

LES PETITS CHANTEURS D'ESTAIMPUIS

LE P'TIT QUINQUIN • ÉCOUTE, Ô MON CŒUR

(Chant du pays d'Artois)

LA NUIT • LA LA LA JE NE L'OSE DIRE

DDP 145



LES PETITS CHANTEURS d'ESTAIMPUIS

DDP 145



(M)

FACE A

LE P'TIT QUINQUIN

paroles et musique de DESROUSEEAUX
harmonisation de Georges Aubanel

ECOUTE, O MON CŒUR

(Chant du Pays d'Artois)
paroles et musique de Marcel Legay
harmonisation de Michel Surin

FACE B

LA NUIT

mélodie de J.P. Rameau
paroles de E. Sciortino

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

paroles et musique de Pierre Certon

Direction Musicale de Gérard DERVAUX

*Au personnel
médical et infirmiers
du Refuge
Bien Amicalement
André Aloyed*

192

DORS, MIN P'TIT QUINQUIN

Cançon dormoire, en dialecte Lillois : chanson pour endormir.

Célèbre "berceuse" du chansonnier Alexandre Desrousseaux, né et mort à Lille. (1820-1892).

Connue et fredonnée par tous les Lillois d'origine, cette berceuse est un peu leur Marseillaise. (N'est-elle pas parfois exécutée dans le rythme de marche militaire ?).

Sur une harmonisation délicate de Georges Aubanel, les Petits Chanteurs ont tenté de lui restituer sa véritable atmosphère : celle de la douceur qui émane d'une manière saisissante de la célèbre statue "Le P'tit Quinquin" à Lille.

ECOUTE, O MON CŒUR

Ecoute la harpe
du vent de chez nous
du pays d'Artois.

On oublie difficilement cette parcelle de patrie où l'on vit le jour, où s'écoulèrent nos premières années, qui connut nos premières joies, nos premières peines.

Si la vie nous en a arrachés, nous en gardons cependant la nostalgie.

Sur une harmonisation de Michel Surin, paroles et musique de Marcel Legay, les Petits Chanteurs expriment la nostalgie du pays d'Artois.

LA NUIT

Célèbre mélodie attribuée à J.P. Rameau, texte de E. Sciortino.

Est-il possible de faire participer à l'enchantement et au mystère de la nuit ? Mais, n'est-il pas permis, au moins de le tenter ?

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Pierre Certon, musicien français du XVI^e siècle, mort en 1572, fut maître des enfants du chœur de la Sainte Chapelle. Il a publié un grand nombre de chansons françaises.

Voici dans le langage truculent de l'époque, une petite histoire dont nous vous laissons apprécier l'humour et la moralité.

photo : Studio Piat, 7, rue Carnot à Wattrelos

DISTRIBUTION DPI

DISQUES DEESSE, 11, RUE LEPIC, 75018 PARIS

OFFSET FRANCE imprimé en France