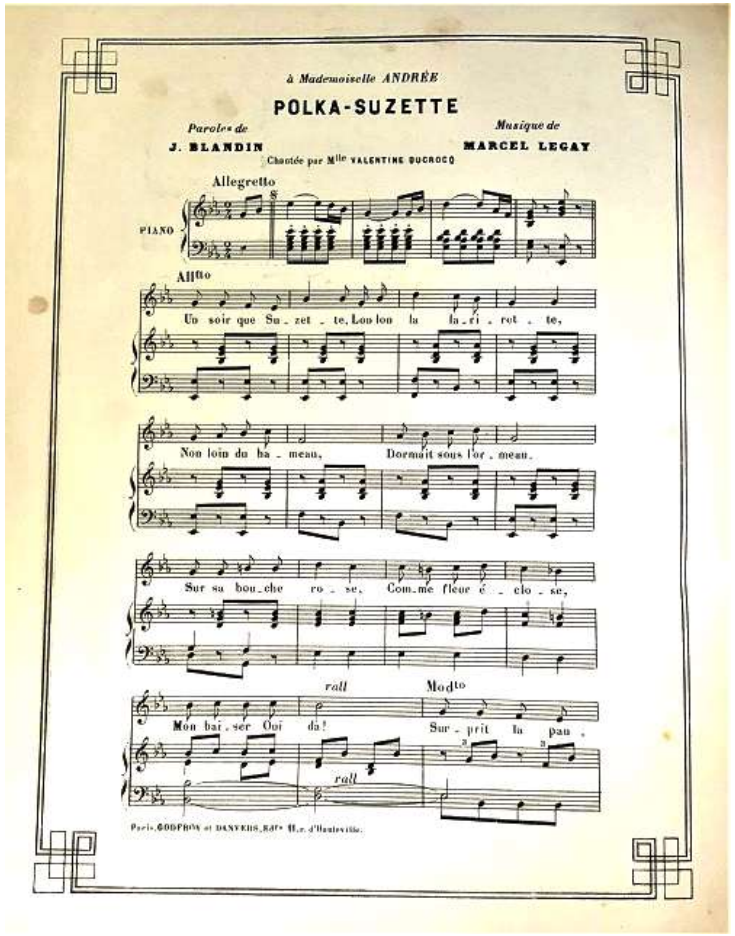
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF : sur la couverture, liste de 6 chansons :
1 / Le Clocher
2 / Crépuscule
3 / Dans la vigne
4 / Polka-Suzette
5 / Dans l'attente
6 / La Cigale.


à Mademoiselle ANDRÈE

POLKA-SUZETTE

Paroles de J. BLANDIN — Musique de MARCEL LEGAY

Chantée par Mlle VALENTINE DUCROCQ

Allegretto

PIANO

Allto

Un soir que Su - zet - te, Lon lon la la - ri - ret - te,

Non loin du ha - meau, Dormait sous l'or - meau.

Sur sa bou - che ro - se, Com - me fleur é - clo - se,

rall Modto

Mon bai - ser Oui da! Sur - prit la pau -

rall

Paris, GODFROY et DANVERS, Rue d'Hauteville.

Enreg

Vidéos

ID **618**

Portrait (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ma mie avait un front tout blanc**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **619**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Portrait précieux,**

Portrait de femme

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

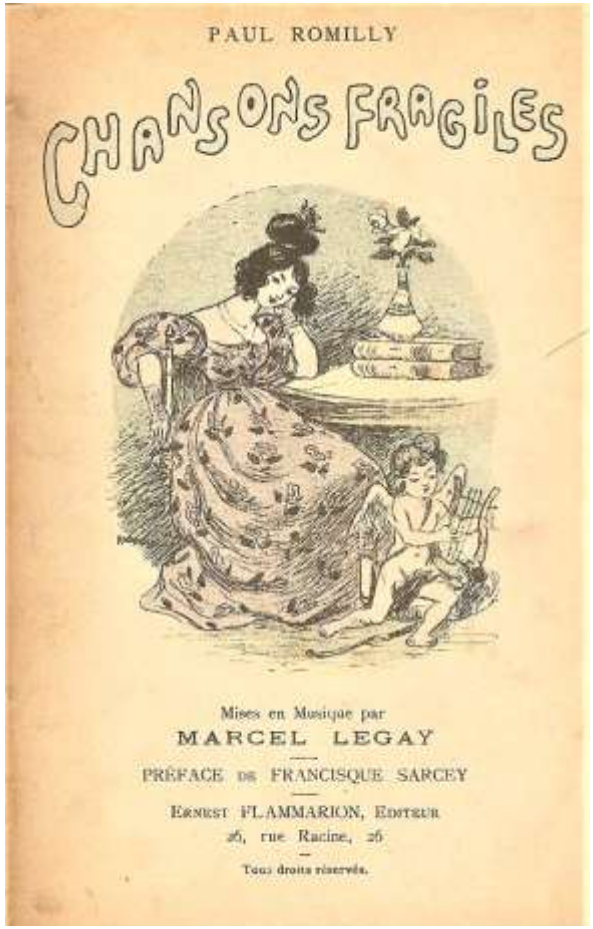
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **620**

Poupée (La)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **La poupée dort dans le jardin**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Poupée (La)

Lien 2

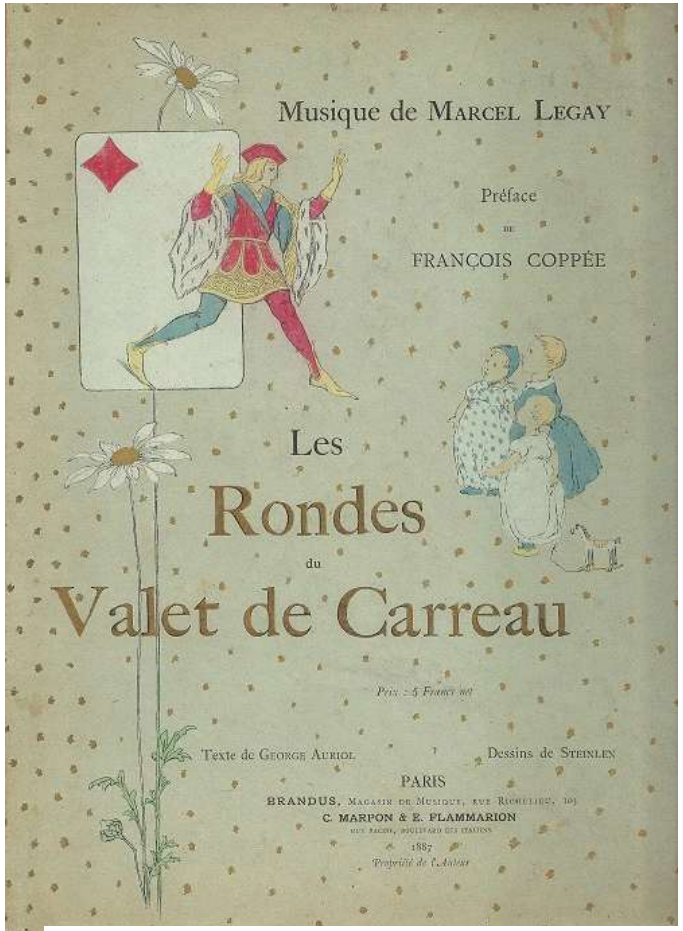
Paroles Paroles de chanson\Poupée (La).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos

ID **621**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Chartier

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

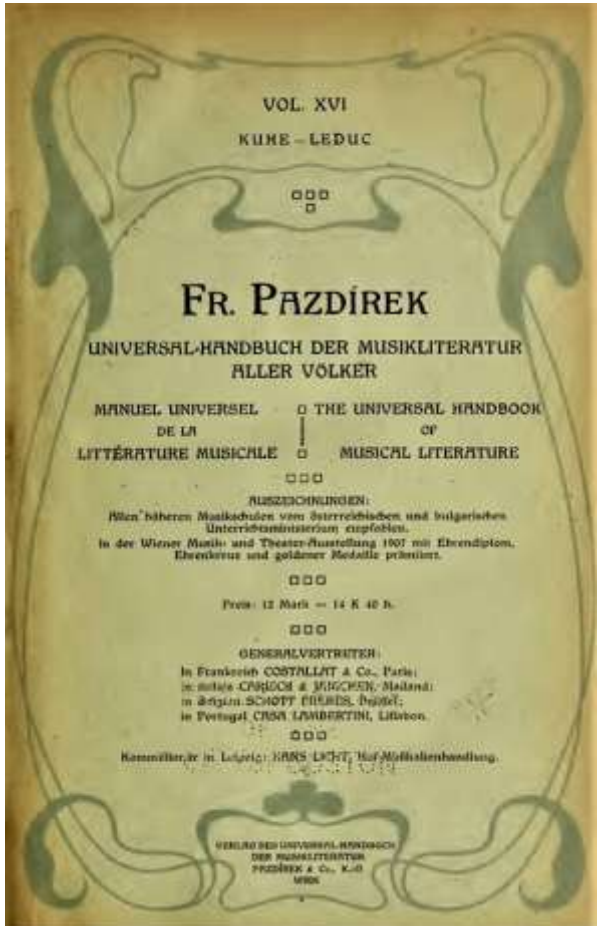
Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Pour elle



VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:

Allen höheren Musikschulen vom österreichischen und bulgarischen Unterrichtsministerium empfohlen.

In der Wiener Musik- und Theater-Ausstellung 1907 mit Ehrendiplom, Ehrenkreuz und goldener Medaille prämiiert.

Preis: 12 Mark = 14 K 40 h.

GENERALVERTRETER:

In Frankreich COSTALLAT & Co., Paris;

In Italien CARDOSI & RINGHEN, Mailand;

In Belgien SCHOTT FRERES, Brüssel;

In Portugal CASA LAMBERTINI, Lissabon.

Kommissionär in Leipzig: HANS LICHT, Hof-Musikalienhandlung.

VERLAG DES UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR PAZDIREK & Co., K.-G. WIEN

Enreg **Vidéos**

ID **622**

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **L'Argentier m'a tenté : - Je t'offre**

Auteurs **François Coppée**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Oswald Heidbrinck**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Chant

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

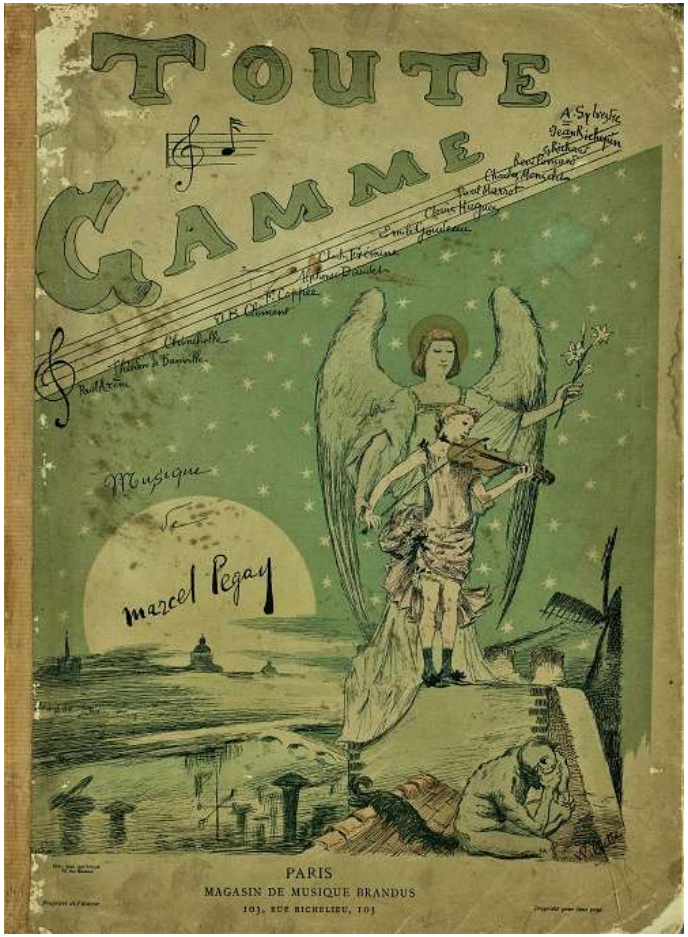
Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Pour guitare solo

1886



Vidéos

ID **623**

Pour la fête de grand-mère

1905

Mieux-disant Texte et musique

Incipit **Pour la fête de grand-mère**

Auteurs **Henri (Henry) Gambart [pseudonyme d'Anus]**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Semaine des 4 jeudis

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 85257 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pour la fête de grand'mère- de Legay_L_Humanité_6 septembre 1905_Citat

Lien 2

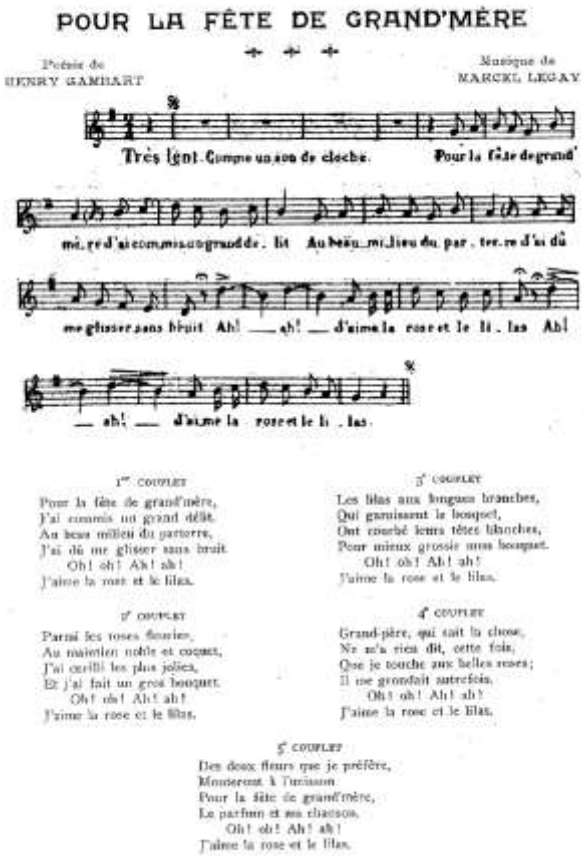
Paroles

Extra PDF\Pour la fête de grand'mère- de Legay_L_Humanité_6 septembre 1905_Citation

Gallica

Commentaires :

Alain Renault : copie de la chanson (cf. champ "Dossier").
Un article de l'Humanité (6 septembre 1905) cite la chanson (cf. champ "Extra")



POUR LA FÊTE DE GRAND'MÈRE

Poésie de HENRY GAMBART

Musique de MARCEL LEGAY

Très lent. Comme un son de cloche. Pour la fête de grand'

mère d'ai commis un grand délit. Au beau milieu du par terre d'ai dû

me glisser sans bruit Ah! — ah! — d'aime la rose et le li. las Ah!

— ah! — d'aime la rose et le li. las.

1er COUPLET

Pour la fête de grand'mère,
J'ai commis un grand délit.
Au beau milieu du parterre,
J'ai dû me glisser sans bruit.
Oh! oh! Ah! ah!
J'aime la rose et le lilas.

2e COUPLET

Parmi les roses fleuries,
Au maintien noble et coquet,
J'ai cueilli les plus jolies,
Et j'ai fait un gros bouquet.
Oh! oh! Ah! ah!
J'aime la rose et le lilas.

3e COUPLET

Les lilas aux longues branches,
Qui garnissent le bouquet,
Ont courbé leurs têtes blanches,
Pour mieux grossir mon bouquet.
Oh! oh! Ah! ah!
J'aime la rose et le lilas.

4e COUPLET

Grand-père, qui tait la chose,
Ne m'a rien dit, cette fois,
Que je touche aux belles roses;
Il me grondait autrefois.
Oh! oh! Ah! ah!
J'aime la rose et le lilas.

5e COUPLET

Des deux fleurs que je préfère,
Mourront à l'unisson
Pour la fête de grand'mère,
Le parfum et ma chanson.
Oh! oh! Ah! ah!
J'aime la rose et le lilas.

Enreg

Vidéos

ID **913**

Pour la Patrie

1885

Mieux-disant Citation du titre

Support citation

Incipit **Les teutons, à nos portes**

Auteurs **Jean Peretti Della Rocca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sans nom d'éditeur

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non VM28-16395

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pour la patrie

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pour la patrie\pourlapatrieàbnf.pdf

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k415339s/f172.item.r=%22Perretti%20della

Commentaires :

Première trace : la chanson est répertoriée dans « Bibliographie de la France », 5 septembre 1885.
Elle est signalée par Alain Renault.
Revue historique et archéologique du Maine, 1886, T20 : « Pour la Patrie ; Hymne (en musique), dedié à Chanzy et à l'armée de la Loire 70-71, chanté par l'auteur le jour de l'inauguration de la statue, 16 août 85 ; paroles de Perretti Della Rocca, musique de Marcel Legay. Paris, imp; Chaimbaud, 2 p. gr. In-8 grav. Par Mme Vareil »
12/12/2022 : Trace BNF : lien dans champs "extra". A Richelieu, toujours "en cours de numérisation" (23/12/2022).

PERRETTI DELLA ROCCA (de). — Éloge de Sampiero Corso. Le Mans, E. Lebrault, 20 p. in-8.

— Pour la Patrie ; hymne (en musique), dédiée à Chanzy et à l'armée de la Loire 70-71, chantée par l'auteur le jour de l'inauguration de la statue, 16 août 85 ; paroles de Perretti della Rocca, musique de Marcel Legay. Paris, imp. Chaimbaud, 2 p. gr. in-8 grav. par Mme Vareil.

Enreg

Vidéos

ID **625**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Quand vous portez vos yeux aux cieux,**

Pour ma gracieuse

1900

Auteurs **Henri Lelièvre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Th. Satgé 198485
Rouart

Parutions

GF

PF

Interprètes Andrée Dorsy

Sacem Oui 62895 Mélodie

BNF Oui VM7-72627 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Pour ma gracieuse

Lien 2

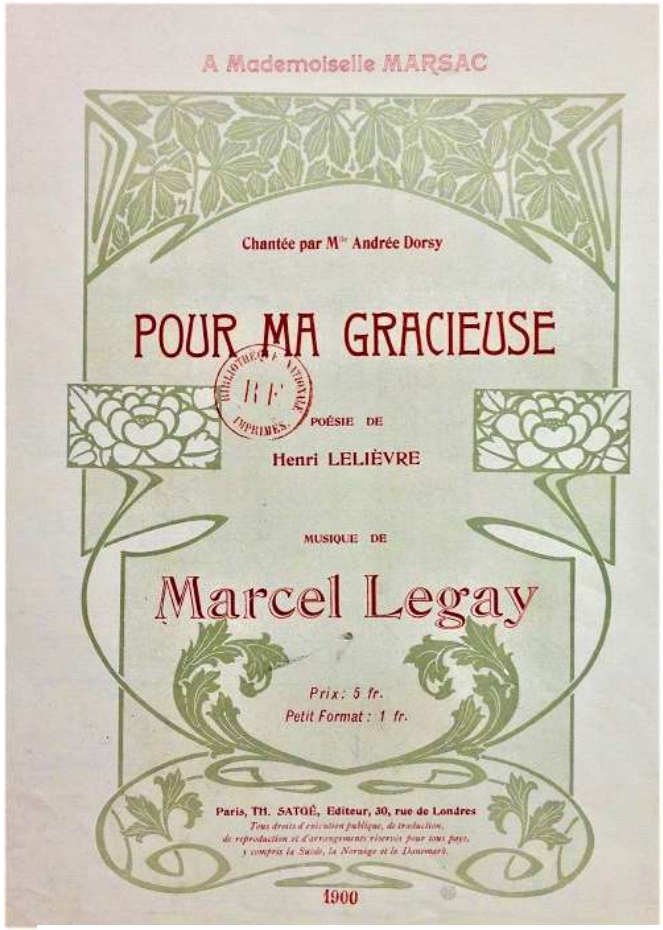
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Info Alain Renault : Chanson parue dans « Premières chansons » d'Henri Lelièvre (1903 , Victor Havard) avec mention de la musique de Marcel (non reproduite).



Enreg

Vidéos

ID **626**

Pour s'envoler vers toi

1879

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Nous étions deux assis jurant amour fidèle**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Jules Desmarquoy fils**

Intérêt

Illustr. **Edward Ancourt**

Editeurs M. Joubert
A. Corcier

Parutions

GF Original Chansons1_17 & Romances_7

PF Original Romances_19

Interprètes Mr Deham

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-49337

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pour s'envoler vers toi

Lien 2

Paroles

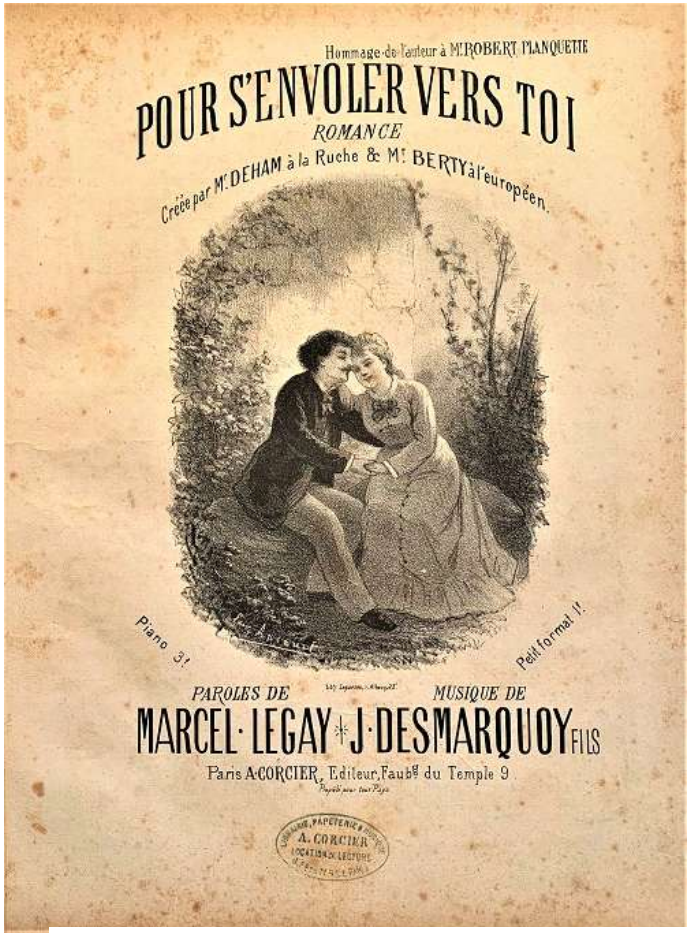
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Chanson créée par M. Deham au Concert de la Ruche et M. Berty à l'Européen.
Partition : Paroles de Marcel Legay et Musique de Jules Desmarquoy fils.
Sacem : Paroles de Desmarquoy et musique de Marcel Legay.
Qui a raison ?



Enreg

Vidéos

ID **627**

Pour un baiser de femme, Confidence…

1880

Mieux-disant Photos BNF

Incipit **C'était avec Ninon / Si je vous dis son nom**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs En vente chez l'auteur
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF

PF PDF

Interprètes
Velly

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72628 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Pour un baiser de femme

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Les amis de Gaston Couté", 31ème année, n°37, 1978, Meung-sur-Loire, Loiret.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Sur la partition : « En vente chez l'Auteur 4, rue de Bervic, près le boulevard d'Ornano, Paris-Montmartre. Et déposé chez P. Tralin, 5 rue du Croissant ».
C'est l'un des tout premiers grands succès de Marcel Legay.
Chanson interprétée par Aimé Doniat dans l'émission RTF du 26 avril 1956 "Marcel Legay, chansonnier de la Belle Epoque", de Georges Millandy et Guy Berthet [cf. champ « Enregistrements »].Une rareté !

Enreg Aimé Doniat

Vidéos

ID **628**

Pourquoi ? Invocation

1891

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Etoile,tu t'en vas briller**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Mlle Field Gr, 45 r Rodier Paris, Imp. Dupré, 26, R. du D

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 24473 Romance

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Pourquoi -- Invocation

Lien 2

Paroles

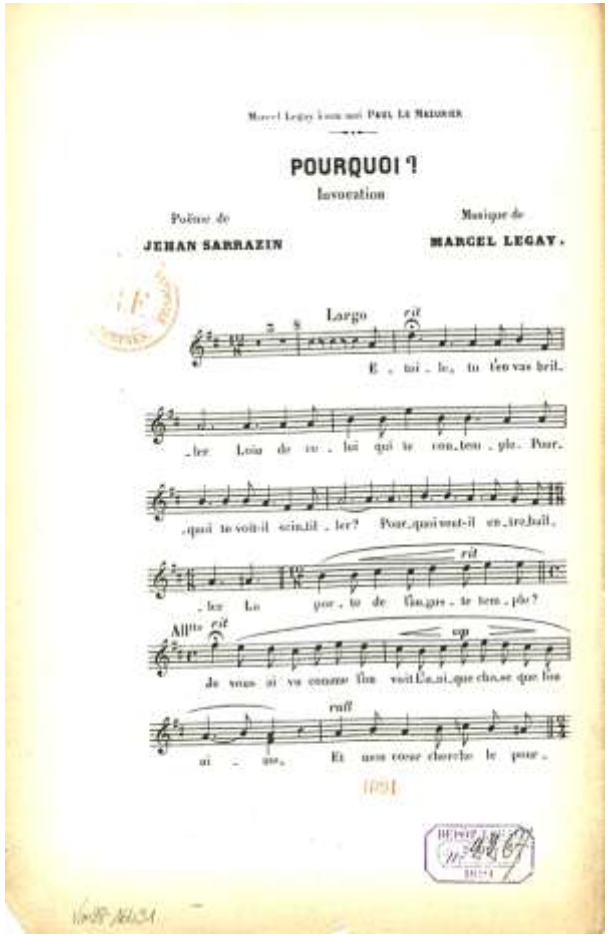
Extra Images\Pourquoi_Bibliographie_de_la_France___[...]Cercle_de_bpt6k867914_775.j

Gallica

Commentaires :

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.
Notice BNF : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x
Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 27 juin 1891, Compositions musicales, p. 431 : « Legay (M.). -- Pourquoi ? Invocation, paroles de J. Sarrazin, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .....[2560]
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert ».

Commande scan BNF en cours, le10 juin 2026 ; téléchargé le 17 juin 2026.



Marcel Legay à son ami Paul Le Meignen

POURQUOI ?

Invocation

Poème de JEHAN SARRAZIN

Musique de MARCEL LEGAY.

Largo

E . toi . le, tu t'en vas bril.

.ler Loin de vo . lui qui te con.tem . ple. Pour.

.quoi te voit-il scin.til . ler? Pour.quoi vent-il en.tre.bail.

.ler Lo por . to de fin.gis . te tem . ple?

All.to

de vous si va comme fin voit La.si.que chose que les

ai . ses. Et mon coeur cherche le pour.

1891

Enreg **Vidéos**

ID **630**

Mieux-disant Scan PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Quoi ! Vous voulez partir**

Pourquoi douter ?

1881

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Chez l'auteur 4, rue de Bervic[Impr. Thiébaux]

Parutions

GF

PF

Interprètes Mme Juana

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Pourquoi douter

Lien 2

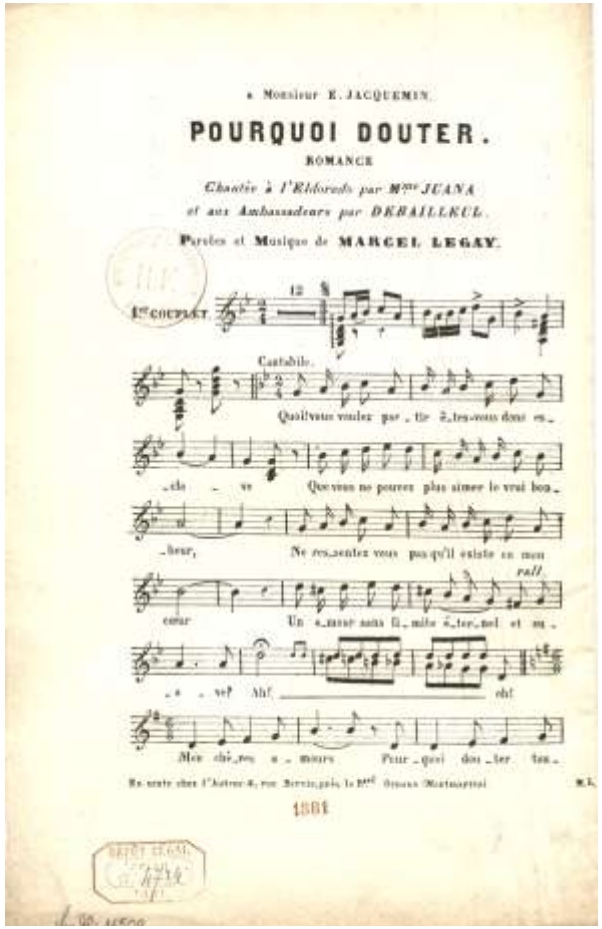
Paroles

Extra Dossiers\Pourquoi douter\Pourquoi douter_notice bnf.pdf

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.
Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault, la notice BNF de la chanson (publié le 08/09/2022, en cours de numérisation).
Petit-Format.
Reçu scan PF BNF, 17 septembre 2024



Enreg

Vidéos

ID **631**

Pourquoi files-tu ? (ou Chanson de la grève)

1895

Mieux-disant GF/PF, Revue & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Pourquoi files-tu là-bas sur la grève ?**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch & Cie 93418

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 08
Gil Blas illustré, n° 11, 17 mars 1895

GF Original Séparé (2) & Chansons2_18 PF Original Séparé

Interprètes 1908?

Sacem Oui 38160 Chanson

BNF Oui VM7-72629 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Pourquoi files-tu

Lien 2 Images\Pourquoi files-tu ? (Gil Blas).jpg

Paroles Paroles de chanson\Pourquoi files-tu.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f108.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t).
GF [séparés (2)] illustré par Steinlen.
PF [séparé] illustré par Steinlen.
Les deux dessins (partition et revue) sont de Steinlen. Sur les partitions, la signature est située sur la robe, en bas à gauche, écrite à l'envers.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Pourquoi files-tu ?, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie..... [98]
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : Image HD de la page de la revue).

Enreg Weber Lyne Bluet **Vidéos**

ID **633**

Pourquoi pleurez-vous ?

1902

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Vous qui ne savez quels pièges perfides**

Auteurs **Georges Millandy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Louis Alleton 148519

Parutions

Les frêles chansons

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 71402 Romance

BNF Oui VM7-117775 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Pourquoi pleurez-vous

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparé] illustré par G. Dola avec un fac-similé de l'écriture de Dola : "G. Dola à G. Millandy"
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **634**

Mieux-disant Photos BNF

PDF

Incipit **Pourquoi songer à toi puisque tu n'es pas mienne**

Pourquoi songer à toi ?

1911

Auteurs **Guy Lumen (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Vatin & Goldsmith

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 154249 Romance

BNF Oui FOL-VM7-7304 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Pourquoi songer à toi ?

Lien 2

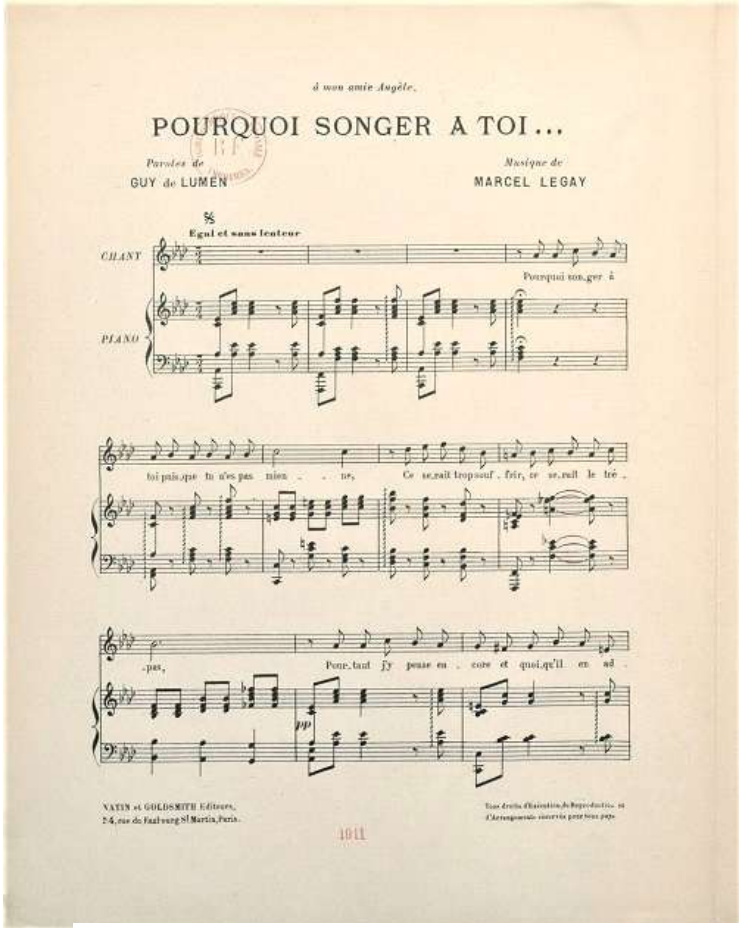
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8879971.r=Legay%20marcel%20pourquoi

Commentaires :

Document numérisé consultable à la BNF département musique.
Accessible sur Gallica.



à mon amie Angèle.

POURQUOI SONGER A TOI...

Paroles de GUY de LUMEN

Musique de MARCEL LEGAY

Egal et sans lenteur

CHANT

PIANO

Pourquoi son_ger à

toi puis_que tu n'es pas mien . . ne, Ce se_rait trop sauf . frir, ce se_rait le tré .

_pas, Pour_tant j'y pense en . core et quoi_qu'il en soi .

VATIN et GOLDSMITH Editeurs, 2-4, rue du Faubourg St Martin, Paris.

1911

Enreg

Vidéos

ID **959**

Pourquoi veux-tu ? Légende bretonne

1901

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Petit Fanal Oranais du 5 octobre 1901

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Pourquoi veux-tu

Lien 2 Pourquoi veux-tu\Le_Petit_fanal__bpt6k6670270x_3_Théâtre d'ombres -Pourquoi

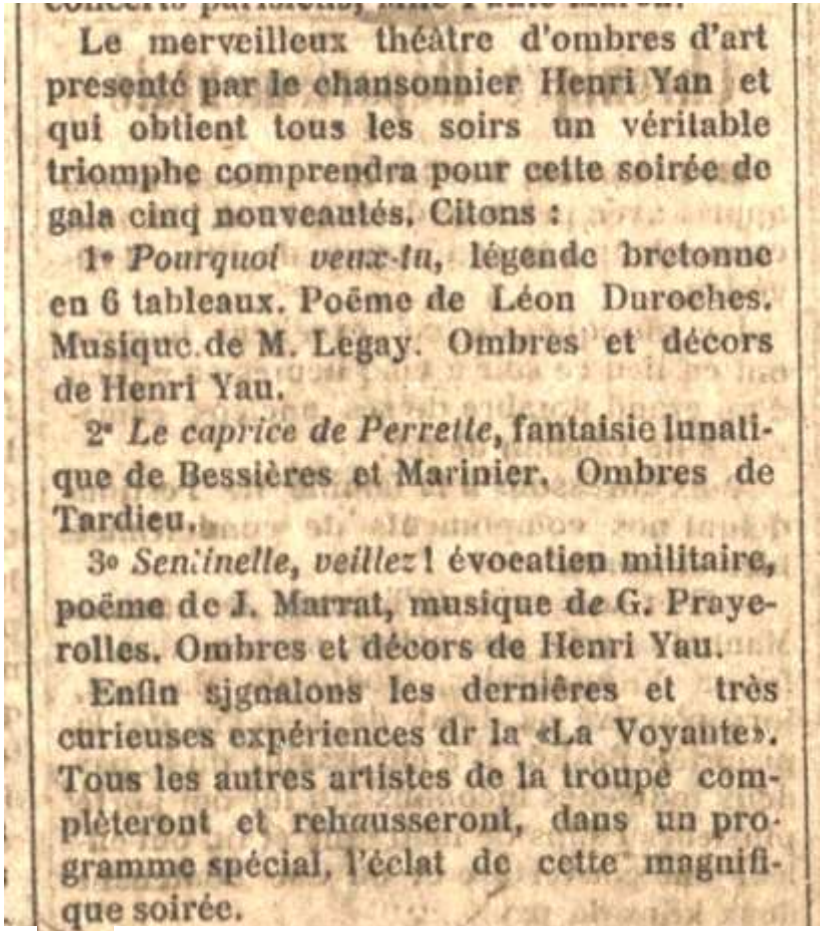
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvaille d'Alain Renault, 23 octobre 2023. Dans le journal "Le Petit Fanal Oranais" du 5 octobre 1901, un article cite un spectacle de théâtre d'ombres comprenant : "Pourquoi veux-tu, légende bretonne en six tableaux, poème de Léon Durocher, musique de M. Legay. Ombres et décor de Henri Yan".



Le merveilleux théâtre d'ombres d'art présenté par le chansonnier Henri Yan et qui obtient tous les soirs un véritable triomphe comprendra pour cette soirée de gala cinq nouveautés. Citons :

1° *Pourquoi veux-tu*, légende bretonne en 6 tableaux. Poëme de Léon Duroches. Musique de M. Legay. Ombres et décors de Henri Yau.

2° *Le caprice de Perrette*, fantaisie lunatique de Bessières et Marinier. Ombres de Tardieu.

3° *Sentinelle, veillez!* évocation militaire, poëme de J. Marrat, musique de G. Prayerolles. Ombres et décors de Henri Yau.

Enfin signalons les dernières et très curieuses expériences de la «La Voyante». Tous les autres artistes de la troupe compléteront et rehausseront, dans un programme spécial, l'éclat de cette magnifique soirée.

Vidéos

Enreg

ID **635**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **C'est en suivant la même route**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs M. Joubert 90247
C. Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 27595 Romance

BNF Oui VM7-72630 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Premier aveu

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

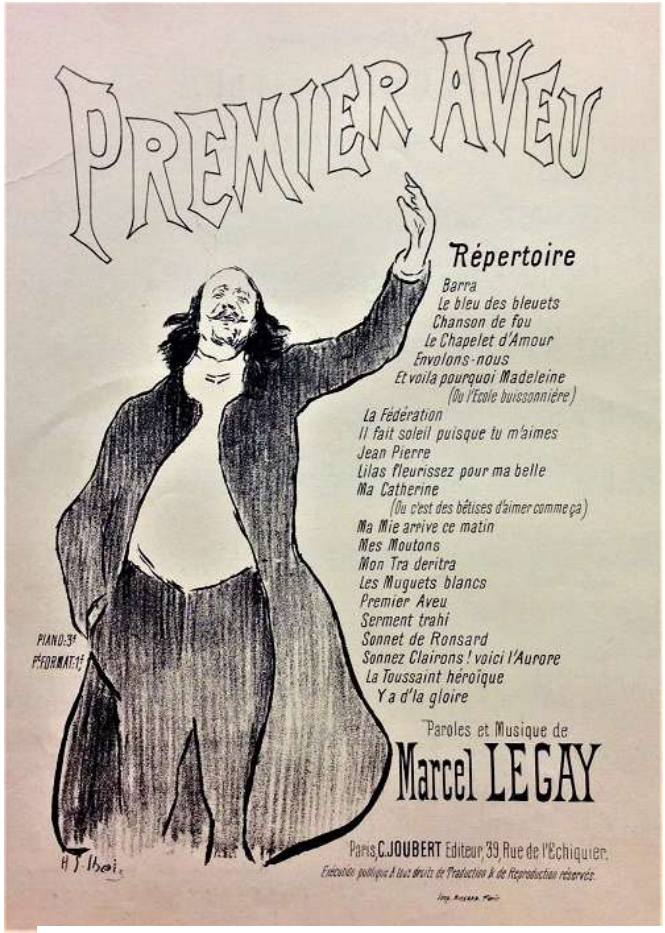
Commentaires :

PF illustré par Ibels (ML bras gauche levé), avec la liste "Répertoire" de 21 titres.
La chanson est dédiée à Berthe Duthier que Marcel Legay épousera cette même année 1895.
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 6-7.
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

Enreg

Premier aveu

1895



Vidéos

ID **637**

Première lettre d'amour (La), romance

1882

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **H. Blanadet**

Intérêt

Illustr.

Editeurs La Bailly (?) Paris
Bornemann

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 401 Romance

BNF Oui VM7-32793 MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42855036c

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Dans Bibliographie de France du 25 février 1882, avec accompagnement de piano

Notice BNF : cf. champ "Extra".

Enreg

Vidéos

BLANADET (H.). — La Première lettre d'amour, romance, paroles de M. Legay. Avec accompagnement de piano. 3 Paris, Le Bailly..... [819

ID **638**

Premières amours

1883

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Le soir que je lui dis sur la route déserte :**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Aux auteurs réunis 34, Rue de Rocroy (133 Bd Magenta)
M. Joubert
C. Joubert

Parutions

GF

PF Original Romances_07

Interprètes
Dethurens

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui

MEP

HBP Oui

Lien

Lien 2

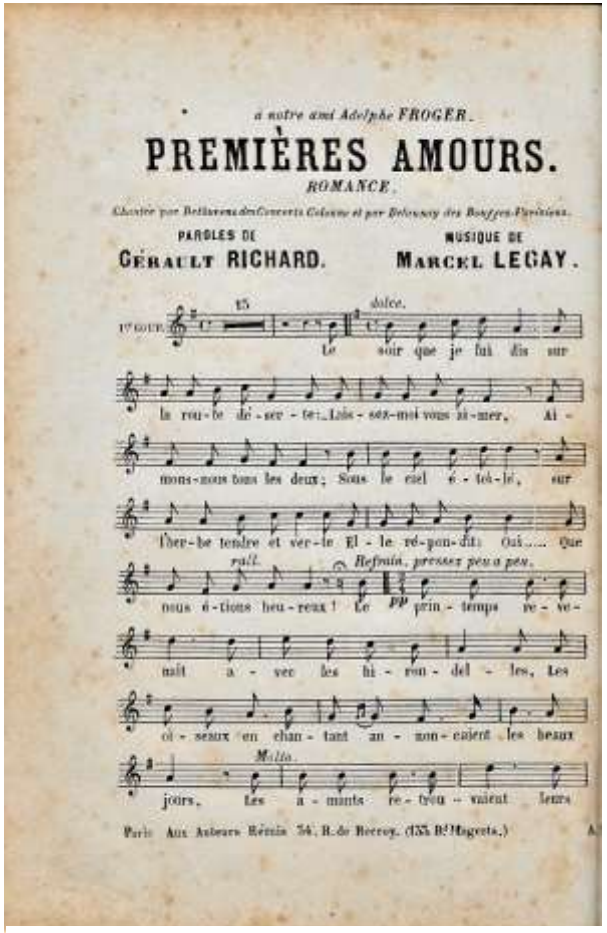
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Dethurens des Concerts Colonne et par Delaunay des Bouffes-Parisiens.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



à notre ami Adolphe FROGER.

PREMIÈRES AMOURS.

ROMANCE.

Chantée par Dethurens des Concerts Colonne et par Delaunay des Bouffes-Parisiens.

PAROLES DE GÉRAULT RICHARD. MUSIQUE DE MARCEL LEGAY.

1er COUP. 15 *dolce.*

Le soir que je lui dis sur la rou-te dé-ser-te: Lais-sez-moi vous ai-mer, Ai-mons-nous tous les deux; Sous le ciel é-toi-lé, sur l'her-be tendre et ver-te El-le ré-pon-dit: Oui..... Que *rall.* *Refrain, pressez peu à peu.* nous é-tions heu-reux! Le *pp* prin-temps re-ve-nait a-vec les hi-ron-del-les, Les oi-seaux en chan-tant an-non-çaient les beaux *Mollo.* jours, Les a-mants re-trou-vaient leurs

Paris Aux Auteurs Réunis 34, R. de Rocroy. (133 Bd Magenta.)

Enreg

Vidéos

ID **960**

Prière des Arzonnais (La)

1895

Mieux-disant Chant traditionnel

Photo/Scan Incipit **Nous étions là vingt gars d'Arzon**

Auteurs **Traditionnel**

Compositeurs **Traditionnel** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Prière des arzonnais (La)

Lien 2

Paroles La prière des arzonnais.docx

Extra

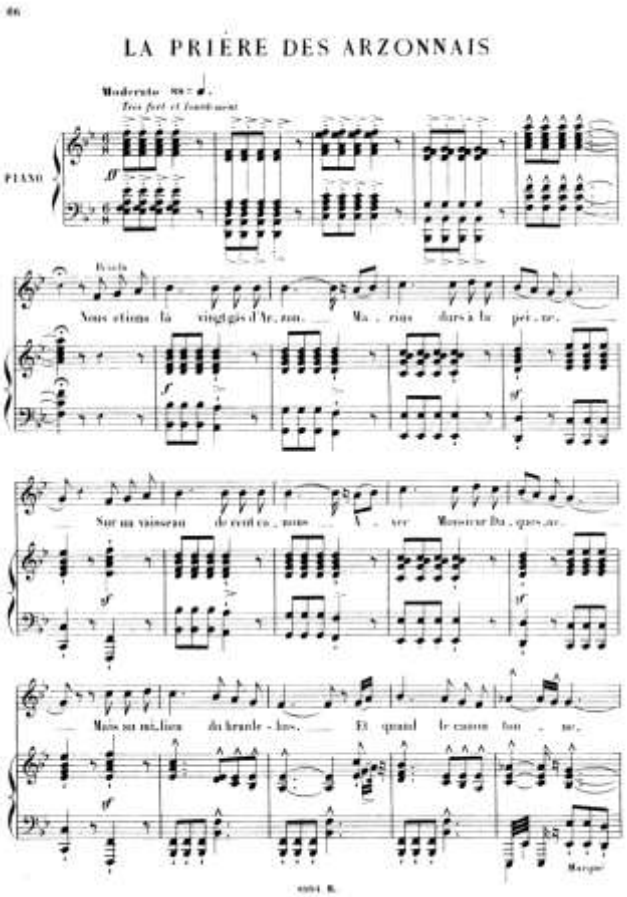
Gallica

Commentaires :

Pour cette chanson traditionnelle, Marcel Legay n'est qu'interprète (ni auteur, ni compositeur).

Trouvaille d'Alain Renault, 24 octobre 2023.
En février-mars 1895, Le cabaret des Quat'z'Arts (dir. Trombert) organise 3 soirées "Chansons de France" : Provence (10 février), Bretagne (24 février) et Franche-Comté (10 mars). A cette occasion, Marcel Legay chantera 3 chansons traditionnelles :

- Jésus-Christ s'habille en pauvre [Franche-Comté]
- Les marins de Groix [Bretagne]
- La prière des arzonnais [Bretagne]



Enreg

Vidéos YouTube - Les mousse

ID **640**

Princesse chanta (La)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Enjôleur joli, Page à la voix douce,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110255
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

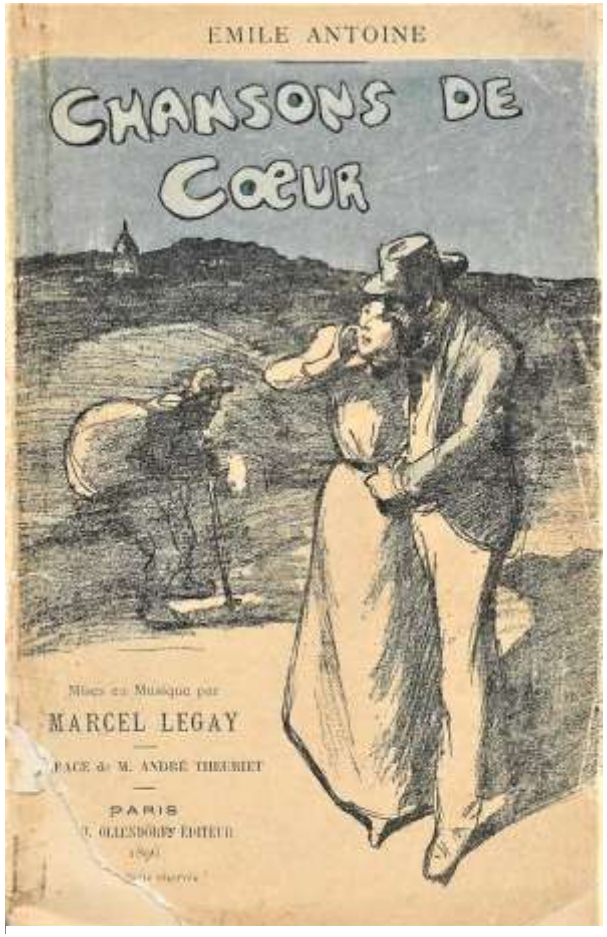
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **641**

Promenade à Meudon (Une)

1881

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Par un beau dimanche d'été**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs Bornemann
Le Bailly

Parutions

GF

PF PDF

Interprètes
Frémy (Freny?)

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72656 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Une promenade à Meudon

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
2 orthographes différentes pour l'interprète : Frémy (couverture) ou Freny (en page 2).

Enreg

Vidéos

ID **642**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Oui, tu peux appuyer ton front sur ma poitrine,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

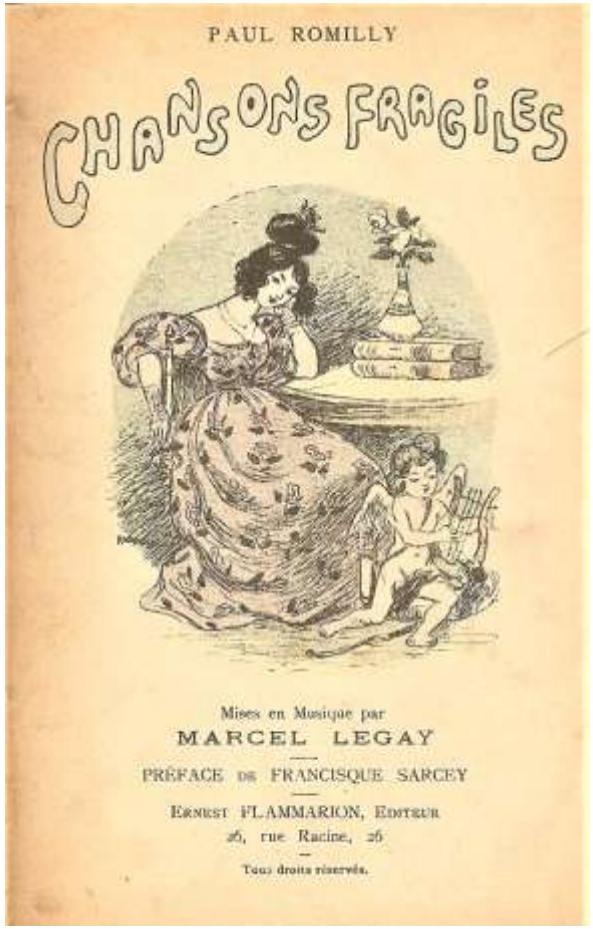
Extra

Gallica

Commentaires :

Protection

1898



Enreg

Vidéos

ID **643**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'ai voulu savourer le vin**

Proverbe

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

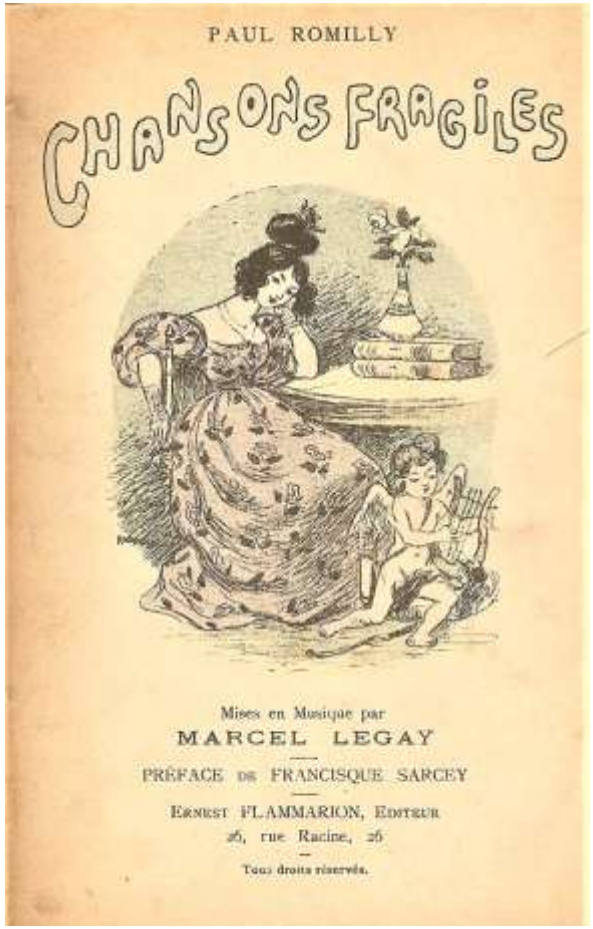
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **644**

Purification

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Pour ne plus voir ta chair lascive,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **966**

Quand je suis avec toi ma Jeanne

1889

Mieux-disant Scan PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Voici venir les gais dimanches**

Auteurs **Charles Christen**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs aux Auteurs Réunis, Paris

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Quand je suis avec toi ma Jeanne

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Fiche BNF sinalée par Alain Renault, le 5 septembre 2024.
Scan BNF reçu le 20-09-2024.

Vidéos

Enreg

ID **646**

Quand l'alouette chante !

1883

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Un matin de printemps,**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Fraipont**

Editeurs G. Andrieu
Veuve Dumont

Parutions

GF

PF Original Romances_04

Interprètes
Mercadier

Sacem Oui 3744 Chansonnette

BNF Oui VM7-72631 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Quand l'alouette chante !

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi en PDF (de la BNF).
« Répertoire de Mercadier, de l'Eldorado ».

Enreg

Vidéos

ID **648**

Quatre Dames (Les)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Du temps que mon âme était neuve**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Quatre Dames (Les)

Lien 2 Les quatre dames_recueil_Archives Vieux Montmartre

Paroles

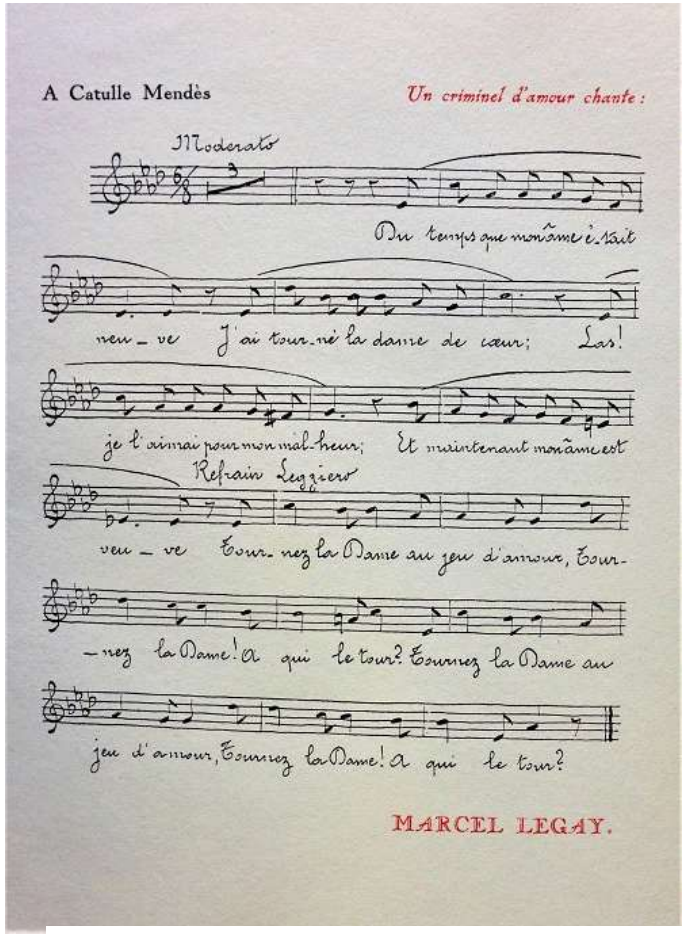
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Selon MHP : éditeur G. Ondet.
Apparaît aussi dans le recueil « Les Quatre Dames », Fonds du Vieux Montmartre [cf. document PDF, champ « Revue »].


A Catulle Mendès

Un criminel d'amour chante :

Moderato

Du temps que mon âme é-tait neu-ve J'ai tour-né la danse de cœur; Las! je l'aimai pour mon mal-heur; Et maintenant mon âme est

Refrain Leggiero

veu-ve Tour-nez la Dame au jeu d'amour, Tour-nez la Dame! A qui le tour? Tournez la Dame au jeu d'amour, Tournez la Dame! A qui le tour?

MARCEL LEGAY.

Enreg

Vidéos

ID **650**

Quatre Vins du Page (Grand Air)

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Salut vin de la Grèce / Vieux vin couleur de nuit !**

Auteurs **Omer Chevalier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF Original Chansons2_10

PF

Interprètes Marius Richard

Sacem

BNF Non

MEP

HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marius Richard. Listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **651**

Que la femme est donc belle (ou Femme et printemps)

1880

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Lorsque dans l'épais nuage**

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Joubert
Georges Maillet

Parutions

GF PF

Interprètes

Klem

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72632 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Que la femme est donc belle

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Amazone.UK : Que la femme est donc belle ... Chanson [begins: "Lorsque dans l'épais nuage"].
Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881)

Enreg **Vidéos**

ID **652**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Vous faire promesse ma mie**

Qui sait demain ?

1900

Auteurs **Henri Lelièvre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Th. Satgé 139486
Rouart

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 62895 Chanson

BNF Oui VM7-72633 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Qui sait demain ?

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Info Alain Renault : Chanson parue dans "Premières chansons" d'Henri Lelièvre (1903 , Victor Havard) avec mention de la musique de Marcel (non reproduite).

Enreg

Vidéos

ID **654**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Un regard d'enfant / N'est-il pas tout un mystère ?**

Regard d'enfant

1895

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **TH.**

Editeurs Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-72634

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Regard d'enfant

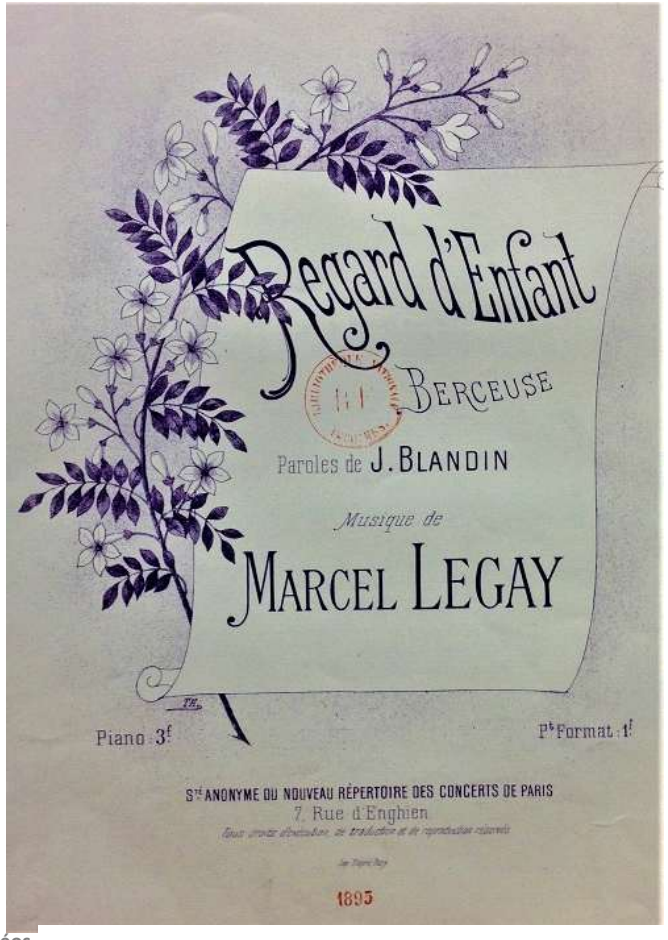
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **655**

Reine du Monde

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **"Reine du Monde, ô France, ô ma Patrie !"**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Reine du monde

Lien 2

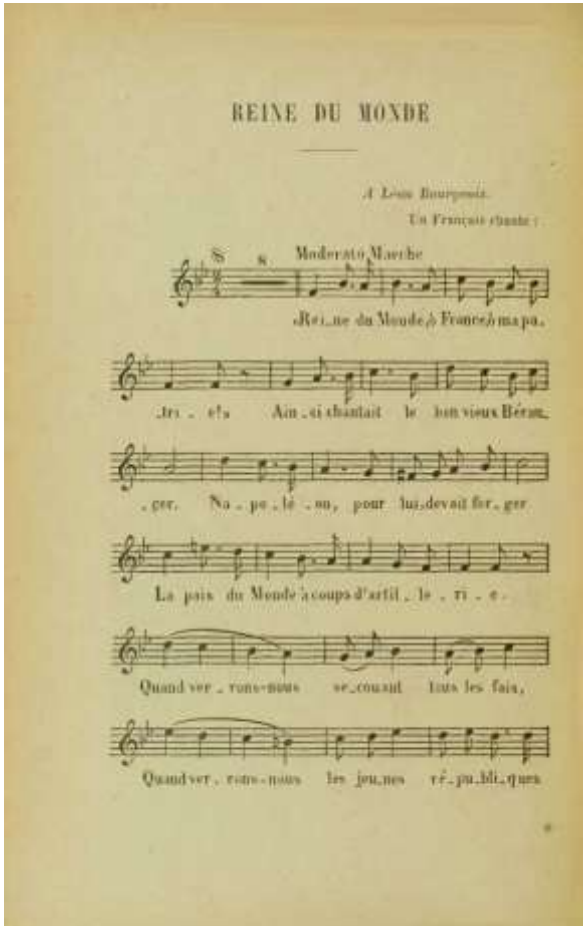
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.



REINE DU MONDE

A Louis Bourgeois.

Un Français chante :

Moderato Marche

Reine du Monde, ô France, ô ma pa-

trie ! Ain-si chantait le bon vieux Béran-

ger. Na-po-lé-on, pour lui, devait for-ger

La paix du Monde à coups d'arti-le-ri-e.

Quand ver-rons-nous se coudre tous les fais,

Quand ver-rons-nous les jeunes ré-pu-bli-ques

Enreg

Vidéos

ID **656**

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Aux joyeux rayons de l'aube enflamée**

Auteurs **Eugène Bizeau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Paris qui chante, n° 550, 30 novembre 1913

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 327745 Chanson

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Remembrances

Lien 2 Dossiers\Remembrances

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson signalée par Hervé David.

Remembrance : Évocation, souvenir (Vieux ou effet stylistique d'archaïsme) . De vagues remembrances. « La remembrance de Madame de Polastron » (Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, t. VI, p. 68), le souvenir qu'on avait d'elle. Remembrances d'un vieillard idiot, poème de Rimbaud (Album zutique).

© 2023 Dictionnaires Le Robert - Le Grand Robert de la langue française

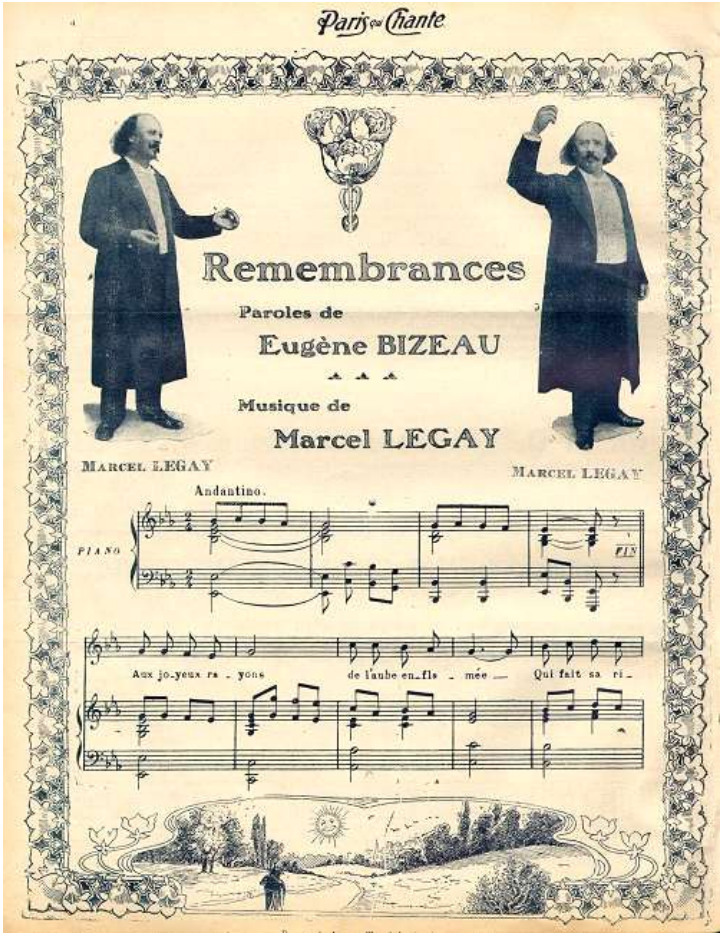
Sur la dernière page : portraits des auteurs et interprètes de "La chanson du peuple" : Eugène Lemercier, Xavier Privas, Marcel Legay, Jane-Régine, Mévisto aîné, Margueritte Greyval, René-Paul Groffe, Maurice Hallé, Maurice Doublier, Francine Lorée-Privas, Léon Israel (Secrétaire Général)

Sur Eugène Bizeau, voir "Maurice Hallé", Etienne Beaudoux, ed. du Cherche-Lune, Vendôme, 2018, p.353

Enreg

Remembrances

1913



Vidéos

ID **657**

Remontrances vaines

1901

Mieux-disant Livre de chansons original (texte seul)

Original

Incipit **Ma fille ! Ma fille ! Plus de peccadille d'abord !**

Auteurs **Daniel Caldine [alias Charpentier]**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Hérouard**

Editeurs A. Dorey, 92-94 Passage Brady, Partis Xe

Parutions Tournons la manivelle, pp. 254-257

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chansonnette

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles Dossiers\Remontrances Vaines dans livre-Tournons la manivelle-

Extra

Gallica

Commentaires :

Alain Renault trouve une trace de cette chanson dans le livre « Tournons la manivelle » de Charpentier (Daniel Caldine), 1901, (chez e-Bay à 33€).
Chanson parue dans « Tournons la manivelle », D. Caldine (alias Charpentier], Aux cent mille chansons A. Dorey, Paris, pp. 253-257.
Il y est écrit que la musique est de Marcel Legay, mais elle n'est pas donnée !!!
Pas de partition.

Enreg

Remontrances vaines (1)

Sur le mode du Vireloy Ancien.

(La mère est raisonneuse et la donzelle jolie — c'est assez dire !)

I

Ma fille ! Ma fille !
Plus de peccadille
d'abord,
Et laissez ce drille
qui vous émoustille
si fort.
Restez en famille !
L'amour qu'on gaspille
s'endort.

(1) Musique de Marcel Legay, composition de Hérouard.

Vidéos

ID **660**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original Incipit **Hivers est mort, Printemps est né !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

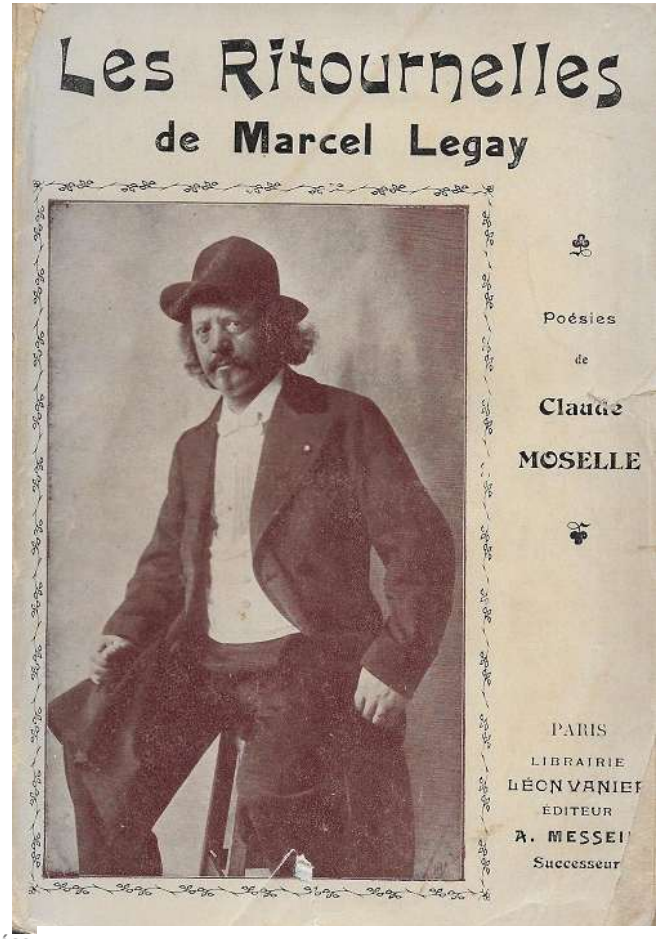
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Renouveau **1905**



Enreg **Vidéos**

Renouveau — Et voici que je t'aime encore

1903

ID **891**

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **Ben oui notre amour était mort**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions
Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Renouveau_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Renouveau_Le vent du ch'min.pdf

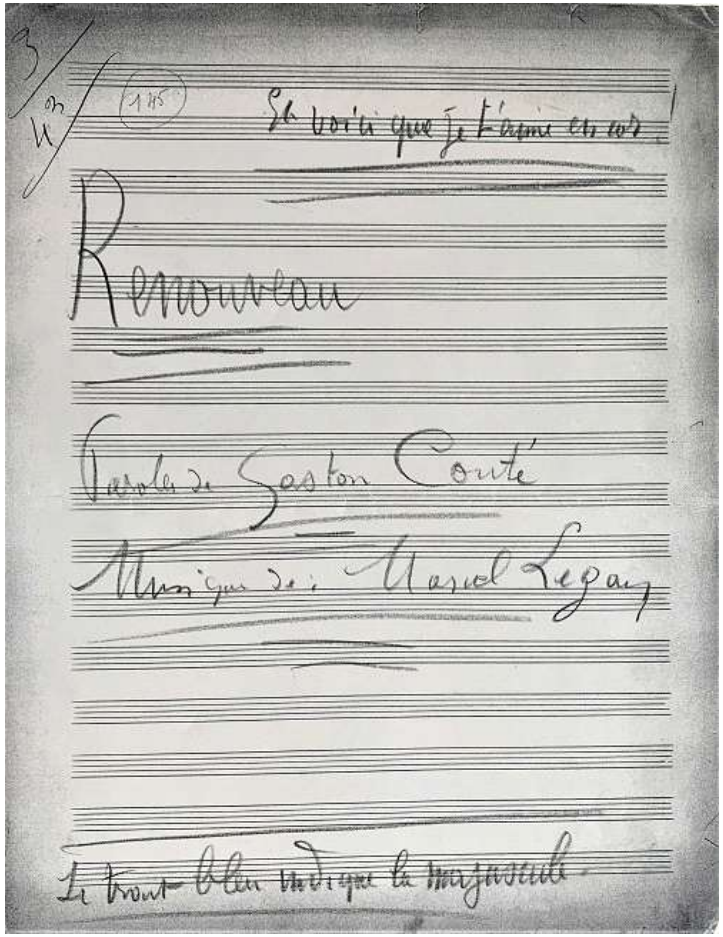
Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.
La date 1903 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.



Enreg

Vidéos

ID **662**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ma maîtresse a bien cinquante ans**

Représailles

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **663**

Requête à Rosalinde

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **O Rosalind, ma beauté,**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

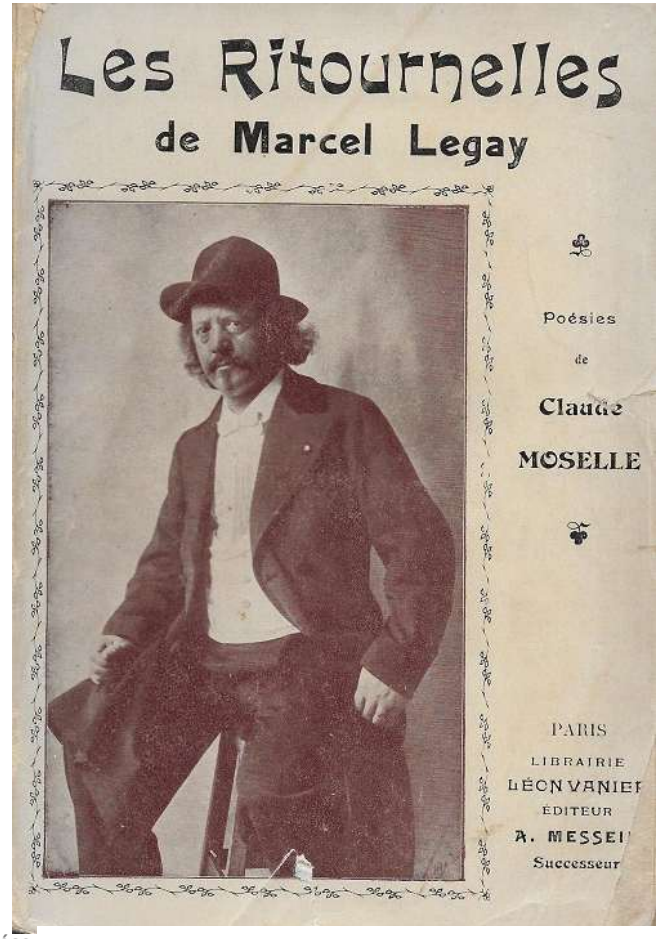
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **664**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Je frémis, quand je vous approche,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

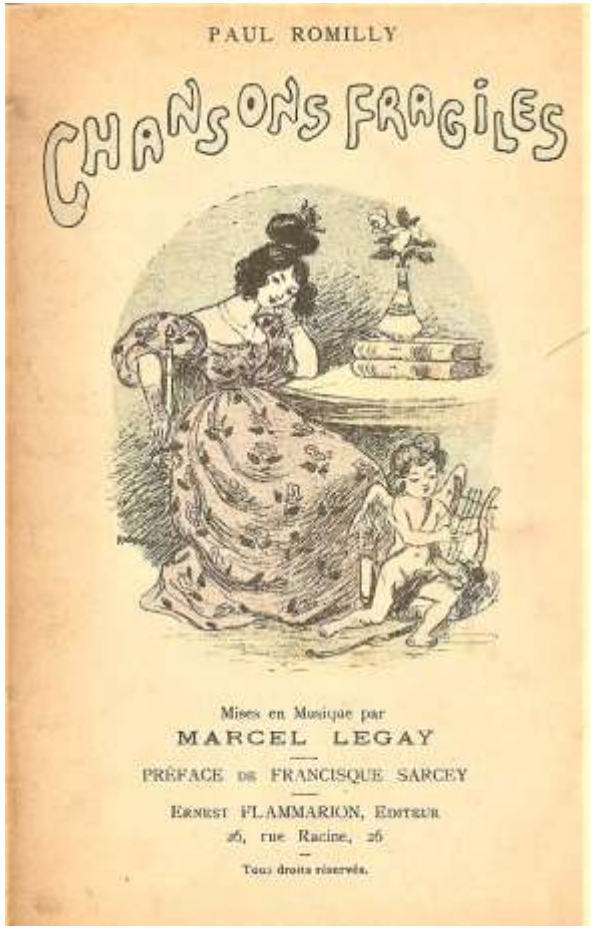
Extra

Gallica

Commentaires :

Réserve

1898



Enreg

Vidéos

ID **665**

Retour (Le)

1881

Mieux-disant Partition PF

Incipit **Enfin, sortant de sa langueur**

Auteurs **H. P. Chevallier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin (en vente chez l'auteur 4, Rue Bervic)

Parutions

GF PF Original Romances_06

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Non MEP HBP

Lien Images\Retour (Le).jpg

Lien 2

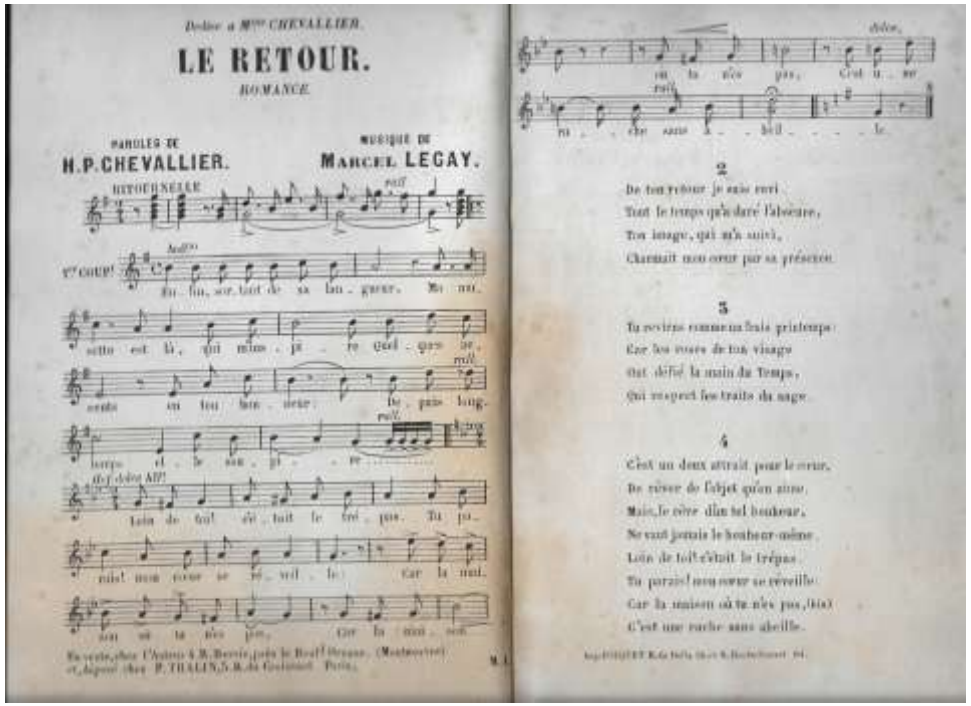
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Sur la partition : «En vente chez l'Auteur, 4 Rue Bervic près le Bould Ornano (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN 5,R. du Croissant, Paris ».



Dédiée à Mme CHEVALLIER.

LE RETOUR.

ROMANCE.

PAROLES DE H.P.CHEVALLIER.

MUSIQUE DE MARCEL LEGAY.

2

De ton retour je suis ravi
Tant le temps qu'a duré l'absence,
Ton image, qui m'a suivi,
Charmait mon cœur par sa présence.

3

Tu revins comme un frais printemps
Car les roses de ton visage
Ont défié la main du Temps,
Qui respect les traits du sage.

4

C'est un doux attrait pour le cœur,
De rêver de l'objet qu'on aime,
Mais, le rêve d'un tel bonheur,
Ne vaut jamais le bonheur même.
Loin de toi c'était le trépas,
Tu parais! mon cœur se réveille
Car la maison où tu n'es pas, (bis)
C'est une ruche sans abeille.

Enreg

Vidéos

ID **667**

Retour du printemps (Le) -- Idylle

1879

Mieux-disant Petit-Format BNF

Photo/Scan

Incipit **Allons cueillir la marguerite**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Corcier et Co, Paris Imp. Fouquet
M. Joubert

Parutions

GF PF

Interprètes
Vialla, de l'Eldorado

Sacem Oui Sans N° Idylle

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Retour du printemps (Le)

Lien 2

Paroles

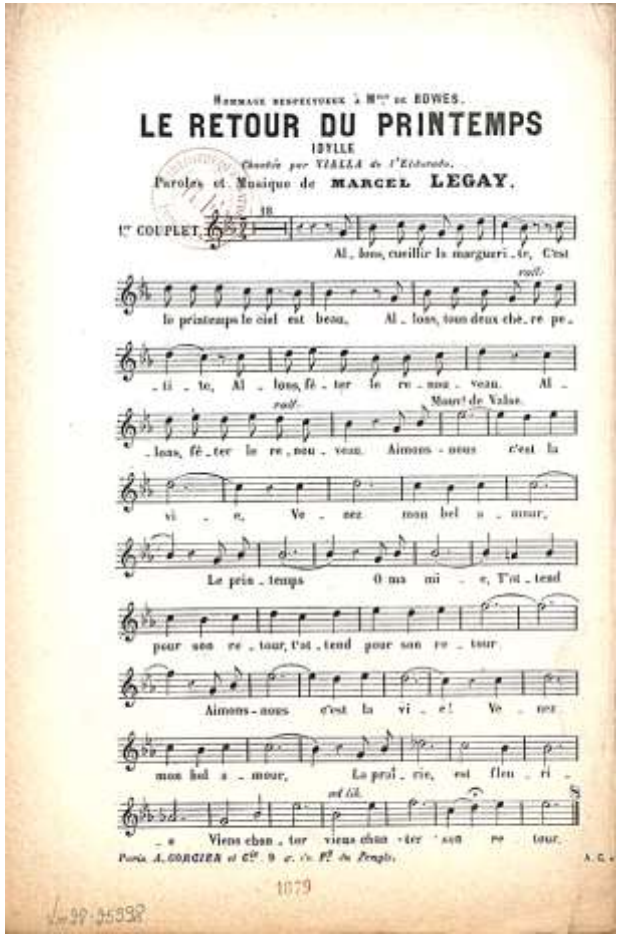
Extra Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie 1879_Page 579.jpg

Gallica Le Retour du printemps_Notice BNF.jpg

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Alain Renault, 18 juin 2026 : LEGAY M Le Retour du printemps idylle paroles et musique Sans accompagnement Paris A Corcier et Co, Journal de l'imprimerie 1879
Alain Renault, 6 juillet2026 : Notice BNF.
Commande Scan le 6 juillet 2026. Reçu le 16 juillet 2026.
Chant seul. - Dédicace : "Hommage respectueux à Mme de Bowes". - 1879 d'après le cachet de dépôt légal



Hommage respectueux à Mme de BOWES.

LE RETOUR DU PRINTEMPS

IDYLLE

Chantée par VIALLA de l'Eldorado.

Paroles et Musique de MARCEL LEGAY.

1er COUPLET.

Al_lons, cueillir la marguerite, C'est le printemps le ciel est beau, Al_lons, tous deux che_re pe_ti_te, Al_lons, fê_ter le re_nou_veau. Al_lons, fê_ter le re_nou_veau. Aimons-nous c'est la vi_e, Ve_nez mon bel a_mour, Le prin_temps O ma mi_e, T'at_tend pour son re_tour. Aimons-nous c'est la vi_e! Ve_nez mon bel a_mour, Le prin_ce, est fleu_ri_ Viens chan_ter viens chan_ter son re_tour.

Paris A. CORCIER et Cie 9 r. de l'Ecoupe.

1879

Vm 99-35998

Enreg

Vidéos

ID **914**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans « L'Europe-Artiste » du 4 octobre 1885 :
« Hier soir le succès de Mlle Persini a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de Peretti, intitulé « Reviens ».
Marcel Legay présentait une seconde composition « Un rêve », chantée par lui. L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer »

Enreg

Rêve (Un)

1885

Le Mans. — *Casino.* — Toujours de bonnes soirées grâce au talent et à l'entrain des pensionnaires de M. Briffault.

Mlle Persini recueille tous les soirs une ample moisson de bravos. Avec la virtuosité et le style qui la caractérisent elle a chanté l'air du *Page* des *Huguenots*, un air du *Barbier de Séville*, et plusieurs autres morceaux remarquables et remarqués.

Hier soir, son succès a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de M. de Peretti, intitulée *Reviens*.

La charmante artiste a été d'autant plus fêtée que son départ est proche et que ce départ laissera des regrets unanimes.

La mélodie est jolie et expressive, les paroles sont également bient raitées. On ne pouvait l'interpréter avec plus de goût et de sentiment.

Marcel Legay présentait une seconde composition *Un rêve*, chantée par lui.

L'acueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur posède un mérite qu'on ne saurait trop louer.

La troupe Magzon fait rire aux larmes ;

Vidéos

ID **669**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Allons ma chère fiancée**

Rêve d'Hyménée

1906

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault 275828
Veuve Brade et Cie

Parutions

Chansons d'Aurore N° 4
Les Hommes du Jour, N°259, 4 janvier 1913 et La Vache Enragé

GF Original Chansons2_36 PF

Interprètes

Sacem Oui 100035 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Rêve d'hyménée

Lien 2 Dossiers\Rêve d'hyménée (Journal La vache enragée)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **670**

Rêve sur le divin (Un) — Grand Air [Le Figaro, août 1888]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **J'entends un souffle léger qui passe**

Auteurs **Juliette Adam**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes Mlle Baldo

Sacem Oui 20961 Grand Air

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

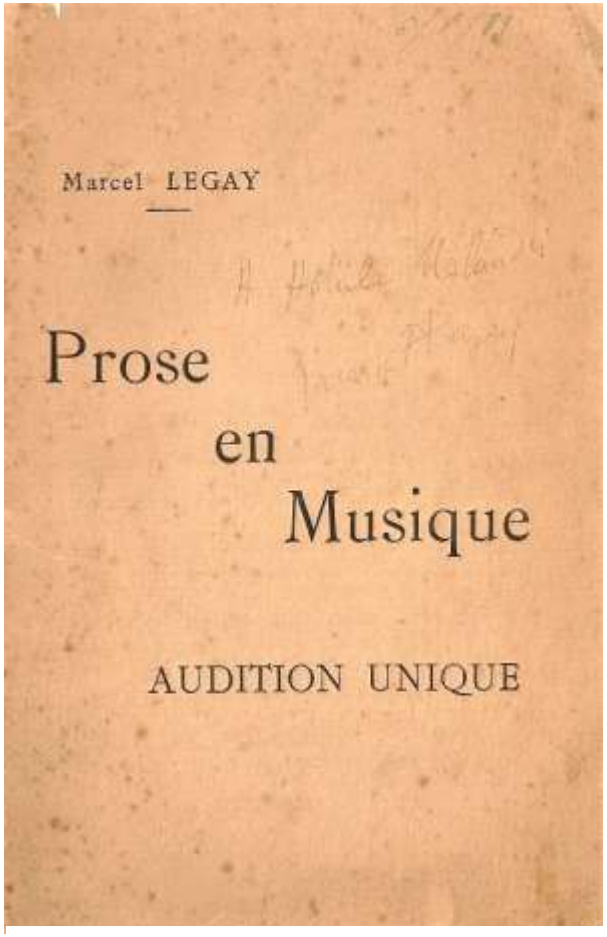
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **868**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Vers les espaces infinis**

Réveil

1899

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré N°xx, 3 mars 1899

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Réveil

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier, parue dans « Gil Blas Illustré » (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

Vidéos

ID **671**

Réveil (Alleluia)

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Poète, léve un front hardi…**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

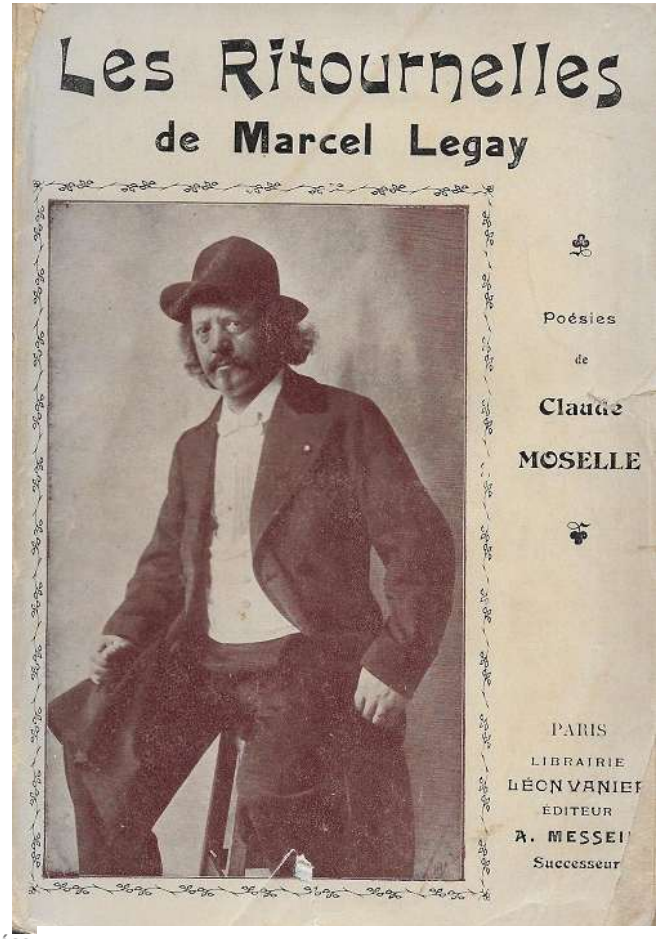
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **673**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Réveille-toi, fille de Flore**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Paul Fauchey**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Grus Cie 127703

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 86263 Chanson

BNF Oui VM7-55127

MEP

HBP

Lien Dossiers\Réveille-toi

Lien 2

Paroles

Extra

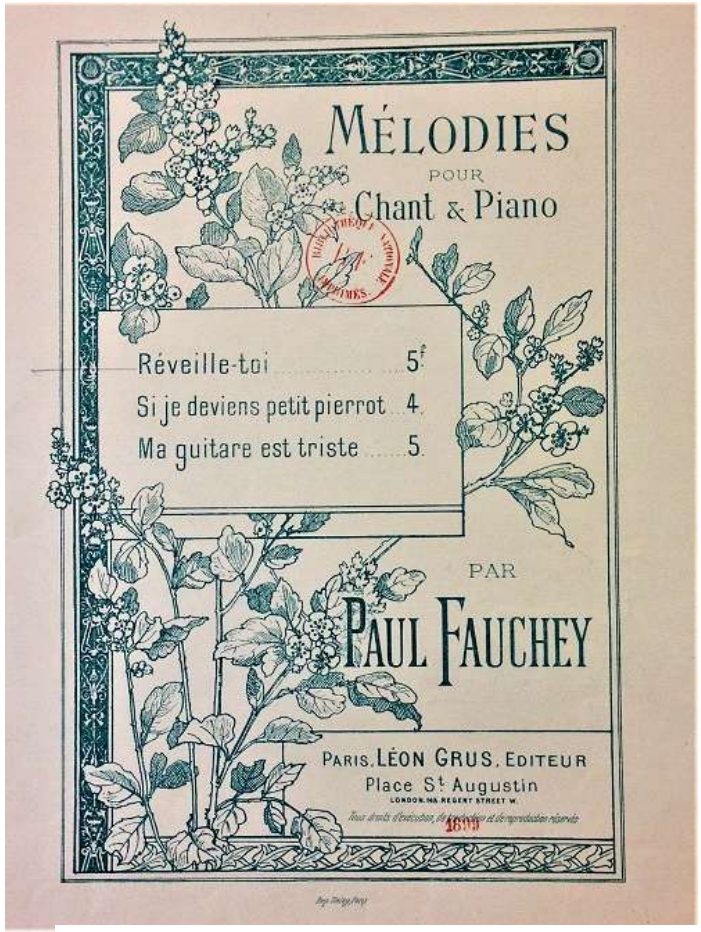
Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

« Mélodies pour Chant & Piano » de Paul Fauchey.

Réveille-toi



Enreg

Vidéos

ID **675**

Rêves de fillettes

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Il pleut : mettons-nous à l'abri**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

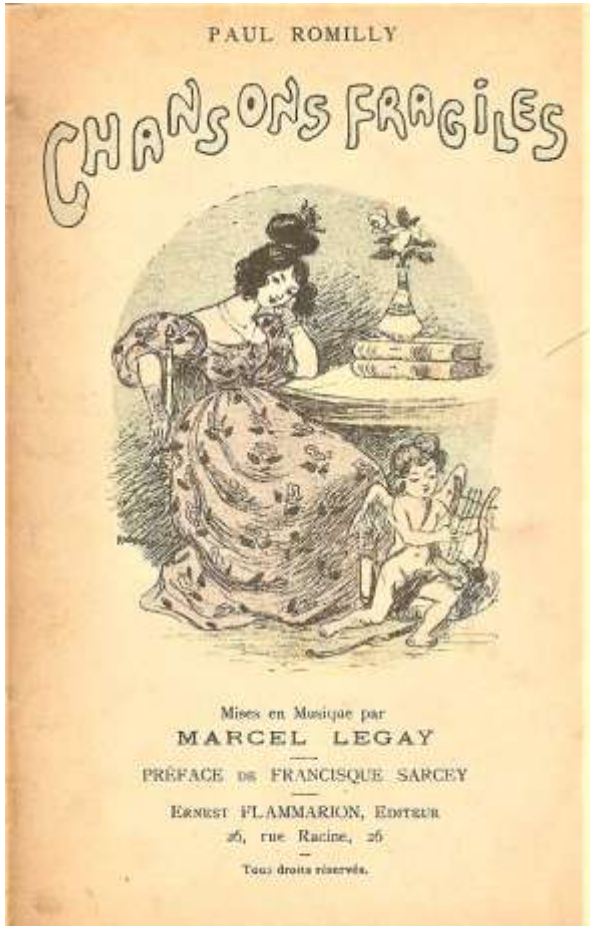
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **897**

Rêves dorés — Grande valse chantée

1880

Mieux-disant Scan PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Le soleil vient d'exil**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **G. Raspail**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Margueritat

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Rêves dorés

Lien 2

Paroles

Extra http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb43223461p

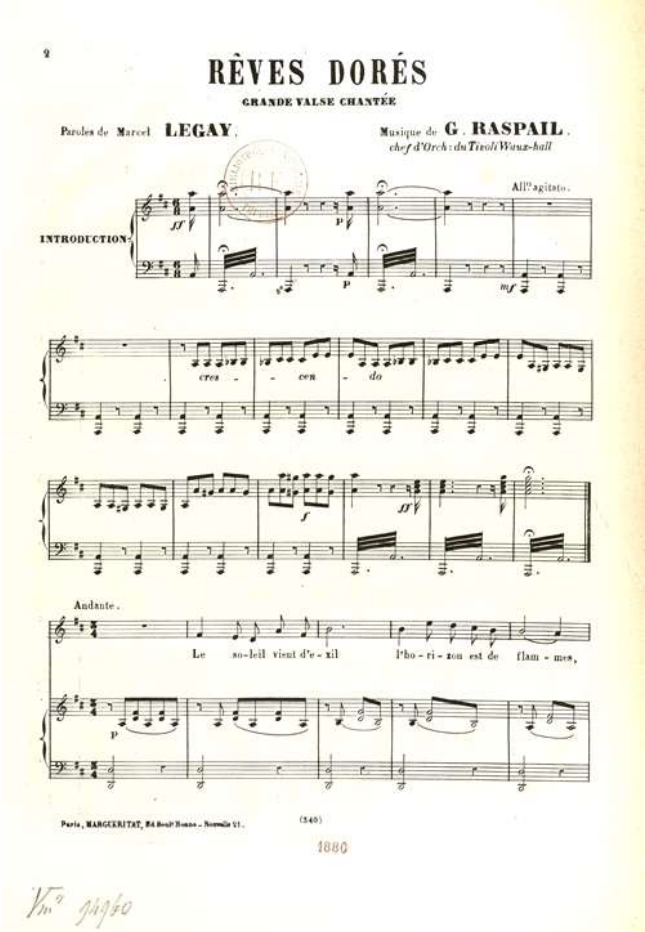
Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.
Scan BNF reçu le 20-09-2024.

Le document à la BNF, "Rêves dorés - Grande Valse Chantée" fait 16 pages !
Sur la partition G. Raspail est qualifié de : "chef d'Orch du Tivoli Waux-hall"

Présent à la BNF : cf. notice champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **676**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original Incipit **Si vous étiez paysanne**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

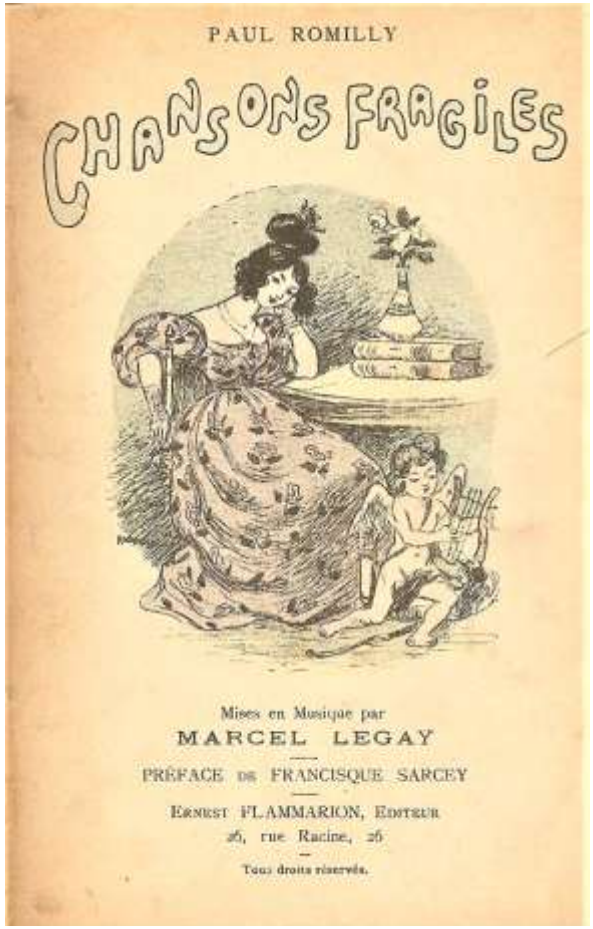
Extra

Gallica

Commentaires :

Rêves fous

1898



Intérêt

Enreg **Vidéos**

ID **677**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Jean Peretti Della Rocca**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans « L'Europe-Artiste » du 4 octobre 1885 :
« Hier soir le succès de Mlle Persini a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de Peretti, intitulé "Reviens".
Marcel Legay présentait un seconde composition "Un rêve", chanté par lui. L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer ».

Enreg

Reviens

1885

Le Mans. — *Casino.* — Toujours de bonnes soirées grâce au talent et à l'entrain des pensionnaires de M. Briffault.

Mlle Persini recueille tous les soirs une ample moisson de bravos. Avec la virtuosité et le style qui la caractérisent elle a chanté l'air du *Page* des *Huguenots*, un air du *Barbier de Séville*, et plusieurs autres morceaux remarquables et remarqués.

Hier soir, son succès a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de M. de Peretti, intitulée *Reviens*.

La charmante artiste a été d'autant plus fêtée que son départ est proche et que ce départ laissera des regrets unanimes.

La mélodie est jolie et expressive, les paroles sont également bient raitées. On ne pouvait l'interpréter avec plus de goût et de sentiment.

Marcel Legay présentait une seconde composition *Un rêve*, chantée par lui.

L'acueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur posède un mérite qu'on ne saurait trop louer.

La troupe Magzon fait rire aux larmes ;

Vidéos

ID **678**

Rhin Allemand (Le) [3/12]

1909

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Nous l'avons eu, votre Rhin Allemand**

Auteurs **Alfred Musset (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Louis Tournayre

Parutions

La Bonne Chanson, No 16, février 1909

GF Original Séparé

PF Original Séparé (2)

Interprètes Mr Zaïque

Sacem Oui 123936 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-7978

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Rhin Allemand (Le)

Lien 2 PDF\Rhin Allemand (Le)_La Bonne Chanson No16 Février 1909.pdf

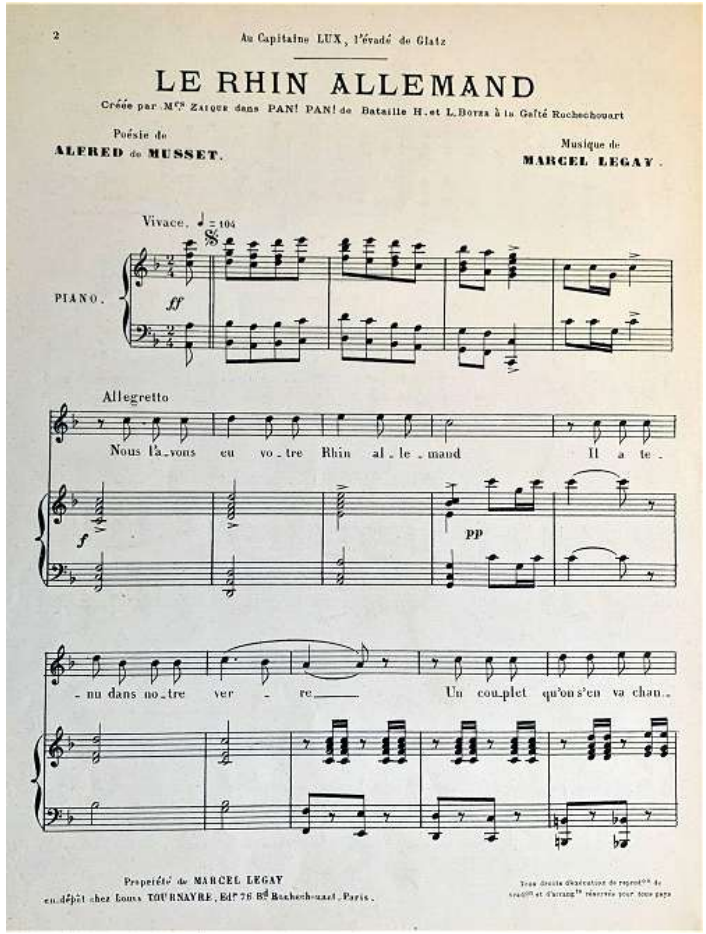
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k886290x

Commentaires :

Je possède aussi une ébauche manuscrite.
Sur la partition : « Créée par MM. Zaïque dans Pan ! Pan ! de Bataille H. et L. Boyer à la Gaîté Montparnasse ». Le texte de Musset déjà été mis en musique par (entre autres) J. Faure en 1897 [Le Passe-Temps, Montréal, N° 48, janvier 1897]
GF [séparé] sans illustration.
PF [séparés (2)] sans illustration.
Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 16, Février 1909, pp. 52-53 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan). Sur la revue : "Réponse à la Chanson de Becker". Plus un topo de 10 ligne sur Alfred de Musset



Enreg

Vidéos

ID **679**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Au bois ou sur le boulevard**

Riche (Le)

1903

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 216483

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 7

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. 73466 satirique

BNF Oui VM7-117776

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Le riche

Lien 2

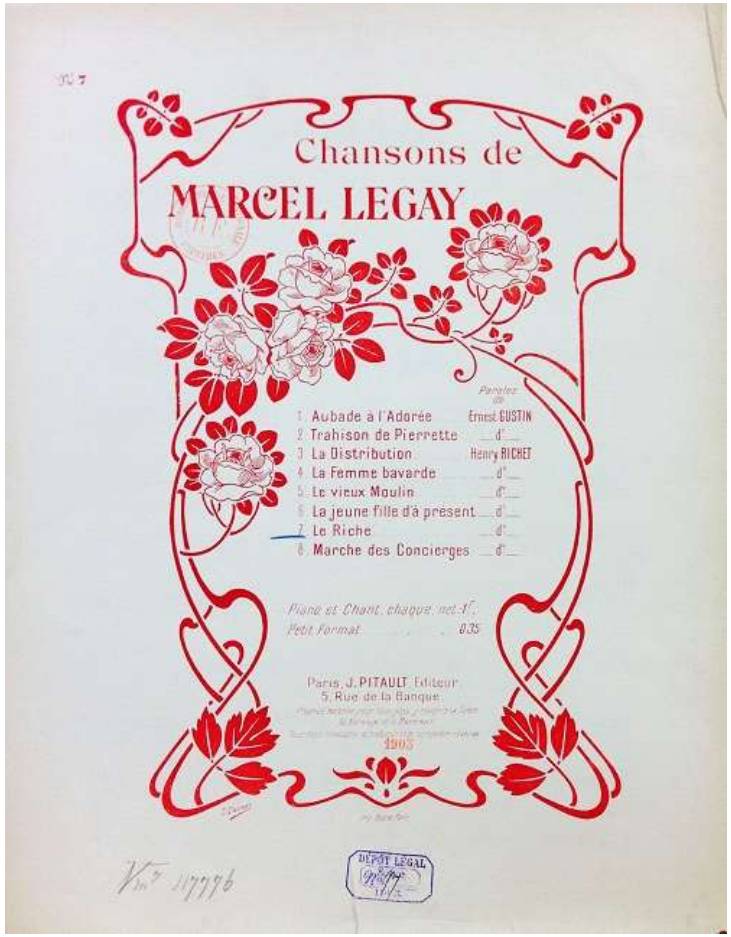
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 7 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)



Enreg

Vidéos

ID **680**

Rire (Ton)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ton rire est gai comme un printemps**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **681**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Rocailles

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Il y a déjà longtemps

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 28, mais pas de partition.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Rocailles

Enreg Vidéos

ID **683**

Roi Plutus (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Les ministres sont à genoux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Roi Plutus (Le)

Lien 2

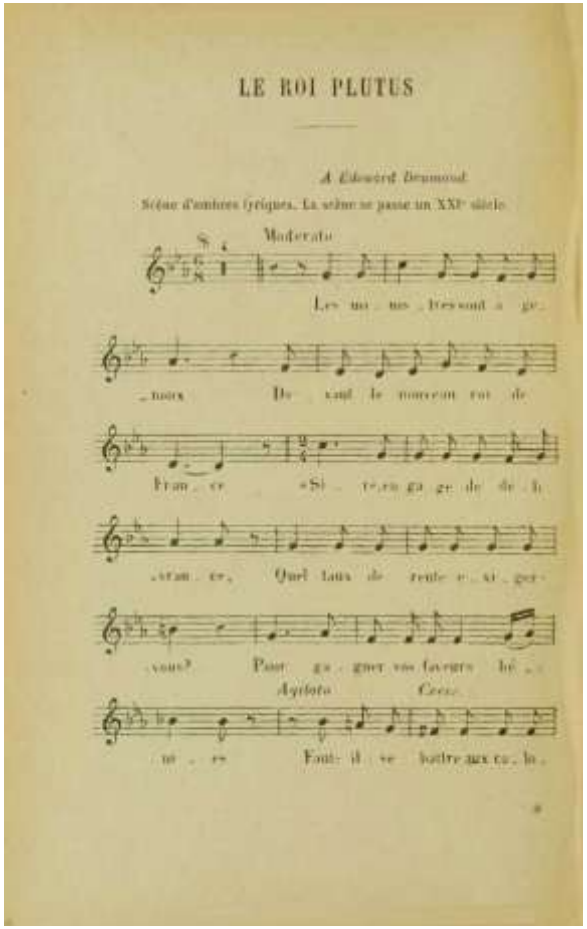
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Pas d'autre trace que celle du livre.


LE ROI PLUTUS

A Edouard Drumont

Scène d'entrée (grique). La scène se passe au XXe siècle

Moderato

Les mi_nis_tres sont à ge_noux

_noux De quel le nouveau roi de

Fran_ce «Si_ ce_ra ga_ge de de_ti

_cran_ce, Quel taux de rente e_xi_ger

_vous? Pour ga_ger vos faveurs hé_

Agitato Cresc.

_ni_ce Faut-il se battre aux ca_ta_

Enreg

Vidéos

ID **684**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **J'aurais dû me douter qu'un jour**

Romance

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110251
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

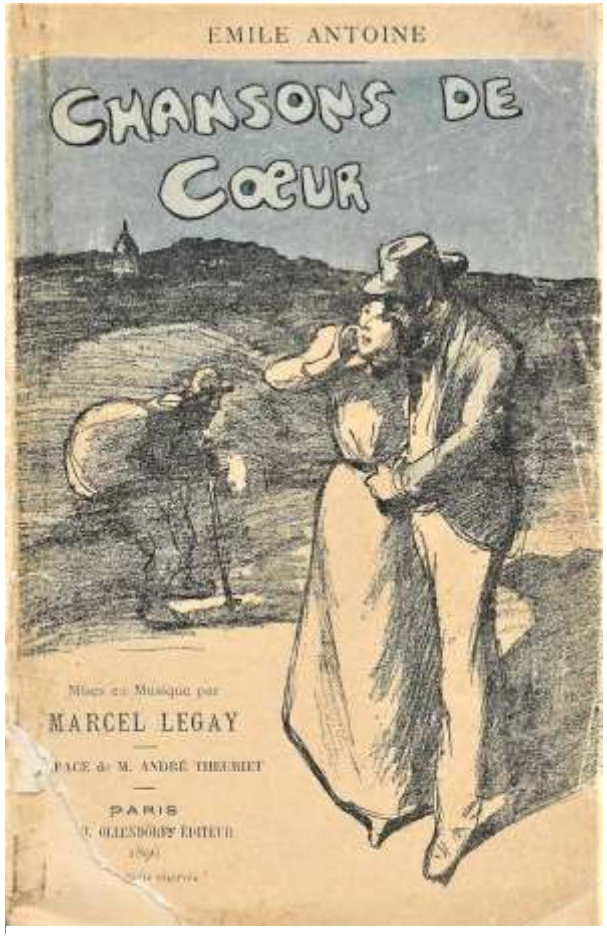
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **685**

Roméo et Juliette Mélodie [La Gueuse Parfumée, XI]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **-- C'est comme dans Roméo ! disait-elle.**

Auteurs **Paul Arène**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF

Interprètes .

X.

Sacem Oui 20961 Mélodie

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

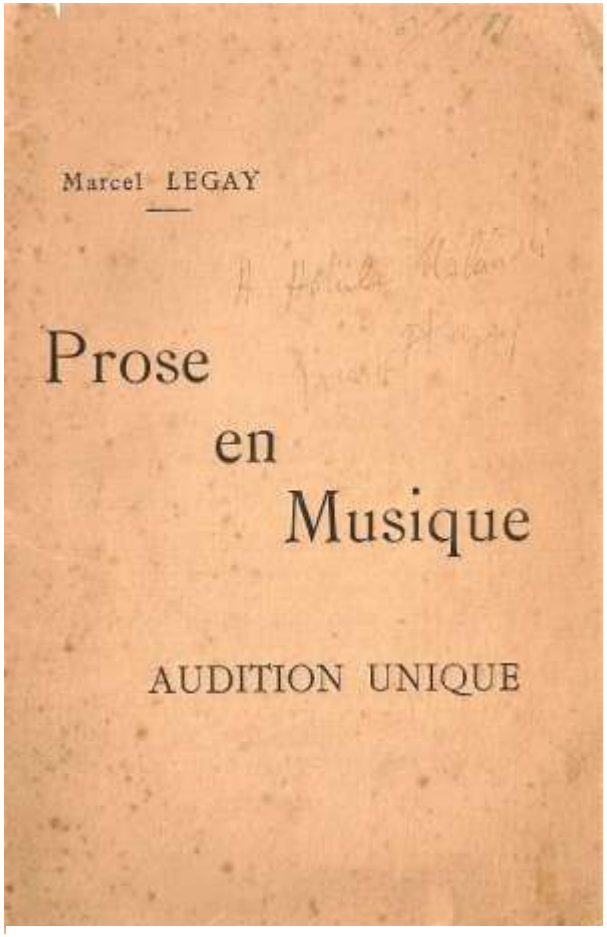
Extra Dossiers\Prose en musique

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **686**

Ronde

1894

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Était-ce au bois ou dans la plaine ?**

Auteurs **Robert de Cantelou**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 32, 12 août 1894

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Ronde

Lien 2 Dossiers\Ronde\8_ronde.jpg

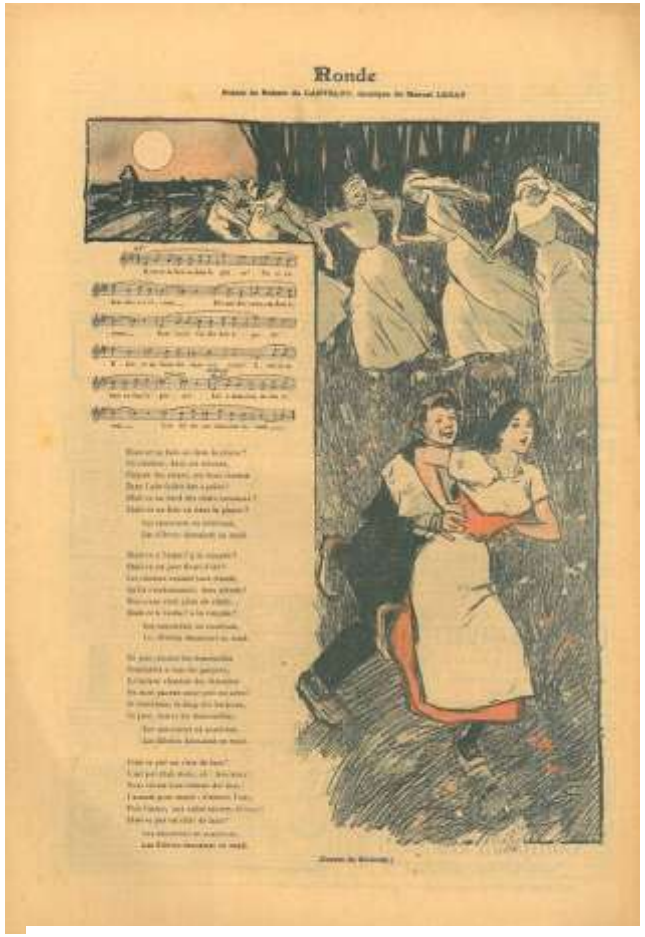
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f110.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).



Enreg

Vidéos

ID **688**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **La lune sourit, narquoise,**

Ronde de minuit

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110273
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

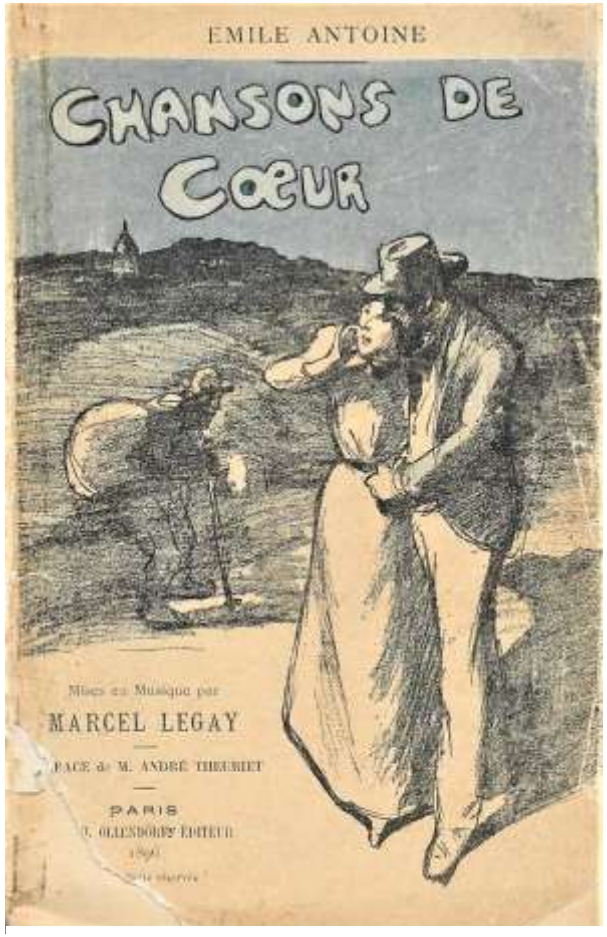
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **689**

Ronde du fléau (La)

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Battons le blé / Devant la grange**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

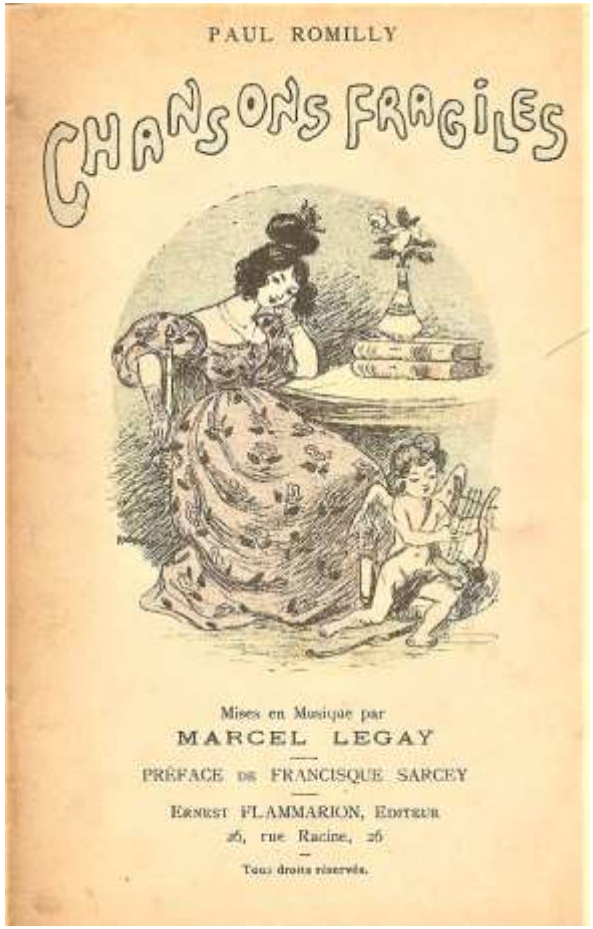
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **690**

Ronde d'un jour de neige

1900

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **Il neige ! Il neige ! Ma bergère**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

Illustr.

Editeurs Poncarme Cie 136414
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 18

GF Original Ritournelles_18

PF Original Ritournelles_16

Interprètes

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui VM7-72635

MEP Oui

HBP Oui

Lien Images\ronde d'un jour de neige.jpg

Lien 2

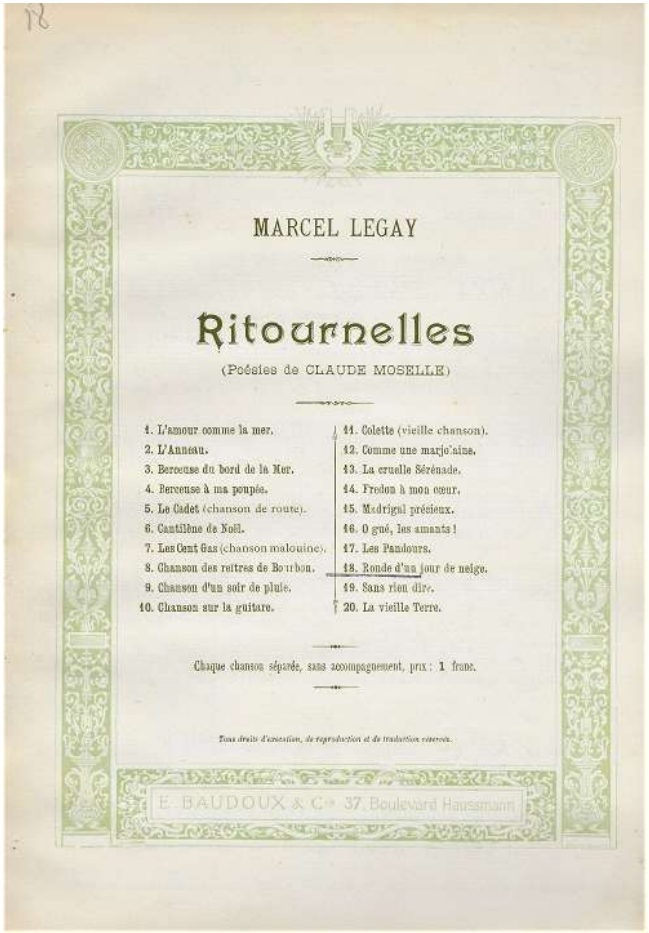
Paroles Paroles de chanson\Ronde d'un jour de neige.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t Parthénon, « Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle »).
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).



MARCEL LEGAY

Ritournelles

(Poésies de CLAUDE MOSELLE)

1. L'amour comme la mer.
2. L'Anneau.
3. Berceuse du bord de la Mer.
4. Berceuse à ma poupée.
5. Le Cadet (chanson de route).
6. Cantilène de Noël.
7. Les Cent Gas (chanson malouine).
8. Chanson des reîtres de Bourbon.
9. Chanson d'un soir de pluie.
10. Chanson sur la guitare.
11. Colette (vieille chanson).
12. Comme une marjolaine.
13. La cruelle Sérénade.
14. Fredon à mon cœur.
15. Madrigal précieux.
16. O gué, les amants !
17. Les Pandours.
18. Ronde d'un jour de neige.
19. Sans rien dire.
20. La vieille Terre.

Chaque chanson séparée, sans accompagnement, prix : 1 franc.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & Cie 37, Boulevard Haussmann

Enreg Lyne Bluet

Vidéos

ID **691**

Rondeau d'Avril

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Le Soleil, en frac d'or, cher Joaillier d'Avril**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110268
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

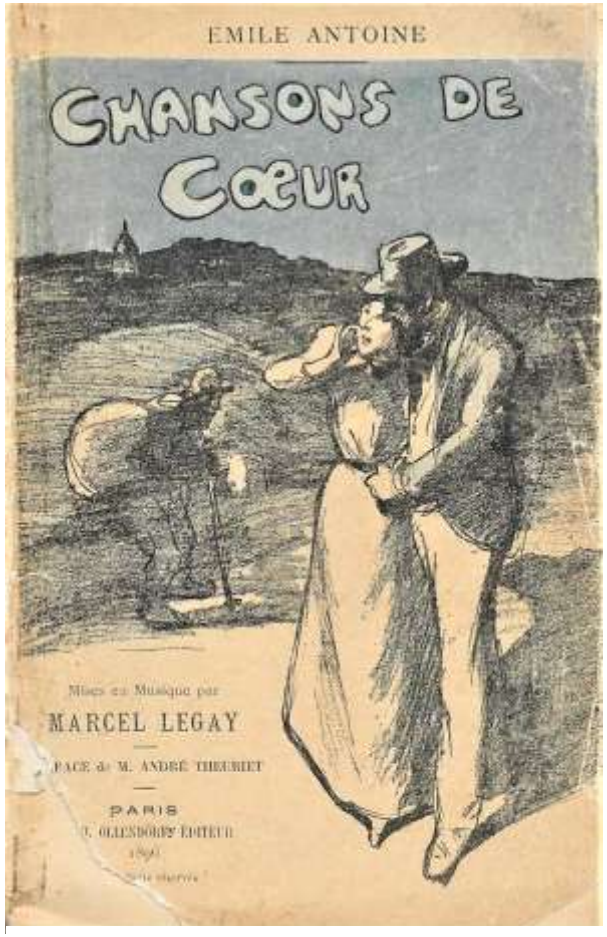
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **692**

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Rosier et l'églantier (Le)

1891

Auteurs **Robbe** **Larsonneur**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs non publié

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Rosier et l'églantier (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 464.
La chanson y est qualifiée de "Non publiée".

464

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Roméo et Juliette	Arène	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Un rêve sur le divin	Adam	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Vieux clocher	Marrot	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Vision	Willette	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Inconnu	Ostolle			Fouquet, A.	1891
Petits petons	Montorgueil			Fouquet, A.	1891
Rosier et l'églantier	Robbe & Larsonneur			unpublished	1891
Souvenir	d'Esparbès			Fouquet, A.	1891
Barra	Marrot		Faria	Bathlot-Joubert	1892
Bleu des bleuets	Haraucourt		Ibels, H. G.	Bathlot-Joubert	1892
Envolons-nous	Duquesnoy			Bathlot-Joubert	1892

Enreg **Vidéos**

ID **693**

Rouets (Les) [ou Chanson des rouets]

1905

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **De Pornic jusques à Fougères,**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 125811 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

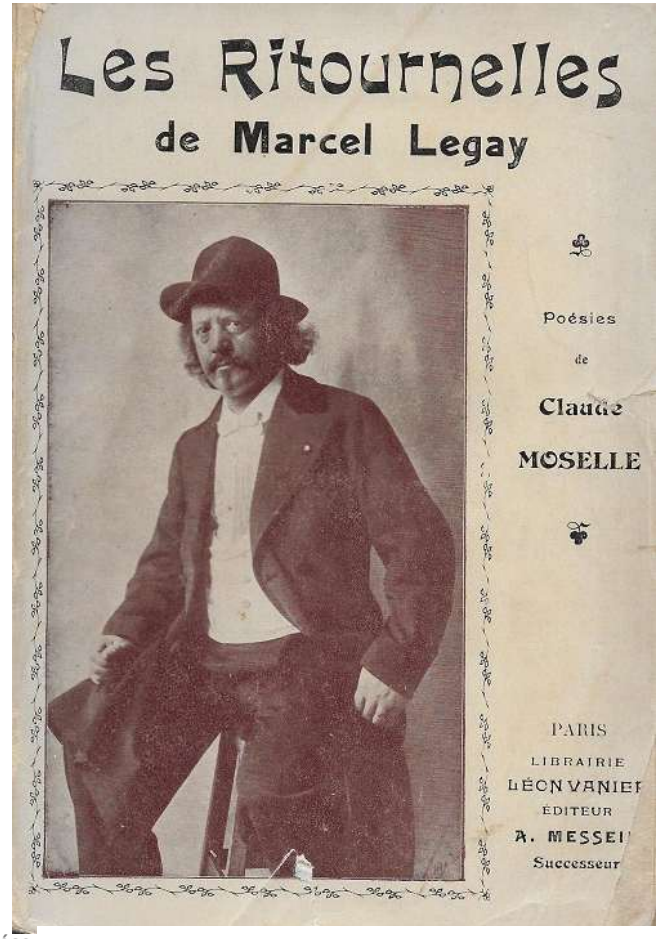
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.



Enreg

Vidéos

ID **694**

Route des coquelicots (La)

1880

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **De frais coquelicots, la route était fleurie**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions

GF Original Romances_22

PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Réverie

BNF Oui VM7-72636

MEP Oui

HBP Oui

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **696**

Ruisseau (Le)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **M'a conté, l'autre jour, le ruisselet jaseur,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **698**

Sainte bohème (La) [romance]

1890

Mieux-disant Partition GF (dans Revue)

Original

Incipit **Par le chemin des vers luisants**

Auteurs **Théodore de Banville**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 39036
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis
Jean Abot

Parutions

Supplément aux "Annales Politiques et Littéraires"N° 589. - 7

GF Original PF

Interprètes 1912?

Sacem Oui L.a. Romance

BNF Oui VM7-72637 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Sainte Bohème (La)_No 04, octobre 1890

Lien 2 PDF\No 04, octobre 1890_La Sainte Bohême.pdf

Paroles

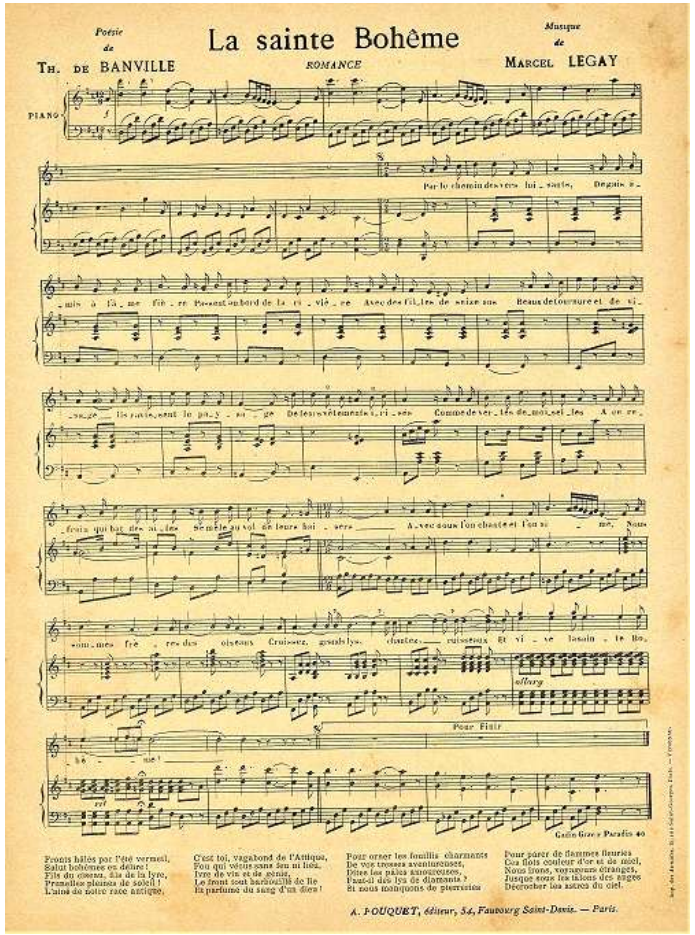
Extra

Gallica

Commentaires :

En couverture : « Ranavale III ,Reine de Madagascar» et 4 autres gravures.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 4, 9 octobre 1890 [cf. champ "Revue"].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). --La Sainte Bohème, romance, paroles de T. de Banville. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet..... [5227]



Enreg

Vidéos

ID **699**

Mieux-disant Partition GF original

Original Incipit **Avril aux parfums printaniers**

Auteurs **Georges Féline**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs Société "Les Muses"

Parutions

GF Original Séparé & Chansons2_41 PF 1/2 PDF

Interprètes C. Renouard

Sacem

BNF Oui FOL-VM7-6554 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Salut au renouveau

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9217137

Commentaires :

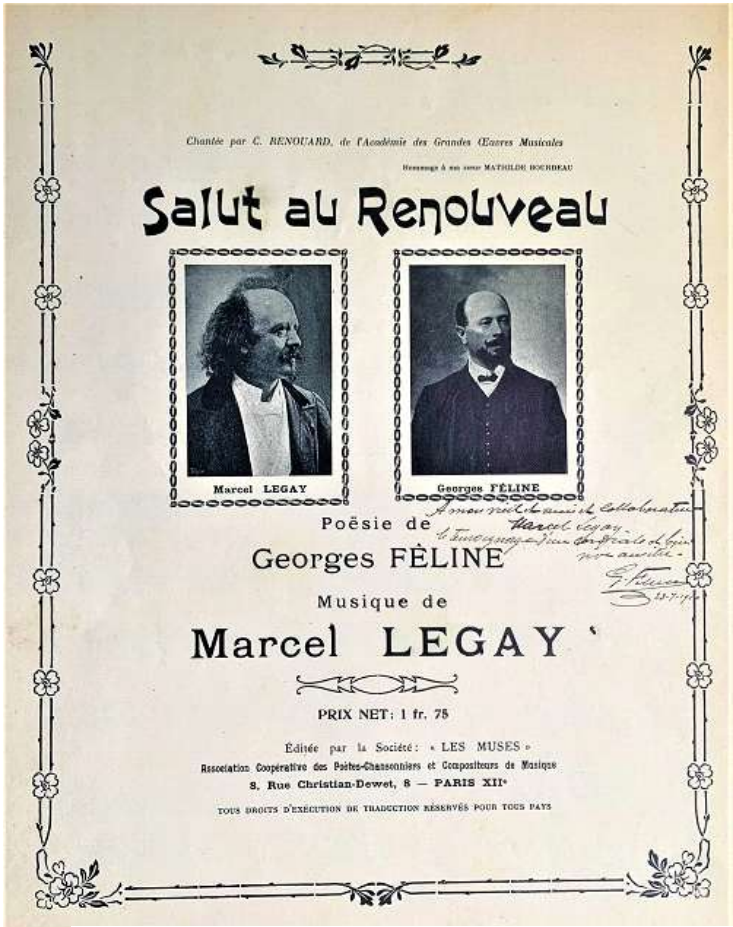
Chanson chantée par C. Renouard de l'Académie des Grandes Œuvres Musicales.
Sur la page de couverture, dédicace manuscrite de Georges Féline à Marcel Legay : « A mon vieil ami et collaborateur Marcel Legay, le témoignage d'une cordiale et bien vive amitié. G. Féline, 23/7/1910 ›

GF [séparé] avec photos de Marcel Legay et Georges Féline.

Enreg

Salut au renouveau

1911



Chantée par C. RENOUARD, de l'Académie des Grandes Œuvres Musicales

Hommage à son cousin MATHILDE BOURDEAU

Salut au Renouveau

Marcel LEGAY

Georges FÉLINE

Poësie de

Georges FÈLINE

Musique de

Marcel LEGAY

PRIX NET : 1 fr. 75

Éditée par la Société : « LES MUSES »

Association Coopérative des Poètes-Chansonniers et Compositeurs de Musique

8, Rue Christian-Dewet, 8 — PARIS XIIe

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Vidéos

ID **700**

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Avec leurs neiges éternelles**

Auteurs **Camille Soubise**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch & Cie 106810

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 09

GF Original Chansons2_19 PF

Interprètes

Sacem Oui 45754 Chanson

BNF Non MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Salut aux Alpes

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

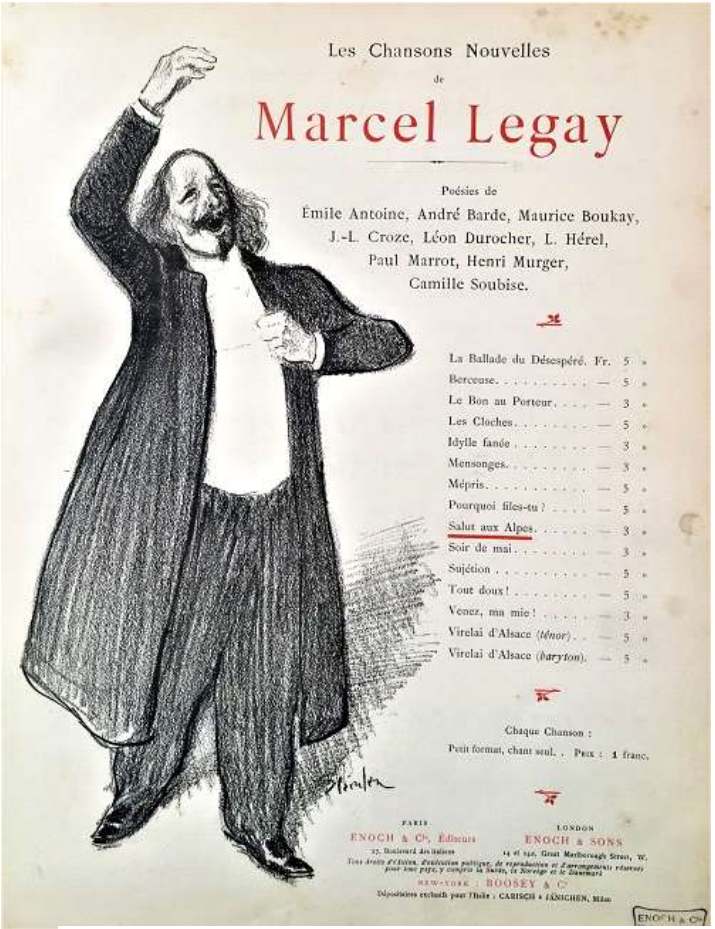
Commentaires :

Chanson dédiée à Monsieur Jérôme de l'Opéra-Comique.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg

Salut aux Alpes

1897



Vidéos

ID **702**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **J'ai pris un bleuet / Fluet / Eclos parmi l'herbe**

Sans rien dire

1899

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **A**

Illustr. **Charles Léandre**

Editeurs Rouart Cie 121119
E. Baudoux
Bellon

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 19
Mon dimanche, N° 128, 14 mai 1905

GF Original Séparé & Ritournelles_19 PF Original Séparé (2) & Ritournell

Interprètes Henri Weber 1906

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui VM7-72638 et 39 et V MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Sans rien dire

Lien 2

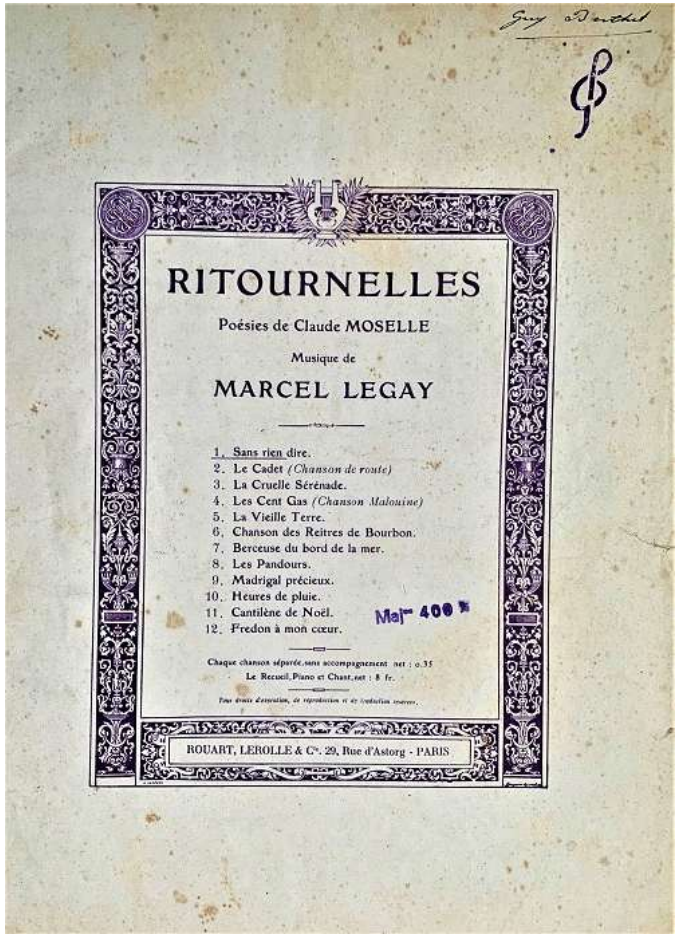
Paroles Paroles de chanson\Sans rien dire_Paroles.pdf

Extra Images\Sans rien dire_GF_Rouart_Couverture_Zoom.jpg

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
GF [séparé] sans illustration ("Ritournelles"). 2 PF (1 Rouart et 1 Baudoux) illustrés par Léandre. Aussi dans "Ritournelles GF". Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t Parthénon). Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant


RITOURNELLES
Poésies de Claude MOSELLE
Musique de
MARCEL LEGAY

1. Sans rien dire.
2. Le Cadet (Chanson de route)
3. La Cruelle Sérénade.
4. Les Cent Gas (Chanson Malouine)
5. La Vieille Terre.
6. Chanson des Reitres de Bourbon.
7. Berceuse du bord de la mer.
8. Les Pandours.
9. Madrigal précieux.
10. Heures de pluie.
11. Cantilène de Noël.
12. Fredon à mon cœur.

Chaque chanson séparée, sans accompagnement net : 0.35
Le Recueil, Piano et Chant, net : 8 fr.

ROUART, LEROLLE & Cie, 29, Rue d'Astorg - PARIS

Enreg Cora Vaucaire Aimé Doniat Patrick Hannais Jean Lumière Louis Lynel **Vidéos** Patrick Hannais

ID **704**

Secret d'une hirondelle (Le)

1882

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ma petite hirondelle, dans ton lointain parcours,**

Auteurs **Louis Gabillaud**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs J. Héliard, 7, rue Laffitte
Beuscher 153964 H. Gregh 153964
Jacques Pisa

Parutions

GF PF

Interprètes Mlle Lulli

Sacem Oui L.a. 1125 Romance de guitare

BNF Oui VM7-72640 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le secret d'une hirondelle

Lien 2

Paroles

Extra Images\Secret d'une hirondelle (Le)_1882-06-16_Le_Progrès_artistique.jpg

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Parution signalée dans Le Progrès Artistique du 16 juin 1882 (cf. lien « Extra »)

Enreg

Vidéos

ID **869**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **L'hiver, quand la nuit vient si vite,**

Auteurs **A. Damocede**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Secret d'alcôve

Lien 2

Paroles

Extra

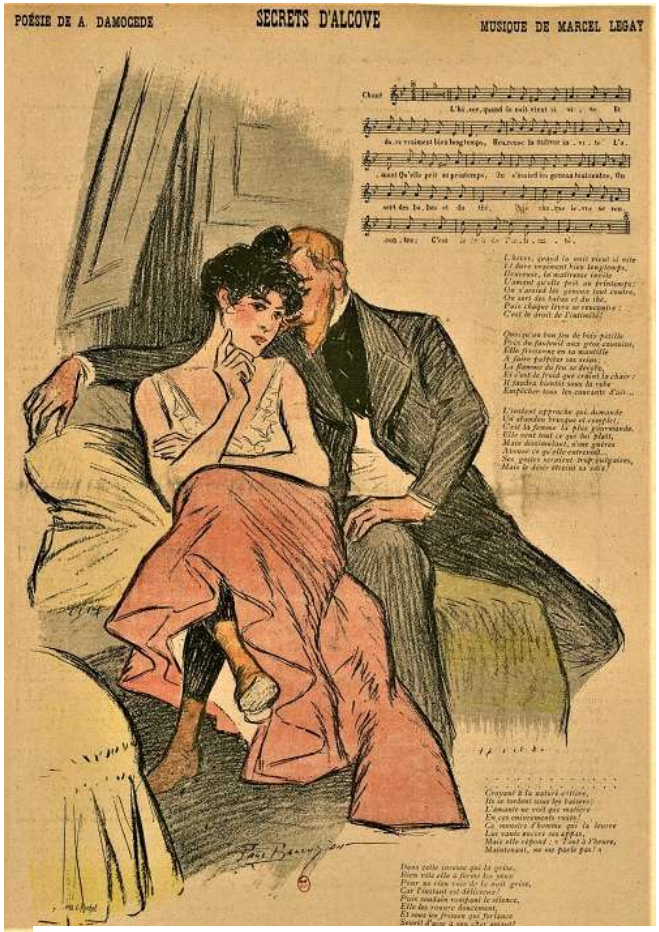
Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f123.item

Commentaires :

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier.
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

Secrets d'alcôve



Vidéos

ID **705**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ton sein est un bouclier blanc**

Sein (Ton)

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **707**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Aujourd'hui tu m'as dit, de toi, je suis bien lasse**

Séparation amoureuse

1907

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook 205590

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 6

GF Original Séparé

PF

Interprètes Jean Noté (de l'Opéra)

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Séparation amoureuse

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparé] avec photo médaillon de ML, bras croisés. Chanté par M. Jean Noté, de l'Opéra.
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

Vidéos

ID **958**

Sera celle qui m'aimera [Ronde]

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Tout en dansant la ronde**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Sera celle qui m'aimera [Ronde]

Lien 2

Paroles Sera celle qui m'aimera [Ronde]_Le Vent du Ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les) Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

SERA CELLE QUI M'AIMERA

Ronde

Tout en dansant la ronde
Hélas ! celui qu'est au mitan !
Faut que tu nous répondes,
Mais lorgne ben auparavant,
Hé là ! dis-nous laquelle
Est la plus belle ?

Refrain
La plus belle ?...
Dam' je n'sais pas.
La plus belle
Sera celle
Qui m'aimera

Tout en dansant la ronde
Oh ! ces yeux que vous a Margot !
Et la nuque si blonde
De Suzon, quel nid à bécots !
Et les lèvres de Lise,
Quelles cerises !

Toutes après la ronde,
Margot comme Lise et Suzon,
Se sont, au bout du monde,
Ensauvées au bras d'un garçon ;
M'est restée la Mariotte
Laide et boscotte.

Dernier refrain
La plus belle ?...
Eh ben ! la v'là...
La plus belle
Sera celle
Qui m'aimera !

Enreg

Vidéos

ID **708**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Sous les fleurs de ta fenêtre**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Siéver 211180

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 119465 Chanson

BNF Oui VM7-135538

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Sérénade à la belle

Lien 2

Paroles

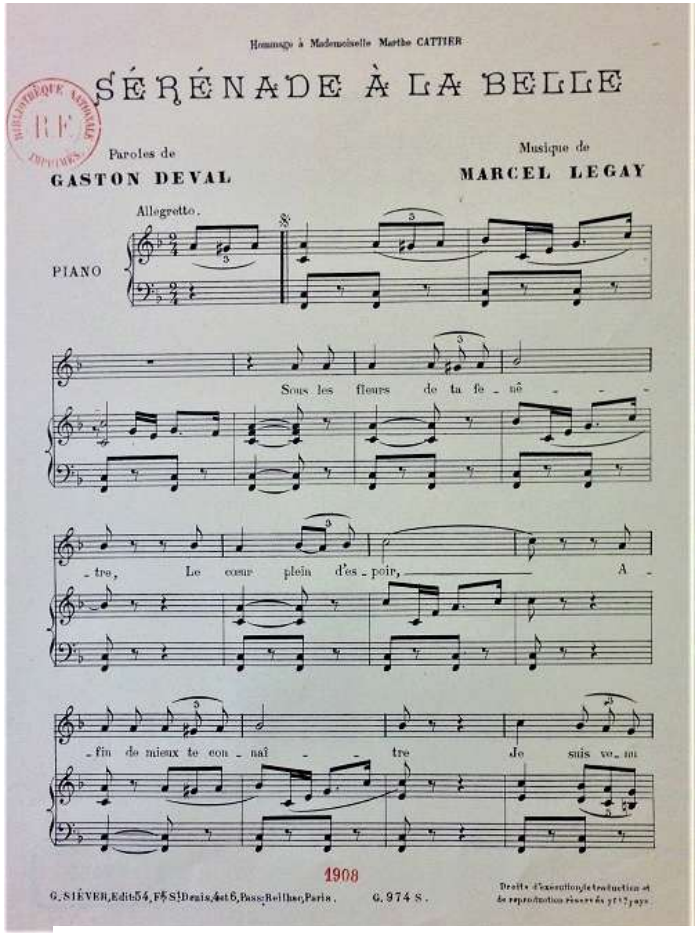
Extra

Gallica

Commentaires :

Sérénade à la belle

1908



Hommage à Mademoiselle Marthe CATTIER

SÉRÉNADE À LA BELLE

Paroles de GASTON DEVAL

Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto.

PIANO

Sous les fleurs de ta fe - nê - - - tre, Le cœur plein d'es - poir, A - - fin de mieux te con - naî - - tre Je suis ve - nu

1908

G. SIÉVER, Edit. 54, F.b St Denis, 4 et 6, Pass. Rellhac, Paris. G. 974 S.

Droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Enreg

Vidéos

ID **709**

Mieux-disant Revue originale (extraits)

Original

Incipit **"Je jure de garder dans mon cœur cette haine**

Auteurs **Henri Régnier (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Le Volume, p.64

Parutions

Le Volume

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Serment (Le)

Lien 2

Paroles

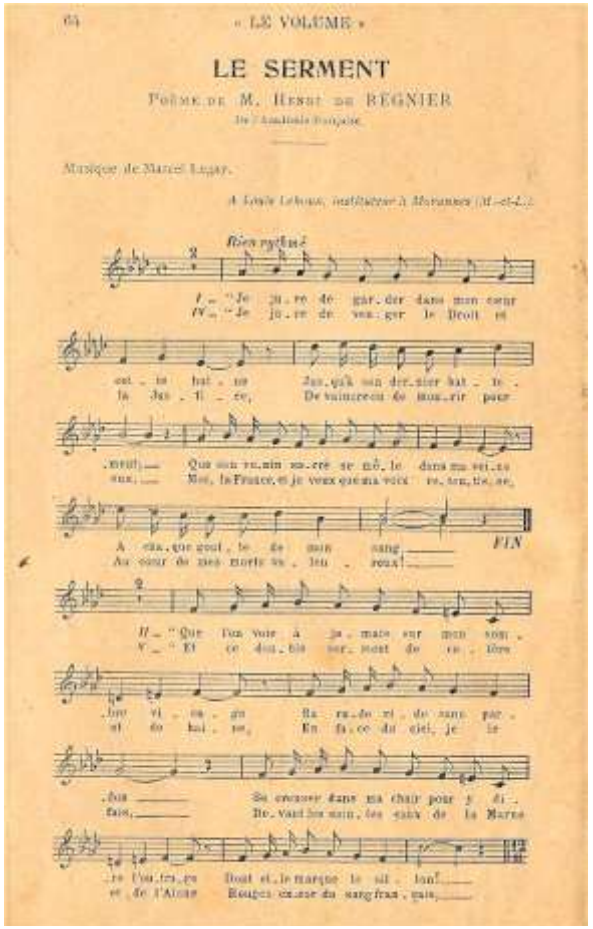
Extra

Gallica

Commentaires :

Extrait des p.63-66 en ma possession

Serment (Le)


« LE VOLUME »

LE SERMENT

POÈME DE M. HENRI DE RÉGNIER

Musique de Marcel Legay.

Rien rythmé

FIN

Enreg

Vidéos

ID **711**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **J'ai dit à ma maîtresse brune**

Serment trahi (Le)

1890

Auteurs **Gabriel Montoya**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Abel Truchet**

Editeurs M. Joubert 59933
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons Naïves de Gabriel Montoya

La Musique pour Tous

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 26069 Chanson

BNF Oui VM7-72641 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Le serment trahi

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen" P.109.
La chanson se trouve également dans l'ouvrage "Chansons Naïves de Gabriel Montoya, avec une illustration d'Abel Truchet, cf. site d'Hervé David :
http://www.hervedavid.fr/francais/montmartre/montmartre1900/Chansons%20naives.htm
Cf. dossier « Le serment trahi ».
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Le serment trahi, paroles G. Montoya. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1541]
Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

Enreg

Vidéos

ID **894**

Mieux-disant Scan GF

Photo/Scan

Incipit **Je voudrais être pierrotin**

Si je deviens petit pierrot

1899

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Paul Fauchey**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Léon Grus. Editeur, Paris

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Si je deviens petit Pierrot

Lien 2

Paroles

Extra

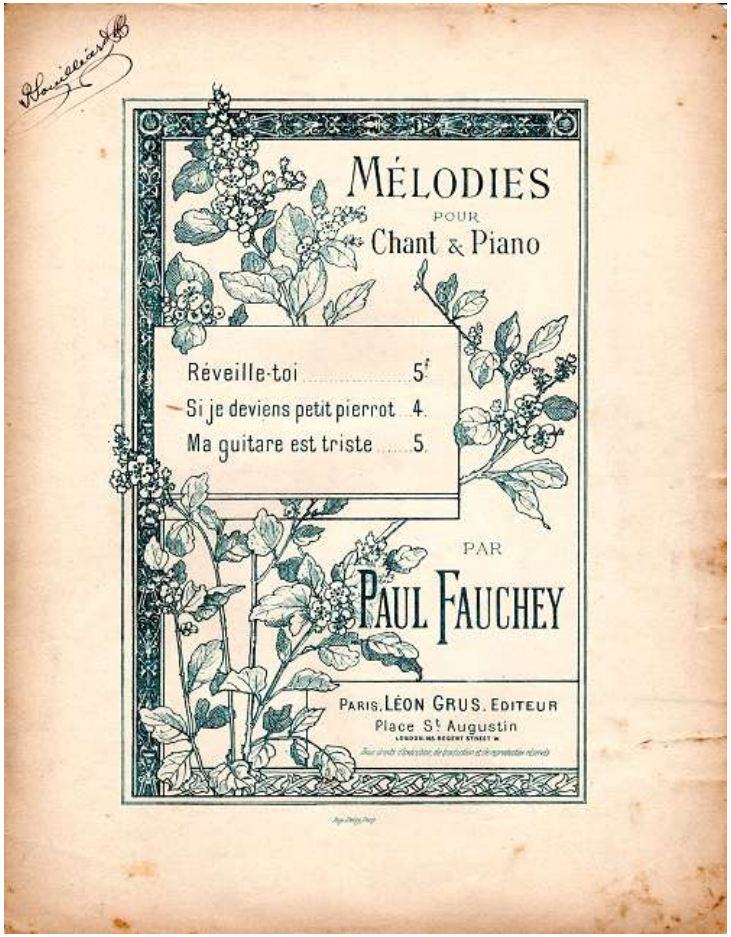
Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Ensemble de 3 partitions " Mélodies pour chant et piano" composées par Paul Fauchey contenant
- Réveille-toi
- Si je deviens petit pierrot, paroles de Marcel Legay
- Ma guitare est triste (à ne pas confondre avec "Ma guitare n'est pas d'accord", également de Legay/Fauchey)

Copies fournies par Hervé David.



Enreg

Vidéos

ID **713**

Si j'en dois mourir ! — Lied sentimental

1909

Mieux-disant Scan Revue

Incipit **Je voudrais savoir pourquoi j'ai langui,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

L'Action, supplément littéraire et artistique, 29 mai 1909

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 117846-118209 Lied

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\si j'endoismourir parolesetmusique1909_05_29_L_Action

Lien 2 PDF\sij'endoismourirparolesetmusique1909_05_29_L_Action.pdf

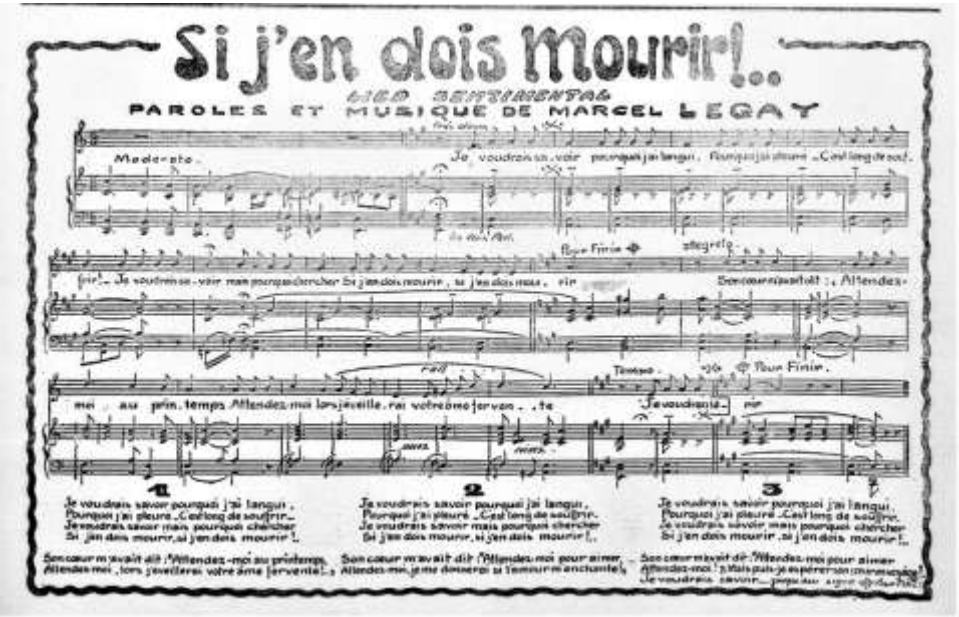
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Info d'Alain Renault : paroles & musique parues dans « L'Action, supplément littéraire et artistique », 29 mai 1909



Enreg

Vidéos

ID **714**

Mieux-disant Partition GF & Album original

Original

Incipit **Si tu le voulais, dans les herbes hautes,**

Si tu le voulais…

1886

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Hippolyte-Camille Delpy**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF Original Romances_08

PF Original Romances_20

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Romance

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Si tu le voulais

Lien 2

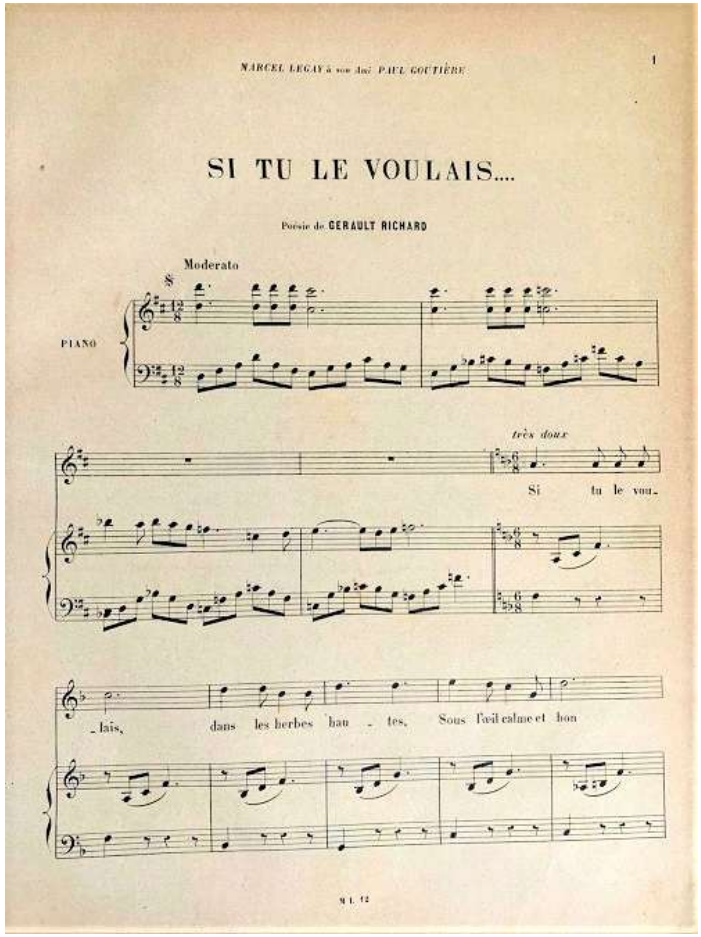
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans la revue « Le Rappel » du 1er janvier 1887 : « Fêtes du Soleil : La soirée d'hier a été particulièrement intéressante : M. Marcel Legay, le chanteur-poète, a dit d'une manière admirable une romance dont le refrain : « tu ne m'aimes pas » sera bientôt sur toutes les lèvres ». Il s'agit du refrain de cette chanson : « Si tu le voulais … ». Cette romance de Gérault-Richard, issue de « Toute la Gamme », a aussi été publiée (i) en Grand-Format (avec la dédicace « Marcel Legay à son ami Paul Goutière », puis (ii) en Petit-Format avec la mention « Vendu au profit des inondés ». Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme". Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."


MARCEL LEGAY à son ami PAUL GOUTIÈRE

SI TU LE VOULAIS...

Poésie de GERAULT RICHARD

Moderato

PIANO

très doux

Si tu le vou-

-lais, dans les herbes hau - tes, Sous l'œil calme et bon

Enreg

Vidéos

ID **716**

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Au bord des grands bois, sous les branches,**

Soir de mai

1897

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106811

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 10

GF Original Séparé (2) & Chansons2_26 PF

Interprètes

Sacem Oui 45720 Chanson

BNF Oui VM7-72642 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Soir de Mai

Lien 2

Paroles

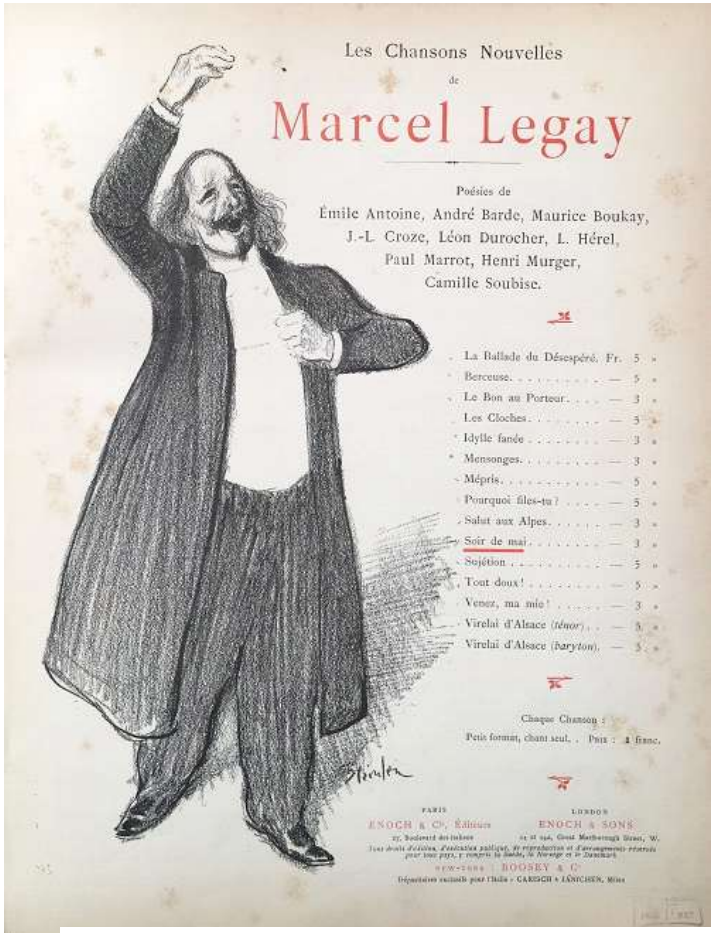
Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé (2)] illustré par Steinlen (Marcel Legay chantant, en pied, le bras droit levé, N&B).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg



Vidéos

ID **717**

Soir d'Epiphanie

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **L'aïeule ajustait ses bésicles d'or,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110263
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

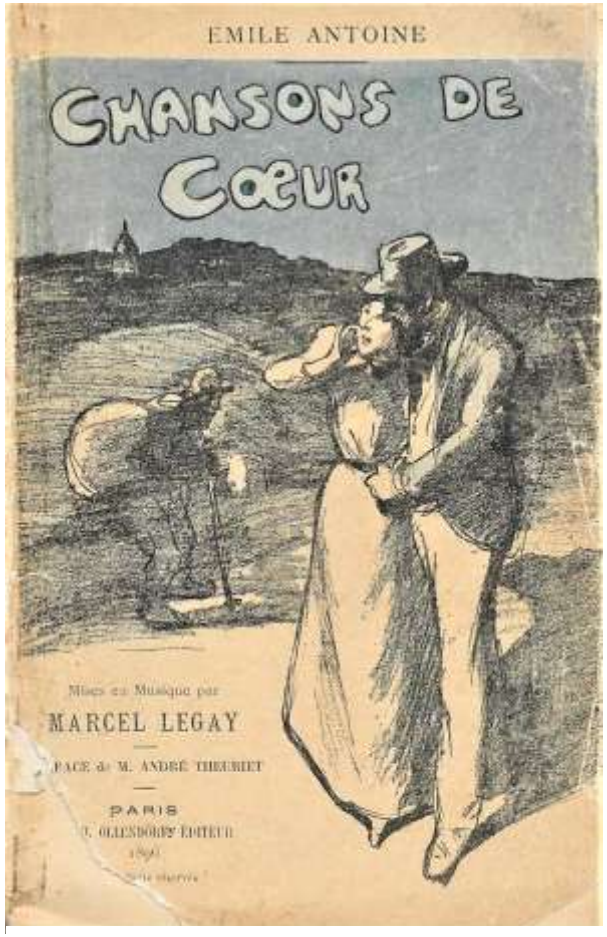
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **718**

Sol français (Le)

1913

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Chantons notre vieux sol français**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Sol français

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

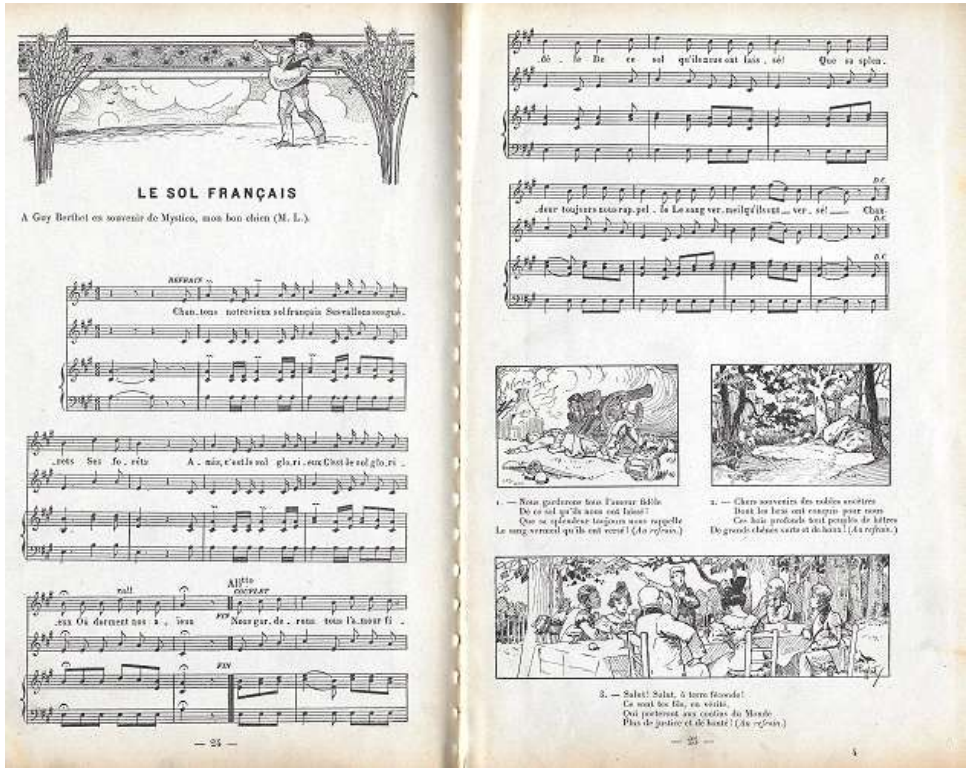
Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.
En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

Dédicace imprimée : "A Guy Berthet en souvenir de Mystico, mon bon chien (M. L.)"

Enreg

Vidéos



ID **720**

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Vers la Cité de l'Avenir, l'Humanite poursuit sa route,**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 196114
Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Original Séparé

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117777

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Soleil rouge (Le)

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Soleil Rouge (le).pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
GF [séparé] sans illustration.
PF [séparé] illustré par Steinlen (le coq, en noir).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.

29 mars 2023 : j'ai trouvé dans les archives départementales de l'Hérault, cette "Une" exceptionnelle du journal "Le Monde Nouveau, supplément du 1er mai 1896 de la Petite République" (cf. détails dans "Dossier")

Enreg E. Combes L'Acte Chanson Boris Nape

Soleil rouge (Le)

1896

Vidéos

ID **723**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Lecoq**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 46961
A. Fouquet
Abot

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Mélodie

BNF Non MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Sonnet d'avril

Lien 2

Paroles

Extra https://www.archives.correze.fr/wp-content/uploads/FRA019_015J_Tynaire_2010.

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen" P.112?
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.
Selon le Fonds Marcelle Tinayre (Archives départementale , Corrèze) : « Louise Chasteau, au piano, et sa fille Lucienne, au chant, interprètent
« Sonnet d'avril » (musique de Marcel Legay). Plaque de verre noir et blanc 13 x 18 cm, dans le salon parisien de Louise Chasteau (au 21, bd des Batignolles ?) [1891] ».

Enreg

Sonnet d'avril

1891

DÉPARTEMENT DE LA CORRÈZE
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
RÉPERTOIRE
DE LA SOUS-SÉRIE 15 J
FONDS MARCELLE TINAYRE

[Marcelle Tinayre, née à Tulle le 8 octobre 1870 et morte à Grosrouvre le 23 août 1948, est une femme de lettres française, autrice de nombreux romans d'inspiration anticléricale.]

15 J 95-99 Documents figurés

Les documents figurés constituant ce fonds Marcelle-Tinayre se présentent sur des supports variés, plaques de verre, tirages papier, dessins, lithographies...
Ce fonds a été classé selon le plan suivant :
- 15 J 95 : portraits de Marcelle Tinayre, Julien Tinayre, Émile Chasteau et Louise Chasteau
- 15 J 96 : photographies de famille
- 15 J 97 : voyages
- 15 J 98 : lieux, personnes, non identifiés
- 15 J 99 : dessins, gravures, illustrés

Pièce 15 J 96/34
Louise Chasteau, au piano, et sa fille Lucienne, au chant, interprètent "sonnet d'avril" (musique de Marcel Legay).
Plaque de verre noir et blanc 13 x 18 cm

Vidéos

ID **724**

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **C'est un matin de Mars qu'elle m'est revenue**

Sonnet de Mars

1886

Auteurs **Paul Arène**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 18154 Sonnet

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

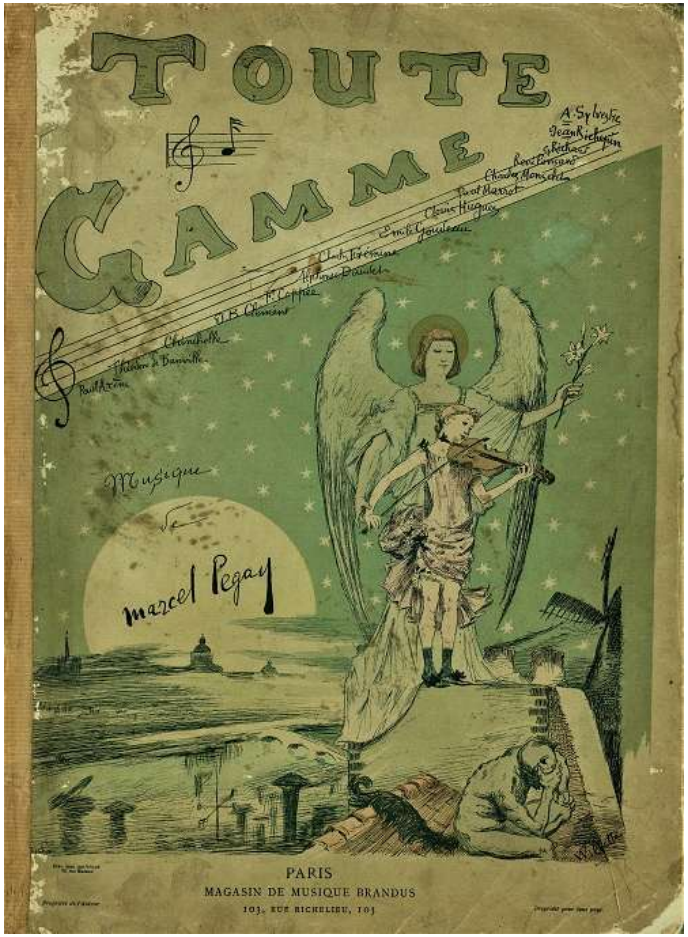
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **725**

Sonnet de Pierre Ronsard

1892

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Je vous envoye un bouquet que ma main**

Auteurs **Pierre Ronsard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **H. Violet**

Editeurs L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF Original Chansons1_08

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui VM7-72643

MEP

HBP Oui

Lien Dossiers\Sonnet de Ronsard

Lien 2

Paroles

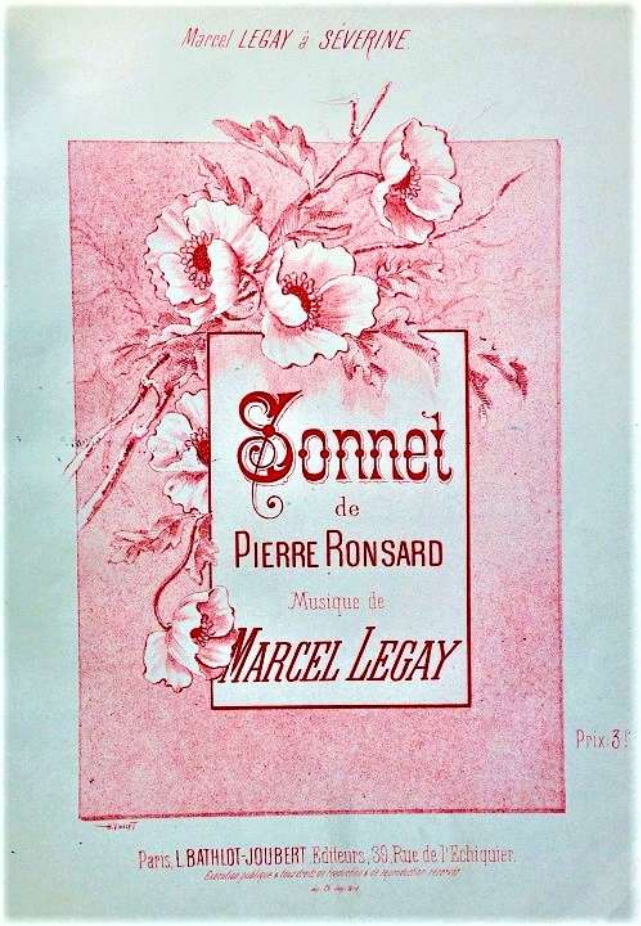
Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52512920k?rk=429186;4

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay aux Soirées Artistiques de l'Eldorado.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Cette partition sera utilisée par Pablo Picasso pour deux de ses tableaux-collages, de son époque « Lapin Agile » :
- « Guitar and Wine Glass », 1912, The McNay Art Museum, San Antonio, Texas : coin inférieur gauche de la page 4 de la partition
- « Violin and sheet music », 1912, The Picasso Estate : première page de la partition [le cliché est de très mauvaise qualité]



Enreg

Vidéos

ID **726**

Sonnet naturaliste

1883

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Vve Gheluve

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 4565 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb30775815g

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86762j/f756.image.r=legay?rk=1394856;4

Commentaires :

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Article dans "Bibliographie de la France", 7 juillet 1883 : "Sonnet naturaliste ; par Marcel Legay. In-8o, 1 p., Paris, imp. et lib. Vve Gheluve, 10cts, 6 juin"
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1883 : Livres, 6940-6950
"Legay (M.). -- Sonnet naturaliste par Marcel Legay. In-8o, 1 p. Paris; imp. et lib. Vve Gheluve, 10 cent (6 juin)

Chanson répertoriée à la BNF sous le titre : "A M. Guichard, Sonnet naturaliste… [signé Marcel Legay]". Cf. lien vers notice BNF dans : "Extra".

Enreg

Vidéos

LEGAY (M.). — Sonnet naturaliste; par Marcel Legay. In-8°, 1 p. Paris, imp. et lib. Ve Gheluve. 10 cent. (6 juin.)..... [6943

ID **727**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Hans, le Sonneur aime sa cloche,**

Sonneur d'Alsace

1896

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110226
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

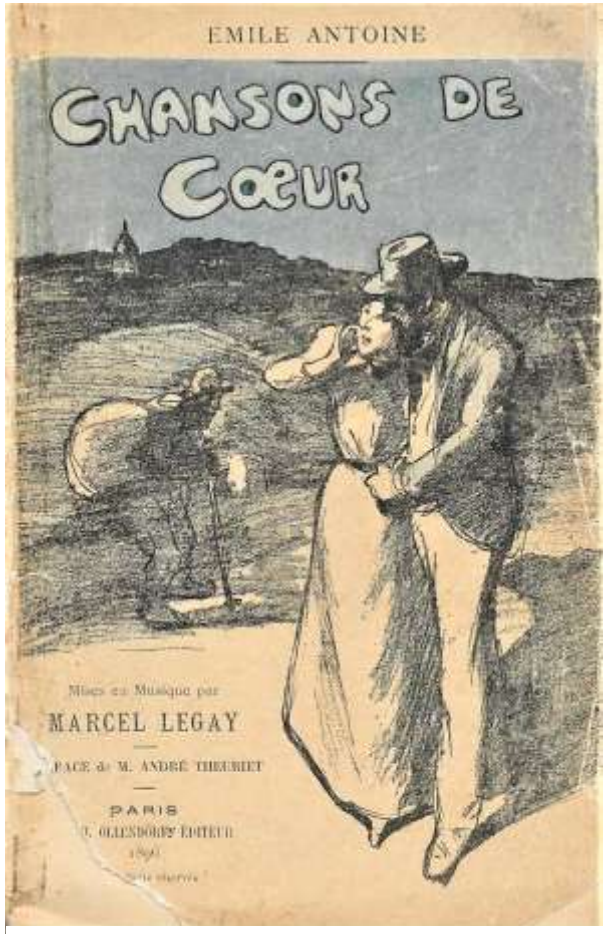
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **728**

Sonnez Clairons ! Voici l'aurore

1886

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **En avant les soldats nouveaux**

Auteurs **Jules Jouy** **A. Rachet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs L. Bathlot

Parutions

GF Original Chansons1_04 & Romances_27 PF

Interprètes Mr Vialla

Sacem

BNF Oui VM7-72644 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Sonnez clairons ! Voici l'aurore

Lien 2

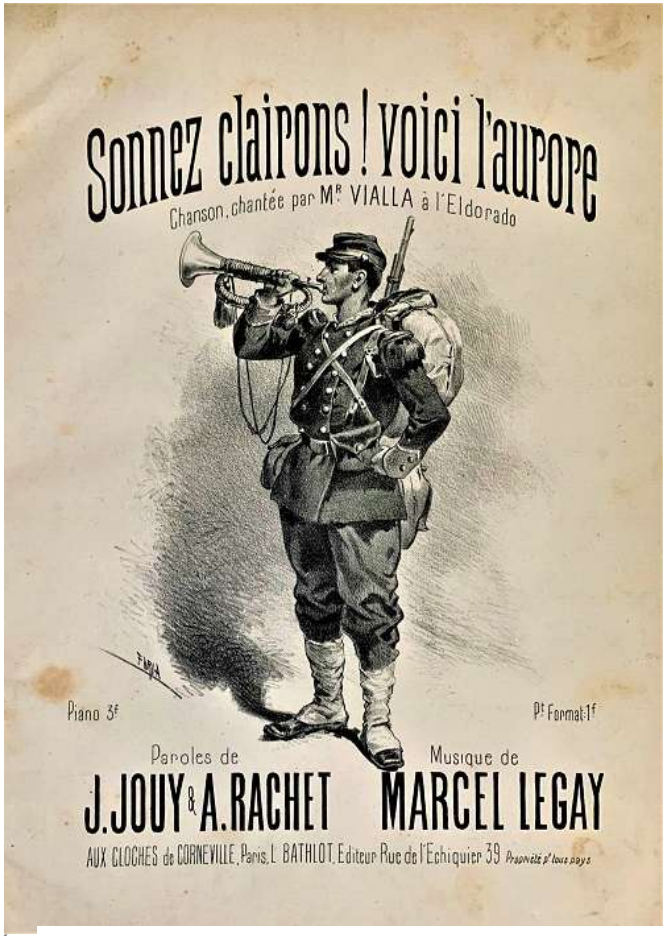
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans le recueil « Chansons ».
Chanson chantée par Vialla à « L'Eldorado ».



Enreg

Vidéos

ID **925**

Source (La)

1905

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Images\Source (La) par Marcel Legay aux Noctambules.jpg

Gallica

Commentaires :

Seule trace trouvée : Programme des « Noctambules » (Martial Boyer, 10° année, 1905) : Marcel Legay : parmi les 7 chansons citées : « La Source ».

Marcel Legay

La chanson de la Paix — La chanson de la fileuse — Le Rhin Allemand — La chanson de la Muse — La chanson des Coupes — La Source — Chant de Pâques Lorrain — etc.

Enreg

Vidéos

ID **731**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Au clocher sonne l'Angélus**

Sous l'ormeau

1895

Auteurs **J. Blandin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-72645

MEP Oui

HBP Non

Lien Dossiers\Sous l'ormeau

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **866**

Soutane [ou Chacun doit aimer]

1903

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan

Incipit **Il a bien vingt ans mais pas plus !**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Soutane

Lien 2

Paroles Dossiers\Soutane\Soutane_paroles.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon le site http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm, qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par « Le Vent du Ch'min », la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.
La date 1903 est estimée à deux ans près.
La musique de Marcel Legay n'a pas été retrouvée.

SOUTANE

ou

CHACUN DOIT AIMER

Il a bien vingt ans mais pas plus !
Il est encor frais émoulu
Du séminaire
Et s'en vient de prêchi, prêcher
Contre la chair et ses péchés
Petit vicaire !

Refrain
Au mois de mai
Tous les rosiers ont des roses !
Au mois de mai
Tout un chacun doit s'aimer !

Après la messe, il est allé
En égrenant son chapelet
Vers le bois proche :
Et maintenant le vieux bedeau
Sonne les vêpres sur le dos
Des grosses cloches

Tiens l'abbé n'est pas encor là ?
Qu'arrive-t-il ?... Enfin voilà
Que chacun prie,
En l'attendant, devant son banc !
Mais toujours rien, au soir tombant,
Que signifie ?

Je crois, dit enfin le sonneur
Qu'il est arrivé du malheur,
Dans le bois proche
Y a deux voleurs à chaque bout,
Y a des vipères, des grands loups
Des hautes roches !

On a tout fouillé, tout levé
Et c'est tout ce qu'on a trouvé
Du beau vicaire :
Auprès d'un moulin qui tournait
Sa soutane avec le bonnet
D'une rosière...

musique de : Marcel LEGAY (non retrouvée)

Enreg

Vidéos

ID **732**

Souvenance [Texte : 1865]

1881

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF

Incipit **... J'ai le mois dernier, cherchant le mystère,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Souvenance_Chansons de J-B Clément

Lien 2

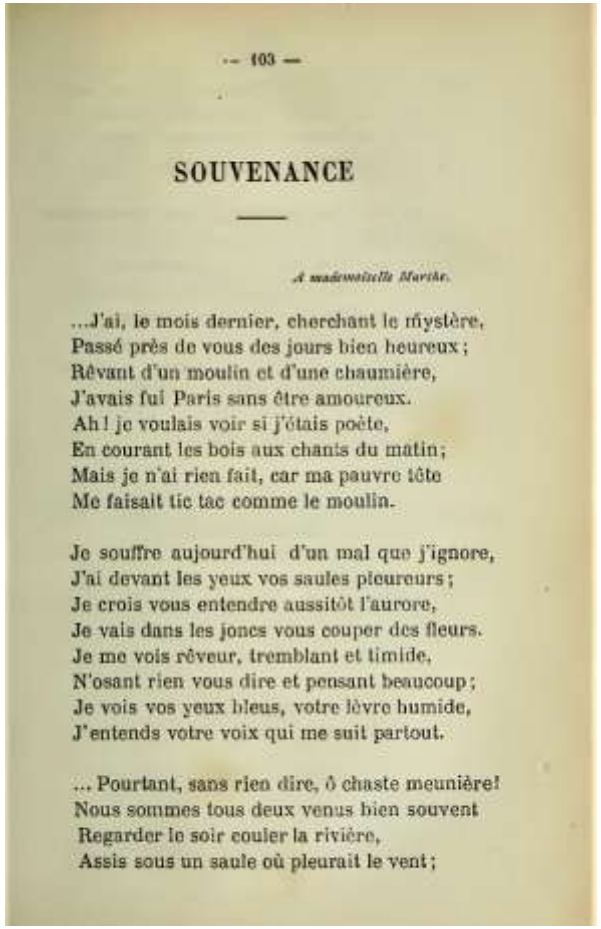
Paroles PDF\Souvenance_chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 103 :
- Texte : Villeneuve-Saint-Georges, 1865.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.
La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.



— 103 —

SOUVENANCE

A mademoiselle Marthe.

...J'ai, le mois dernier, cherchant le mystère,
Passé près de vous des jours bien heureux ;
Rêvant d'un moulin et d'une chaumière,
J'avais fui Paris sans être amoureux.
Ah ! je voulais voir si j'étais poète,
En courant les bois aux chants du matin ;
Mais je n'ai rien fait, car ma pauvre tête
Me faisait tic tac comme le moulin.

Je souffre aujourd'hui d'un mal que j'ignore,
J'ai devant les yeux vos saules pleureurs ;
Je crois vous entendre aussitôt l'aurore,
Je vais dans les joncs vous couper des fleurs.
Je me vois rêveur, tremblant et timide,
N'osant rien vous dire et pensant beaucoup ;
Je vois vos yeux bleus, votre lèvre humide,
J'entends votre voix qui me suit partout.

... Pourtant, sans rien dire, ô chaste meunière!
Nous sommes tous deux venus bien souvent
Regarder le soir couler la rivière,
Assis sous un saule où pleurait le vent ;

Enreg

Vidéos

ID **911**

Souvenir

1891

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Pauline Savari**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Publié par "Le Drapeau"

Parutions

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Souvenir (de Pauline Savari)

Lien 2

Paroles

Extra Images\Souvenir.jpg

Gallica

Commentaires :

Dans « La Petite République », 17 mars 1891, p. 4/4 : « M. Marcel Legay, le compositeur chevelu, le barde populaire, a mis en musique un poème de Mme Pauline Savari, "Souvenir", naguère publié par "Le Drapeau". La première audition de cette œuvre nouvelle sera donnée le 2 avril prochain, à la Galerie Vivienne, avec le maestro comme interprète ».
Même notice dans « La France », du 17 mars 1891.

M. Marcel Legay, le compositeur chevelu, le barde populaire, a mis en musique un poème de Mme Pauline Savari, « Souvenir », naguère publié par le *Drapeau*. La première audition de cette œuvre nouvelle sera donnée le 2 avril prochain, à la galerie Vivienne, avec le maëstro comme interprète.

Enreg

Vidéos

ID **733**

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Partez brins d'amour, brins du cœur, brin d'âme,**

Souvenir (Le)

1891

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs A. Fouquet
G. Andrieu 52320
Abot

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes
Affre, de l'Opéra

Sacem Oui L.a. Romance

BNF Oui VM7-72646 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le souvenir

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **734**

Souvenir de 92 — Chant patriotique

1880

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Tyrans maudits, rentrez dans vos tannières,**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs M. Joubert
Puigellier

Parutions

GF

PF PDF

Interprètes Marcel Boucher

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-16961 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Souvenir de 92

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

En dépôt chez TRALIN 5, rue du croissant
En vente chez PUIGELLIER 77, rue Saint Maur

Enreg

Vidéos

ID **861**

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **Madame, c'est moi qui viens**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions
Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Stances à la châtelaine_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Stances à la châtelaine_Le vent du ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

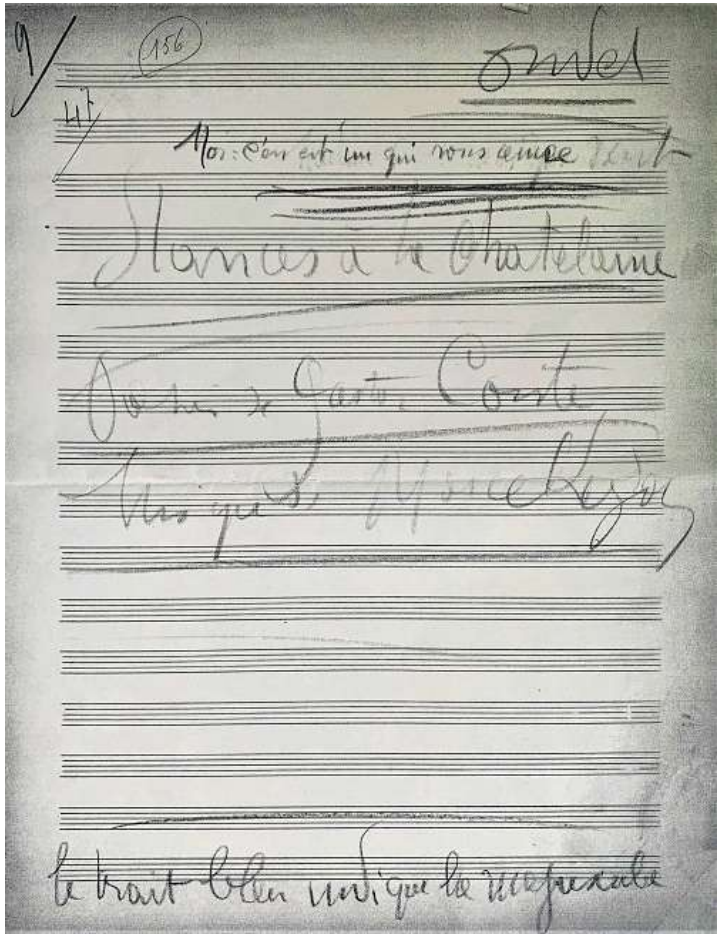
Information d'Alain Renault : chanson citée dans le catalogue des éditions Fortin : "Gaston Couté" aux éditions FORTIN, page 3. La musique n'est pas reproduite.
Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

Enreg

Stances à la Châtelaine

1903



Vidéos

ID **737**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Qu'êtes-vous donc astres au front d'argent**

Stances aux étoiles

1893

Auteurs **Eugène Classe**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **n.d.**

Editeurs L. Bathlot-Joubert
M. Joubert 70519

Parutions

GF Original Séparé & Chansons1_07 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 25887 Mélodie

BNF Oui VM7-72647 MEP Oui HBP Non

Lien Dossiers\Stances aux étoiles

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé] illustré par "n.d.". Stances chantées par Marcel Legay à « L'Eldorado ». Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Stances aux étoiles, paroles E. Classe. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1544]

Enreg

Vidéos

ID **738**

Mieux-disant Scan partition manuscrite

Photo/Scan

Incipit **Mon rêve d'enfant de vingt ans**

Stances pour elle

1895

Auteurs **Arthur Byl**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Stances pour elle

Lien 2

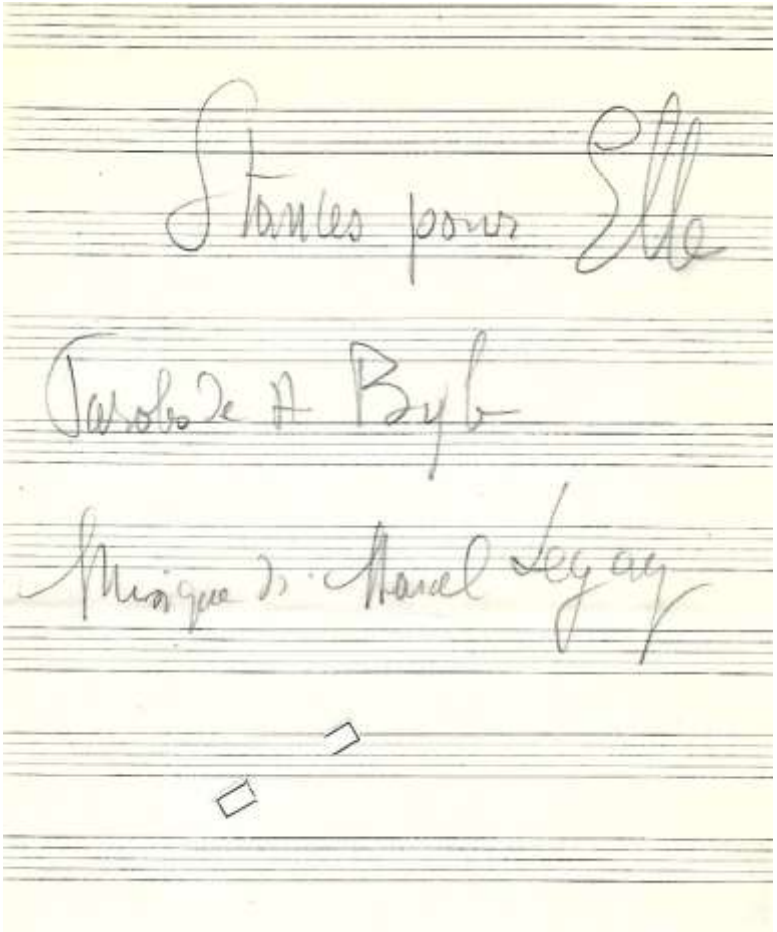
Paroles

Extra PDF\Stances pour elle.pdf

Gallica

Commentaires :

Manuscrit musical autographe signé sur page de titre au crayon, intitulé « Stances pour elle ». 2 p. in-folio + page de titre, Librairie Monogramme, Paris, 380€.
L'auteur est un nommé A. Byl, inconnu pour moi à ce jour (22/12/2019)
Groupé (à la vente) avec « Gardez vos chansons Messire » du même Byl.
Alain Renault en a trouvé une copie sur eBay et me l'a envoyée (cf. PDF)
La mention « 10 rue Mansart »permet de dater le document comme postérieur au 14 mai 1895 (sur son acte de mariage, Marcel est encore domicilié au No 13 de la rue Mansart).
Titre cité comme faisant partie du recueil «Chansons, Ballades et Romances »1 fr. franco, sur « Mon Dimanche », 8 mars 1908



Enreg

Vidéos

ID **739**

Mieux-disant Partitions & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Quand je partis avec ma mie**

Sujétion

1895

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Enoch & Cie 93419
Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 11

GF Original Séparé & Chansons2_27

PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 38159 Chanson

BNF Oui VM7- 72648

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Sujétion

Lien 2

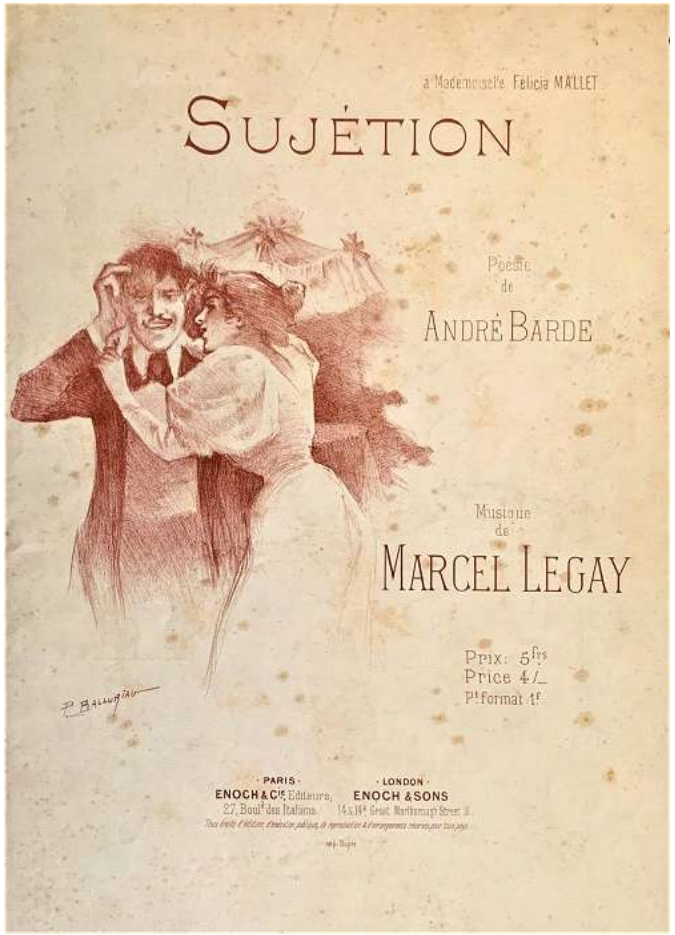
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé] illustré par Balluriau. PF illustré par Ibels [?] (ML chantant, plan américain). Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2]. Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne : - à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900] - Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant. Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Berceuse, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie..... [99]



Enreg

Vidéos

ID **740**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **prenez ces fleurs : c'est un bouquet**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

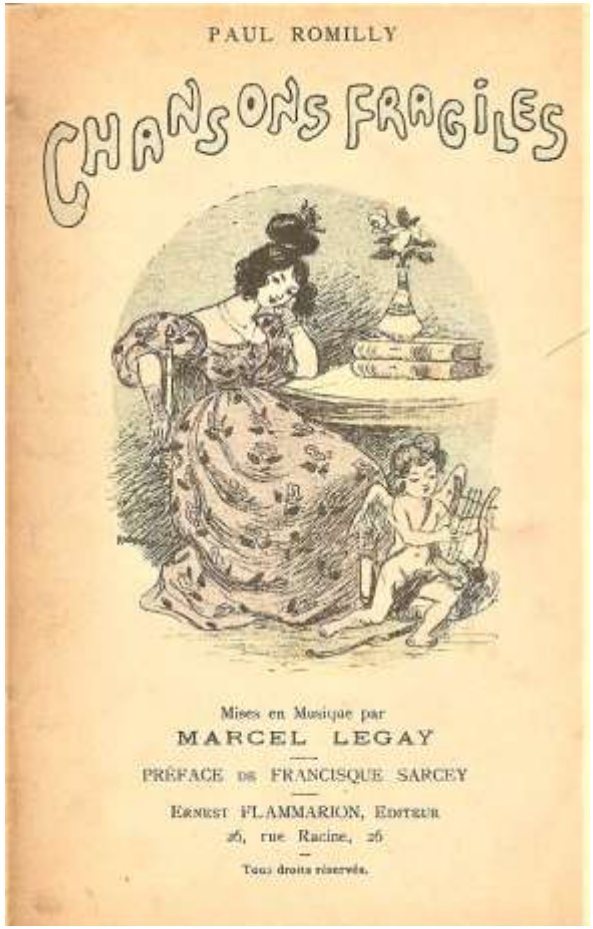
Extra

Gallica

Commentaires :

Supplique

1898



Enreg

Vidéos

ID **889**

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan Incipit **Sous les étoiles de septembre**

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions
Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Sur le pressoir_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Paroles Sur le pressoir Le vent du ch'min.pdf

Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

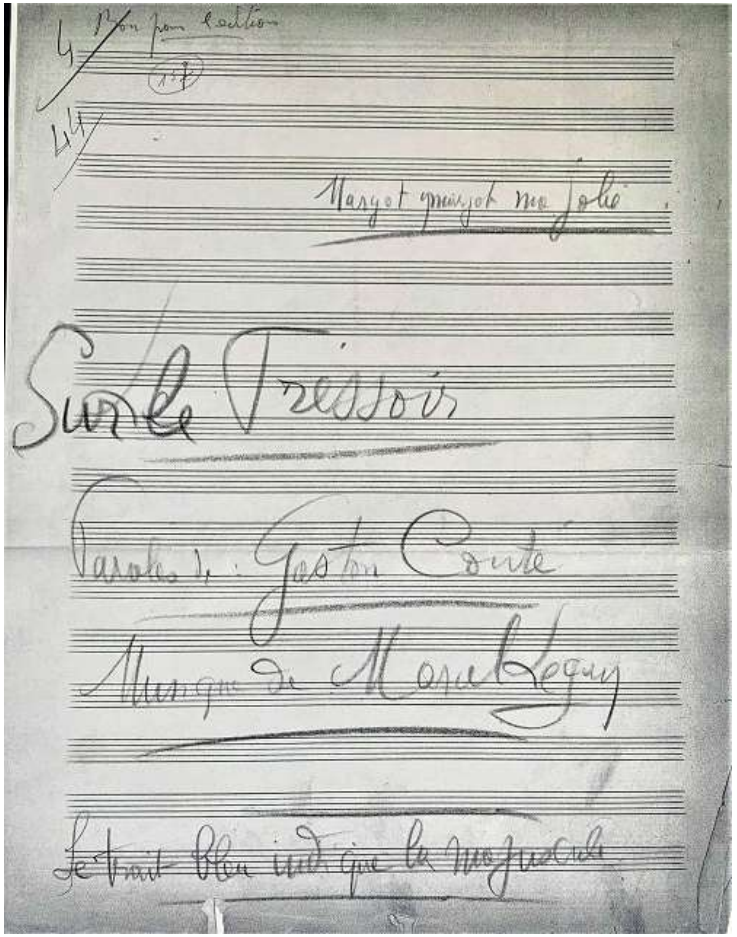
Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

Enreg

Sur le pressoir

1903



Vidéos

ID **746**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Suzon, chanson brève

Auteurs **Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Vve Brade

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP Oui

Lien

Lien 2

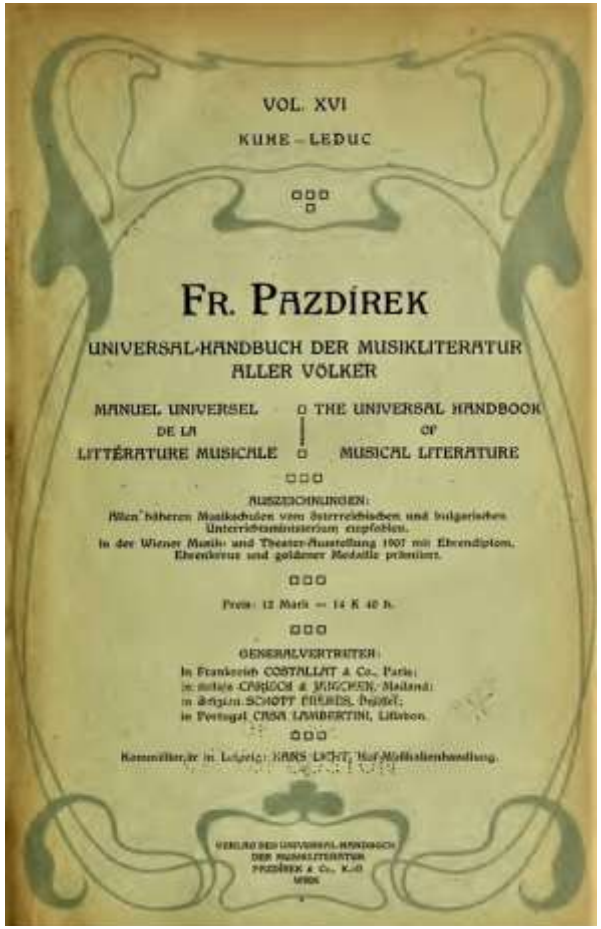
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905, Volume XVI, page 304 : "Suzon, chanson brève, Brade".



VOL. XVI

KUHE – LEDUC

FR. PAZDIREK

UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR ALLER VÖLKER

MANUEL UNIVERSEL DE LA LITTÉRATURE MUSICALE

THE UNIVERSAL HANDBOOK OF MUSICAL LITERATURE

AUSZEICHNUNGEN:

Allen höheren Musikschulen vom österreichischen und bulgarischen Unterrichtsministerium empfohlen.

In der Wiener Musik- und Theater-Ausstellung 1907 mit Ehrendiplom, Ehrenkreuz und goldener Medaille prämiiert.

Preis: 12 Mark = 14 K 40 h.

GENERALVERTRETER:

In Frankreich COSTALLAT & Co., Paris;

in Italien CARDOSI & RINGHEN, Mailand;

in Belgien SCHOTT FRERES, Brüssel;

in Portugal CASA LAMBERTINI, Lissabon.

Kommissionär in Leipzig: HANS LICHT, Hof-Musikalienhandlung.

VERLAG DES UNIVERSAL-HANDBUCH DER MUSIKLITERATUR PAZDIREK & Co., K.-G. WIEN

Enreg **Vidéos**

ID **748**

Taillandier (Le)

1902

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Mon marteau monte dans l'air**

Auteurs **Gustave Pape**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs J. Dreux [Neuilly]
Jean Abot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-117778 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Le taillandier

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps ».
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
PF : une erreur sur la couverture : le nom de l'auteur est orthographié : « Gustave Chape » au lieu de « Gustave Pape »
En page 4 : « Œuvres de Marcel Legay » : 35 titres.

Enreg

Vidéos

ID **751**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Tant que tu vivras**

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **n.d.**

Editeurs A. Dorey 176847

Parutions

GF Original Chansons2_40 PF

Interprètes

Sacem Oui 84816 Mélodie

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Tant que tu vivras

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

En couverture un dessin signé (signature difficilement lisible Z. Bruzon ?) avec la dédicace « à l'ami de Volgré ».

Enreg

Tant que tu vivras

Vidéos

ID **880**

Tant va la cruche

Mieux-disant Revue originale (extraits 4 pages)

Original

Incipit **C'est une vieille en cheveux blancs**

Auteurs **Clovis Hugues**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri Ostolle**

Editeurs Almanach de la Cloche Illustrée

Parutions

Almanach de la Cloche Illustrée

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Tant va la cruche

Lien 2

Paroles

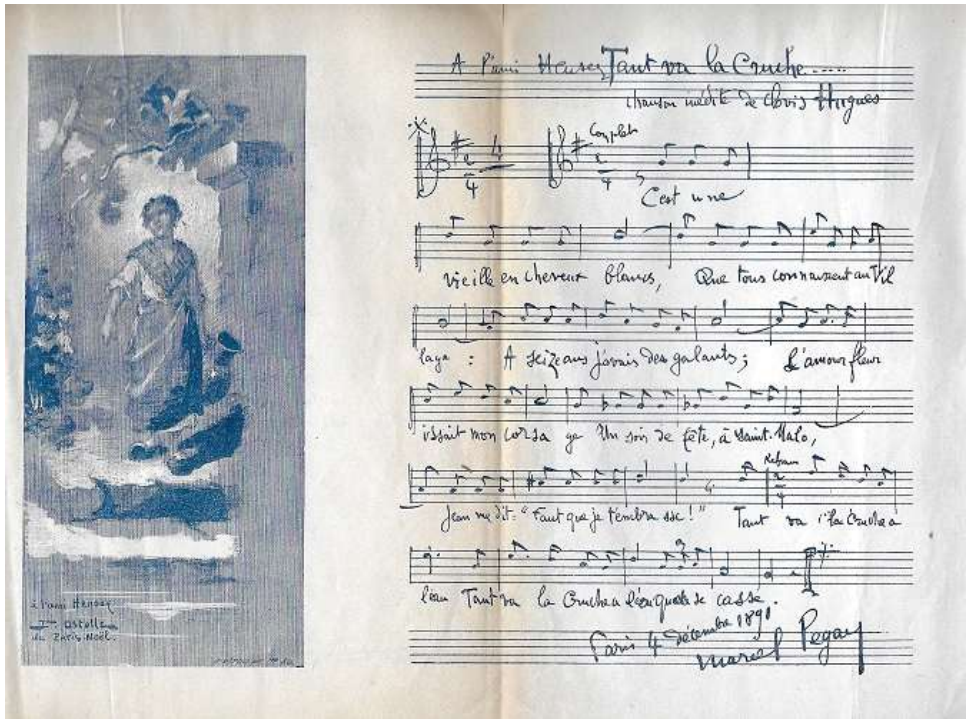
Extra

Gallica

Commentaires :

Almanach de « La Cloche Illustrée » [Cahier « Argus de la Presse », Berthe Legay, 1889-1894].
« La Cloche Illustrée » est un journal hebdomadaire du Havre.
« L'almanach de la cloche illustrée » : Le Havre, vers 1892.

*Ostolle (Henri), artiste peintre, éventailliste, officier d'Académie, 35, rue Capron, Paris-Montmartre.
Dans l'album photos de Marcel Legay, on trouve deux dessins à la plume originaux d'Henri Ostolle
(cf. champ « Dossier ».



Enreg

Vidéos

ID **754**

T'en souvient-il ?

1907

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Te souvient-il du premier jour,**

Auteurs **Th. Perchaux**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Charles Léandre**

Editeurs Alexis Rouart 200770

Parutions

GF Original Chansons2_24 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 111606 Chanson

BNF Oui VM7-130402 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\T'en souvient-il

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

selon MEP : éditeurs A. Rouart.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Comoedia du 29 avril 1908 : "Nouvelle chanson au Carillon, Legay : T'en souvient-il ?"

Enreg

Vidéos

ID **755**

Terrible vengeance (La)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Lorsque tu vendis ta beauté**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **756**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Nous allions deux à deux et longtemps nous parlâmes**

Timidité [Valse chantée]

1889

Auteurs **Achille Mélandri**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Abot

Parutions

La semaine artistique et musicale, n°15, 23 mars 1889

GF Original Chansons2_06 PF

Interprètes

Sacem Oui 16344 Valse chantée

BNF Oui VM7-72649 et VM7-1 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Timidité

Lien 2

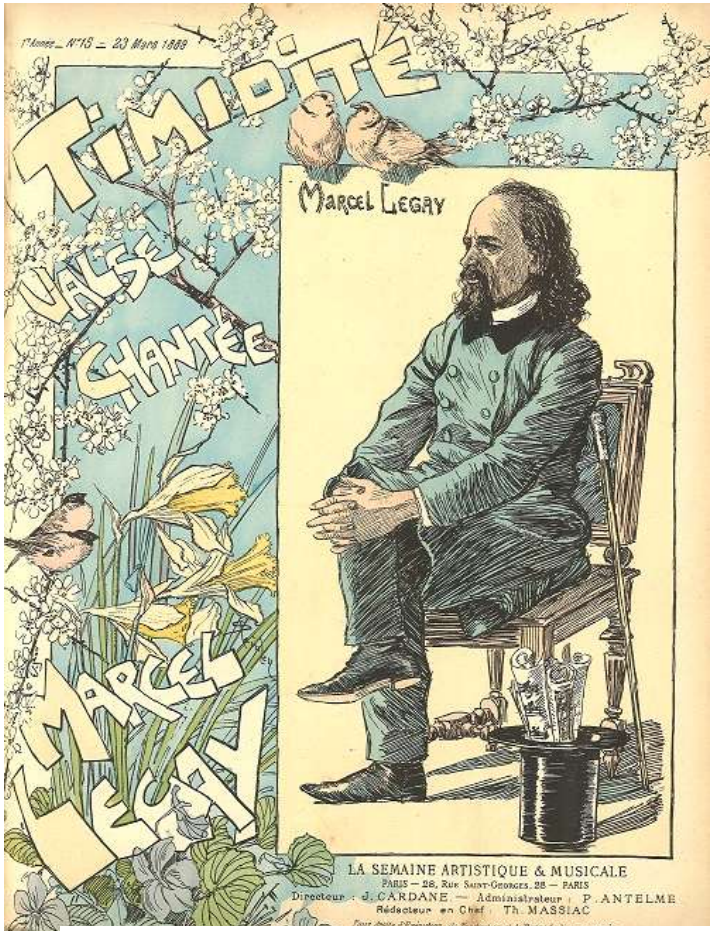
Paroles

Extra

Gallica https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001762291/v0001.simple

Commentaires :

Valse chantée par Marcel Legay, citée dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.102.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg **Vidéos**

ID **757**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Etienne Bellot**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs Impr. Moderne, Paris

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non VM28-15913 MEP HBP Oui

Lien Dossiers\Toast au peuple

Lien 2

Paroles

Extra https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46663845g

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
A la BNF (Notice n° : FRBNF46663845, cf. champ "Extra") : numérisation toujours « en cours » (26 décembre 2022)).

Enreg

Toast au peuple (Le)

1907

Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation
Auteur(s) : Legay, Marcel (1851-1915). Compositeur
Titre(s) : Le toast au peuple [Musique imprimée] / paroles de Etienne Bellot ; musique de Marcel Legay
Publication : [S.l.] : [s.n.], [1907]
Impression : [Paris] : Impr. moderne de musique
Description matérielle : [2] p. ; 28 cm

Incipit(s) :
1.1.1. Contre les tyrans

Note(s) : Chant seul. - 1907 d'après le cachet de dépôt légal
Distribution musicale : voix - non spécifié (1)

Autre(s) auteur(s) : Bellot, Étienne (1865-1910?). Parolier
Genre ou forme : Chansons françaises -- 20e siècle

Identifiants, prix et caractéristiques : (En feuille)

Notice n° : FRBNF46663845

Identifiant de la notice au format public : ark:/12148/cb46663845g.public

Localiser ce document (1 Exemplaire)

1 Richelieu - Musique - magasin
VM28-15913 support : musique imprimée
En cours de numérisation

Vidéos

ID **759**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Le vent âpre, glacé, soufflait dans mes cheveux**

Toujours mon ange

1879

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Henry Natif**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Joubert
L. Bathlot

Parutions

GF Original Chansons1_02 & Romances_23 PF

Interprètes Monsieur Fromant

Sacem Oui Sans N° Sonnet

BNF Oui VM7-84255 MEP HBP

Lien Dossiers\Toujours mon ange

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Chanson créé par Monsieur Fromant au Théâtre Lyrique

Enreg

Vidéos

ID **760**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **O doux pays, dans tes jardins,**

Auteurs **Marcel Bailliot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Chanson

BNF Oui VM7-130403

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Les tourangelles

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay pour la 1re fois à la Soirée du 17 Novembre 1906, à l'occasion du 25e anniversaire du Syndicat Médical d'Indre-et-Loire. Dédicace : "A Charles Vavasseur de Vouvray". Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Tourangelles (Les)

1907

A Charles VAVASSEUR de Vouvray

Les Tourangelles

CHANSON

Chantée par Marcel LEGAY

pour la 1re fois à la Soirée du 17 Novembre 1906, à l'occasion du 25e Anniversaire du Syndicat Médical d'Indre-et-Loire

Paroles de

Marcel BAILLIOT

Musique de

Marcel LEGAY

1907

Vm7. 130403

Vidéos

ID **918**

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit **Pauvre fille allant à jamais**

Auteurs **F. Sérigné**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Fin de Siècle, 12 août 1894

GF

PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Tournons la Page_1894_08_12_Le_Fin_de_siecle

Lien 2 PDF\Tournons la Page_1894_08_12_Le_Fin_de_siecle.pdf

Paroles

Extra

Gallica

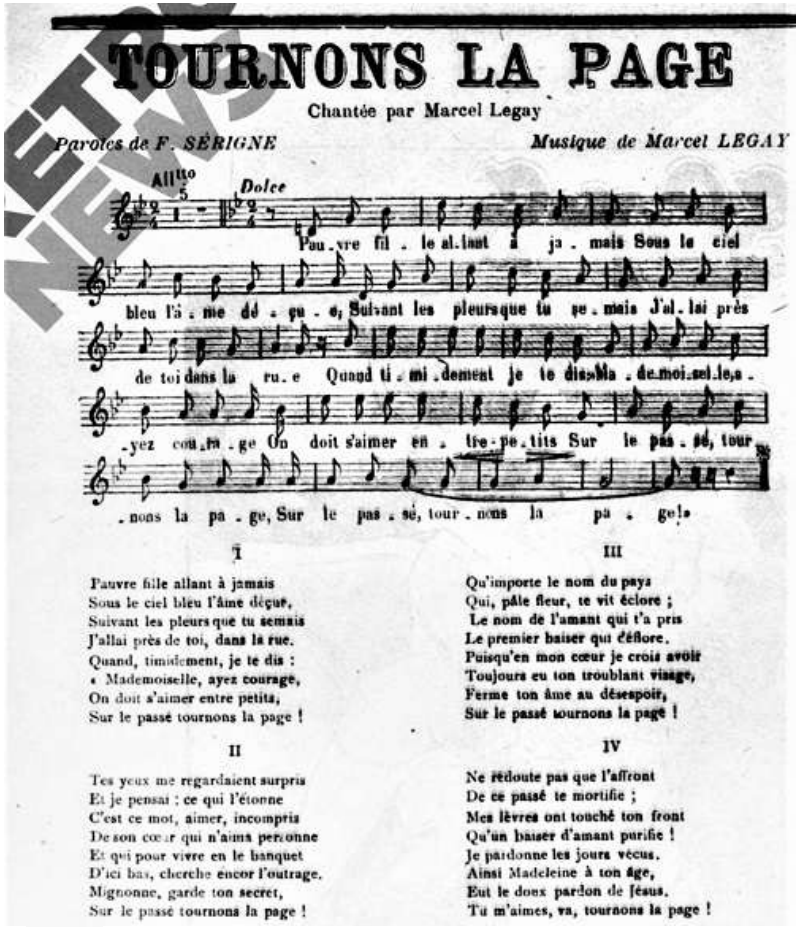
Commentaires :

Chanson repérée par Alain Renault dans Retronews.
Dans la revue « Fin de Siècle » du 12 août 1894.
Paroles de F. Sérigné, musique de Marcel Legay, chantée par Marcel Legay.
Avec la mélodie imprimée.

Enreg

Tournons la page

1894



TOURNONS LA PAGE

Chantée par Marcel Legay

Paroles de F. SÉRIGNE — *Musique de Marcel LEGAY*

Allto — Dolce

Pau-vre fil-le al-lant à ja-mais Sous le ciel bleu l'âme dé-çu-e, Suivant les pleurs que tu se-mais J'al-lai près de toi dans la ru-e Quand ti-mi-dement je te dis: Ma-de-moi-sel-le, a-yez cou-ra-ge On doit s'aimer en-tre-pe-tits Sur le pas-sé, tour-nons la pa-ge, Sur le pas-sé, tour-nons la pa-ge!

I

Pauvre fille allant à jamais
Sous le ciel bleu l'âme déçue,
Suivant les pleurs que tu semais
J'allai près de toi, dans la rue.
Quand, timidement, je te dis :
« Mademoiselle, ayez courage,
On doit s'aimer entre petits,
Sur le passé tournons la page !

II

Tes yeux me regardaient surpris
Et je pensai : ce qui l'étonne
C'est ce mot, aimer, incompris
De son cœur qui n'aima personne
Et qui pour vivre en le banquet
D'ici bas, cherche encor l'outrage.
Mignonne, garde ton secret,
Sur le passé tournons la page !

III

Qu'importe le nom du pays
Qui, pâle fleur, te vit éclore ;
Le nom de l'amant qui t'a pris
Le premier baiser qui défiore.
Puisqu'en mon cœur je crois avoir
Toujours eu ton troublant visage,
Ferme ton âme au désespoir,
Sur le passé tournons la page !

IV

Ne redoute pas que l'affront
De ce passé te mortifie ;
Mes lèvres ont touché ton front
Qu'un baiser d'amant purifie !
Je pardonne les jours vécus.
Ainsi Madeleine à ton âge,
Eut le doux pardon de Jésus.
Tu m'aimes, va, tournons la page !

Vidéos

ID **761**

Toussaint Héroïque (La)

1890

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Ecoutez, là-bas là-bas**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 70520
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

La Bonne Chanson, No 25, novembre 1909

GF

PF PDF

Interprètes

Sacem Oui 28207

BNF Oui VM7-72650

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\La Toussaint héroïque

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans « Œuvres gravées et lythographiées de Steinlen », p. 110.
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M;). -- La Toussaint héroïque, paroles L; Durocher. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1540]"

Enreg

Vidéos

ID **762**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Elle s'en allait parmi les vallons**

Tout doux !

1890

Auteurs **J.-L. Croze**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Enoch& Cie 95560

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 12

GF Original Chansons2_28 PF

Interprètes

Sacem Oui 40843 Chanson

BNF Oui VM7-72651 et 52 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Tout doux

Lien 2

Paroles

Extra https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86811x/f766.image

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Autre parution dans Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, No 28, 11 juillet 1896, Compositions musicales, p. 446 : "Legay (M.). -- Tout doux, poésie de J. L. Croze. Avec accompagnement de piano, 5 frs. Paris, Enoch et Cie. [3363]"

Enreg

Vidéos

ID **764**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Suzon, vous me reprochez**

Tout s'use

1898

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

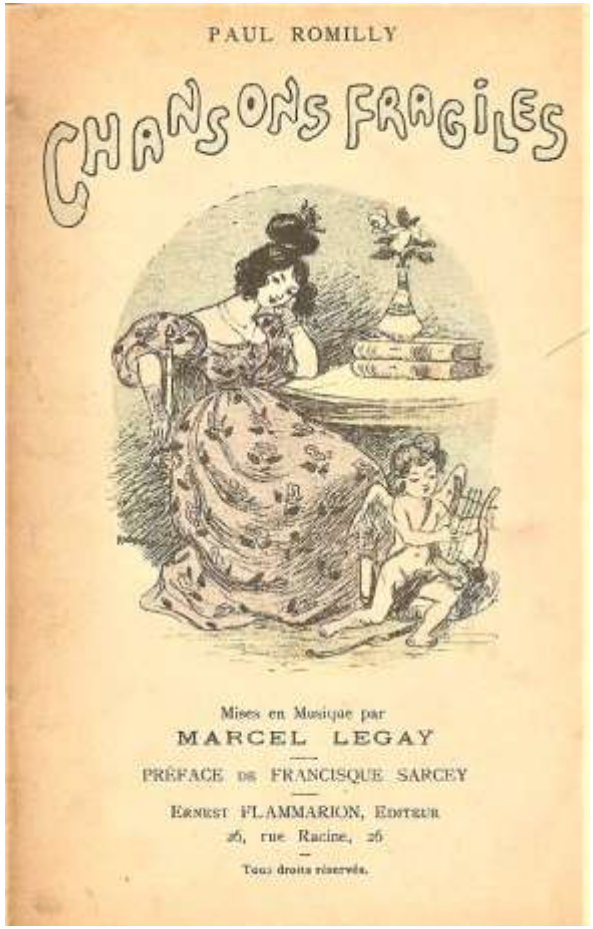
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **765**

Tra déri tra (Mon) [ou, Légende de la côte]

1888

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Il était un gars de Bangor**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 70521
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

GF

PF

Interprètes
Villé

Sacem Oui 22059 Chanson

BNF Oui VM7-72616 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\mon tra déri déra

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Un article dans le « Gil Blas » du 10 novembre 1892 : « Demain, jeudi, à l'Eldorado, 17° Soirée artistique et littéraire, avec … Au programme : … , « Légende de la Côte » (Léon Durocher), par le compositeur Marcel Legay… »
Article « Le Fin de Siècle », 22 avril 1891,, p. 4/5 : « Le très original compositeur Marcel Legay, de sa voix expressive et vibrante, détaille ses dernières compositions, entre autres, « Mon Traderi Tra », légende fantasque dont les paroles sont de Léon Durocher »
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : « Legay (M.). -- Mon tra deri dera, légende de la côte, paroles L. Durocher. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1543] »

Enreg

Vidéos

ID **766**

Trahison de Pierrette (La)

1902

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Pierrot avait dit à Pierrette**

Auteurs **Ernest Gustin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Carlos-Bady**

Editeurs J. Pitault 220710

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 2

GF Original Chansons1_34 PF

Interprètes

Sacem Oui 68109 Chanson

BNF Oui VM7-117780 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Trahison de Pierrette

Lien 2

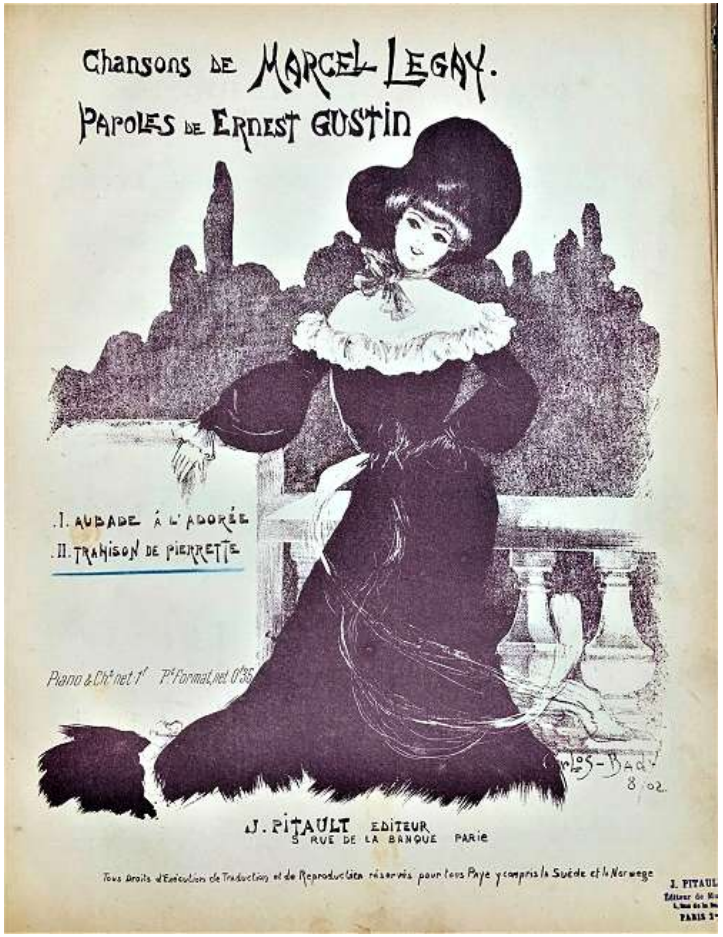
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 2 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)



Enreg

Vidéos

ID **767**

Train des condamnés (Le)

1913

Mieux-disant Partition GF original

Original

Incipit **Amants qui vous buvez des yeux**

Auteurs **Charles Seure**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Marcel Labbé 244506

Parutions

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 196947 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-10992 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Train des condamnés (Le)

Lien 2

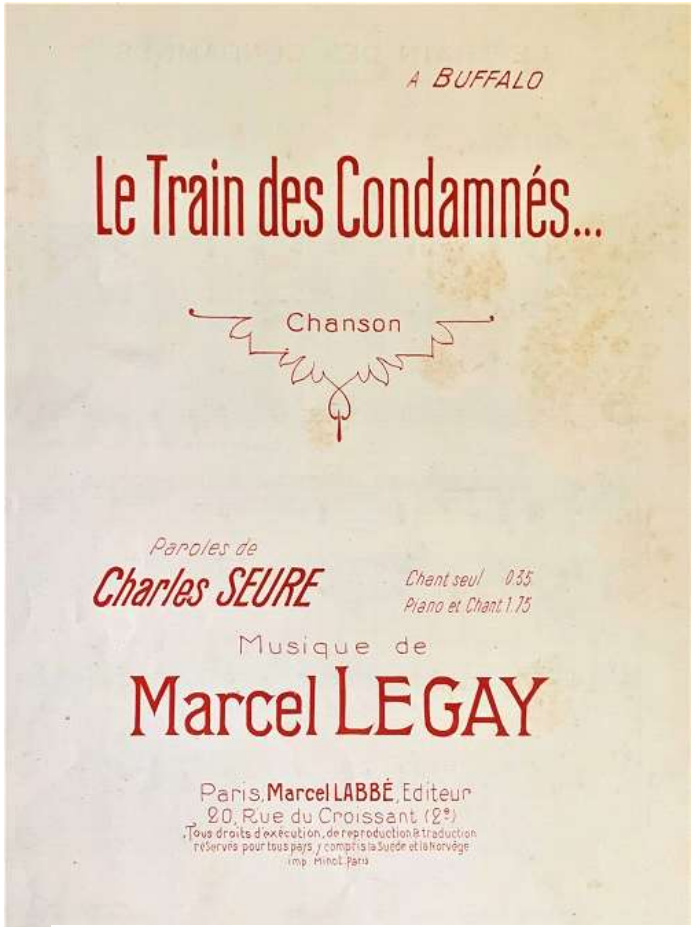
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k871891j/f1.image.r=Marcel%20Legay

Commentaires :

GF sans illustration.
Disponible sous Gallica.



Enreg

Vidéos

ID **768**

Traîne-Misère (Les) [Texte : 1874]

1883

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original Incipit **Les gens qui traînent la misère**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
L. Jacquot
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1_27 & Romances_11 PF Original Romances_23

Interprètes

Sacem Oui 4215 Chanson

BNF Oui VM7-72653 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Les traîne-misère

Lien 2

Paroles PDF\Traîne-Misère (Les) chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte de 1874, dans Chansons de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris,1885, p. 93 :
- Texte : Londres, 1874.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Sur la couverture, longue dédicace de J. B. Clément.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg Marc Ogeret Denis Cacheux Hervé Tirefort 1 Hervé Tirefort 2 AnarSonore **Vidéos**

ID **773**

Trois corbeaux (Les)

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Trois corbeaux noirs, à bec d'acier,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **774**

Trois gueux (Les) — Chanson de route

1903

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Dans la poudre du grand chemin**

Auteurs **Gaston Sévrette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs H. Habrekorn 162361
A l'édition moderne

Parutions

Paris qui Chante, No 160, p.10-11

GF PF

Interprètes Marcel Legay 1906 ?

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-124074 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Les trois gueux

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans la revue « Paris qui Chante », le nom de Gaston Sévrette est mal orthographié (Gaston Servette)

Enreg

Vidéos

ID **775**

Trois jours de vendanges

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Je l'ai rencontrée un jour de vendange,**

Auteurs **Alphonse Daudet**

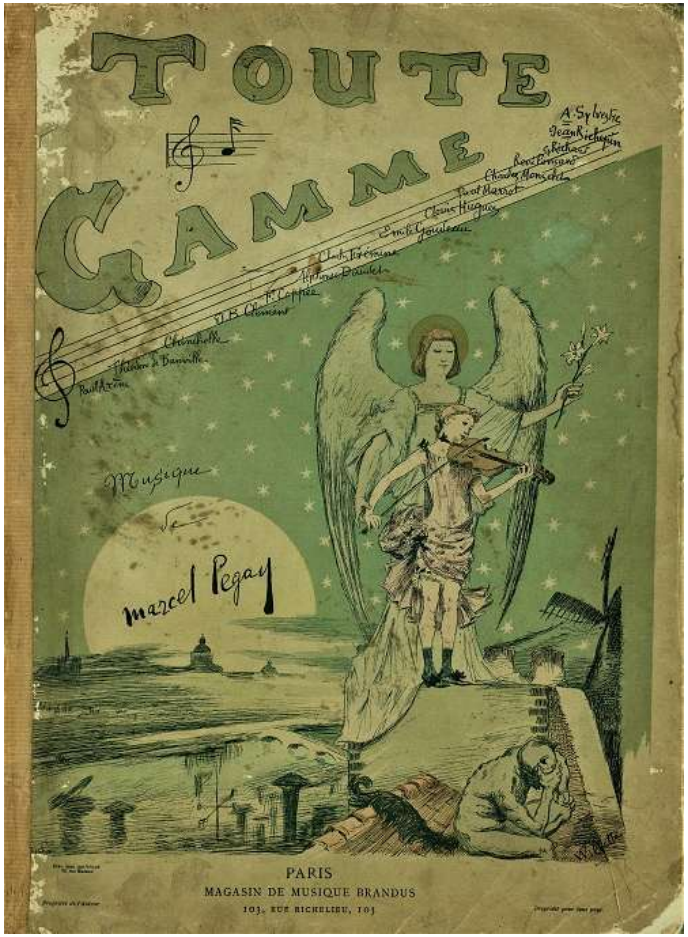
Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Uzès**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme



GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

Enreg

Vidéos

ID **882**

Mieux-disant Livre de chansons (BNF)

Photo/Scan

Incipit **Joli tambour revenant de la guerre**

Auteurs **Traditionnel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VMB-880 et 4-B-1286

MEP

HBP

Lien Dossiers\Trois p'tits tambours

Lien 2

Paroles

Extra

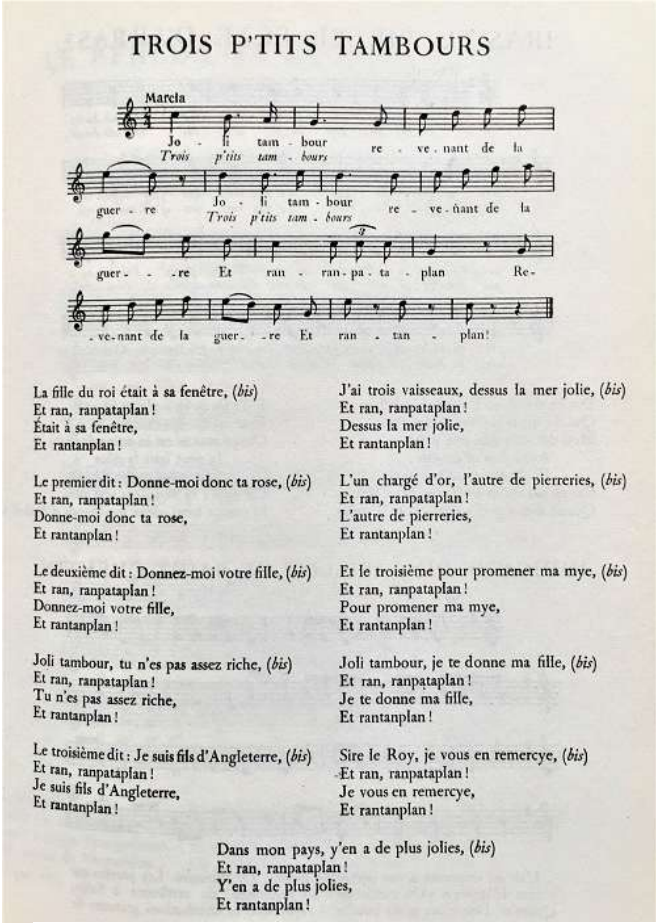
Gallica

Commentaires :

Répertorié à la BNF.
Inclus dans : « La Chanson du pays », musique traditionelle arrangée, [Avant-propos de Vincent Auriol. Avertissement de Raymond Blanchet. Illustrations par Satomi], Imprimerie nationale, Paris, 1953 [In-4° , 359 p], p.109.

Enreg

Trois p'tits tambours



TROIS P'TITS TAMBOURS

Marcia

Jo - li tam - bour re - ve - nant de la guer - re
Trois p'tits tam - bours

Jo - li tam - bour re - ve - nant de la guer - - re
Trois p'tits tam - bours

Et ran - ran - pa - ta - plan Re - ve - nant de la guer - - re Et ran - tan - plan!

La fille du roi était à sa fenêtre, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Était à sa fenêtre,
Et rantanplan!

Le premier dit : Donne-moi donc ta rose, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Donne-moi donc ta rose,
Et rantanplan!

Le deuxième dit : Donnez-moi votre fille, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Donnez-moi votre fille,
Et rantanplan!

Joli tambour, tu n'es pas assez riche, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Tu n'es pas assez riche,
Et rantanplan!

Le troisième dit : Je suis fils d'Angleterre, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Je suis fils d'Angleterre,
Et rantanplan!

J'ai trois vaisseaux, dessus la mer jolie, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Dessus la mer jolie,
Et rantanplan!

L'un chargé d'or, l'autre de pierreries, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
L'autre de pierreries,
Et rantanplan!

Et le troisième pour promener ma mye, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Pour promener ma mye,
Et rantanplan!

Joli tambour, je te donne ma fille, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Je te donne ma fille,
Et rantanplan!

Sire le Roy, je vous en remercye, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Je vous en remercye,
Et rantanplan!

Dans mon pays, y'en a de plus jolies, (*bis*)
Et ran, ranpataplan!
Y'en a de plus jolies,
Et rantanplan!

Vidéos

ID **898**

Mieux-disant Citation du titre

Photo/Scan Incipit

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Gaston Sieffert**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A Provost

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non VM7-100707 MEP HBP

Lien Dossiers\Tu n'aimeras que moi

Lien 2

Paroles

Extra Images\Tu n'aimeras que moi.jpg

Gallica

Commentaires :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Il en existe un exemplaire à la BNF (Richelieu) que j'ai dû rater lors de mes safaris photos BNF.

Tu n'aimeras que moi — Romance

1880

Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation
Auteur(s) : Sieffert, Gaston. Compositeur
Titre(s) : Tu n'aimeras que moi ! Romance, paroles de Marcel Legay, musique de Gaston Sieffert [Musique imprimée]
Publication : Paris : A. Provost, [1880]
Description matérielle : In-fol.

Note(s) : Piano et chant

Autre(s) auteur(s) : Legay, Marcel (1851-1915). Auteur du texte

Notice n° : FRBNF43271642

Identifiant de la notice au format public : ark:/12148/cb43271642h.public

Localiser ce document (2 Exemplaires)

1 Richelieu - Musique - magasin
VM7-100707 support : musique imprimée
2 Richelieu - Musique - magasin
K-55414 support : musique imprimée
Document conservé sur site distant. La communication est soumise à un délai.

Enreg **Vidéos**

ID **904**

Tu n'iras pas les pieds devant

1904

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Tu n'iras pas les pieds devant**

Auteurs **Dominus**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Plessis, Libraires, 23 rue de Chateaudun, Paris

Parutions

Les refrains de la Butte. Derniers succès Montmartrois. 4 pages

GF PF

Interprètes

Dominus

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Tu n'iras pas les pieds devant

Lien 2

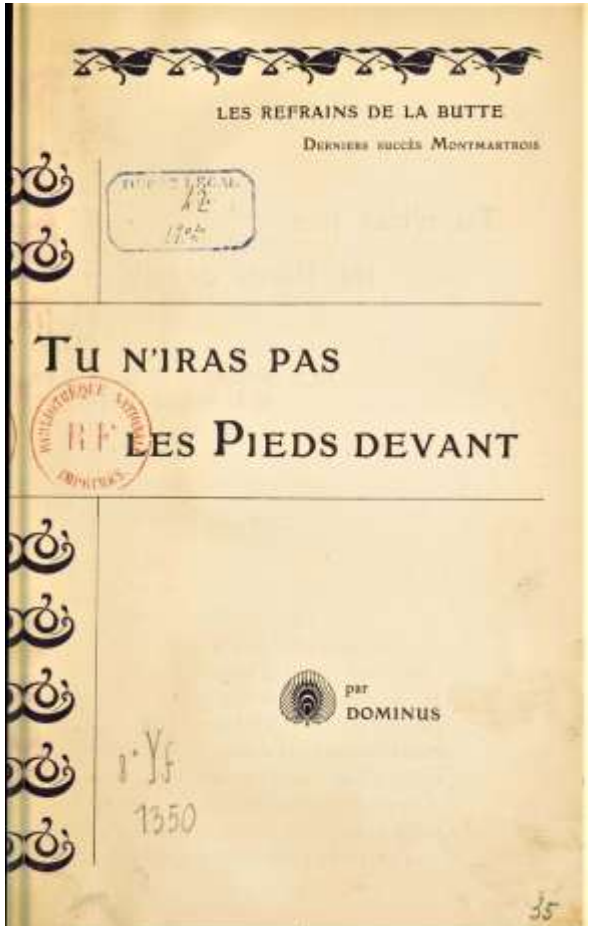
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9641285g/f2.image.r=legay,Marcel

Commentaires :

Chanson parue dans le fascicule « Les refrains de la Butte. Derniers succès Montmartrois ».
Riposte à Maurice Boukay et Marcel Legay.
Sur l'air de "Tu t'en iras les pieds devant…"



Enreg

Vidéos

ID **776**

Tu t'en iras les pieds devant [ou Les Pieds devant, ou Le Grand Voyage] 1895

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux plus Im

Original Incipit **Tu t'en iras les pieds devant**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Maximilien Luce (sign. Invers. 3e cercueil)** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 90115
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay 1909

Sacem Oui 38311 Chanson

BNF Oui VM7-72594 et 4-VM7- MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Tu t'en iras les pieds devant

Lien 2 Images\Tu t'en iras les pieds devant (Gil Blas)

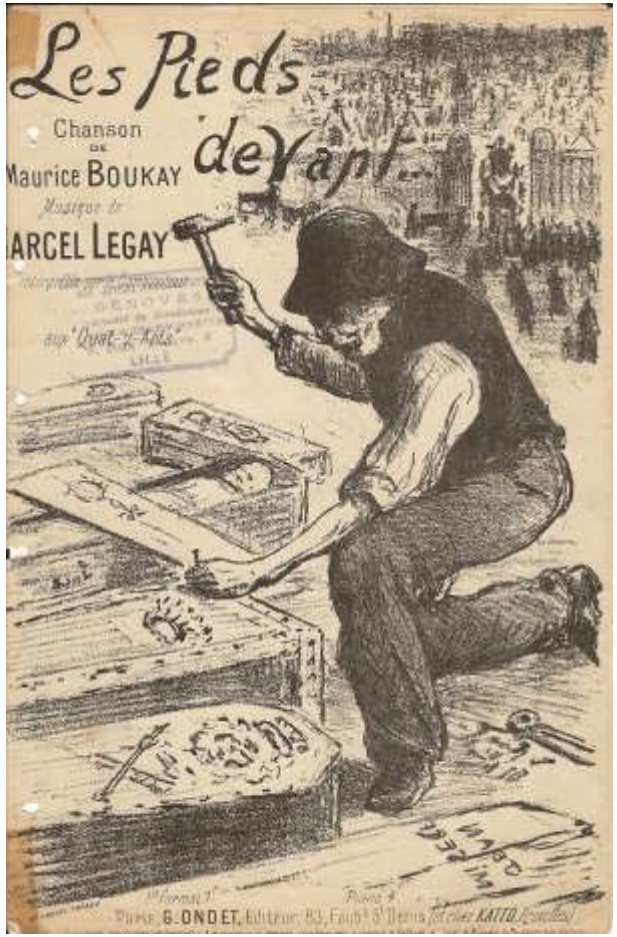
Paroles Paroles de chanson\Tu t'en iras les pieds devant.pdf

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f61.item.r=Steinlen,%20Th%C3%

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay. Chanson interprétée par l'auteur au « Chien Noir » et « Quat'z'Arts ». Chantée par Marcel Legay, d« Cabaret de Quat'z'arts » et dite par Mévisto, du « Théâtre de la Renaissance ». Reprise dans « Chansons rouges » en 1896. GF [séparé] sans illustration. PF [séparé] illustré par le peintre anarchiste Maximilien Luce (La mort cloue les cercueils). Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 4-5. Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets), 1895, en PDF, pp. 241-246. Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne : - à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900] - Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD). Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 28 mars 1896 : p. 191 : "Legay (M.). -- Le Grand Voyage, ou Tu t'en iras les peds devant !... Chanson de M. Boukay. Avec accompagnement de piano. Paris, G. Ondet [1566]



Enreg Georges Brassens Jean-Yves Vincent Jacques Palliès Simone Bartel Guy Berthet **Vidéos** Georges Brassens

ID **777**

Turlurette, légende

1895

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original

Incipit **Elle passait sur le chemin**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff
G. Siévert 211996

Parutions Chansons Cruelles

La Parisienne

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui FOL-VM7-112

MEP

HBP

Lien

Lien 2 Images\Turlurette (Revue)

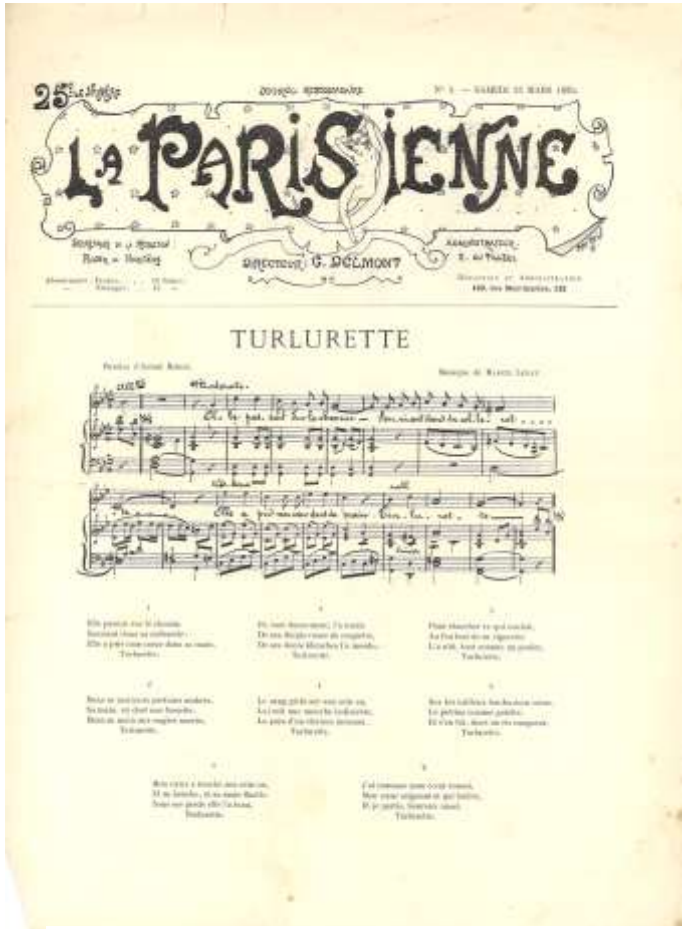
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11756941

Commentaires :

Données BNF : « La Parisienne » : journal hedomadaire, Paris, directeur de publication : Devore, Gaston (1859-1949), No 3, 23 mars 1895



Enreg

Vidéos

ID **778**

Turlututu ! Terlintintin, Chansonnette

1884

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Nous étions partis le matin**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **O. Capitan**

Editeurs Soc Anonyme, Rue d'Enghien N°7 - SNR N° ?
Margadant
Société Anonyme du Nouveau Répertoire de Paris

Parutions

Nouveau Répertoire des Concerts de Paris

GF Original Romances_10

PF Original Romances_22

Interprètes Mlle Gilberte

Sacem Oui 7721 Chanson

BNF Oui VM7-72654

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Turlututu Terlintintin

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par Mlle Gilberte à l'Alcazar

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 5 juillet 1884 : Chronique, P.116
"686. Turlututu ! Terlintintin, Chansonnette par M. Legay, paroles de Gérault-Richard. In-4o, (7 rue d'Enghein)"

Enreg

Vidéos

ID **781**

Mieux-disant Partition PF + original texte Couté

Original

Incipit **Au moins d'août en fauchant les blés**

Va danser

1905

Auteurs **Gaston Couté** **G. Niquet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **A**

Illustr.

Editeurs illisible
Fortin
Georges Ondet

Parutions Un siècle de chansons françaises

Les Belles Chansons de France, N° 06, juin 1923

GF

PF Original Séparé (2)

Interprètes
Castello

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui

MEP Oui HBP Non

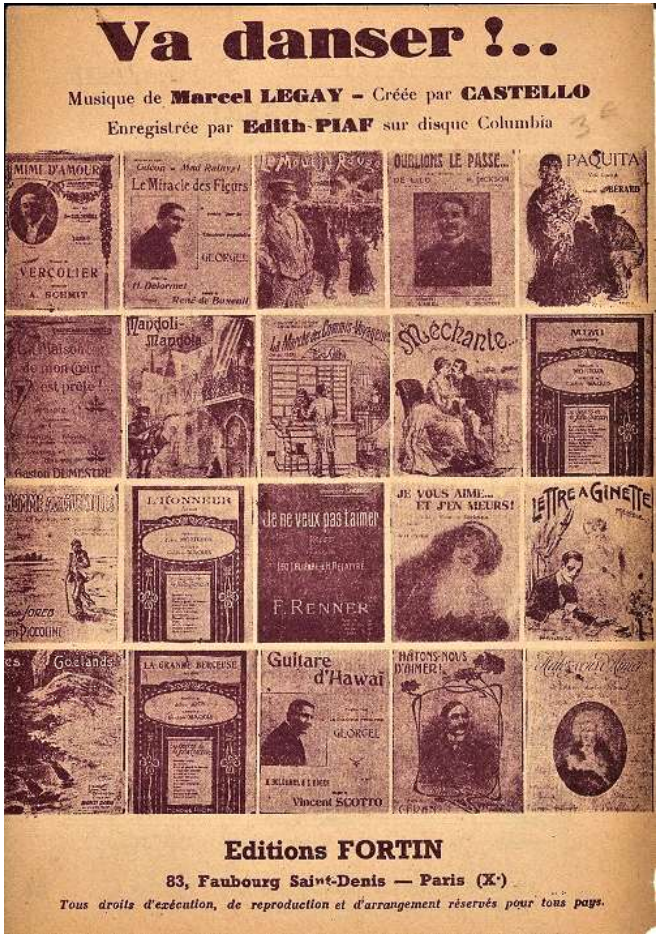
Lien Dossiers\Va danser

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Va danser !.pdf

Extra Gaston Couté : texte manuscrit

Gallica



Commentaires :

* Dans le « Fonds Marcel Legay », l'original des strophes 2 à 4 de la chanson écrites de la main de Gaston Couté. Stockage document original : Yves, bureau, meuble noir, boîte noire PF « Pièces rares ». Attention : au verso se trouve la première page du texte autographe de la chanson « Cantique païen (Notre Dame-des-Sillons) »
* PF1 Ondet sans illustration (initialement prévu pour faire partie du recueil "La chanson d'un gas qu'a mal tourné, projet non finalisé). PF2, plus tardif (1936, chanson enregistrée par Edith Piaf), sans illustration (avec 20 logos de partitions de l'éditeur).
* Publiée dans « Un siècle de chansons française ».
* PDF d'une revue.
* Envoi de Martin Pénet : Scan d'une « couverture d'époque » ; en fait, non illustrée et le nom de Legay n'y figure pas (c'est un poème pour le "diseur" Castello).
* Alain Renault : La chanson sera chantée aussi par Mariane Michel (créatrice de « La vie en rose ») ; selon « Combat » du 21 décembre 1950 : « Elle est poignante dans « J'entends les violons », ce poème du tragique Gaston Couté »

Enreg Edith Piaf Monique_Morelli Jacques Douai Yvonne Darle Max Boyer

Vidéos Max Boyer Martine Demaret

ID **906**

Vache enragée (La)

1899

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ohé, les blêmes amoureux**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Vache enragée (La)

Lien 2

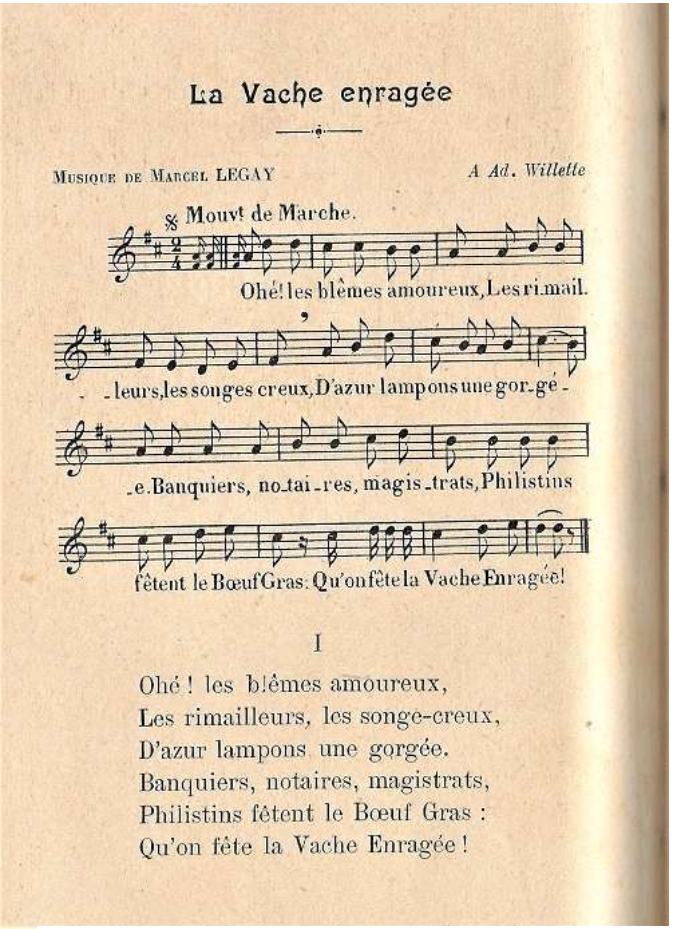
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La seule trace de cette chanson se trouve en pages 81-84 de l'ouvrage "Chansons de là-haut et de là-bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899.



La Vache enragée

Musique de Marcel LEGAY — A Ad. Willette

Mouvt de Marche.

Ohé! les blêmes amoureux, Les ri-mail-

-leurs, les songes creux, D'azur lampons une gor-gé-

-e. Banquiers, no-tai-res, magis-trats, Philistins

fêtent le Bœuf Gras: Qu'on fête la Vache Enragée!

I

Ohé ! les blêmes amoureux,
Les rimailleurs, les songe-creux,
D'azur lampons une gorgée.
Banquiers, notaires, magistrats,
Philistins fêtent le Bœuf Gras :
Qu'on fête la Vache Enragée !

Enreg

Vidéos

ID **782**

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan

Incipit **Me laisserez-vous dans la peine,**

Vague Chanson

1896

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Au Quartier latin, 1896, p. 33

GF

PF Original

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\vague_chanson

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k894388m/f37.item.zoom

Commentaires :

Citée par A. Cornette, Les Chansons illustrées, N°92. - 2° Série (N° 148 de la Collection).
Incipit : "Me laisserez-vous dans la peine, Seul, loin de vous désolé "
Le texte (de Marcel Legay) est publié dans la revue "Au Quartier latin", 1896 (un seul numéro !), page 33 [m'a été signalé par Alain Renault, le 21 juin 2018].
Pas de trace de la musique correspondante.

VAGUE CHANSON

Me laisseriez-vous dans la peine
Seul, loin de vous, et, désolé,
Pleurant sur le tertre isolé
Où mon cœur repose sans haine ?

Quoi ! laisser errer, sans souci,
Ma pauvre âme, maintenant veuve,
Chercher pour elle une autre épreuve
Ou la laisser mourir aussi ?

Il n'est pas possible, ô ma reine,
D'abandonner mon cœur scellé
Sous ce tertre, jamais foulé,
Et ma pauvre âme neuve à peine !

Allez l'exhumer, et merci !
Car mon âme trop isolée
En serait morte, désolée,
... Et, qui sait ? tout mon être aussi.

MARCEL LEGAY.

Enreg

Vidéos

ID **783**

Vais chez la meunière (Je) [Texte : 1964]

1886

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **Sur le dos à Martin,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Hippolyte-Camille Delpy**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Vais chez la meunière (Je)

Lien 2

Paroles

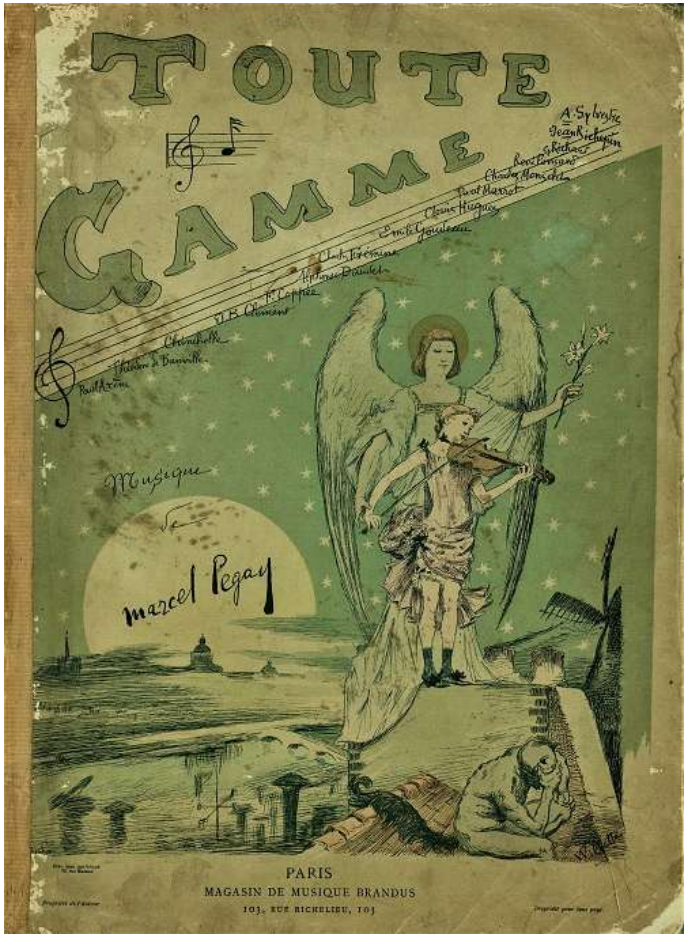
Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 293 :
- Texte : Château-Renard, 1864.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin. Paris.

Citée dans "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 318, note 1.
Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."



Enreg

Vidéos

ID **784**

Valet de carreau (Le)

1887

Mieux-disant Album original

Original

Incipit **C'est le Valet du Roi d'carreau**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Valet de Carreau (Le)

Lien 2

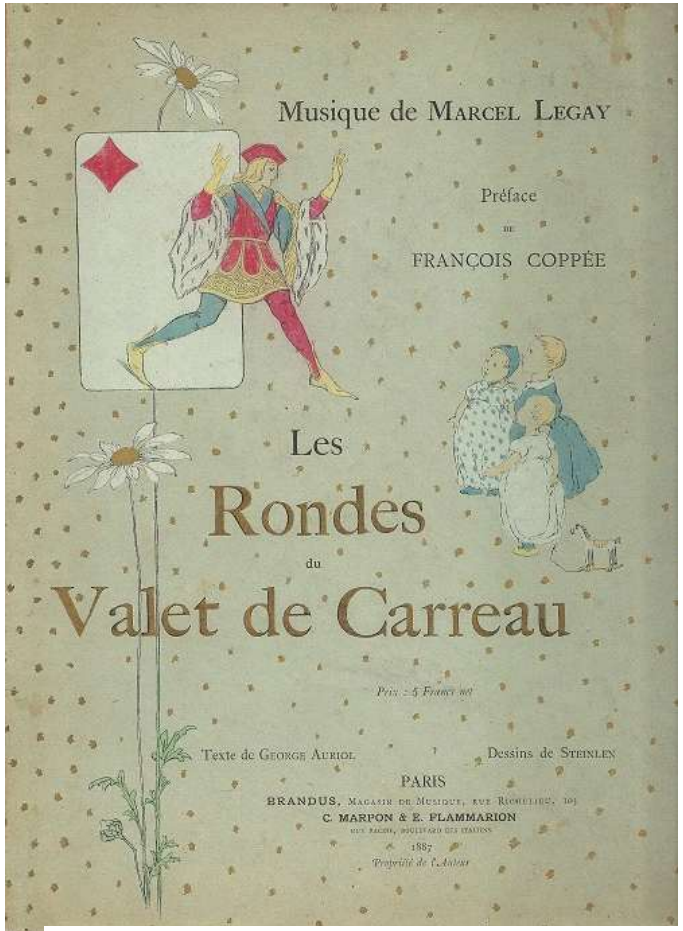
Paroles Paroles de chanson\Valet de Carreau (Le) .pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen.



Enreg Les Enfants des Ecoles d

Vidéos

ID **785**

Valse des baisers (La) Rondeau-valse

1895

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Vous souvient-il, Adeline, ma belle**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Edward Ancourt**

Editeurs H. Gregh 153965
Jacques Pisa
J. Hiélard

Parutions

GF

PF Original Romances_12

Interprètes Mr Hervier

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72657 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Valse des baisers (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par M. Hervier du Théâtre de la Renaissance et par O. Labis de l'Opéra-Comique. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **786**

Vampirisme

1895

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Lascé des spasmes sans plaisir**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui L.a. 813441 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles Paroles de chanson\Vampirisme.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Déposé Sacem, mais pas de trace de partition PF ou GF.

Enreg Hélène Coulon Christian Borel

Vidéos

ID **787**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Tressons l'osier des saules ;**

Vanniers Les)

1902

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Jacques Dreux [Neuilly]
Abot

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui VM7-117781 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Les vanniers

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
PF : sur la couverture fac-similé de l'écriture de Dola :"G. Dola à G. dEsparbès". En page 4 : Œuvres de Marcel Legay : liste de35 titres.

Enreg

Vidéos

ID **867**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Un bandeau d'argent sur les yeux**

Veine (La)

1898

Auteurs **Maurice Sonnier (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 45, 11 novembre 1898

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier (ben, en fait je ne la retrouve pas là !)
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

Vidéos

ID **789**

Venez, ma mie ! (Invitation sentimentale)

1897

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Venez, ma mie !**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch Cie 106812

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 13

GF Original Chansons2_29

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 47072 Mélodie

BNF Oui VM7-72658

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Venez ma mie

Lien 2

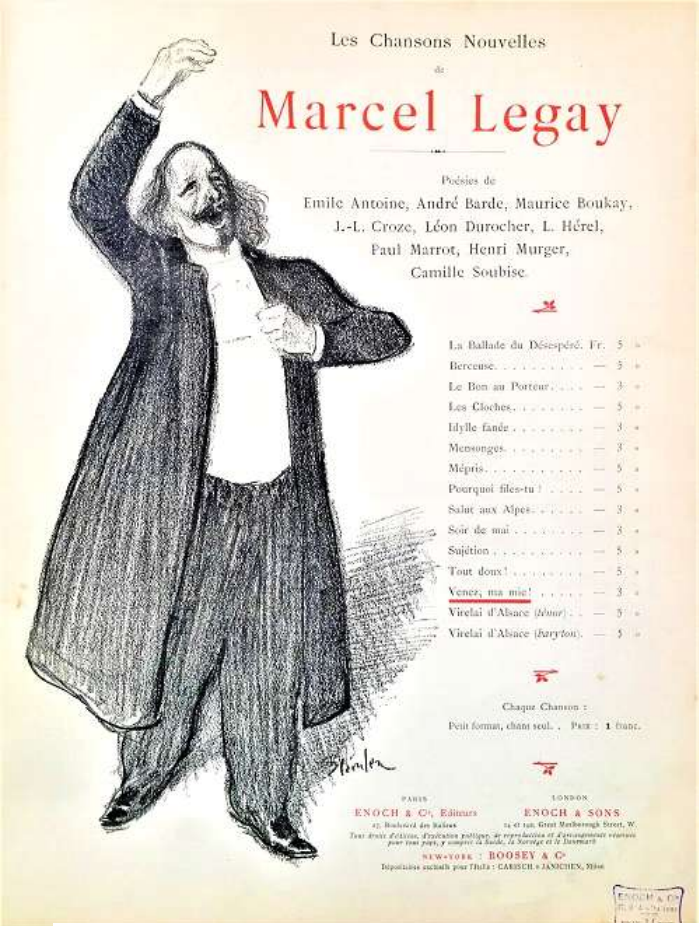
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].


Les Chansons Nouvelles
de
Marcel Legay

Poésies de
Emile Antoine, André Barde, Maurice Boukay,
J.-L. Croze, Léon Durocher, L. Hérel,
Paul Marrot, Henri Murger,
Camille Soubise.

La Ballade du Désespéré. Fr. 5 »
Berceuse. — 5 »
Le Bon au Porteur. — 3 »
Les Cloches. — 5 »
Idylle fanée. — 3 »
Mensonges. — 3 »
Mépris. — 5 »
Pourquoi files-tu ? — 5 »
Salut aux Alpes. — 3 »
Soir de mai. — 3 »
Sujétion. — 5 »
Tout doux ! — 5 »
Venez, ma mie ! — 3 »
Virelai d'Alsace (*ténor*). — 5 »
Virelai d'Alsace (*baryton*). — 5 »

Chaque Chanson :
Petit format, chant seul. Prix : 1 franc.

PARIS
ENOCH & Cie, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

LONDON
ENOCH & SONS
24 et 25, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

NEW-YORK : BOOSEY & Cie
Dépositaires exclusifs pour l'Italie : CARISCH & JANICHEN, Milan

Enreg

Vidéos

ID **888**

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan

Incipit **Me voici que j'entre au bourg**

Vengeance

1903

Auteurs **Gaston Couté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions
Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Vengeance_Couté-Legay_originaux Ondet

Lien 2

Paroles Vengeance_Le vent du ch'min.pdf

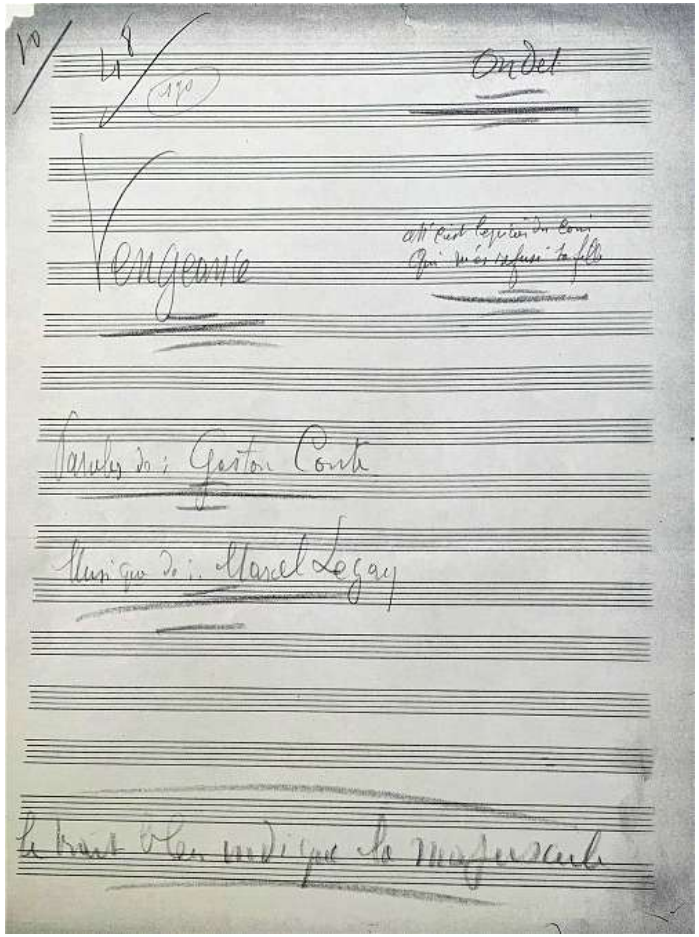
Extra Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf

Gallica

Commentaires :

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.
Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.



Enreg

Vidéos

ID **790**

Ventres (Les)

1896

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux et Pho

Original

Incipit **Chantons le ventre des bourgeois,**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 171539
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

Les Quat'zArts, numéro spécial : Les chansonniers de Montmart

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-126440 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Ventres (Les)

Lien 2

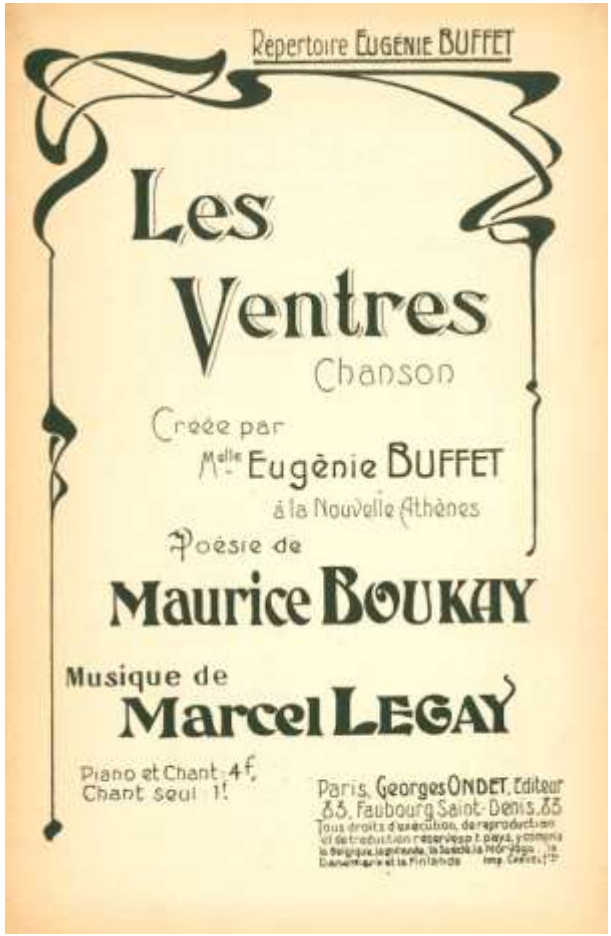
Paroles Paroles de chanson\Ventres (Les) - 2.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Partition Ondet sur le site FORTIN ARMIANE : https://www.fortin-armiane.fr/partition-individuelle-49/boukay-les-ventres--641.html
Parue dans la revue « Les Quat'zArts », numéro spécial : Les chansonniers de Montmartre, 25 avec 3 dessins de Léandre et le portrait de Marcel Legay par Guirand de Scévola.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg Patrick Hannais Denis Cacheux

Vidéos

ID **791**

Versez à pleins bords !

1890

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan

Incipit **Ai-je trouvé dans mon grand verre,**

Auteurs **Emile Augereau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Le Phare Littéraire, 25 mai 1890

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson à boire

BNF Non

MEP

HBP

Lien

Lien 2 PDF\Versez à plein bords_combiné.pdf

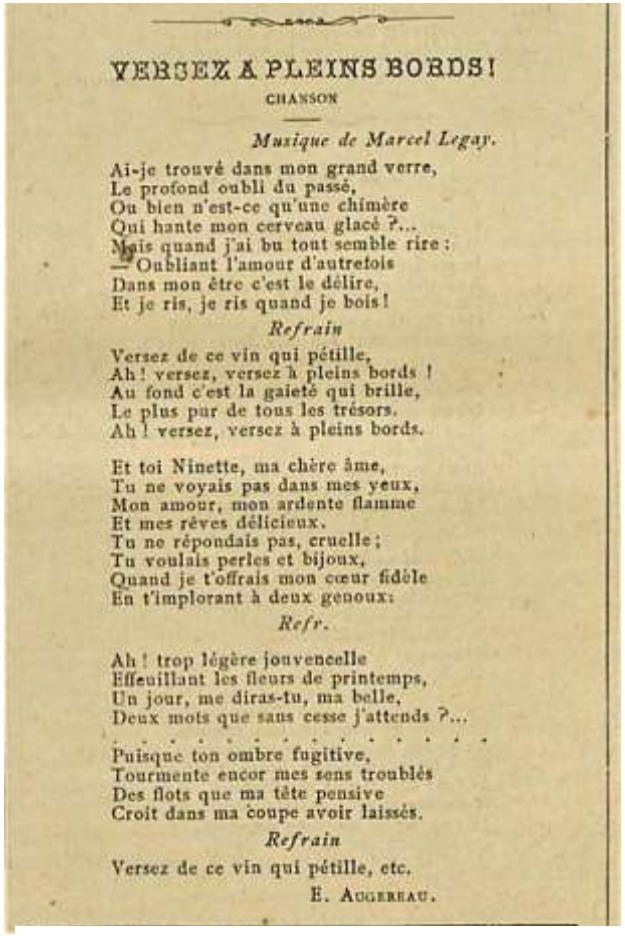
Paroles PDF\Versez à plein bords_paroles_Le phare littéraire_25 mai 1890.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvaille d'Alain Renault : paroles dans « Le Phare Littéraire », dimanche 25 mai 1890.
Pas de musique retrouvée.



VERSEZ A PLEINS BORDS!

CHANSON

Musique de Marcel Legay.

Ai-je trouvé dans mon grand verre,
Le profond oubli du passé,
Ou bien n'est-ce qu'une chimère
Qui hante mon cerveau glacé ?...
Mais quand j'ai bu tout semble rire :
— Oubliant l'amour d'autrefois
Dans mon être c'est le délire,
Et je ris, je ris quand je bois !

Refrain

Versez de ce vin qui pétille,
Ah ! versez, versez à pleins bords !
Au fond c'est la gaieté qui brille,
Le plus pur de tous les trésors.
Ah ! versez, versez à pleins bords.

Et toi Ninette, ma chère âme,
Tu ne voyais pas dans mes yeux,
Mon amour, mon ardente flamme
Et mes rêves délicieux.
Tu ne répondais pas, cruelle ;
Tu voulais perles et bijoux,
Quand je t'offrais mon cœur fidèle
En t'implorant à deux genoux:

Refr.

Ah ! trop légère jouvencelle
Effeuillant les fleurs de printemps,
Un jour, me diras-tu, ma belle,
Deux mots que sans cesse j'attends ?...
. . . . . .
Puisque ton ombre fugitive,
Tourmente encor mes sens troublés
Des flots que ma tête pensive
Croit dans ma coupe avoir laissés.

Refrain

Versez de ce vin qui pétille, etc.

E. AUGEREAU.

Enreg

Vidéos

ID **792**

Vie qui passe (La) [ou en regardant passer la vie]

1907

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 1

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 117541 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de « La vie qui passe ».
Les 6 « Chansons Fugitives » de Gaston Deval sont listées sur la partition de « Séparation Amoureuse » :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

Vidéos

ID **794**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Zook 205591

Parutions

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 3

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de « La Vieille ».
Les 6 « Chansons Fugitives » de Gaston Deval sont listées sur la partition de « Séparation Amoureuse » :
1 / La vie qui passe
2 / Chanson à la Marquise
3 / La Vieille
4 / A l'absent
5 / Amoureuse offrande
6 / Séparation amoureuse

Enreg

Vieille (La)

1907

Vidéos

ID **795**

Vieille à la marmotte (La) [Texte : 1874]

1883

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF

Incipit **Elevée au faubourg,**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Société Anonyme, 7, rue d'Enghein, Paris
Margadan

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 7722 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Vieille à la marmotte (La)_Chansons de J-B Clément

Lien 2

Paroles PDF\Vieille à la marmotte (La)_chansons de J-B Clément.pdf

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 349 :
- Texte : Londres, 1874.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : Société Anonyme, 7, rue d'Enghien, Paris.

La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.

La chanson "La vieille et la marmotte" a été enregistrée sur une musique d'André Chamoux, en 1971 par Adrienne Chaumont ("Les Chansons de la Commune de Paris" , Arion 51221) :

— 349 —

LA VIEILLE A LA MARMOTTE

Au citoyen E. Vaughan.

Elevée au faubourg,
Elle est peuple comme la rue ;
Et quoiqu'elle fut très courue,
Elle n'eut qu'un amour.
Moins on est riche,
Moins on est chiche :
Aussi, de vingt à quarante ans,
Elle eut sa douzaine d'enfants,
La vieille à la marmotte
Qui trotte
Avec sa hotte.

Son vieux est au dépôt
Dans un des trous de Montparnasse.
Le pauvre homme était moins tenace,
Il est parti plus tôt.
Et, de sa graine,
Sur la douzaine,
Comme on avait eu faim chez eux,
Elle en a sept avec son vieux,
La vieille à la marmotte
Qui trotte
Avec sa hotte.

10.

Enreg

Vidéos

ID **796**

Vieille chanson

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ne trouvez-vous pas, Suzon,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

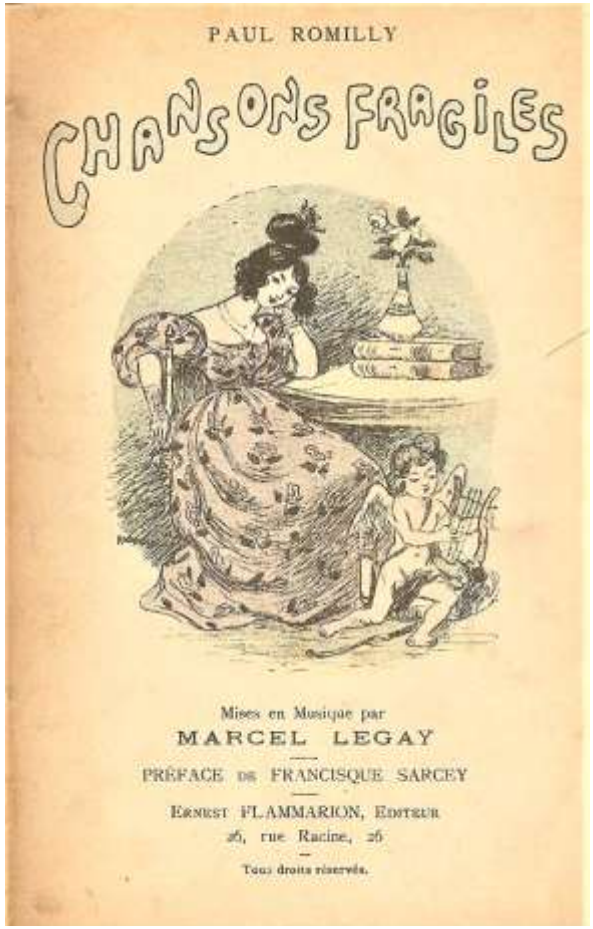
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **797**

Vieille romance

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ce soir là, vous disiez une vieille romance,**

Auteurs **Emile Antoine**

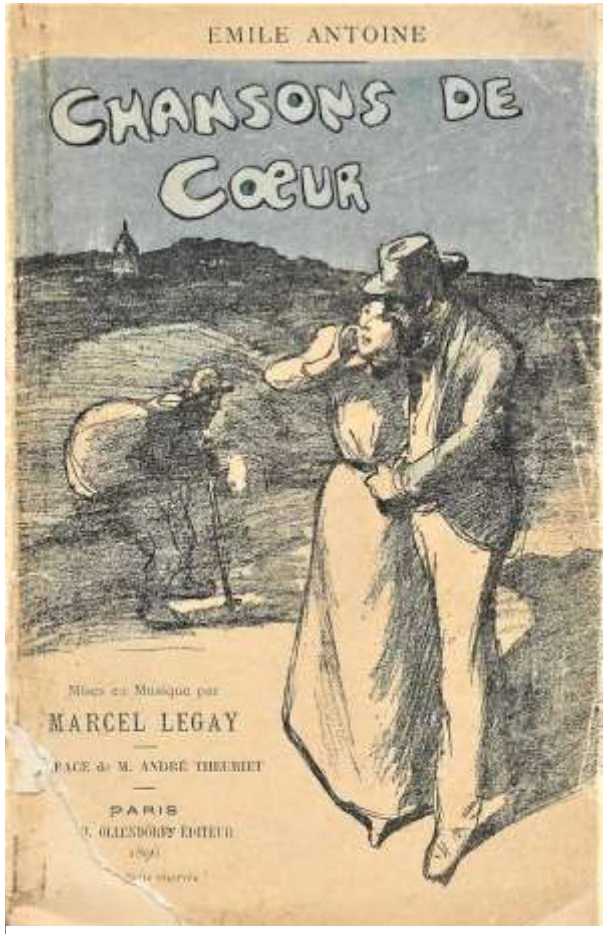
Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110256
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :



GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

Vidéos

ID **798**

Vieille terre (La)

1899

Mieux-disant GF/PF, revue & livre de chansons originaux

Original

Incipit **La Vieille Terre est à nous**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Ponscarme Cie 122490
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 20
Gil Blas Illustré, N° 22, 2 juin 1899

GF Original Séparé (2) & Ritournelles_20 PF Original Séparé & Ritournelles

Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui VMH-1835(5) MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Vieille terre (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.
Aussi dans "Ritournelles GF".
GF [séparé (2)] sans illustrations (cadre marron).
PF [séparé] sans illustrations (Ritournelles).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

Vidéos

ID **799**

Viens tous les deux… — Chanson printanière [Idylle]

1880

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Partons, voici l'aurore en fête**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Edward Ancourt**

Editeurs Bassereau
Puigellier

Parutions

GF Original Chansons1_20

PF Original

Interprètes Mr
Edvart

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui VM7-72661

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Viens tous les deux

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des toutes premières chansons de Marcel Legay.
Chanson chantée par M. Edvart à l'Alcazar, Mlle Alda au XIXe Siècle et Alice Pérez.
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **909**

Viens-t'en, fuyons !

1891

Mieux-disant PF BNF

Photo/Scan

Incipit **Viens-t-en, fuyons, bie, loin de tout**

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paris, Imp. Dupré, 26, R. du Delta

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien Dossiers\Viens-t'en, fuyons

Lien 2

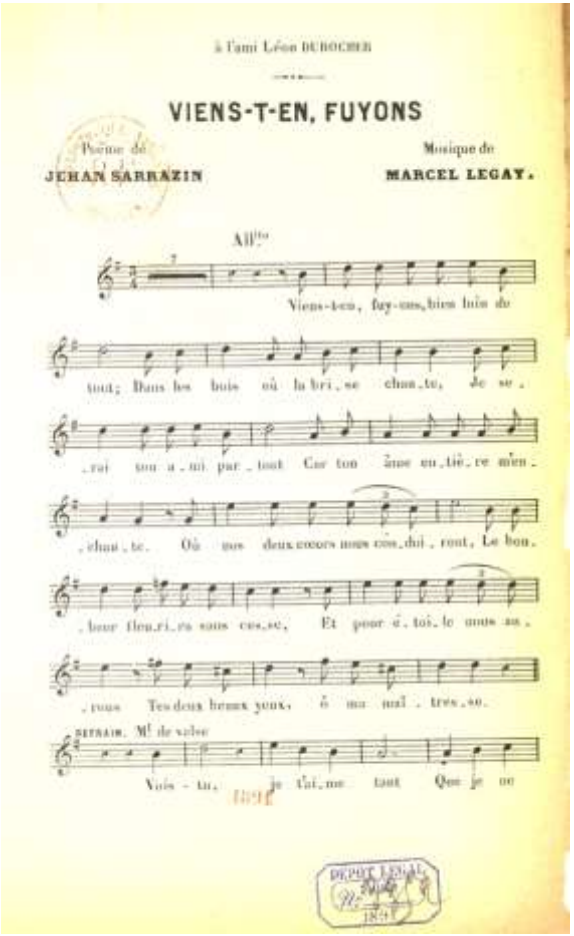
Paroles

Extra Images\Viens-t'en, Fuyons_annonce parution.jpg

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k867914/f955.item.r=legay

Commentaires :

Vu sur notice BNF : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x
Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1891
Compositions musicales 3542-3558
"Legay (M.). -- Viens-t'en, fuyons ! paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .....3546"
L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".


à l'ami Léon DUROCHER

VIENS-T-EN, FUYONS

Poème de JEHAN SARRAZIN

Musique de MARCEL LEGAY.

All.to

Viens-t-en, fuy-ons, bien loin de tout; Dans les bois où la bri-se chan-te, de se-rai tou-a-mi par-tout. Car ton âme en-tiè-re m'en-chan-te. Où nos deux cœurs nous con-dui-ront, Le bon-heur fleu-ri-ra sous ces-se, Et pour é-toi-le nous au-rons Tes deux beaux yeux, ô ma mai-tres-se.

SARRAZIN. M.t de valse

Vois-tu, je t'ai-me tout Que je ne

DÉPOT LÉGAL

Enreg

Vidéos

ID **800**

Vieux Barde (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **qui je suis ? C'est moi… le vieux Barde !**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110272
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

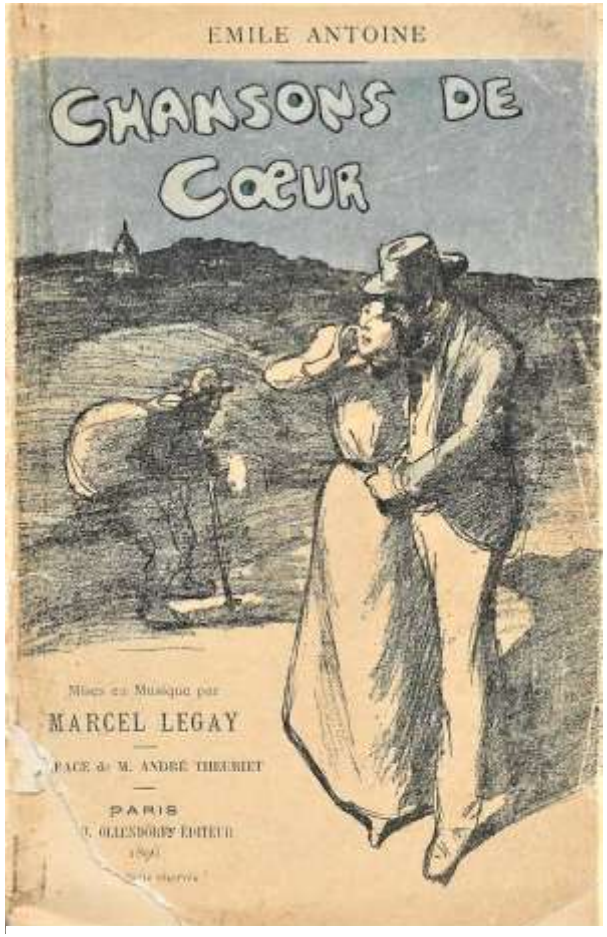
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **801**

Mieux-disant Revue PDF

PDF

Incipit **Un jour clair de printemps en fête**

Vieux chemin (Le)

1912

Auteurs **Eugène Polert**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 59, septembre 1912

GF

PF Original

Interprètes Girard, des Concerts d'Ang

Sacem

BNF Non

MEP

HBP

Lien Dossiers\Vieux chemin (Le)

Lien 2

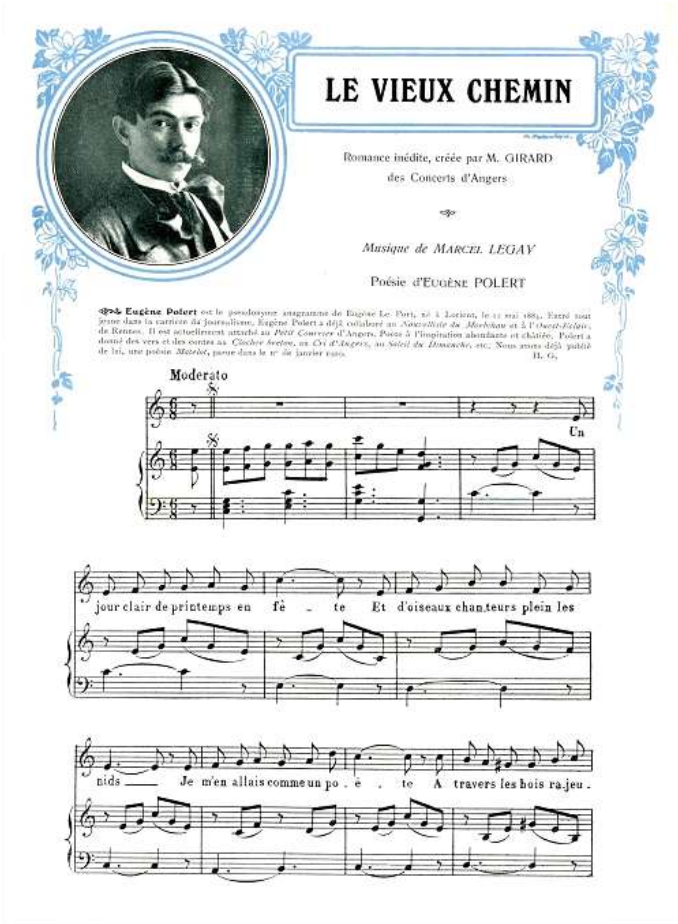
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée dans la revue « La Bonne Chanson », No 59, septembre 1912



Enreg

Vidéos

ID **802**

Vieux Clocher (Le) — Plain-Chant [Village perdu]

1889

Mieux-disant Livret-Programme original

Original

Incipit **Je suis un vieux clocher sans cloches,**

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF

PF Original

Interprètes

Fournets, de l'Opéra-Comi

Sacem Oui 20961 Chanson

BNF Oui

MEP Oui

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra Dossiers\Prose en musique

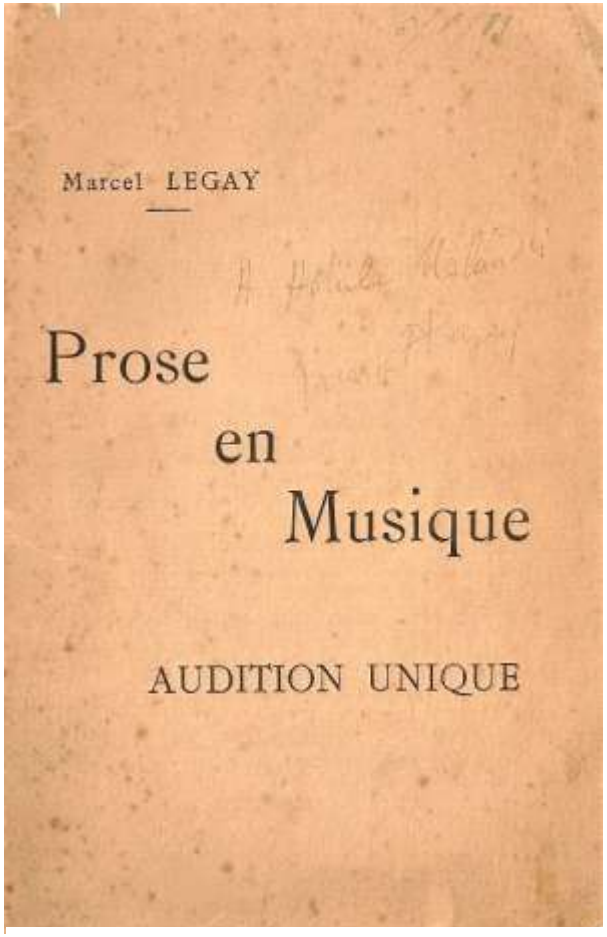
Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Seule trace : le dépôt à la Sacem.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".



Enreg

Vidéos

ID **968**

Vieux drapeau (le)

1897

Mieux-disant Livre BNF

Livre BNF

Incipit **L'œil aux aguets et sondant l'ombre**

Auteurs **Eugène Lagrillière-Beauclerc**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Taillandier, Libraire-Editeur, 197 Bd St-Germain, Paris et 11-13 rue Faidherbe, Lille Imp. Dugardin et Cie, Lille

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Vieux Drapeau (Le)

Lien 2 Livre_Page 4.jpg

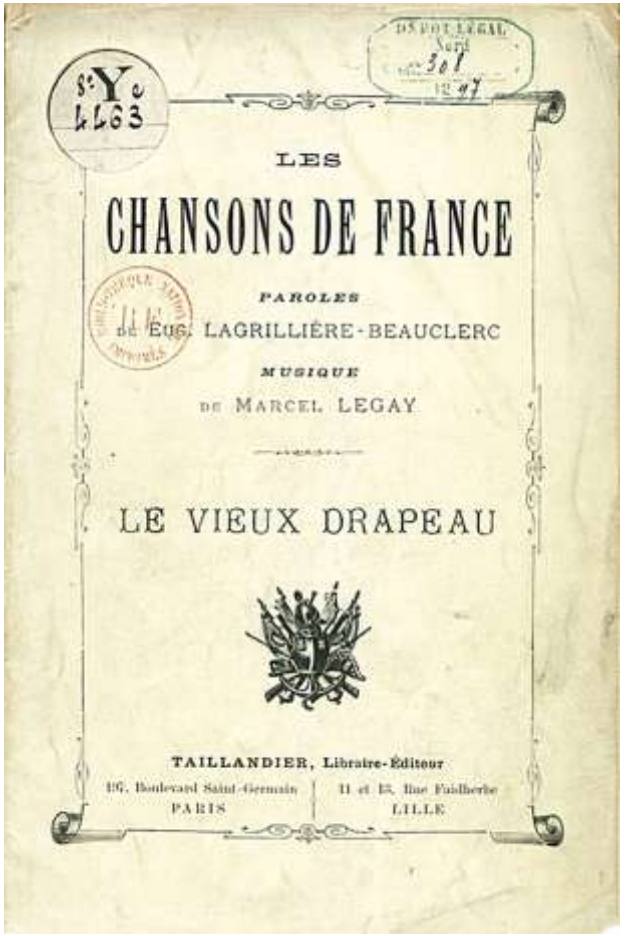
Paroles Livre_page3.jpg

Extra Le vieux drapeau Fiche BNF

Gallica

Commentaires :

Chanson du livre "Les Chansons de France" d'Eugène Lagrillière-Beauclerc, Taillandier, Paris, 1897
Parution signalée dans "Catalogue Général de la Librairis Française".
L'auteur, Eugène Claude Lagrillière-Beauclerc, est un journaliste rédacteur du "Phare du Nord" (Lille), né à Paris en 1855
Info fiche BNF : La chanson "Le Vieux Drapeau" fait partie du recueil "Les Chansons de France", paroles de Eugène. Lagrillière-Beauclerc, musique de Marcel Legay;
3 juin 2026 :Commande scan BNF. Téléchargement le 8 juillet 2026.
Le document BNF est un petit opuscule de 12 pages. Le texte de la chanson est une poésie d'une dizaine de strophes entrecoupée d'une partie qualifiée de "prose parlée ou chantée". Marcel Legay a beau être mentioné en couverture et en page de garde, sa musique n'est pas reproduite.



Enreg

Vidéos

ID **804**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **De ses deux ailes déployées**

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 216507

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 5

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 73404 Chanson rustique

BNF Oui VM7-117782

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Le vieux moulin

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

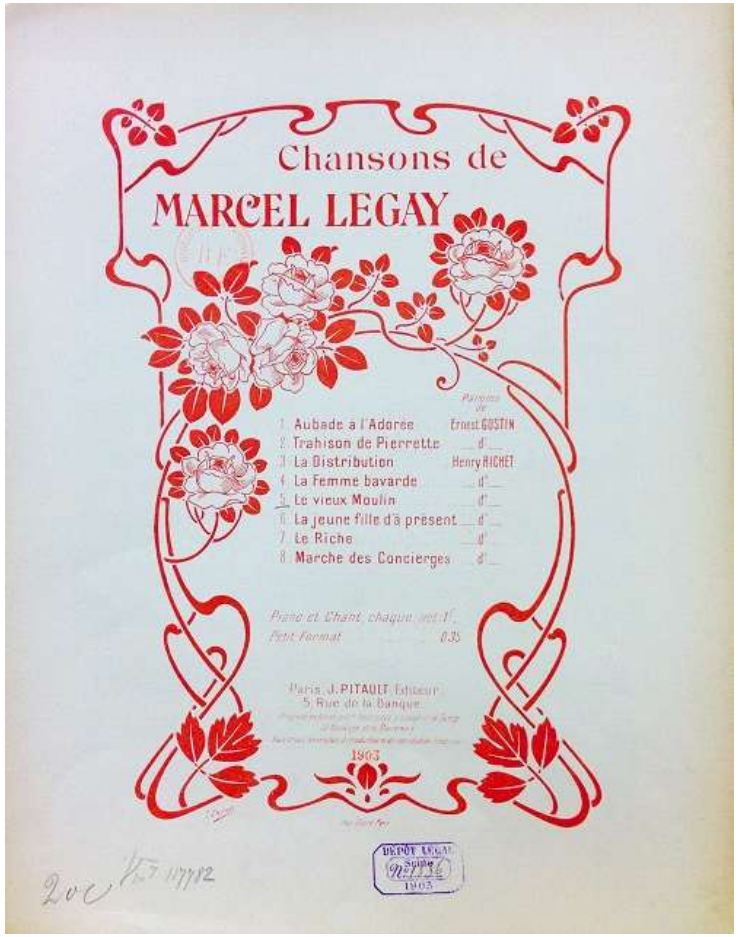
Commentaires :

Chanson N° 5 du recueil « Chansons de Marcel Legay », chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :
1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin) 2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)
3 / La Distribution (Henry Richet) 4 / La femme bavarde (Henry Richet)
5 / Le vieux Moulin (Henry Richet) 6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)
7 / Le Riche (Henry Richet) 8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

Vieux moulin (Le)

1903



Vidéos

ID **805**

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original

Incipit **Près de la Saône aux bords fleuris**

Vigne rouge (La)

1896

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155151
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117783

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Vigne Rouge (La)

Lien 2

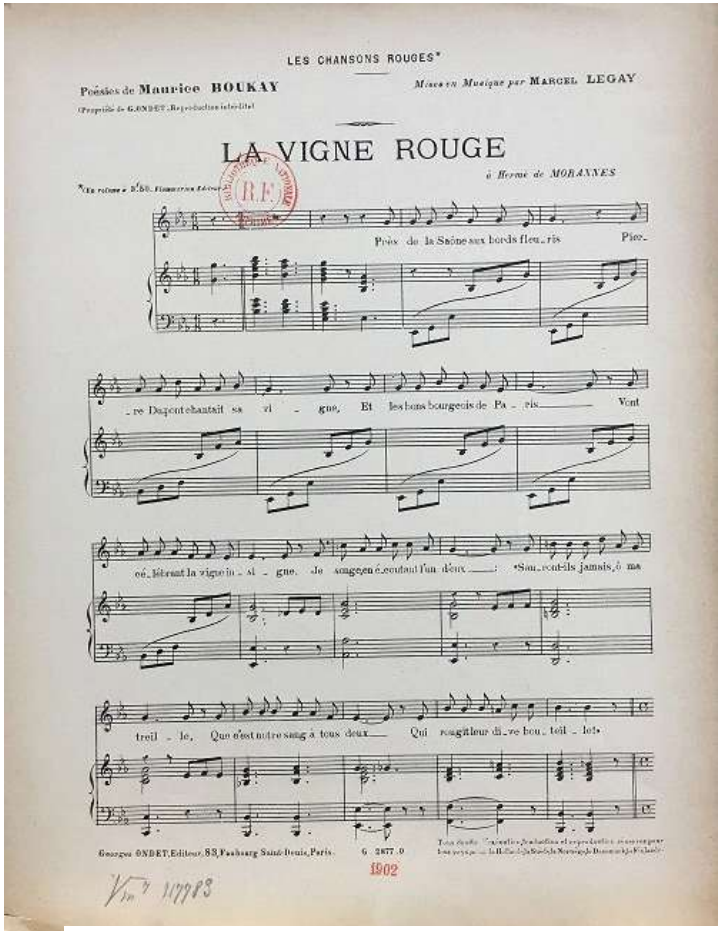
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



LES CHANSONS ROUGES*

Poésies de Maurice BOUKAY

Mises en Musique par MARCEL LEGAY

LA VIGNE ROUGE

à Hermé de MORANNES

Près de la Saône aux bords fleu_ris Pier_re Dupont chantait sa vi_gne, Et les bons bourgeois de Pa_ris Vont oé_lérant la vigne in_si_gne. Je songeais écoutant l'un d'eux : «Sau_ront-ils jamais, ô ma treil_le, Que c'est notre sang à tous deux Qui rougit leur di_ve bou_teil_le»

Georges ONDET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris. G 2877.0

1902

Enreg

Vidéos

ID **807**

Violoneux d'Ardenne (Le)

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Où vas-tu donc, Violoneux**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110231
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF Original

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

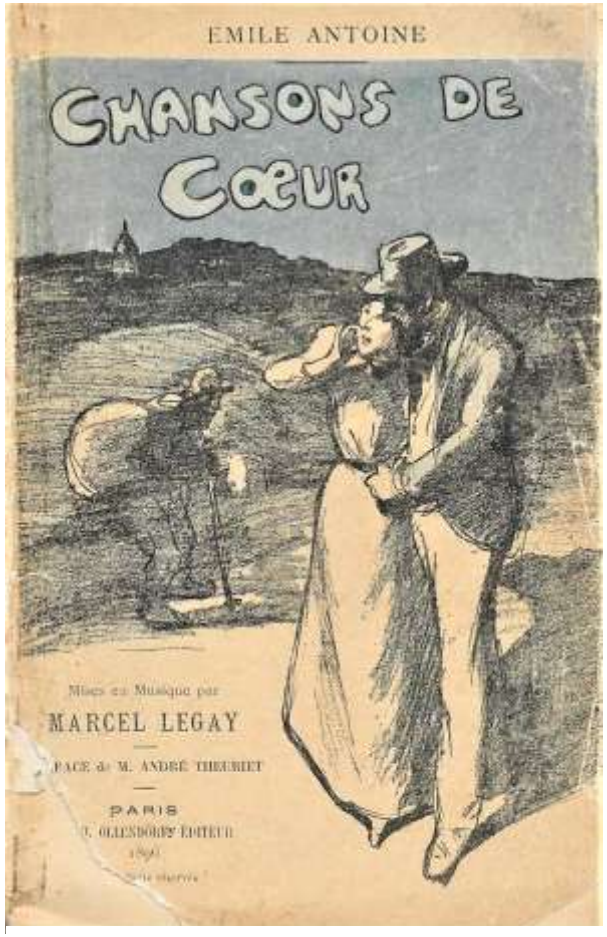
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **808**

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Dans la forêt lasse de vivre**

Virelai d'Alsace

1896

Auteurs **Louis Hérel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Enoch & Cie 94749

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 14
La Bonne Chanson, No 14, décembre 1908

GF Original Séparé (2) & Chansons2_30 PF Original Séparé (3)

Interprètes

Sacem Oui 39496 Chanson

BNF Oui VM7-72662 et 4-VM1 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\Virelai d'Alsace

Lien 2 PDF\Virelai d'Alsace_La Bonne Chansons No14 Décembre 1908.pdf

Paroles Paroles de chanson\Virelai d'Alsace.pdf

Extra Images\Virelai d'Alsace_1914-12-26_Figaro-journal_non_politique__bpt6k290540g

Gallica

Commentaires :

GF [séparé (2)] illustré par Balluriau ("Alsacienne" en vert, "N° 2 pourBaryton ou Mezzo-Soprano"). PF1 (2 exemplaires) illustré par Balluriau ("Alsacienne" en N&B, "N° 1 pour Ténor ou Soprano, ton original"). PF2 : partition orchestrale complète, non illustrée. Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].
L'histoire du Virelai d'Alsace : cf. champ "Extra". Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 16 mai 1896, p. 303 :"Legay (M.). -- Virelai d'Alsace, poésie de R. Hérel. Avec accompagnement de piano, 5 fr ; petit format, 1 fr. Paris, Enoch et Cie [2405]. Autre publication dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie, No9, 27 février 1897, 1034.

Enreg Louis Lynel M. Payan Weber Marcel Nobla **Vidéos**

ID **810**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **La vie est un sentier scabreux**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

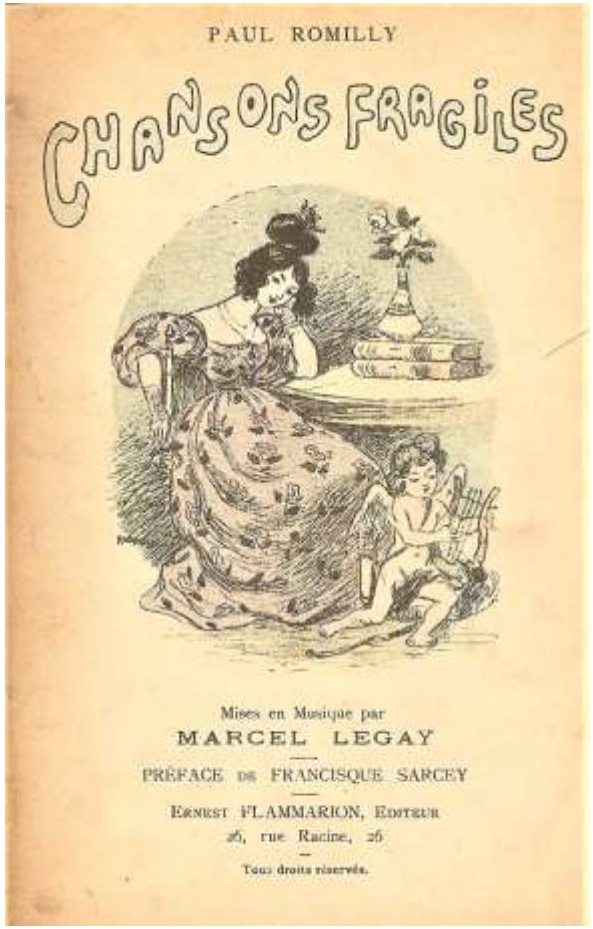
Extra

Gallica

Commentaires :

Vision

1898



Enreg

Vidéos

ID **809**

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

Incipit

Auteurs **Ad. Willette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 20961 Chanson

BNF

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\Vision

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 464.
Mais les informations notées semblent erronnées. Dans le recueil original « Prose en Musique – Audition Unique », Imp. PAIRAULT et Cie, 3 Passage Nolet, Paris, il n'y a aucune chanson signée Willette.

Enreg

Vision

1890

464

Title	Poet	Collection	Illustrator	Publisher	Date
Roméo et Juliette	Arène	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Un rêve sur le divin	Adam	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Vieux clocher	Marrot	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Vision	Willette	Proses en musique		Imp. E. Dupré	1890
Inconnu	Ostolle			Fouquet, A.	1891
Petits petons	Montorgueil			Fouquet, A.	1891
Rosier et l'églantier	Robbe & Larsonneur			unpublished	1891
Souvenir	d'Esparbès			Fouquet, A.	1891
Barra	Marrot		Faria	Bathlot-Joubert	1892
Bleu des bleuets	Haraucourt		Ibels, H. G.	Bathlot-Joubert	1892
Envolons-nous	Duquesnoy			Bathlot-Joubert	1892

Vidéos

ID **870**

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

Incipit **Passe donc la première…**

Visite à la garçonnière

1900

Auteurs **A. Damocede**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, N° 10, 9 mars 1900

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f138.item

Commentaires :

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier.
Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

Vidéos

ID **811**

Mieux-disant Partitions GF (autographe) & PF originales

Original

Incipit **Sous les chauds rayons du soleil**

Vive la terre

1883

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Louis Denis**

Editeurs Bassereau
L. Jacquot
Puigellier

Parutions

GF Original(aut Séparé & Romances_13

PF Original Romances_25

Interprètes Mr
Vialla

Sacem Oui 10476 Chanson

BNF Oui VM7-72663

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Vive%20la%20Terre

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Vialla à l'Eldorado et Marius Richard à la Scala.
En octobre 1883, Legay chante Vive la Terre au Concert du XIXe siécle de M. Boulogne, dont il était directeur artistique ["Le réveil", des 21 octobre et 17 novembre 1883]
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

Vidéos

ID **927**

Vive le Turc

1883

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

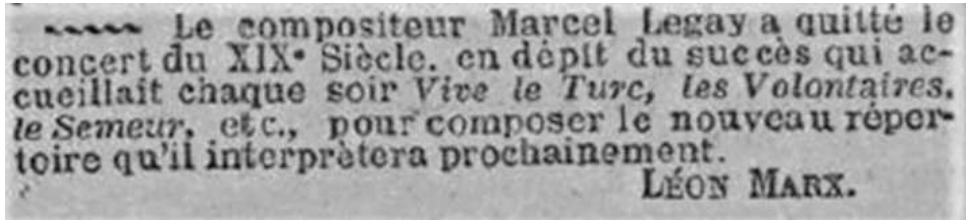
Paroles

Extra Images\Vive le Turc _ La Lanterne 19 septembre 1884.jpg

Gallica

Commentaires :

Revue « La Lanterne » du 19 septembre 1884 : « Le compositeur Marcel Legay a quitté Le Concert du XIX° Siècle en dépit du succès qui accompagnait chaque soir avec Vive Le Turc, Les Volontaires, Le Semeur etc., pour composer le nouveau répertoire qu'il interprétera prochainement. », Léon Marx.



~~~~ Le compositeur Marcel Legay a quitté le concert du XIX° Siècle, en dépit du succès qui accueillait chaque soir *Vive le Turc*, *les Volontaires*, *le Semeur*, etc., pour composer le nouveau répertoire qu'il interprètera prochainement.

LÉON MARX.

Enreg

Vidéos
~~~~

ID **813**

Vœu d'amour

1896

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Ma jeune amie, aux yeux chantants,**

Auteurs **Emile Antoine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110214
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

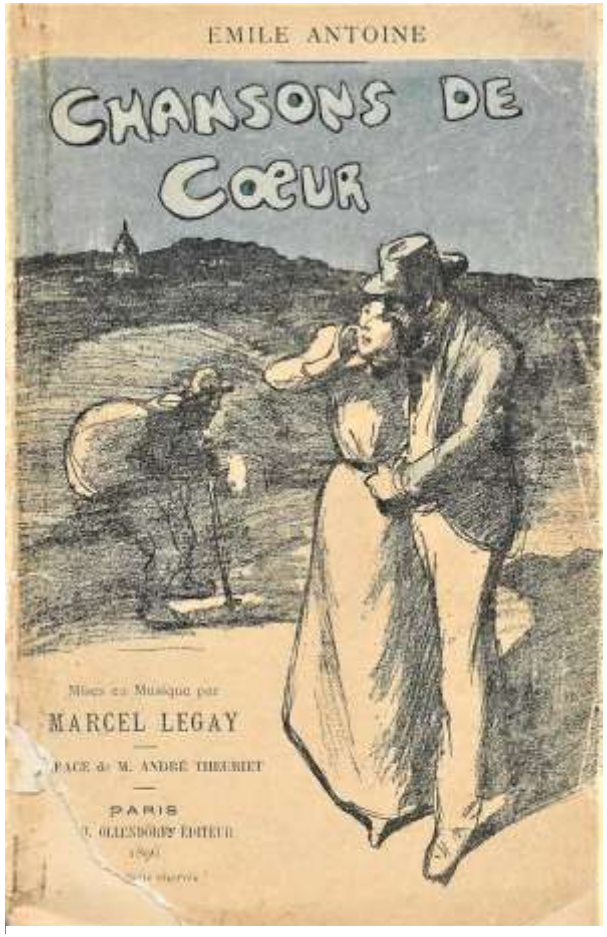
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **816**

Mieux-disant Partition PF originale

Original

Incipit **Voici mon cœur, le voulez-vous ?**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs M. Labbé 1930009

Parutions

GF

PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 111606 Chanson

BNF Non

MEP Non

HBP Non

Lien Dossiers\Voici mon coeur

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seul exemplaire connu : le PF que je possède, non illustré.

Voici mon cœur

Enreg

Vidéos

ID **819**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Ame de la fournaise ardente**

Voix de bronze (La)

1905

Auteurs **Jehan Rieu (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Andrieu 181972

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 89545 Chanson

BNF Oui VM7-124075 MEP Oui HBP Oui

Lien Dossiers\La voix de bronze

Lien 2

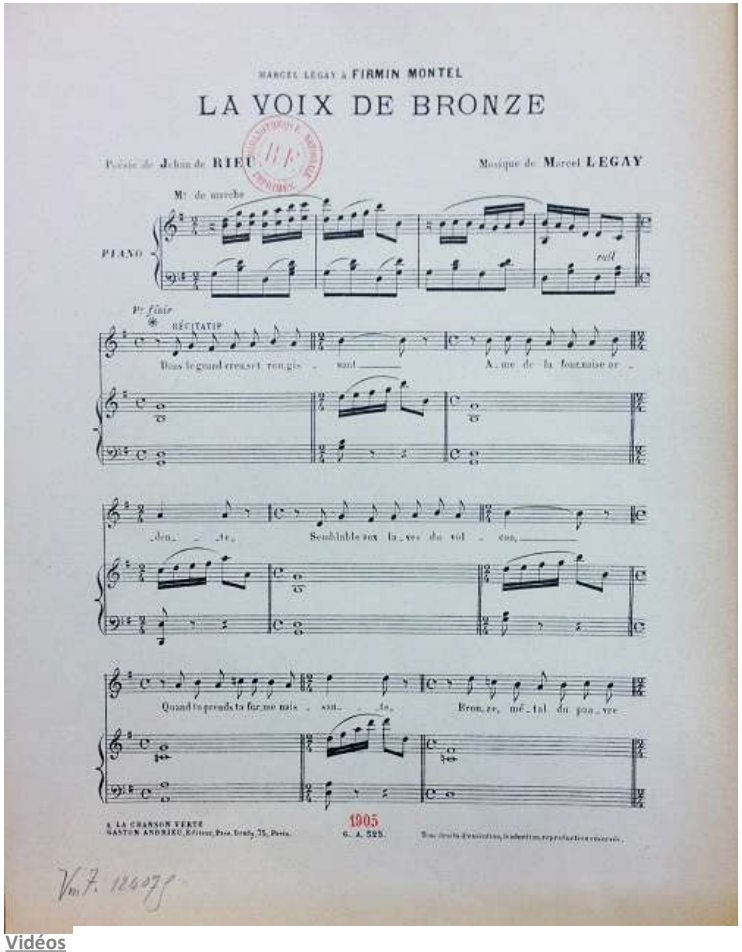
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Vidéos

Enreg

ID **820**

Voix du matin

1898

Mieux-disant Livre de chansons original

Original

Incipit **Dans le silence / Du ciel lointain**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui

MEP

HBP

Lien

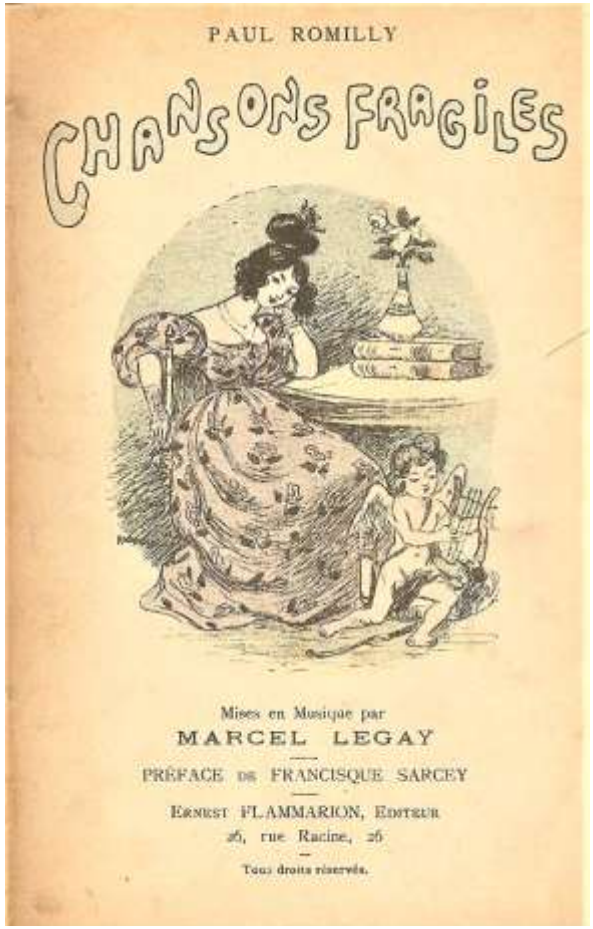
Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :



Enreg

Vidéos

ID **949**

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs

non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Voleur (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

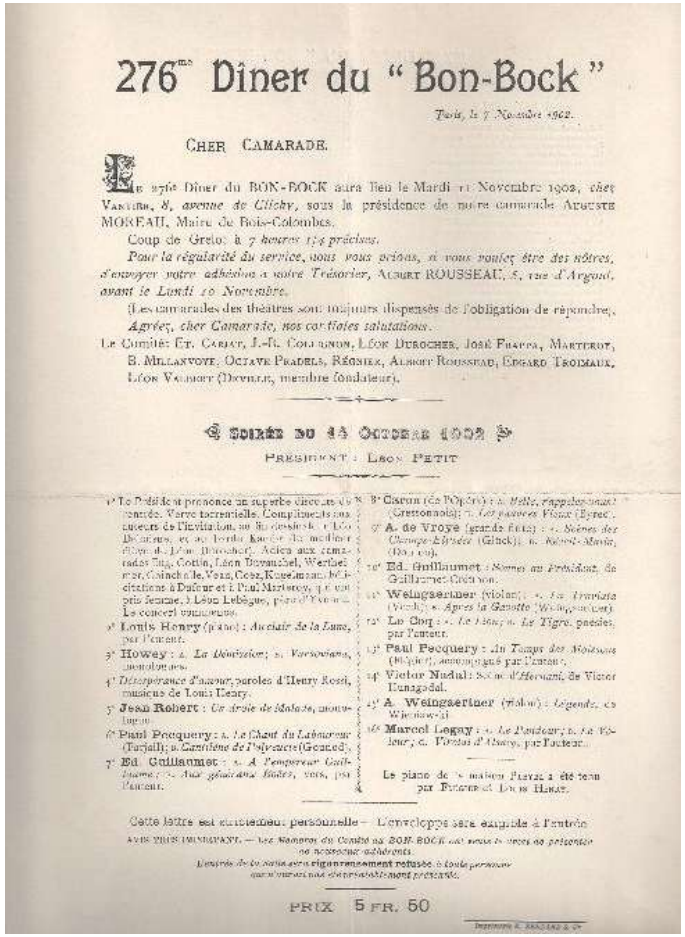
La seule trace de cette chanson a été trouvée par Alain Renault dans une annonce du « 276e Dîner du Bon Bock » qui donne le programme de la soirée du 1er octobre 1902 (président Léon Petit). Marcel Legay y chante trois chansons : « Les Pandours », « Le Voleur » et le « Virelai d'Alsace ».
Le document ci-contre est de très mauvaise qualité : il s'agit d'une copie d'écran prise sur le site de vente « delcampe » qui floute ses clichés.

Je ne dispose d'aucune autre information sur cette chanson…

Enreg

Voleur (Le)

1902



276me Dîner du "Bon-Bock"

Paris, le 7 Novembre 1902.

CHER CAMARADE,

Le 276e Dîner du BON-BOCK aura lieu le Mardi 11 Novembre 1902, chez VARTIER, 8, avenue de Clichy, sous la présidence de notre camarade AUGUSTE MOREAU, Maire de Bois-Colombes.

Coup de Gretz à 7 heures 1/4 précises.

Pour la régularité du service, nous vous prions, si vous voulez être des nôtres, d'envoyer votre adhésion à notre Trésorier, ALBERT ROUSSEAU, 5, rue d'Argout, avant le Lundi 10 Novembre.

(Les camarades des théâtres sont majeurs dispensés de l'obligation de répondre).

Agréez, cher Camarade, nos cordiales salutations.

LE COMITÉ: ET. CARJAT, J.-B. COLLIGNON, LÉON DUROCHER, JOSÉ FRAPPA, MARTEROT, B. MILLANVOYE, OCTAVE PRADELS, RÉGNIER, ALBERT ROUSSEAU, EDGARD TROIMAUX, LÉON VALBERT (DOUVILLE, membre fondateur).

SOIRÉE DU 11 OCTOBRE 1902

PRÉSIDENT : LÉON PETIT

1° Le Président prononce un superbe discours de bienvenue. Verve torrentielle. Compliments aux auteurs de l'invitation, au Bureau de l'Orchestre, et au bordel kaché de la mediterranée d'Léon Durocher. Adieu aux camarades Big, Cottin, Léon Doyenchel, Werthelmer, Cainchelle, Vern, Cosz, Kopelmann, bénédictions à Dufour et à Paul Marlotey, qui a pris femme. Léon Lebègue, père d'Yvonne. Le concert commence.

2° Louis Henry (piano) : Au clair de la Lune, par l'auteur.

3° Howey : a. La Démission; b. Varsoviana, monologues.

4° Désespérance d'amour, paroles d'Henry Rossi, musique de Louis Henry.

5° Jean Robert : Ce drôle de Idolato, monologue.

6° Paul Pecquery : a. Le Chant du Laboureur (Turjall); b. Cantilène de l'Olivacée (Gounod).

7° Ed. Guillaumet : a. A l'empereur Guillaume; b. Aux généraux Boërs, vers, par l'auteur.

8° Carun (de l'Opéra) : a. Mère, rappelle-moi! (Crescionolo); b. Les pauvres Vieux (Byrec).

9° A. de Vroye (grande fête) : a. Scènes des Champs-Elysées (Gluck); b. Rêve d'Amour, (Godard).

10° Ed. Guillaumet : Scènes au Président, de Guillaume Chevron.

11° Weingaertner (violon) : a. La Danseuse (Vieck); b. Après la Gavotte (Weingaertner).

12° Le Cog : a. Le Nègre; b. Le Tigre, parodies, par l'auteur.

13° Paul Pecquery : Au Temps des Moissons (Mépin), accompagné par l'auteur.

14° Victor Nudal : Scène d'Hernani, de Victor Hugo-Dal.

15° A. Weingaertner (violon) : Légende, de Wieniawski.

16° Marcel Legay : a. Le Pandour; b. Le Voleur; c. Virelai d'Alsace, par l'auteur.

Le piano de la maison Pleyel a été tenu par Eugène et Louis Hugo.

Cette lettre est strictement personnelle — L'enveloppe sera estampillée à l'entrée

AVIS TRÈS IMPORTANT. — Les Membres du Comité du BON-BOCK ont seuls le droit de présenter de nouveaux adhérents.

L'entrée de la salle sera rigoureusement refusée à toute personne qui n'aurait pas été préalablement présentée.

PRIX 5 FR. 50

Vidéos

Voleuse (La) [ou Voleuse Rouge (La)]

1896

ID **822**

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original

Incipit **J'ai semé dans la terre neuve**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 196112
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé

PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui VM7-117784

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Voleuse rouge (La)

Lien 2

Paroles

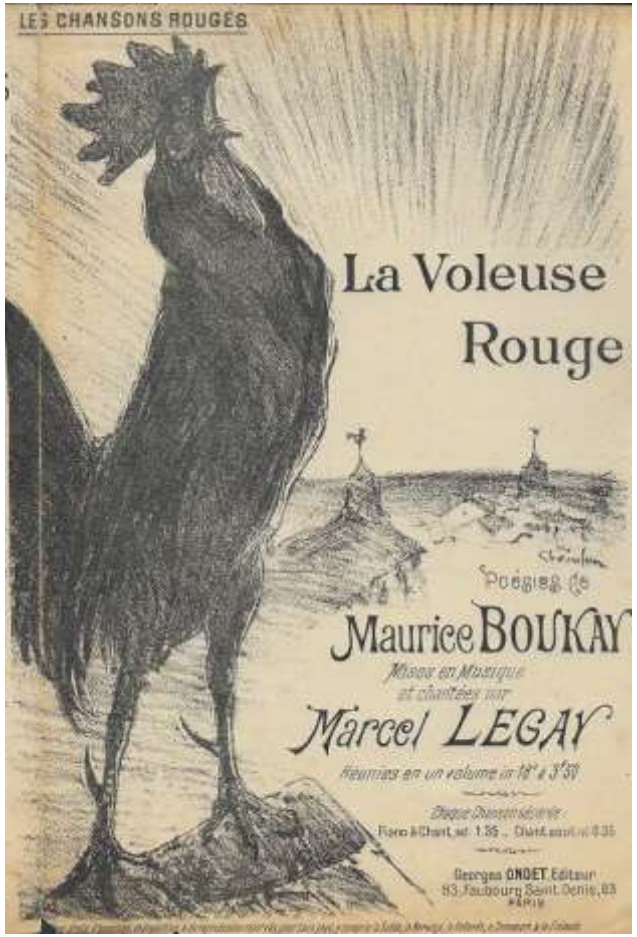
Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.
GF [séparé] sans illustration.
PF illustré par Steinlen (Le coq, en noir).
Une des « Chansons Rouges » illustré par Steinlen (chemineau assis au bord du chemin).
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne Autriche, 1905.
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 16-17

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :
- à la Bayerische Staatsbibliotek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]
- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant



Enreg

Vidéos

Volontaires (Les) [Texte : 1873]

1882

ID **823**

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original

Incipit **Comme ils étaient fort entêtés**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris
L. Jacquot
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1_01

PF Original Romances_01

Interprètes Mr Vialla

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui VM7-72664

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Les volontaires

Lien 2

Paroles PDF\Volontaires (Les)_chansons de J-B Clément.pdf

Extra

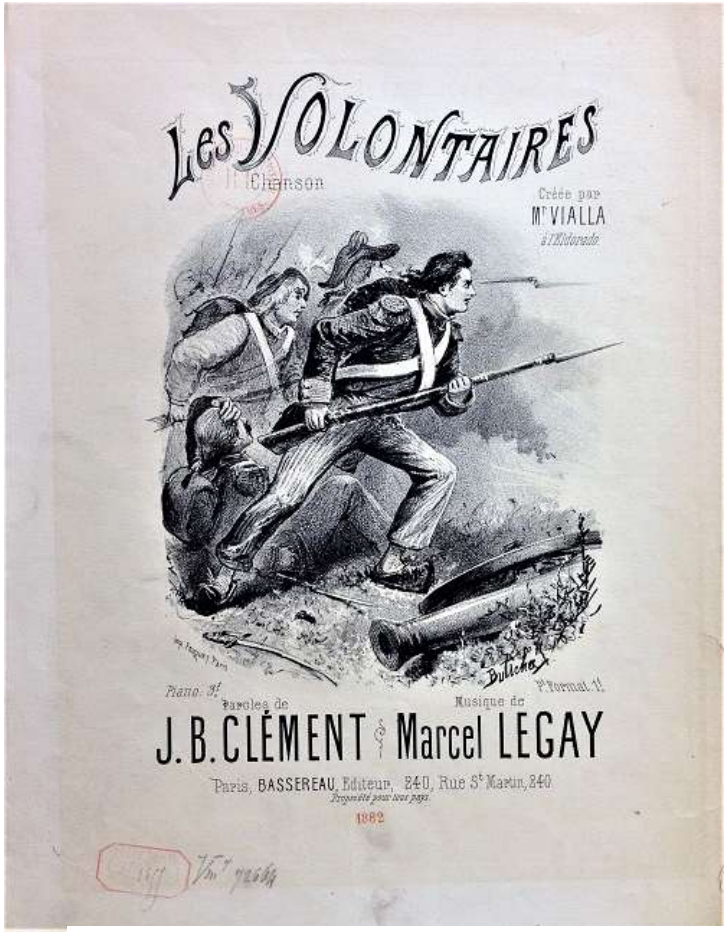
Gallica

Commentaires :

Texte dans le livre « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 251 :
- Texte : Londres, 1873.
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Chanson créée par M. Vialla à l'Eldorado.
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg Adrienne Chaumont



Vidéos

ID **824**

Volupté

1895

Mieux-disant Scan de Revue

Photo/Scan

Incipit **Non! Non ! Je ne veux pas ma chère !**

Auteurs **Yon Lug**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Parisienne

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF

MEP

HBP

Lien Dossiers\Volupté

Lien 2

Paroles

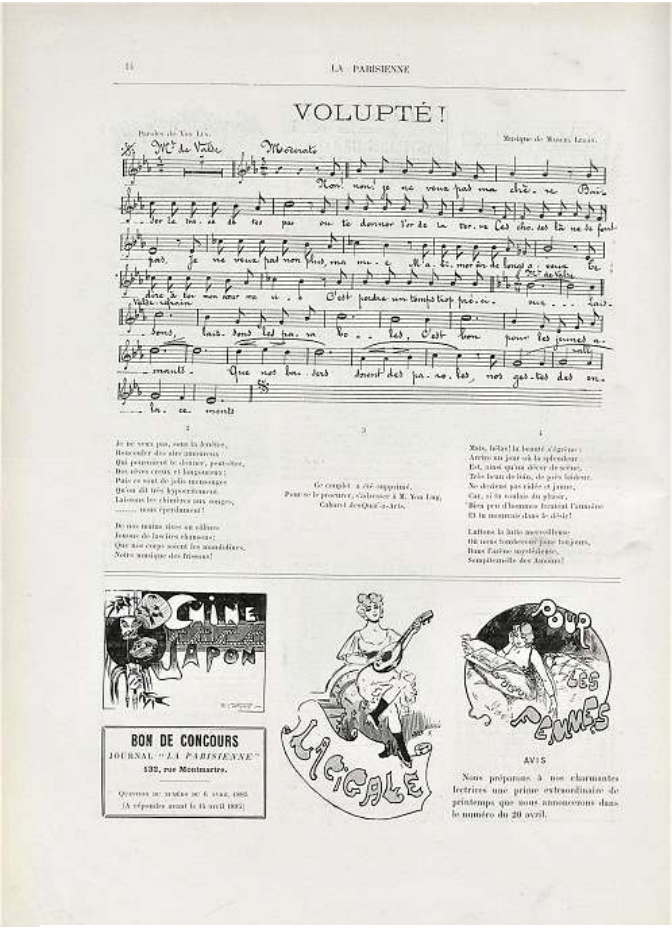
Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Juin 2023, trouvaille de'Alain Renault ; paroles et musique dans la revue "La parisienne"



LA PARISIENNE

VOLUPTÉ !

Paroles de Yon Lug — Musique de Marcel Legay

Mr de Valle — Moderato

Non! non! je ne veux pas ma chère, Non! Non! Je ne veux pas de toi pour me donner l'or de la terre, les chemins de la vie de fond, Je ne veux pas mon fils, ma mère, Il a tout mon cœur de bonne heure. Et Mr de Valle — Voix supérieure — C'est faire un temps trop précoce, mais... Sons, bais, sons les fra-ises, C'est bon pour les jeunes ma-nolls. Que nos bai-sers soient des pa-ro-les, nos gai-tés des on-de-ments.

2

Je ne veux pas, sous la fenêtre,
Rôder des air amoureux
Qui pourraient te donner, peut-être,
Des rêves creux et langoureux;
Puis ce sont de jolis mensonges
Qu'on dit très hypocritement.
Laissons les chimères aux songes,
..... nous reprendrons!

Je veux traîner dans un cabaret
Joyeux de joyeuses chansons;
Que nos corps soient les mendiants,
Notre musique des frissons!

3

Ce couplet a été supprimé.
Pour se le procurer, s'adresser à M. Yon Lug,
Cabaret de Quat'-z-arts.

4

Mais, hélas! la beauté s'égrène:
Arrive un jour où la splendeur
Est, tout qu'un rêve de sirène,
Très beau de loin, de près laideur.
Ne deviens pas ridée et jaune,
Car, si tu coulis du plaisir,
Rien peut l'homme frémir l'automne
Et le mourrais dans le désir!

Laissons la folle merveilleuse
Où nous tomberons tous toujours,
Dans l'ivresse mystérieuse,
Semblablement des Amours!

Enreg

Vidéos

ID **931**

Voluptueuse valse

1904

Mieux-disant Citation du titre

Support citation Incipit

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Ricordi

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Voluptueuse valse

Lien 2

Paroles

Extra Images\Aveux roses_Le Voltaire 26 février 1905.jpg

Gallica

Commentaires :

Parution annoncée dans (notamment) « Le Voltaire » du 26 février 1904.
« Une série de valses, appelées a un grand succès :« Les Caresses », « Aveux roses » et « Voluptueuse Valse », de l'éminente compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.
On nous annonce, en même temps, l'apparition des « Chansons fugitives », des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet ».
Mais aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais parue ?

Enreg **Vidéos**

SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valses, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraitront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, — un livre que publie Oudet.

Scapin

ID **825**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Vous êtes belle ainsi que les étoiles**

Vous êtes belle

1902

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs J. Abot

Parutions

GF Photo BNF

PF

Interprètes Paul Aumonier

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui VM7-117785

MEP Oui

HBP Oui

Lien Dossiers\Vous êtes belle

Lien 2

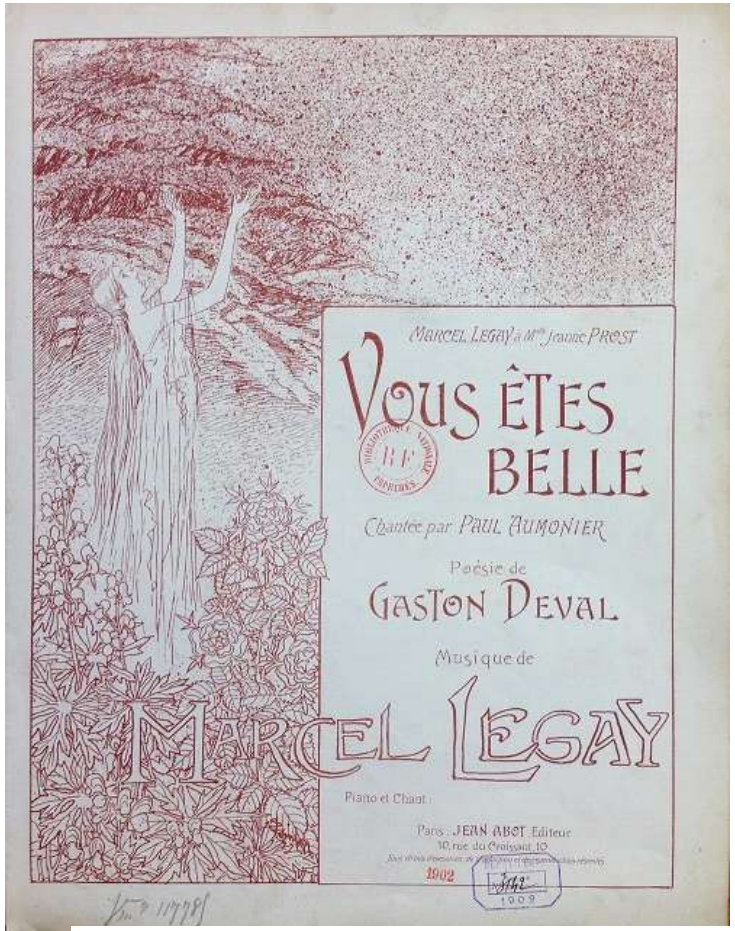
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.



Enreg

Vidéos

ID **877**

Voyage aux Enfers (Un)

1881

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original Incipit **J'arrive chez Lucifer**

Auteurs **Gil d'Arck**

Compositeurs **René Bontemps** Intérêt

Illustr.

Editeurs Soc Anonyme, Rue d'Enghein N°7 SNR N°3

Parutions

GF Original Romances_17 PF Original Romances_31

Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Voyage aux Enfers (Un)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Attention : Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)
Peut-être une « production » de la « Soc Anonyme » de Legay (et Gérault-Richaud ?)
Chanson.
Seule trace : Album GF Romances_17 et Album PF Romances_31

Enreg **Vidéos**

ID **828**

Mieux-disant Partition GF originale

Original

Incipit **Ce matin au son du tambour**

Y' a d'la gloire

1892

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs L. Bathlot-Joubert
M. Joubert 57365

Parutions

La Musique pour Tous

GF Original Chansons2_22 PF

Interprètes J. Mévisto Aîné

Sacem Oui 22059 Chanson

BNF Oui VM7-72665 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Y'a d'la gloire

Lien 2

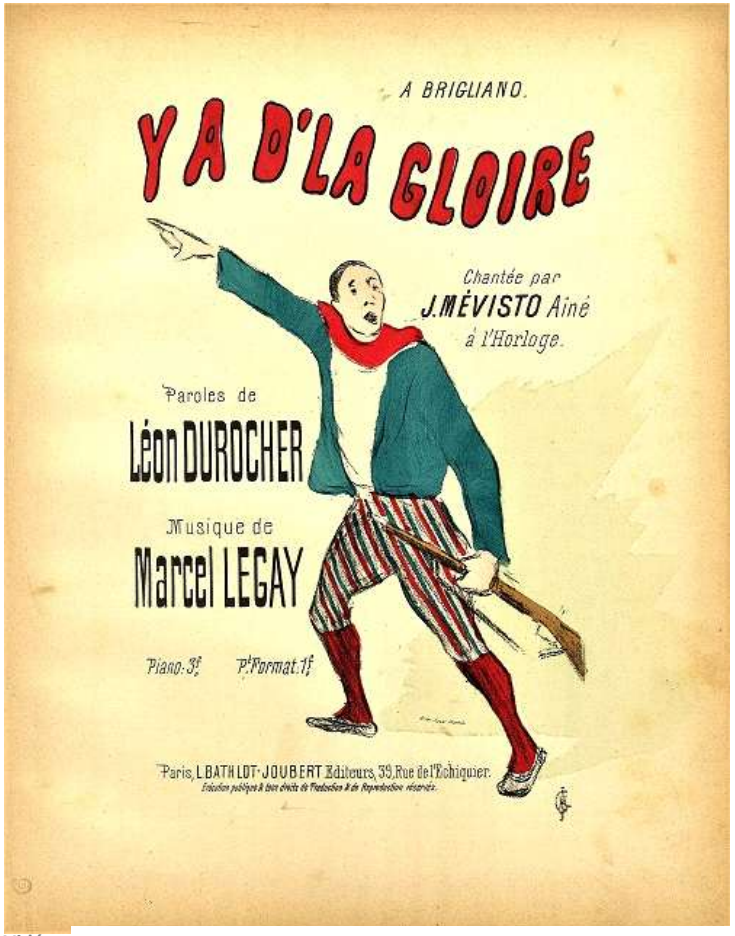
Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par J. Mévisto Aîné à « L'Horloge ».
Dessin partition d'Ibels ? Le paraphe sous la chaussure du personnage n'est pas la signature habituelle d'Ibels mais il est constitué de la superposition des trois initiales de son nom H, G et I.
Fait partie de « La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès » - 1895, N° 44 (4°A).



Vidéos

Enreg

ID **829**

Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose

1893

Mieux-disant Revue originale

Original

Incipit **Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose**

Auteurs **Irène Bizard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 50, 10 décembre 1893

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 31212 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien Dossiers\Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose

Lien 2 Images\ Y pensaient p'êtr' ben tous deux la même_chose (Gil Blas)

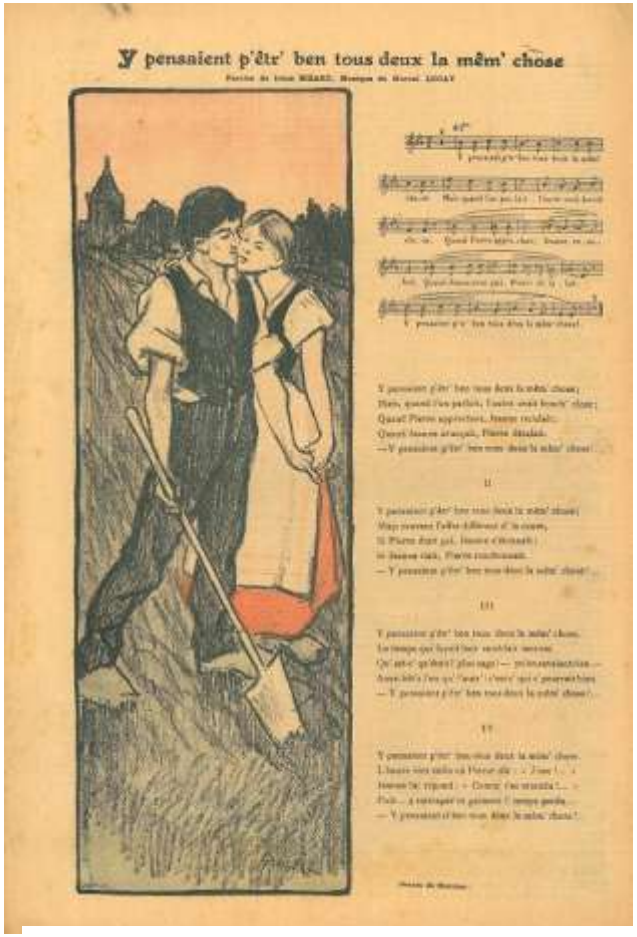
Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f109.item.r=Steinlen,%20Th%C3

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).



Enreg **Vidéos**

ID **830**

Yeux de rêve (Tes)

1911

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

Incipit **Epris de tes yeux de rêve,**

Auteurs **Guy Lumen (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Vatin & Goldsmith

Parutions

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 154542 Chanson

BNF Oui FOL-VM7-7303 MEP Oui HBP

Lien Dossiers\Tes yeux de rêve

Lien 2

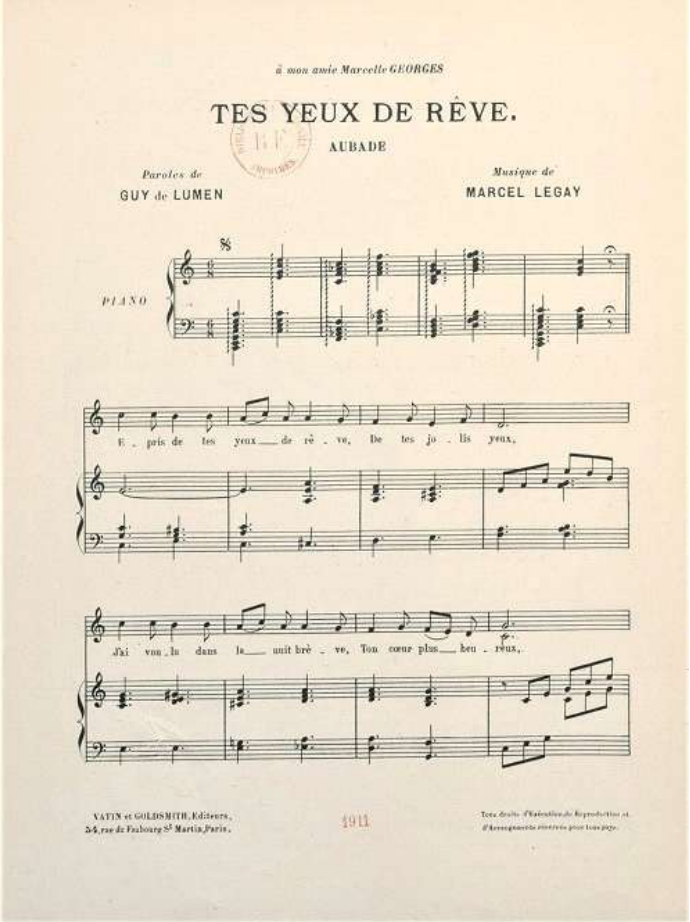
Paroles

Extra

Gallica http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k887982s/f2.image.r=legay%20marcel

Commentaires :

Document numérisé consultable à la BNF département musique.
Disponible sur Gallica.



à mon amie Marcelle GEORGES

TES YEUX DE RÊVE.

AUBADE

Paroles de GUY de LUMEN

Musique de MARCEL LEGAY

PIANO

E - pris de tes yeux de rê - ve, De tes jo - lis yeux,

J'ai vu - lu dans la nuit brè - ve, Ton cœur plus heu - reux,

VATIN et GOLDSMITH, Editeurs, 54, rue du Faubourg St Martin, Paris.

1911

Enreg

Vidéos

ID **831**

Yeux noirs de ma maîtresse (Les)

1883

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original

Incipit **Sitôt que le soleil d'aurore**

Auteurs **Alfred-Léon Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **n.d.**

Editeurs En vente chez l'auteur 4, Rue Belhomme (près Bd Ornano M. Joubert

Parutions

GF Original Chansons1_42

PF Original Romances_11

Interprètes Mr Douay

Sacem Oui 4927 Romance

BNF Oui VM7-72664(BIS)

MEP Oui

HBP

Lien Dossiers\yeux noirs de ma maitresse (Les)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créée par M. Douay à « Bijou - Concert » et par Didier à « L'Européen ».

Enreg

Vidéos