

## Le bouclier en peau de femme

Auteur : ANDRE BARDE  
Compositeur : MARCEL LEGAY  
Editeur : PAUL OLLENDORFF

Bertrand, quand expira sa belle,  
Coupa, pour ne pas l'oublier,  
Sa peau, des seins jusqu'à l'aisselle,  
Et la mit sur son bouclier.  
La fixa comme une conquête,  
Par des clous d'or et de diamant,  
Plaça le tétin sur le faîte :  
La morte suivit son amant.

Alla par les champs de bataille,  
Au galop de son destrier,  
Donna des coups d'estoc, de taille,  
Debout, sur le large étrier.  
Les espadons, les traits, les lances  
Rebondissaient indolemment,  
Usant en vain leurs violences :  
La morte sauva son amant.

Et rencontra Hilda la douce,  
Hilda la blonde, à l'œil hardi.  
S'assirent tous deux, sur la mousse ;  
Aux branches, l'arme suspendit.  
Comme il baisait sa bouche tiède.  
Le bouclier, subitement,  
Sur leurs têtes tomba tout raide :  
La morte a tué son amant.