

**Grâce à la musique,
plongez au coeur
de l'histoire exceptionnelle
de l'église St Pierre.**

L'église Romane St Pierre date du Xème siècle et se situe à 1153 m d'altitude au dessus du village. De taille modeste, avec une simple nef à plan tréflé, elle est dotée d'un haut clocher carré de style Catalan-Andorran à trois niveaux avec trois doubles baies sur chaque face. Elle est donnée par les seigneurs locaux en 994 à l'abbaye Sainte Marie de Lagrasse. Le clocher pourrait être du Xème siècle. L'église et le village furent incendiés en octobre 1811 par les Miquelets du général Villamil pénétrant en territoire français durant la guerre d'indépendance Espagnole. Elle fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par arrêté du 26 septembre 1969.

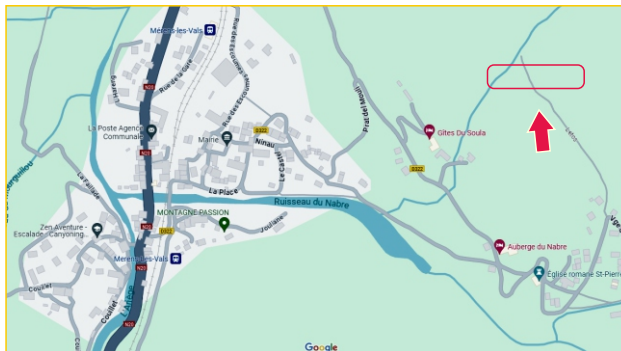


Ne pas jeter sur la voie publique

La voix dans tous ses états ! **LIBRE**

Les concerts sont organisés
entièrement soutenus par
la municipalité de Mérens les vals.
L'adhésion à cette association
est intégralement reversée
à la restauration du toit
de l'église romane saint Pierre.

La jauge de l'église
étant relativement réduite,
il est conseillé de se présenter
20 mn avant le début des concerts !
En cas d'intempérie, les concerts
auront lieu à l'église en bas du village !



Renseignements et Réservations :
06 89 52 47 08

Les Musicales de Mérens les Vals **2026**

Musique classique
Musique du monde
*****Jazz*****

Samedi 1er Août

★

Samedi 8 Août

★

Samedi 22 Août

★

Entrée libre !

Samedi 1er Août 18h
« Why notes trio »

Ulrike Van Ciotthem, soprano - Jacques Lesburguères, flûte - Michèle Longarre, piano

« Chants de la terre »

Un voyage musical à travers les pays et les continents, chaque note est un souffle d'ailleurs. La France, l'Irlande, l'Écosse, l'Italie, où l'Espagne, l'Allemagne, la Bulgarie, les États-Unis, l'Argentine...

Autant de terres aux sonorités envoûtantes. Joie, nostalgie, méditation...

La tarentelle italienne entraîne dans un tourbillon de vie, la ballade anglaise murmure des secrets anciens, le chant séfaraïte résonne comme un écho du passé, tandis que les mélodies macédoniennes

et argentine peignent des paysages d'émotions.

Les états d'âme touchent l'âme et le cœur d'une étreinte mélodieuse.

Samedi 8 Août 18h
« Piou d'Ambrosio »

Piou d'Ambrosio, guitare et chansons

« Chanson Française »

Guitariste virtuose, il trace depuis plus de vingt ans un parcours singulier à la croisée de la guitare de concert et de la chanson française.

Il a donné plus de 1500 concerts en France et à l'étranger, amoureux des mots autant que des notes,

Piou fait de la guitare une voix à part entière.

Son concert solo est un voyage intime et vivant, où se côtoient Brassens, Brel, Ferré, revisités avec finesse et respect, compositions personnelles et pièces instrumentales qui mettent en lumière toute la richesse expressive de la guitare.

Un moment sensible, chaleureux et profondément humain, qui parle autant au cœur qu'à l'intelligence.

Samedi 22 Août 18h
« Marcel Legay »

*Ulrike Van Cotthem, soprano - Jacques Lesburguères, flûte
 Van Thru Van, violoncelle - Yannick Ponzin, accordéon*

« Un chansonnier de la belle époque »

« L'amour qui s'fout de tout » est une création musicale originale de Jacques Lesburguères sur des chansons inédites de ce chansonnier Montmartrois de la « Belle époque » sur des textes de Gaston Couté.

Poésie, humour et ambiance de ce début du 20ème siècle.

Nous accueillerons Yves Bertrand, son petit neveu, qui nous plongera dans l'univers des cabarets Parisiens ainsi que Jean-pierre Joblin, auteur, illustrateur et parolier qui nous dressera un portrait du poète Gaston Couté...

Une belle découverte en perspective !



Chansons créées du vivant de Couté sur des musiques de Legay d'après les partitions originales confiées par YVES BERTRAND. (conférencier et petit-neveu de Marcel Legay) à l'association « Dans les sillons de Gaston Couté »

LES MUSICALES DE MÉRÉNS LES VALS